

ПРЕДИСЛОВИЕ

Среди множества лингвистических лексикографических изданий предлагаемый вашему вниманию «Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык» предназначен в первую очередь для вузовских работников, студентов-филологов, учителей-словесников, так как круг лингвистических проблем и понятий определяется программами университетов и педагогических вузов по специальностям «Филология», «Русский язык и литература». Содержащиеся в словаре-справочнике сведения могут вызвать интерес и у широкого круга читателей: он предназначен учащимся лицеев и колледжей, студентам и преподавателям средних специальных и высших учебных заведений. Он адресован всем, кто хочет иметь более глубокие знания о современном русском языке, его истории, об общих лингвистических проблемах, а также получить краткие социолингвистические сведения о языках народов России.

Современный читатель, а особенно студент-филолог, часто испытывает потребность не только в кратком толковании значения отдельных лингвистических терминов в учебных целях, но и в более полном понимании языкового явления. Получение нужной филологической информации в современных условиях связано со значительными трудностями: необходимостью обращаться к многочисленным источникам – аспектным учебникам, словарям и т.д., что связано не только с кропотливым поиском необходимых сведений, но временными и материальными затратами. «Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов. Русский язык» представляет собой компактное издание по проблемам русистики и общего языкознания.

Словарь-справочник носит энциклопедический и одновременно учебный характер, который и определил тематико-алфавитное расположение статей и принципы изложения материала. Тематическое расположение статей определялось этапами изучения тех или иных разделов лингвистических дисциплин в высших учебных заведениях. Словарь состоит из трех основных частей: 1. Общелингвистические термины и понятия. 2. Русский язык. 3. Приложения (№ 1. Сведения по лексикографии; № 2. Сведения о лингвистических журналах; № 3. 100 языков исконных народов России).

Основной состав словника охватывает терминологию русского и общего языкознания, которая встречается в периодических изданиях «Вопросы языкознания», «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность», в учебниках и учебных пособиях академического или университетского типа.

Основная часть – «**Русский язык**» – состоит из следующих тематических научно-учебных дисциплин: «Фонетика. Фонология», «Лексикология», «Морфемика. Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «История русского языка. Диалектология», «Орфоэпия», «Графика. Орфография. Пунктуация». В этих темах раздела представлено систематическое описание всех уровней русского языка. В статьях даются сведения о составе и характере русского языка: описываются фонологическая и фонетическая системы, фонетические процессы и орфоэпия; раскрываются многообразие и богатство словарного состава и фразеологии, истоки их формирования и особенности современного функционирования, характеризуются лексико-семантические, стилистические, диалектные, социальные и профессиональные разряды и свойства слова; подробному описанию

подвергнуты морфемике и словопроизводству в русском языке; рассматриваются морфологические и синтаксические свойства и категории современного состояния русского языка. В учебных целях авторы статей о морфологической и синтаксической системах сочли необходимым представить статьи о всех частях речи, системах склонения, спряжения, способах образования, о признаках и типах синтаксических единиц.

Статьи о диалектологии и истории русского языка дают возможность показать исторические корни, пути формирования и становления современного состояния русского языка, при этом основное внимание уделяется тем фонетическим и морфологическим процессам, которые способствуют пониманию свойств уровней древнерусского языка, его отличия от старославянского языка. Сведения по графике и русской орфографии завершают раздел «Русский язык» в структуре словаря.

Курс «Введение в языкознание» («Общее языкознание», «Теория языка») представлен разделом **«Общелингвистические термины и понятия»**, необходимым в филологической подготовке студентов и для более глубокого понимания различных сторон и явлений русского языка. В данный раздел включены ранее не отмеченные в словарях лингвистические термины, а также отдельные статьи по актуальным проблемам и истории языкознания, о методах изучения языковых явлений. Словарные статьи, представленные в трех приложениях, помогут читателю лучше ориентироваться в поиске дополнительной информации.

Подобное построение делает словарь-справочник уникальным по своему характеру и удобным для систематизированного изучения проблем русского языка.

Авторы разделов исходили из собственного понимания необходимости включения тех или иных терминов и понятий, поэтому неизбежна лакуарность состава словника и подачи материала. Однако это не означает, что в энциклопедическом словаре представлена какая-то одна точка зрения. При необходимости в словарные статьи включались прямые высказывания лингвистов или давалось изложение их взглядов на понимание существа проблемы или термина, т.е. подача языкового материала сохраняется в авторском варианте. Отбор терминов, подача материала носят экспериментальный характер и обуславливают необходимость проверки в практике использования словаря, поэтому авторы будут благодарны за все критические замечания, направленные на улучшение подобного издания.

Идея создания настоящего лексикографического труда принадлежит заслуженному деятелю науки Российской Федерации и Республики Узбекистан, доктору филологических наук профессору А.Н. Тихонову (1931–2003), который был первым руководителем Лаборатории учебной лексикографии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, поэтому работа над энциклопедическим словарем-справочником выполнялась преимущественно сотрудниками данной лаборатории (проф. А.Н. Тихоновым, проф. Р.И. Хашимовым, проф., кандидатом филологических наук Е.Н. Тихоновой, кандидатом филологических наук доц. Г.С. Журавлевой, кандидатом филологических наук доц. М.А. Лапыгиным).

К созданию словаря были привлечены также ученые Воронежского и Нижегородского государственных университетов: доктор филологических наук проф. А.М. Ломов, доктор филологических наук проф. Л.В. Рацибурская.

Подготовка и издание словаря стало возможным благодаря огромной поддержке ректора Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина доктора педагогических наук профессора В.П. Кузовлева, уделяющего большое внимание развитию филологической науки и русской культуры.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ-СПРАВОЧНИКОМ

1. Структура словаря

§ 1. Словарь-справочник состоит из следующих разделов и частей:

Часть 1. Общелингвистические термины и понятия.

Часть 2. Русский язык, включающий терминологию дисциплин «Фонетика. Фонология», «Лексикология», «Морфемика. Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «История русского языка. Диалектология», «Орфоэпия», «Графика. Орфография. Пунктуация».

Часть 3. Приложения: № 1. Сведения по лексикографии; № 2. Сведения о лингвистических журналах; № 3. 100 языков исконных народов России.

§ 2. Статьи в каждом разделе энциклопедического словаря-справочника расположены в алфавитном порядке. Общий алфавитный список (словник) приводится в конце словаря, включая статьи Приложений с указанием страницы, где помещена данная статья.

2. Заглавные слова

§ 3. Заголовочное слово статьи дается полужирными прописными буквами и имеет ударение.

АКТУАЛИЗА́ЦИЯ.

АЛЛОЛЕКСЕ́МА.

КАТЕГО́РИЯ ПАДЕЖА́ СУЩЕСТВИ́ТЕЛЬНЫХ.

ЛЕ́КСИКО-СЕМА́НТИЧЕСКИЙ СПО́СОБ СЛОВООБРАЗОВА́НИЯ.

§ 4. Термины в латинской графике приводятся в конце словарных статей на данную букву алфавита.

§ 5. Если термин представляет собой словосочетание, то используется прямой порядок слов и термин приводится по алфавиту первого компонента терминологического названия.

АВТОНО́МНОСТЬ ЛЕКСИ́ЧЕСКИХ ЗНАЧЕ́НИЙ МНОГОЗНА́ЧНОГО СЛОВА́.

АРЕА́ЛЬНАЯ ЛИНГВИ́СТИКА.

ТИПОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КЛАССИФИКА́ЦИЯ ЯЗЫКО́В.

3. Словарная статья

§ 6. Словарная статья имеет следующую структуру:

- а) заглавное слово или словосочетание;
- б) заглавный термин снабжен ударением;
- в) если имеется вариант, он дается в скобках;
- г) определение (толкование) термина или понятия;
- д) иллюстративный материал;
- е) список литературы.

§ 7. Чтобы облегчить понимание иноязычного термина, в скобках приводится источник его происхождения с указанием, в случае необходимости, состава иноязычного слова, например:

АГИОНИМ (греч. agios «святой» + онума «имя, название»).

АДСТРАТ (лат. ad «при, около» + stratum «слой, пласт»).

АРГО (франц. argot «жаргон»).

ПЕРСОНАЛЬНОСТЬ (лат. persona «лицо»).

§ 8. Если лингвистическое понятие имеет связанные с ним термины меньшего семантического объема, то они даются в той же словарной статье светлым шрифтом вразрядку или полужирным шрифтом, например:

РАЗРЯДЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.

Дробные числительные.

Количественные числительные.

Порядковые числительные.

ГРАММАТИКА.

Академическая грамматика.

Вузовская грамматика.

Историческая грамматика.

Контрастивная грамматика.

Логическая грамматика.

Нормативная грамматика.

Нормативно-описательная грамматика.

Объяснительная грамматика.

Описательная грамматика.

Порождающая грамматика.

Синхронная грамматика.

Сопоставительная грамматика.

Сравнительная грамматика.

Сравнительно-историческая грамматика.

Универсальная грамматика.

Формальная грамматика.

§ 9. Значения полисемантических терминов подаются под цифрами 1, 2 и т.д. (см., например, статьи **СЕМАНТИКА**, **ФРАЗЕМА**).

§ 10. Если термин имеет синоним (вариант указывается в скобках), более краткое наименование, используемое самостоятельно, то указываются оба термина, причем синонимичные термины приводятся в конце словарной статьи, при этом более пространное толкование дается тому термину, который более распространен в учебной практике:

АБЛАУТ (АБЛЯУТ)

ГЕРМАНИСТИКА. Син. германское языкознание.

ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ ЯЗЫКОВ.

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ. Син. индоевропейская семья языков.

§ 11. Отдельные термины имеют не только синонимы, но и антиномические/антонимические названия:

ВНЕШНЯЯ ЛИНГВИСТИКА. Син. экстралингвистика. Ант. внутренняя лингвистика.

ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ. Ант. внутренняя речь.

§ 12. Составители словаря считают, что предлагаемые определения или толкования отдельных терминов являются самодостаточными. Однако чтобы понять значение термина, его системные связи, возникает необходимость учитывать его использование в широком контексте – в системе терминологии данного лингвистического понятия или раздела науки о языке. Для этого в словаре иногда целесообразно сопоставить термин с другим или с более общим названием соответствующего языкового явления с использованием системы помет, ссылок (*см.*, *син.*, *ант.*, *ср.*) в конце или в тексте словарной статьи:

ПРАЖСКАЯ ШКОЛА. См. **структурная лингвистика** – в конце словарной статьи.

АСТРОНИМ (см. **космоним**) – в тексте словарной статьи.

АТОМИСТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА. Ср. **структурная лингвистика** – в конце словарной статьи.

МАКРОТОПОНИМИКА. Син. **макротопонимия**. Ант. **микротопонимия**, **микротопонимика**. См. **топонимика** – в конце словарной статьи.

§ 13. Если термин является многозначным, то соответствующие ссылки при необходимости делаются на каждое значение после толкования:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК. 1. Син. **мировой язык**, **всемирный язык**, **всеобщий язык**, **универсальный язык**. См. **официальный язык**, **рабочий язык**. 2. См. **искусственный язык**.

Учебный и энциклопедический характер словаря-справочника позволил авторам объединить в некоторых случаях тематически связанные термины и дать одну общую словарную статью. Подобный подход позволит читателю рассматривать лингвистическую проблему в целом и объединить группу терминов в определенной системе. Так, в статье **ПИСЬМО** после толкования значения этого общего термина раскрываются его видовые значения в терминах: **Предметное «письмо»**. **Пиктография**. **Идеография**. **Фонография (словесно-слоговое письмо, силлабическое письмо, фонологическое письмо)**; после общей характеристики термина **МЕСТОИМЕНИЕ** дается описание и приводятся соответствующие сведения о языковом явлении, понятии: **Личные местоимения**. **Вопросительные местоимения**. **Неопределённые местоимения**. **Определительные местоимения**. **Относительные местоимения**. **Отрицательные местоимения**. **Притяжательные местоимения**. **Указательные местоимения**. **Возвратное местоимение**. **Местоименно-указательные слова**.

4. Иллюстративный материал

§ 14. Все иллюстрации даются курсивом: одни из них указывают на использование термина в лингвистическом контексте, а другие – представляют собой цитаты из произведений писателей, показывающие функционирование данного языкового явления в речи: **СЕМИОТИЧЕСКИЙ**. Прил. к **семиотика**: *семиотиче-*

ская система; **ПОТАМО́НИМ**. Слово или краткое словосочетание, используемое для наименования рек: *Березина, Тисса, Белый Нил*; **ЭПИТЕТ** (греч. epitheton «приложенное, прибавленное»). Слово или словосочетание, употребляемое в функции определения или обстоятельства с известной стилистической окраской. Эпитет – стилистически значимое (содержащее троп или подчеркнуто характеризующее предмет речи) слово или словосочетание в синтаксической функции определения или обстоятельства, напр.: *Бой идет святой и правый* (Твардовский); *...и юный град... вознесся пышно, горделиво* (Пушкин).

§ 15. Если в цитируемом тексте нужно выделить какое-либо слово или морфему, то пример подается полужирным курсивом: **МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА**. Модальные слова — это неизменяемые слова, выражающие отношение всего высказывания или его частей к реальности, грамматически не связанные с другими словами, но интонационно выделяющиеся в структуре предложения, например: *Яков почему-то вспомнил, что за всю жизнь он, кажется, ни разу не приласкал ее* (Чехов). *Взлететь на Марс, разумеется, нетрудно — для этого нужен только ультралиддит (вероятно, это что-то вроде бензина)* (Тынянов).

5. Сокращения

§ 16. Для удобства читателей, учитывая учебный и познавательный характер словаря, используется минимальное число общепринятых лингвистических сокращений, включая и варианты, авторские сокращения. Список подобных сокращений приводится отдельно. В список не включены сокращения типа *см., т.д., т.п., др., н.э., вв., в., г.* и др., так как они легко расшифровываются, читаются, приняты и широко используются в любой научной и учебной литературе.

Р.И. Хашимов

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

авест. — авестийский	знач. — значение
авиаци. — авиационный	зоол. — зоологический
АДД — автореферат докторской диссертации	ИАН. СЛЯ — Известия Академии наук. Серия литературы и языка.
АКД — автореферат кандидатской диссертации	избр. — избранный
АН — Академия наук	изв. — известия
англ. — английский	ирон. — иронический
ант. — антоним	искл. — исключение
арм. — армянский	ист. — исторический
архаич. — архаичный	искусствоведч. — искусствоведческий
белор. — белорусский	итал. — итальянский
биол. — биологический	канд. — кандидатский
болг. — болгарский	кн. — книга
бот. — ботанический	книжн. — книжный
бран. — бранный	л. — лицо
в.-луж. — верхнелужицкий	ласк. — ласкательный
воен. — военный	лат. — латинский
вост.-слав. — восточнославянский	латышск. — латышский
вып. — выпуск	ЛГУ — Ленинградский государственный университет
ВЯ — Вопросы языкознания	лит. — литовский
геогр. — географический	ЛСВ — лексико-семантический вариант
геол. — геологический	ЛСГ — лексико-семантическая группа
гл. — главный	мат. — математический
голландск. — голландский	МГУ — Московский государственный университет
горн. — горный	мед. — медицинский
гос. — государственный	мест. — местный
готск. — готский	минер. — минералогический
греч. — греческий	млн — миллион
груб.-прост. — грубо-просторечный	мс — миллисекунда
Гц — герц	морск. — морской
дБ — децибел	нач. — начальный
диал. — диалектное	НДВШ — Научные доклады высшей школы
дипл. — дипломатический	нейтр. — нейтральный
дисс. — диссертация	неправ. — неправильный
доп. — допустимо	несов. в., <i>нсв</i> — несовершенный вид
доц. — доцент	нов. — новый
др.-в.-нем. — древневерхненемецкий	обл. — область
др.-греч. — древнегреческий	общеслав. — общеславянский
др.-инд. — древнеиндийский	ОЛЯ — Отделение литературы и языка
др.-русс. — древнерусский	офиц. — официальный
зап. — записки	
зап.-слав. — западнославянский	
звук. — звукоподражательный	

пед. — педагогический
перен. — переносный
под. — подобный
полит. — политический
польск. — польский
португ. — португальский
пос. — поселок
поэт. — поэтический
презр. — презрительный
пренебр. — пренебрежительный
прил. — прилагательное
произв. — производственный
прост. — простой
простореч. — просторечный
проф. — профессиональный
публиц. — публицистический
разг. — разговорный
РАН — Российская академия наук
ред. — редактор
РР — Русская речь
русск. — русский
РЯЗР — Русский язык за рубежом
РЯНШ — Русский язык в национальной школе
РЯШ — Русский язык в школе
с. — страница
САН — Словарь современного русского литературного языка / АН СССР. Ин-т рус. яз. Т. 1–17. М.; Л., 1948–1965
сард. — сардинский
сб. — сборник
сев. — северный
сек. — секунда
сер. — середина
серб. — сербский
син. — синоним
слав. — славянский
сов. в., *св* — совершенный вид
спец. — специальный
стар. — старый
ст.-слав. — старославянский
т. — том
тадж. — таджикский
тез. — тезисы
техн. — технический
тр. — труды
тыс. — тысяча
тюрк. — тюркский
узб. — узбекский
укр. — украинский
устар. — устаревший
уч. — ученый
физ. — физический
филол. — филологический
финанс. — финансовый
ФН — Филологические науки
фольк. — фольклорный
фр. — французский
хим. — химический
ч. — часть
чешск. — чешский
шут., шутл. — шуточный
ЭВМ — электронно-вычислительная машина
юж.-слав. — южнославянский
янв. — январь
японск. — японский
vol. — volume (том)

ЧАСТЬ 1

ОБЩЕЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

АБЛА́УТ (АБЛЯ́УТ) (нем. Ablaut). Разновидность морфонологического чередования гласных, функционирующего в качестве внутренней флексии и выражающего словоизменительные или словообразовательные значения: русск. *повезти/повозить, собирать/собрать/соберу/соборовать, послать/посылать, спросить/спрашивать*. Син. **апофония**.

Лит.: Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. М., 1980; Степанов Ю. С. Основы общего языкознания. М., 1975; Широков О. С. Введение в языкознание. МГУ, 1985; Колесов В. В. Историческая фонетика русского языка. М., 1980.

АБЛА́УТНАЯ БА́ЗА. Основа для реализации какой-л. системы чередования гласных: русск. *гар/гор, бер/бор/бр/бир, вез/воз*. Син. **база чередования**.

Лит.: см. «Аблаут».

АБСОЛЮ́ТНАЯ ФО́РМА РЕ́ЧИ. Отрезок устной или письменной речи, не связанный грамматической зависимостью с остальными частями (отрезками) речи в составе более крупного высказывания или текста (повелительные формы, звательный падеж).

Лит.: см. «Речь».

АБСОЛЮ́ТНОЕ ЗНАЧÉНИЕ. Внутренняя форма слова, лексически выражающая предельную степень действия, признака, качества, и поэтому не допускающая употребления усиленных слов или форм: русск. *Мы преклоняемся перед подвигом народа, но не Мы очень преклоняемся перед подвигом народа*. Ант. **относительное значение**. См. **значение**.

Лит.: см. «Значение».

АБСОЛЮ́ТНЫЙ. 1. Независимый или не соотношенный с какими-л. частями или элементами высказывания;

не связанный формально с предложением, частью которого является: *абсолютные глаголы, абсолютный падеж, абсолютная позиция, абсолютное положение*. 2. Полный, адекватный, не частичный, совершенный: *абсолютные синонимы, абсолютные синтаксические конструкции*. 3. Не подвергающийся изменениям по сандхи; совпадающий с концом/началом фразы или ее части, отделенными паузами от остальной части высказывания: *абсолютная форма слова*.

АБСТРА́КТНОЕ ДЭ́ЙСТВИЕ. Незавершенный процесс, одно из значений несовершенного вида глаголов: русск. *Дети бегают. Кузнечики прыгают. Коров пасут недалеко от деревни*. См. **категория вида** в разделе «Морфология».

АБСТРА́КТНОЕ ЗНАЧÉНИЕ. 1. Обобщенное значение лексических единиц, чаще присущее отвлеченным существительным. Син. **отвлеченное значение**. 2. То же, что значение реляционное.

Лит.: см. «Значение».

АВТОМАТИ́ЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫ́Х СРЕДСТВ. 1. Принятое в данном этносе использование языковых средств независимо от ситуации общения и контекста (см. **автоматизм**). 2. Экспериментальная и/или естественная воспроизводимость и восприятие лингвистических единиц по законам и правилам данного языка.

АВТОМАТИ́ЗМ. Предопределенность создания, воспроизведения, использования и восприятия лингвистических единиц или их сочетаний, комбинаций в соответствии с законами, закономерностями данного языка: *словообразовательный автоматизм, синтаксический автоматизм, автоматизм речи*.

Лит.: Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976; Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации). М., 1976.

АВТОНОМІ́СТЫ. Сторонники идеи создания абсолютного искусственного международного языка без использования элементов естественных языков. Ср. **натуралисты**. См. **искусственный язык**.

Лит.: см. «Искусственный язык».

АВТОРЕГУЛІ́РОВАНИЕ. Обратная связь в психофизиологии речи, т.е. акустическая проверка индивидом реализации собственного произносительного намерения.

Лит.: Акустика речи и слуха. Л., 1986; Модели речевого процесса в норме и патологии. Л., 1980.

АГГЛЮТИНАТІ́ВНАЯ МОРФОЛОГИЯ. Система выражения грамматических значений и категорий посредством стандартных, неизменяемых морфем. См. **агглютинация**.

АГГЛЮТИНАТІ́ВНЫЕ ЯЗЫКІ́. Такой морфологический тип языков, в которых словоизменение осуществляется путем агглютинации, т.е. механического присоединения аффиксов (см. **агглютинация**). Языкам агглютинативного типа свойственна только суффиксация, каждая морфема структурно и семантически прозрачна и легко вычленяется. К агглютинативным относится большинство языков Азии, Африки, Океании и некоторые языки Европы (финно-угорские, тунгусо-маньчжурские, грузинский, японский, корейский и др.). Ярко выраженными агглютинирующими являются языки тюркской семьи: татарский, башкирский, узбекский, казахский, азербайджанский, турецкий и др. Син. **агглютинирующие языки**. См. **типологическая классификация языков**.

Лит.: см. «Типологическая классификация языков».

АГГЛЮТИНАТІ́ВНЫЙ. 1. Прил. к **агглютинация**: **агглютинативное слово-и формобразование**. Син. **агглютинирующий**. 2. Присоединяемый непосредственно к неизменяемой основе или корню: **агглютинативная морфема**.

АГГЛЮТИНА́ЦИЯ (лат. agglutinatio «приклеивание, склеивание»). 1. Способ образования слов и их форм путем механического присоединения однозначных стандартных аффиксов к неизменяемым корням или основам (ср. **фузия**). Агглютинация свойственна тюркским, финно-угорским и др. аффиксирующим языкам, в которых этот способ создания слов и их форм является определяющим, при этом аффиксы всегда занимают в структуре слова одно и то же место, характеризуются грамматической однозначностью и следуют один за другим: узб. *бош* «голова» — *бошлар* «головы» (мн. ч.) — *бошларга* «головам» (мн. ч., дат. п.).

Явление агглютинации встречается и в индоевропейских, австронезийских языках: русск. *лес* — *лесник* — *лесничество* — *лесничествовать* (*лесник/ч-еств-ова-ть*); *плот* — *плотник* — *плотничать* (*плот-ник/ч-а-ть*); *бега-л-о*, *бега-л-а*, *бега-л-о*, *бега-л-и*; *собира-ешь-ся*, *собира-ет-ся*, *собира-ем-ся*. Способность префиксов присоединяться ко всему русскому слову отражает наличие агглютинации в русском языке: при образовании новых слов типа *строить* — *устроить* — *переустроить*; *строить* — *достроить* — *недостроить* или грамматических форм слова типа *делать* — *сделать*, *писать* — *написать*. 2. Слияние двух привычно сочетающихся слов, иногда с переразложением: русск. *сегодня* из др.-русск. *сего дня*, совр. *с ним* из *сън им*. См. **типологическая классификация языков**.

Лит.: Серебренников Б. А. Причины устойчивости агглютинативного

стройка и вопрос о морфологическом типе языков // Морфологическая типология и проблемы классификации языков. М.; Л., 1965; Успенский Б.А. Структурная типология языков. М., 1965.

АГГЛЮТИНИРУЮЩИЕ ЯЗЫКИ.

То же, что агглютинативные языки. См. **типологическая классификация языков.**

АГЕНТИВНЫЙ СУФФИКС. Морфема со значением действующего лица: учи-*тель*, гитар-*ист*, рыб-*ак*, дел-*ец*, камен-*щик*, лет-*чик*, агита-*тор*.

Лит.: Русская грамматика. М., 1980.

АГИОГРАФИЯ (греч. *agios* «святой» + *grapho* «пишу»). Жизнеописание святых, представленное в профессиональной и светской литературе.

АГИОНИМ (греч. *agios* «святой» + *onoma* «имя, название»). Слово или словосочетание, традиционно используемое для наименования реальных или мифологических персонажей, прославившихся своими святыми деяниями или иными свойствами, качествами, признаками. Имена святых соответствуют тем или иным календарным дням годового цикла, поэтому в христианском мире сложилась традиция, когда новорожденному давали имя в соответствии с днем того или иного святого: *Иоанн (Иван), Фома, Янус, Георгий*. Для различения одноименных святых использовали дополнительные признаки: *Тихон Задонский, Илья-пророк*.

Лит.: Русская ономастика и ономастика России. М., 1994.

АГИОНИМИКА. 1. Совокупность имен лиц и персонажей, причисленных к лику святых. 2. Раздел антропоники, изучающий семантику, происхождение, функционирование и структуру названий реальных или ми-

фологических лиц и персонажей, причисленных к лику святых. Син. **агионимия.**

АГИОНИМИЧЕСКИЙ. Прил. к **агионим, агионимика, агионимия:** *агионимическая система славянских языков.*

АГИОНИМИЯ. То же, что и агионимика. См. **агионим.**

АГИТАЦИОННЫЙ МОНОЛОГ. Письменная или устная речь индивида, преследующего цель воздействовать на читателя/слушателя; то же, что внушающий монолог.

Лит.: см. «Агогика речи».

АГЛОМЕРАЦИЯ. То же, что инкорпорация.

АГОГИКА РЕЧИ. Система методов и приемов изучения и построения звучащей речи, ритмомелодического рисунка речи с учетом интеллектуального и эмоционального содержания произносимого или читаемого текста.

Лит.: Маркичева Т.Б., Ножин Б.А. Мастерство публичного выступления. М., 1989; Одинцов В.В. Структура публичной речи. М., 1976; Соппер П. Основы искусства речи. М., 1993.

АГРАММАТИЗМ. 1. Потеря способности воспринимать/воспроизводить грамматические средства языка в связи с нарушением психофизиологических процессов речевой деятельности; ср. **афазия**. 2. Особенности использования отдельных стилевых, диалектных, иноязычных элементов при функционировании вариантов языка (гибридных языков, телеграфного языка и др.).

Лит.: Якобсон Р.О. Избранные работы. М., 1985.

АГРАФИЯ (греч. *a* – приставка отрицания + *grapho* «пишу»). Потеря способности связывать устную и письменную речь в связи с нарушением

психофизиологических процессов речевой деятельности; ср. **аграмматизм** (в 1-м знач.), **афазия**.

Лит.: см. «Афазия».

АДАПТА́ЦИЯ (лат. *adaptare* «приспособлять»). 1. Приспособление иноязычного текста для перевода или изучения языка. 2. Изменение корневой или служебной морфемы под влиянием морфемной структуры другого слова, близкого ему по звучанию или так или иначе ассоциируемого с ним по значению. 3. Использование языковой единицы по аналогии или расширение области ее употребления, иногда с нарушением логических возможностей слова: использование предлога *благодаря* в русск. яз. в случаях типа *Отец приехал только вчера благодаря болезни*.

Лит.: Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969; Дельбрюк Б. Введение в изучение языка // Булич С.К. Очерк истории языкознания в России. Т. 1. СПб., 1904; Журавлев В.К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. М., 1982.

АДГЕРЕНТНАЯ ЭКСПРЕССИВНОСТЬ. Выразительность, приобретаемая единицей языка в данном контексте или при помощи особых языковых средств: *интересное положение* (беременность), *какие перышки, какой носок*. Ср. **ингерентная экспрессивность**.

Лит.: Журавлева Г.С. Ингерентная и адгерентная лексика русского языка 17–18 вв. // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания. Ч. II. Липецк, 1998; Лукьянова Н.А. Экспрессивность как семантическая категория // Языковые категории в лексикологии и синтаксисе. Новосибирск, 1991; Матвеева Т.В. Лексическая экспрессивность в языке. Свердловск, 1986; Проблемы экспрессивной стилистики. Ростов н/Д, 1987; Телля В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. М., 1986.

АДДИТИВНЫЙ МЕТОД. Система научно-исследовательских приемов внешней и внутренней реконструкции не засвидетельствованных памятниками форм путем простого сложения, суммирования всех элементов, встречаемых в структуре соответствующих лексико-морфологических единиц в одном или нескольких языках: **guiuo-s* ‘живой’ — на основании др.-инд. *jiva-s*, лат. *vivos*, лит. *gyvas*, ст.-слав. *živъ*. См. **сравнительно-исторический метод**.

Лит.: Курилович Е. О методах внутренней реконструкции // Новое в лингвистике. Вып. IV. М., 1965; Макаев Э.А. Синхрония и диахрония и вопросы реконструкции // О соотношении синхронного анализа и исторического изучения языков. М., 1960.

АДОПТИВНЫЕ ФОРМЫ. Диалектные, чаще просторечные варианты слов, возникшие под влиянием закона аналогии: русск. *безграношное* (производство) вм. *безграночное*. Это произношение вызвано представлением, что в литературном произношении группа *чи* всегда заменяется на *ин*.

Лит.: Русский язык и советское общество. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1968.

АДСТРА́Т (лат. *ad* «при, около» + *stratum* «слой, пласт»). 1. Совокупность иноязычных элементов и черт, возникших в результате языковых контактов. Адстратные явления в языке возникают обычно в результате длительного сосуществования народов. Однако взаимовлияние языков и возникновение адстратных явлений возможно не только при непосредственных языковых контактах, так как адстрат представляет собой общий слой, общие черты двух или более самостоятельно функционирующих языков. См. **субстрат, суперстрат**. 2. Разновидность субординативного (смешанного)

двустороннего двуязычия, свойственного билингам при длительных непосредственных языковых контактах. См. **двуязычие**.

Лит.: Нерознак В. П. Палеобалканские языки. Ареальные генетические отношения. М., 1974; Новое в лингвистике. Вып. VI. Языковые контакты. М., 1972.

АКАТАФА́ЗИЯ. Неспособность передать содержание высказывания в соответствии с грамматическими правилами данного языка ввиду расстройства речи; ср. **аграмматизм** (в 1-м знач.), **аграфия**, **афазия**.

Лит.: см. «Афазия».

АККУЗАТИ́В. То же, что винительный падеж.

АККУМУЛЯ́ЦИЯ (лат. *accumulatio* «накопление»). 1. Увеличение употребительности слова, оборота и т.п. в одном языке под влиянием частотного использования в другом языке: *счастливый конец* под влиянием англ. *happy end*. 2. Стилистический прием намеренного использования однотипных языковых единиц, синтаксических конструкций с целью достижения целостного впечатления о многообразном явлении.

Лит.: Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. М., 1993; Новиков Л. А. Искусство слова. М., 1991; см. «Адстрат».

АКРОФОНИ́ЧЕСКАЯ ПЕРЕСТАНОВКА. Стилистический прием перестановки начальных звуков для создания каламбура: *тот волк — вот толк*.

Лит.: см. «Палиндром».

А К Р О Ф О Н И Ч Е С К И Й П Р И Н Ц И П. Фиксация первого звука в названии предмета, понятия как принцип создания алфавита: *азь — А, веди — В, добро — Д* и т.п.

АКРОФОНИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́. Письменность, созданная на основе

обозначения начальных звуков названия предмета, понятия. См. **письмо**.

Лит.: см. «Письмо».

АКТ КОММУНИКА́ЦИИ. 1. Достижение речевого взаимодействия путем передачи сообщения. 2. То же, что высказывание.

Лит.: Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. Теория речевых актов. М., 1986.

АКТ РЕ́ЧИ. Единичная реализация языка как средства общения, проявление речевой деятельности в виде артикуляционно-акустического или зрительно-графического единства, которое говорящий (пишущий) и слушающий (читающий) связывают с одинаковым значением в данной ситуации общения. См. **речь**.

Лит.: см. «Акт коммуникации».

АКТИ́ВНЫЙ (лат. *activus* «деятельный, действенный»). 1. Энергичный, частотный, деятельный: *активная лексика, активный падеж, активное окончание, активные суффиксы*. 2. Синтаксическая конструкция, образованная на основе форм действительного залога, в которой подлежащее выражено реальным субъектом действия, а объект — дополнением: *активная конструкция, активный оборот*.

АКТУАЛИЗА́ТОР. 1. Средство реализации потенциальных возможностей языка и/или приспособление, соотношение языкового знака с действительностью в конкретной ситуации общения, т.е. элементу языка сообщается определенная функция, раскрывается его реальное значение в конкретном контексте, речевом акте, напр., потенциальное (виртуальное) значение «двигаться» соотносится с реальным актом движения, реализуется в речи при помощи грамматического актуализатора *-у, -ешь* и т.п. в форме *иду, идешь* или лексического актуализатора

типа *Идет поезд*. 2. Такое языковое средство, реализация которого отражает потенциальные возможности языка и воспринимается как новый, необычный способ номинации, характеристики действительности. См. **актуализация**.

Лит.: см. «Актуализация».

АКТУАЛИЗАЦИЯ. 1. Реализация потенциальных возможностей языка или/и соотнесение виртуальных элементов языка с действительностью и их реализация в зависимости от ситуации и целей общения, использование конкретных актуализаторов в данной речевой ситуации; ср. **воспроизведение**. 2. Конкретное воспроизведение в речи элементов языка, их реальное семантическое и фонеморфологическое функционирование в определенный исторический период. 3. Такое использование языковых средств, которое воспринимается как новое или необычное отражение действительности и поэтому привлекает к себе внимание.

Лит.: Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969; Григорьев В.П. Актуализация // Литературный энциклопедический словарь. М., 1990; Киселева Л.А. Вопросы теории речевого воздействия. М., 1978; Новое в зарубежной лингвистике. Вып. IX. Лингвостилистика. М., 1980; Пражский лингвистический кружок. М., 1967.

АКТУАЛЬНЫЙ. 1. Очень важный, необходимый: *актуальный вопрос, актуальное высказывание*. 2. Имеющий реальное значение и функцию в данном речевом отрезке: *актуальное членение предложения, актуальный синтаксис, актуальное понятие*.

АКУЛА́ЛИЯ. Бессвязная, бессмысленная речь.

Лит.: см. «Афазия».

АКУ́СМА (греч. akousma «услышанное»). Воспринятое на слух психофонетическое представление о звуке.

АКУ́СТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС. Психофизиологический и акустический акт образования и восприятия звуков речи как единого явления.

Лит.: Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981; Сорокин В.Н. Теория речеобразования. М., 1985; Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964; Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ. Принадлежащий слуховому восприятию звука речи как физического явления: *акустические признаки звуков речи, акустическая классификация гласных*.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ О́БРАЗ. 1. Инвариантное представление акустического образа звука как единицы фонологической системы языка, мыслимой вне зависимости от реального звучания. 2. В психологическом языкознании совокупность фонологических представлений состава слова, по-разному реализующихся в речи. Син. **слуховое представление**.

Лит.: см. «Акустико-артикуляционный процесс».

АКУСТИ́ЧЕСКОЕ СМЕШЕ́НИЕ. Замена близкими по артикуляционно-акустическим свойствам звуками неправильно воспринятых на слух звуков неизвестного слова: русск. *киноварь* < греч. *kinnabari*.

Лит.: см. «Паронимы» в разделе «Лексикология».

АЛЛЕГО́РИЯ (греч. allegoria «иносказание»). Изобразительный прием для выражения отвлеченного понятия, символа или идеи в конкретном художественном образе: образ чаши со змеей — символ медицины, образ животных в баснях и сказках — это определенные люди, наделенные характерными чертами животных. Син. **иносказание**.

Лит.: Паклина Л. Я. Искусство иносказательной речи. Эзоповское слово в художественной литературе и публицистике. Саратов, 1971.

АЛЛО́- (греч. *allos* «другой»). В лингвистических терминах префикс со значением «разновидность, вариант, конкретная реализация единицы языка»: *аллофон, алломорф, аллофраза*.

АЛЛОЛЕКСЕ́МА. Вариант или разновидность лексемы в данном акте устной или письменной речи; вариант слова: *тоннель — туннель, ноль — нуль, калоша — галоша, зал — зала, мадемуазель — мамзель, мадам — мадама, аллолекс — аллолекса*. Син. **аллолекс**.

Лит.: Ахманова О. С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957; Рогожникова Р. П. Варианты слов в русском языке. М., 1966; Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.

АЛЛО́НИМ. Вариантный, параллельный или синонимичный оним: *Александр — Саша — Шура, Георгий — Юрий — Жора, Царицын — Сталинград — Волгоград, Константинополь — Стамбул*.

Лит.: Русская ономастика и ономастика России. М., 1994.

АМАЛЬГАМИ́РУЮЩИЕ ЯЗЫКИ́. То же, что флективные языки.

АМЕРИКАНИ́ЗМ. 1. Заимствованная языковая единица (слово или словосочетание) из английского языка американского варианта: *хот-дог, хэппи-энд*. 2. Слово, выражение, словосочетание и т. п., свойственное американскому варианту английского языка: *elevator* при англ. *lift* или *side-walk* при англ. *pavement*.

Лит.: Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 1999; Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996.

АМО́РФНО-СИ́НТЕТИ́ЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ. То же, что изолирующие языки.

АМО́РФНЫЕ СЛОВА́. Слова без форм словоизменения, не обладающие морфологическими грамматическими категориями, которые позволяли бы вне контекста однозначно причислять их к определенной части речи: русск. *на, нет*. Аморфные слова свойственны языкам изолирующего типа (китайскому, вьетнамскому и др.). Син. **бесформенные слова, корневые слова**.

АМО́РФНЫЕ ЯЗЫКИ́. Это такой тип языков, в которых слова представляют собой чистый корень, не имеют аффиксов, выражающих грамматические значения и отношения между словами. Синтаксическая связь между словами в предложении осуществляется либо посредством соединения нескольких слов между собой по способу примыкания, либо посредством служебных слов. Син. **бесформенные языки, корневые языки, изолирующие языки, корнеизолирующие языки**. См. **изолирующие языки**.

Лит.: см. «Типологическая классификация языков».

АМО́РФНЫЙ. Не имеющий морфологических форм словоизменения.

АНАГРА́ММА (греч. *ana* «пере» + *gramma* «буква»). 1. Образование нового слова путем перестановки букв: *топор — ропот, нос — сон, кот — ток*. 2. Криптографический прием или каламбурное сближение слов (словосочетаний) посредством перестановки букв, произнесения (чтения) фразы с другой стороны: *Кабан упал и лапу набок. А роза упала на лапу Азора* (А. Толстой).

Лит.: см. «Палиндром».

АНА́ЛИЗ (греч. *analysis* «разложение, расчленение, разбор»). Прием научного исследования путем разложе-

ния сложного целого на составляющие его элементы или мысленного расчленения объекта посредством логической операции. *Анализ текста. Словообразовательный анализ. Компонентный анализ. Фонетический анализ. Анализ по непосредственно составляющим.*

Лит.: Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ́. То же, что языки аналитического строя. См. **типологическая классификация языков.**

АНАЛИТИЧЕСКОЕ СРАВНЕНИЕ. Сопоставительное изучение языков различных типов безотносительно к их происхождению.

Лит.: см. «Сопоставительный метод».

АНА́ЛОГ (гр. analogos «соразмерный»). 1. Нечто, которое представляет собой соответствие или подобие чему-л. и дает основание для сравнения, уподобления. 2. Этимологическое, лексическое, семантическое и т.п. соответствие слов двух или более языков.

Лит.: Кубрякова Е. С. Размышления об аналогии // Сущность, развитие и функции языка. М., 1987; Пауль Г. Принципы истории языка. М., 1960; Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.

АНАЛОГИ́СТЫ. Представители классической филологии, воспринимавшие аналогию как естественное взаимное соответствие элементов мысли и высказывания. См. **аномалисты.**

Лит.: Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В. Очерки по истории лингвистики. М., 1975; Античные теории языка и стиля. СПб., 1996.

АНАЛО́ГИЯ (греч. analogia «соответствие»). 1. Выявление сходства между различными явлениями. 2. Сходство, подобие, уподобление, возникающее под влиянием связанных

между собой элементов языка, стремление к распространению языковых явлений продуктивной модели на функционирование других единиц и категорий языка: *ассимилятивная аналогия, фонетическая аналогия, фонематическая аналогия, аналогия по форме, изменение по аналогии, образование по аналогии, распространение по аналогии.* Напр., грамматическая форма *инжене́ра, шофере́ра* (вместо *инжене́ры, шофе́ры*) возникает по грамматической аналогии с формами типа *масте́ра*.

Лит.: Аристотель. Метафизика. М.; Л., 1934; Березин Ф. М. История лингвистических учений. М., 1975; Кондрашов Н. А. История лингвистических учений. М., 1979; Кубрякова Е. С. Размышления об аналогии // Сущность, развитие и функции языка. М., 1987; Платон. Сочинения в трех томах. М., 1968–1972; Тронский И. М. Вопросы языкового развития в античном обществе. М., 1973.

АНАХРОНИ́ЗМ. 1. Реликт старины, не вяжущийся с современными явлениями, взглядами, укладом жизни. 2. Использование или функционирование языковой единицы, не соответствующей лексическим, фразеологическим и т.п. нормам языка данной эпохи.

Лит.: Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. СПб., 1997.

АНДРО́НИМ (греч. andros «мужчина» + опута «имя»). Личное имя, произведенное от имени (фамилии) мужа, мужчины; чаще образуется фамилия или прозвище женщины: чешск. *Kucerova* от *Kucera*, русск. *Данилиха* от *Данилов*.

АНЕМО́НИМ (греч. anemos «ветер»). Слово или словосочетание, используемое как имя собственное или специфическое наименование явлений природы, стихий – ветров, смерчей, тайфунов и т.п.: тайфуны «*Изольда*»,

«Летучий голландец», «Изабель» (Тайфу-ну с нежным именем «Изабель», ставшему самым сильным за последние пять лет, присвоена максимальная – пятая категория разрушительности (Парламентская газета. 2003, 20 сент.), ветры – баргузин (на Байкале), афганец (в Средней Азии), низовка (на Дону).

Лит.: Прох Л. З. Словарь ветров. Л., 1983; Русская ономастика и ономастика России. М., 1994.

АНОМАЛИ́СТЫ. Представители классической филологии, отрицавшие взаимное соответствие элементов мысли и высказывания, значения и выражения. См. **аналогисты**.

Лит.: см. «Аналогисты».

АНОМА́ЛИЯ. 1. Отклонение от нормы, от общей закономерности; неправильность. 2. Отклонение от норм формообразования, языковых закономерностей.

Лит.: Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978; Городское просторечие. М., 1984; Грамматика и норма. М., 1977; Калинин А. В. Культура русского слова. М., 1984; Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 1999; Культура парламентской речи. М., 1994.; Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

АНОМА́ЛЬНЫЙ. Прил. к **аномалия**. То же, что неправильный, отклоняющийся от нормы, закономерностей данной системы.

АНТИНО́МИЯ (греч. *antinomia* «противоречие, противопоставление»). 1. В философии – противоречие между двумя положениями, каждое из которых признается доказуемым: *прерывность и непрерывность материи*. 2. В лингвистике – две языковые противоположности, явления, единицы, предполагающие наличие взаимосвязи: *синхрония и диахрония, статика и*

динамика языка, язык и речь в речевой деятельности и т.п.

Лит.: Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984; Журавлев В. К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. М., 1982; Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.

АНТРОПО́НИМ (греч. *anthropos* «человек» + *онима* «имя»). Слово или словосочетание, используемое как собственное, личное имя человека в соответствии с национальными или общественными традициями, с принятым в данном государстве способом именования граждан. В качестве собственных названий людей выступают личные имена, отчества, фамилии, родовые, общественные (групповые), литературные, мифологические, фольклорные, индивидуальные наименования, прозвища, псевдонимы, криптонимы: *Александр Сергеевич Пушкин, Александр Невский, Тихон Задонский, Ги де Мопассан, Хо Ши Мин, Орлиный Глаз* (индеец), *Шота Руставели* (груз. поэт), *Медведь Александр Васильевич* (трехкратный олимпийский чемпион); *Иегудиш Хламида* (псевдоним М. Горького), *Казак Луганский* (псевдоним В. Даля), *Фуркат* (псевдоним Закирджана Холмухамеда, узб. поэта-просветителя); *Коба* (кличка); *Барон, Зверь, Босс, Тетя Лошадь, Косолапый* (прозвища).

По характеру своего возникновения антропонимы в каждом национальном языке обусловлены конкретно-историческими причинами формирования этнической общности, влиянием окружающей реальной и общественной действительности. Именование людей по их личным признакам обусловлено общими языковыми факторами. Однако антропонимы обладают собственной природой называния. В именах отражаются основные фраг-

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru