

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление от автора	7
Деревенский дом должен быть красивым и комфортным, или Как сделать свое жилье более комфортным	7
Поэтапный порядок работ	10
Стройматериалы	11
Особенности общения с местными жителями	13
Глава 1. В доме	15
1.1. Как сделать необычный детский уголок?	16
1.2. Как сделать рабочий уголок для творчества?	17
1.3. Зеркало «с рогами»	18
1.4. Стеклопанельные лестницы	19
1.5. «Прозрачная» крыша	21
1.6. Волшебные шарики для рассады, и не только	24
1.7. Стиль хай-тек, или Металлические обои в деревянном доме – что может быть экзотичнее?	26
1.8. Жидкие обои в деревне: «дешево и сердито»	30
1.9. Мой холодильник бюджет бережет	32
1.10. Разные межкомнатные шторы в деревне	35
1.11. Душевая кабина в деревенском доме	37
1.11.1. Выбор и установка душевой кабинки	37
1.11.2. Как сохранить доски	40
1.11.3. Подача воды к душевой кабине	40
1.12. Гараж прямо в доме, или Из чего сделать гараж для автомобиля и ворота к нему	42
1.13. Необычный ковролин на подоконнике	44
1.14. Как сделать металлический умывальник, или Предания старины глубокой	50
1.15. Простое крепление фоторамок на резину	52
1.16. Фоторамка на холодильник: просто и быстро	55
1.17. Как сделать мансарду?	57
1.18. Жилое помещение («вышка») из чердака	59

1.19. Делаем универсальный стол	62
1.19.1. Выбор материала	62
1.19.2. Предварительный раскрой заготовок	63
1.19.3. Склеивание и облицовывание	64
1.19.4. Отделочная подготовка поверхности	65
1.19.5. Лакирование	66
1.19.6. Облагораживание покрытия	67
1.19.7. Экономическое обоснование	68
1.20. Облагораживаем углы, косяки и все... что неровно стоит ...	68
1.21. Подключение посудомоечной машины в деревенском доме	72
1.21.1. Некоторые технические характеристики и требования к установке	77
1.21.2. Монтаж посудомоечной машины	77
1.22. Установка стеклопакетов своими руками в деревенском доме	80
1.22.1. Предварительные подготовительные работы	80
1.22.2. Цементирование и грунтовка	84
1.22.3. Окончательное выравнивание наждачной бумагой	86
1.22.4. Снятие защитной пленки	87

Глава 2. На придомовой территории, в саду

2.1. Как соорудить Альпы на своем участке	90
2.2. Как недорого оснастить деревенскую баню из сруба	91
2.2.1. Сруб и его кладка	91
2.2.2. Печь и ее монтаж	93
2.2.3. Закладка специальных камней	94
2.2.4. Кажущиеся минусы	95
2.2.5. Установка печи в помещении бани	96
2.2.6. Куда «зовет» труба?	96
2.2.7. Как правильно топить	97
2.2.8. Оснащение бани и предбанника	97
2.3. Как строят на Руси: душевая на улице	99
2.4. Какие розы выбирать для посадок?	103
2.5. Какие кустарники можно использовать в качестве почвопокровных, украшающих рокарии, склоны или приствольные круги под деревьями?	104
2.6. Как замостить дворик?	105

2.7. Палатка на огороде: необычные варианты применения в канун «конца света»	106
2.8. Дренажная канава «от забора и до обеда»	109
2.9. Домик для собаки.....	112
2.10. Дом для жуков	113
2.11. Зола в качестве удобрения сада	114
2.12. Плетень за один день	115
2.12.1. Особенности заготовки	118
2.12.2. Особенности сушки и укладки	118
2.13. Уютная беседка в живом уголке	118
<hr/>	
Глава 3. Технический инструментарий и советы	123
3.1. Замена электропроводки	124
3.2. Встраиваемая в гарнитур варочная панель – теперь и в деревне	128
3.3. «Ручное» формирование монтажной пены.....	131
3.4. Как приготовить компост из навоза?	132
3.5. Как применять отходы	133
3.6. Как ухаживать за ламинированной мебелью?	135
3.7. Как сохранить мех в деревне.....	136
3.8. Быстрые технологии очистки картофеля.....	140
3.9. Как свалить большое дерево	141
3.10. Как дешево отремонтировать фасад дома.....	142
3.11. Строим новый дом на старом каменном фундаменте.....	144
3.12. Как приподнять фундамент	148
3.13. Закачайте в дом воду из ключа	150
3.14. Когда заезжать в дом?	152
3.15. Защита инструмента от сырости	153
3.16. Что делать со старыми газетами?.....	154
3.17. Как сделать «летнюю» баню на небольшом участке?	155
3.18. Как надежно зафиксировать сетку-рабицу?	156
3.19. Выбор насоса для полива огорода.....	157
3.20. Как чистить колодцы?.....	159

3.21. О разработке земли без перекопа	161
3.22. Делаем прочный и недорогой забор	162
3.23. Современные окна: следовать ли моде на пластик?	163
3.24. О надежности фундамента русской печи	164
3.25. Подогрев почвы для рассады и цветов из подручных средств	165
3.26. Незаменимый клей для камней, и не только	169
3.27. Полезное применение шумомера в деревне	171
3.27.1. Звуковое давление, замеренное измерителем уровнем шума DVM401	172
3.27.2. Технические характеристики	173
3.27.3. Практическая польза шумомера (примеры)	175

Приложение	177
Скажи деревне «ты», или Записки о «таежном Верховажье» ...	178

ВСТУПЛЕНИЕ ОТ АВТОРА

Если есть возможность платить – то лучше платить за прекрасный пейзаж. Таков должен быть принцип возникновения дома в деревне.

Деревенский дом должен быть красивым и комфортным, или Как сделать свое жилье более комфортным

Благоустроенный деревенский дом-усадебка подходит человеку любого темперамента: любителю тихого семейного бытия и братьев наших меньших, индивидуалисту, предпочитающему спасать свой драгоценный внутренний мир в одиночестве – эти селятся на хуторах, так чтобы дома соседа не было даже видно, и активным, общительным, последователям здорового образа жизни; последние выбирают для себя насыщенные социальной инфраструктурой (магазины, клубы, школы) густонаселенные деревни.

В XXI веке люди предпочитают «дикой» романтике комфорт. К примеру, статистика в близлежащей крупной деревне Сметанино (800 домов) на сегодняшний день такова: 24% семей имеют в деревенском доме стиральную машину, 2% – посудомоечную, больше половины моих соседей признались, что у них есть спутниковое телевидение и Интернет (соединение с сетью посредством мобильных телефонов и модемов).

Причин превращения старых домиков в благоустроенные усадьбы несколько: на сегодняшний день растет не только уровень доходов населения (особенно в мегаполисах), но и средний возраст, поэтому если перспектива романтического ужина при свечах на хуторе многих не напугает, то ежедневно носить воду из колодца под силу далеко не всем владельцам сельской недвижимости. Поэтому если «домик в деревне» становится не просто вторым домом, но и фермерским офисом, то облагораживание (внешнее и внутреннее) требует внимания как в финансовом, так и в техническом плане.

Купил свой дом, затерянный в глуши вологодских лесов, в 2007 году. Он состоял из двух жилых изб (по две комнаты в каждой, в каждой избе есть уголок под кухню и по две печи: в каждой комнате – своя печь), огромной по площади повети для хранения сена, пристройки –

конюшни, пристройки хлева, двух кладовых (впоследствии я сделал их комфортабельными комнатами) и внешних пристроек. Этот очень «светлый» дом имеет всего 16 окон с двойными рамами, традиционно (на Севере России) расположенных на высоте 2 метров от земли, и поэтому «оснащен» большим и хорошо утепленным подвалом-подполом.

Дом стоит на фундаменте, выложенном из больших камней-валунов, присыпанных песком с ближайшей (за 400 м от дома) реки Вага.

При оформлении документов в местном подразделении техинвентаризации (БТИ) пришлось делать новый паспорт строения, где за год рождения дома была принята цифра 1955; она записывается со слов прежних хозяев, если не сохранились иные, уточняющие документы. Таким образом, даже пятидесятилетний дом можно облагородить до состояния, при котором жизнь в нем станет комфортной и непринужденной. Далее я расскажу, как превратить невзрачный домик в уютную усадьбу.

Подобных моему, заброшенных хуторов-избушек, разбросанных по территории России, очень много, приблизительно по одной на каждые пять десятков жителей страны; сегодня цена на них возросла, но в «глубинке» все еще остается вполне приемлемой – порядка ста тысяч рублей (в зависимости от региона и прочих условий).

На рис. 1 представлена иллюстрация того, что представлял собой дом в момент приобретения в 2007 году.



Рис. 1. Заброшенный дом на удаленном хуторе Боровичиха

На рис. 2 представлены разрушенная баня и хозяйстройки (2007).



Рис. 2. Разрушенная баня и хозяйстройки

На рис. 3 представлен вид внутренней отделки дома (2007).



Рис. 3. Вид внутренней отделки дома до благоустройства

Совершенно ясно, что такая ситуация ни одного рачительного хозяина удовлетворить не может. После внимательного и глубокого осмотра всех помещений и фундамента, обнаружения скрытых дефектов следующим шагом разрабатываем план и составляем смету расходов. В моем случае их потребовалось чуть более 120 000 рублей.

Поэтапный порядок работ

После составления плана работ я начал ремонтировать фундамент. Один венец подгнил, и его пришлось менять с помощью трёх человек из местной бригады строителей. С одной стороны дом был приподнят на домкратах, и с помощью лебедки в сруб было «заведено» новое бревно. Этого ремонта в части фундамента оказалось достаточно, поскольку остальные венцы не имели проблемных мест.

Затем была проведена ревизия внутренних перекрытий, заменен «конек» (уголок, венчающий крышу), внимательно осмотрены внешние стены. Примерно 15% всей площади внешних стен составляли потрескавшиеся от старости бревна. Небольшие щели заполнил каменной ватой (минеральная вата на основе камня – хорошо защищает от жары и холода, безопасна для здоровья) и монтажной пеной «макрофлекс». Почему я рекомендую именно этот продукт среди прочих (более дешевых)? Пена «макрофлекс» в процессе подсыхания менее подвержена «распуханию», чем аналогичные композиции других производителей; при разумном подходе к делу небольшой слой такой пены почти идеально подходит для заполнения небольших (не сквозных) щелей в деревянных конструкциях, то есть экономит материал и средства, пену после окончания работ почти не приходится удалять (подрезать), что неизбежно впоследствии при применении более дешевых строительных продуктов.

Почти одновременно я организовал строительство новой бани (сруба и пристройки к нему) общими размерами 3×6 м. Сруб бани был установлен строительной бригадой из 2 человек за один день в 20 метрах от основной усадьбы.

Стены бани, сложенные из бревен (350 мм в диаметре), проложены лесным мхом. Пол сделан покатым «уголком в центр» для естественного слива воды. Доски пристройки устанавливаются внахлест. Между досками настила пристройки (в том числе потолка), а также в уголках между стенами сруба и полом для теплоизоляции также проложена монтажная пена.

У меня имеется в наличии микроавтобус, поэтому подвоз стройматериалов (бревен, досок до 3 м длиной и прочего инструмента) не был сопряжен с трудностями и материальными затратами.

В стене (самой близкой к выходу из жилой избы) с помощью ручного бура просверлил два отверстия диаметром 45 мм для шланга подвода воды к смесителю раковины «ручной» мойки, к стиральной (и посудомоечной) машинам, к душевой кабинке, установленной на повети и, соответственно (второй отвод), общего слива. После проводки металлопластиковых труб данные отверстия также утепляются минеральной ватой (для суровых зим на Севере России это архиважно).

Трубы монтируются под землей на глубину 80 см (чтобы не промерзали зимой) и подключаются к насосной станции, забирающей воду из колодца.

Особенность моего усовершенствованного дома – в том, что я воплотил здесь почти все новации в области электроники. К примеру, насосная станция может подавать в дом (и хлев) воду как в автоматическом режиме (при уменьшении давления в гидроконтуре), так и принудительно (очень полезно для мойки автомобиля и полива грядок) – включается посредством радиоуправления. Сотовая сигнализация уведомляет меня при открывании входной двери и любых перемещениях внутри дома (установлены датчики движения), портативные видеокамеры, расположенные по четырем сторонам света, – не фикция, они в режиме 24 часа «записывают» изображение в цифровом формате на специальный носитель. Все эти профилактические нововведения способствуют не только безопасности, но и позволяют чувствовать себя в полнейшем комфорте.

За первый год пребывания в деревне удалось построить новую баню, дровяник, туалеты в доме и вне дома (летний), сарай и гараж для инструмента, расширить хлев. Практически вся работа велась своими силами; нельзя не заметить, что без женских рук обойтись трудно или даже совсем невозможно.

Строительная бригада привлекалась только для установки сруба бани и замены нижнего венца в основной усадьбе.

Стройматериалы

Стройматериалы – это в основном бревна и доски, закупленные на ближайшей пилораме. Цена 1 м³ обрезной доски (толщина 10 мм) не превышает сегодня 1000 руб.

Пришлось заменить всю внутреннюю проводку на новую. По требованиям пожарной безопасности проводку в деревянных строениях нельзя «прятать» в стены; для эстетичного внешнего вида пришлось применить кабель-каналы.

Внутренние интерьеры жилых комнат оформил дуплексными обоями. Они состоят из двух и более слоев бумаги, что очень важно для деревенского дома – такие обои отлично скрывают неровности (дефекты) стен. На потолок также положены обои – более простые (бумажные, белого цвета). За три года они еще не изменили цвет, несмотря на то что наш дом-усадьба предназначен для круглогодичного проживания и печи топятся регулярно.

При производстве ремонта в кладовых (здесь такие комнаты называют на местный манер – вышками, ибо расположены они под крышей) применил гипсокартон, вид получился почти идеальный (см. главу 1).

Для «реанимации» печей, которые до покупки мною дома не топились 4 года, применялся плитонит-огнеупор, а затем обработка (побелка) водоэмульсионной белой краской.

Для замены 15% покрытия на крыше потребовался шифер. Можно было приобрести ондулин или металлочерепицу, но тогда «заплатки» сильно бросались бы в глаза. Я поступил проще – без затрат нашел шифер в соседней деревне и установил несколько листов на свою крышу.

Спустя полгода после покупки дома его вид преобразился – см. рис. 4.



Рис. 4. Мой деревенский дом спустя полгода (2008)

Каждый частный дом индивидуален и имеет свои особенности. Тем не менее, оглядываясь сегодня на три года назад, анализируя проделанную по восстановлению и обустройству дома работу, я понимаю, что единого «рецепта» нет. Каждый видит реанимацию своей усадьбы по-своему, и это замечательно. Иначе все дома были бы типовыми или похожими друг на друга. Есть лишь некоторые практические рекомендации и «секреты», которые я с удовольствием раскрыл читателям.

Не все мои расчеты оказались верными или сейчас я бы поступил несколько иначе, тем не менее мой обновленный дом теперь прослужит еще не один десяток лет.

Особенности общения с местными жителями

Рефреном первых месяцев и даже года общения в деревенской местности можно назвать «щекотливые» отзывы коренного населения о моей затее переезда в деревню, развития фермерского хозяйства и обустройства усадьбы – за глаза об этом говорили: «Может, оно и умно, только более всего непонятно». Тем, кто захочет повторить мой путь, приехав из города в деревню, рекомендую готовиться к обустройству не только дома, участка и технических коммуникаций, но и коммуникаций вербальных, то есть принять во внимание разный менталитет жителей города и деревни и психологически быть готовым к «особым» взаимоотношениям; прежде всего это зависть, двуличие и как следствие сплетни, возведенные в степень. Кстати, последние лучше описаны в литературе (и киносценариях) второй половины XX века («Печки-лавочки», «Любовь и голуби», «Не стреляйте в белых лебедей», «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» и многие другие о деревне); деревенский менталитет с годами не меняется и сегодня еще вполне актуален.

Для жителей села земля не просто слово, газон, но природа и дух, здесь считается, что, потеряв дух, человек становится несчастным. Именно этим они объясняют традиционный, сложившийся поколениями уклад жизни. Хотя своих детей не без некоторого удовольствия (это является предметом гордости перед односельчанами) посылают-таки учиться в города, в цивилизацию. А если ребенок способный – попробуй, не пошли – сам уедет. Такова и ныне конъюнктура взаимоотношений в деревне.

Кстати, если вас, горожанина, пригласили отдохнуть в деревню, то спрашивать «а что там делать?» невежливо. В этом же и кроется глубокий смысл настоящего отдыха – не делать НИ-ЧЕ-ГО!

Молчаливое созерцание природы, чтение, охота и рыбалка, парное молочко, духмяный запах свежего сена и коровьих лепешек, душевные разговоры по вечерам под хорошую экологически чистую закуску. Если есть желание заниматься фермерским хозяйством – пожалуйста. Только не ленись – и прирастай доходами. Мне нравится. Теперь я твердо уверен, что несколько лет в деревне способны изменить не только взгляд на отдых, но и взгляд на жизнь. А вам для благополучия нужно что-то еще?

Андрей Кашкаров

1 В ДОМЕ

2	На придомовой территории, в саду	89
3	Технический инструментарий и советы	123
	Приложение	177

1.1. Как сделать необычный детский уголок?

В любой, даже самой небольшой комнатке можно столь разумно расположить необходимые предметы интерьера, что для каждого из них найдется место. Дети будут в восторге, если привычные предметы «спрятать» в нишу, замаскированную под домик. Такую конструкцию я сделал в Ленинградской области. Сама идея, на мой взгляд, заслуживает самого пристального внимания, ведь ее можно не только повторить в своих домах, но и усовершенствовать под конкретные задачи и условия.

Итак, рассмотрим на конкретном примере, как «спрятать» широкоформатный телевизор в заранее подготовленную нишу небольшой комнаты.

Само углубление делать не надо – надо использовать уже готовый «рельеф местности» и ваших интерьеров. К примеру, в моем деревенском доме на Вологодчине таких закоулков несколько: за печкой, за диваном – везде можно найти углубление. В городских квартирах – и того проще: они ради экономии места почти везде угловаты и «затейны». Иллюстрация готового детского уголка представлена на рис. 1.1.



Рис. 1.1. Готовый детский уголок

Итак, с местом определились. Теперь решим, какой интерьер выбрать для детского уголка и «игры в прятки».

Здесь вам поможет творческая жилка: закрепите с помощью кон-солей и саморезов несколько полок из ДВП или ДСП. Поскольку нагрузка на них невелика – до 20 кг, можно применить гипсокартон. Потребуется 3–4 полочки по размерам, соответствующим вашей нише (в интерьерах комнаты). Под первой полочкой (на полу) расположите ящик с игрушками, на первой полочке поставьте телевизор вместе в DVD-проигрывателем, а на второй (если считать снизу) полочке установите часы (не обязательно с кукушкой, но тоже замысловатые – дети ведь любят играть, это основное их занятие).

Все получившиеся отсеки закройте дверцами-ставнями с изображением обрешетки и... ваш детский замысловатый уголок готов. Такое расположение телевизора не только экономит место в комнате, но и является сдерживающим фактором для доступа к самому телевизору в ваше отсутствие.

Когда дети посмотрят телепрограмму и телевизор пора выключать, придумайте «фокус» в виде закрывания створок на нужной полочке, а уж потом отключайте изображение и звук.

1.2. Как сделать рабочий уголок для творчества?

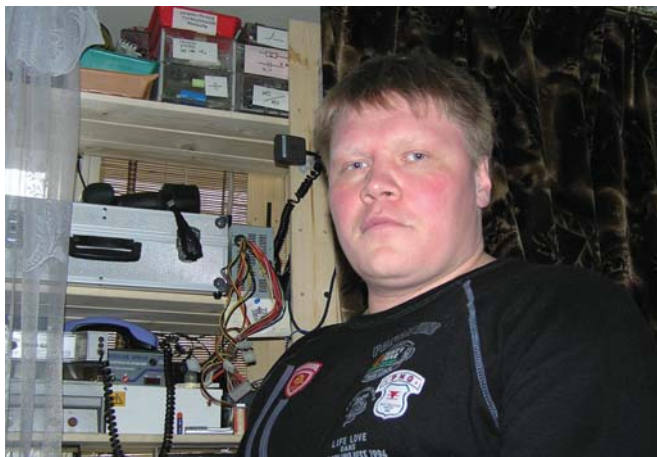


Рис. 1.2. Иллюстрация готового «рабочего» уголка в деревенском доме

1.3. Зеркало «с рогами»

Зеркало – одно из универсальных составляющих любых жилых интерьеров, в том числе комнат в деревенском доме. Если есть возможность экспериментировать в пределах своей компетенции и собственности, то различным оформлением зеркал и мест их установки можно создавать интереснейшие решения, превращая обычную и, на первый взгляд, ничем не примечательную комнату почти что в сказочное пространство. Так поступил и я в своих вологодских владениях.

При помощи зеркала в моем доме удачно решается проблема с неровным (относительно идеала) деревянным потолком, на котором проходят балки. А чтобы еще более «сгладить» эффект относительной неровности балочных перекрытий, я установил поверх зеркала отвлекающий «акцент» – рога (см. фото 1.3).



Рис. 1.3. Зеркало с рогами

Если такое зеркало повесить над раковиной или в туалетной комнате, его форма, размер и оформление определяются общей концепцией дизайна помещения. Тогда на рога можно – весьма практично – повесить туалетную бумагу или иные нужные в хозяйстве предметы.

В гостиной зеркал у нас нет. Зато зеркало в полный рост удачно висит над комодом, позади стеллажа, способствует тому, чтобы рассматривать расставленные предметы без необходимости брать их в руки.

Зеркало в полный рост обычно вешают на стену слева или справа от двери, то никогда напротив. Такое решение позволяет визуально расширить узкий коридор, с этой целью можно даже одну стену сделать полностью зеркальной, развесив зеркала или поставив шкафы с зеркальными створками, также можно использовать дверь со стеклянной створкой, ведущую в соседнюю комнату.

Над рабочим столом тоже висит зеркало, и я чувствую себя комфортно благодаря возможности видеть всех входящих в комнату. Попробуйте, и убедитесь сами – у вас отпадут всякие сомнения.

Заметьте, что зеркальная поверхность чайного столика создает впечатление изобилия, все, что на нем находится, преумножается, пробуждая аппетит.

Считается, что человек, который находится в спальне, испытывает неосознаваемое беспокойство, если не видит входную дверь. Поэтому кровать нужно располагать так, чтобы можно было видеть входящих. Хорошего обзора можно добиться и с помощью зеркала. Еще одна рекомендация – зеркало не должно располагаться прямо напротив спящего человека.

1.4. Стеклоланные лестницы

Еще недавно лестницы из стекла казались чем-то сказочным, что может существовать только в виде проектов на бумаге. Сейчас эта сказка воплотилась в реальность, и многие на селе стремятся установить подобную лестницу у себя дома. Пожалуй, ничего удивительного: стеклянная лестница выглядит необыкновенно легкой, пропускает свет и украшает любой тип интерьера (см. рис. 1.4).

Некоторые, увидев мою конструкцию, сомневаются: не слишком ли хрупкий материал стекло, чтобы из него делать лестницы? Спешу развеять эти сомнения. Сегодня широко распространены пуленепробиваемые стекла и стекла, промышленным способом изготовленные

по технологии «мультиплекс». Прототипы «мультиплекса» – лобовые стекла автомобилей, защитные перегородки в кассах банков, и если не убояться и пойти в своих фантазиях дальше, то таким же способом можно изготовить настоящие стеклянные лестницы. Это не очень дешевое стекло, но как раз для тех, кто хочет выделиться, понимает возможности оригинального дизайна в бытовых и жилых помещениях, знает, что «овчинка стоит выделки».



Рис. 1.4. Готовая стеклянная лестница

Мультиплекс, или иными словами триплекс, технология многослойной склейки, при которой два или больше слоев стекла соединяются между собой особым полимерным материалом. Благодаря промежуточному слою полимера при ударе стекло не рассыпается на осколки, кроме того, этот слой, как армирующий элемент, придает повышенную прочность соединению. Стекло считается закаленным, ведь после склейки полимерной пленки, которая прокладывается между стеклянными слоями, всю конструкцию нагревают в печи. От технологии изготовления может зависеть область применения полу-

ченного стекла, как и в нашем случае. Любая ступенька лестницы из стекла (показанная на рис.) при толщине всего 20 мм выдерживает вес до 200 кг.

Более дорогое и сложное соединение слоев при помощи полимерной пленки дает более высокую стойкость мультиплекса к перепадам температуры. Соединение слоев при помощи жидкого полимера позволяет получать цветное стекло. Если хотят получить красивые рельефные ступени, дающие особый декоративный эффект, при склейке рельефного стекла применяют жидкий полимер, чтобы можно было максимально заполнить полости между слоями. Но для нашей деревенской жизни достаточно даже такого толстого стекла без особых изысков (см. рис. 1.4).

Также важны конструктивные особенности стеклянных лестниц. Для прочности лестницы важно количество отверстий в стекле: чем их меньше, тем конструкция прочнее. Основой лестницы являются, как правило, стальные компоненты, которые вы видите на рисунках. Стальную конструкцию делают с помощью электросварки.

Особо хотел бы заметить следующее. Новые деревянные дома требуют усадки, что делает монтаж лестницы в первые пару лет после возведения строения невозможным. Или же потребуются устанавливать плавающие шарниры в основание лестницы.

Для установки стеклянной лестницы в деревенских домах старой постройки такой проблемы не существует. С помощью стеклянной лестницы можно придать дому оригинальность оформления – как в жилых интерьерах, так и на широкой веранде, в саду, во второстепенных помещениях вашей усадьбы.

1.5. «Прозрачная» крыша

Мы много рассказали читателям о разных вариантах сборки и конструирования беседок, навесов и второстепенных (вспомогательных) дачных домиков на природе. Везде в ранее описанных конструкциях предполагалась крыша (непрозрачное покрытие кровли). Сегодня поговорим о том, как облагородить беседку или веранду на свежем воздухе – как сделать ее кровлю прозрачной, но непромокаемой.

Для этой цели есть хорошая и проверенная на практике идея – применить специальный современный и безопасный материал – прозрачные кровельные листы. Стоимость его невысока в строительных магазинах Петербурга – до 1000 рублей за 1 кв. метр.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru