

От издательства

Данное пособие написано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Содержит материалы для продуктивного и практико-ориентированного проведения уроков обучения грамоте и письму. Авторы рекомендуют обучение чтению и письму вести на основе межпредметных связей, что позволит педагогам уделить больше внимания развитию навыков смыслового чтения. Интегрированный подход к одновременному обучению чтению и письму позволит освободить дополнительное время для освоения письменной речи, так как в первом классе ребёнок пишет 5 минут, затем 5 минут рука отдыхает.

Ориентировано на педагогов, работающих по учебно-методическому комплексу, выпущенному издательством «Просвещение»: учебник «Азбука» (авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)* и прописи (В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова)**. Эти учебные пособия отлично зарекомендовали себя в среде педагогов, работающих в начальной школе.

Мы предлагаем использовать в период обучения грамоте также пособия, подготовленные в нашем издательстве:

- *Воронина Т.П.* Прописи к «Азбуке». 1 класс. В 4 ч. М.: ВАКО***;
- *Жиренко О.Е., Лукина Т.М.* Тренажёр по чистописанию: Добукварный и букварный периоды. 1 класс. М.: ВАКО****.
- *Жиренко О.Е., Лукина Т.М.* Тренажёр по чистописанию: Послебукварный период. 1 класс. М.: ВАКО****.

* Далее – учебник.

** Далее – прописи, Пр. 1.

*** Далее – Пр. 2.

**** Далее – тренажёр.

- *Обухова Л.А., Жиренко О.Е., Лукина Т.М.* Как хорошо уметь читать! Книга для чтения в период обучения грамоте. 1 класс. М.: ВАКО*.

Это современные авторские полноцветные издания. Материал соответствует порядку изложения учебных тем в учебнике В.Г. Горещкого. Пособия разработаны по стандарту второго поколения и имеют цель, кроме обучения чтению и письму, также развивать умственные и творческие способности детей.

Тренажёры по чистописанию построены так, что дополняют материал прописей и помогают учителю формировать у учащихся навыки каллиграфии, а самим учащимся — дополнительно упражняться в письме. Учебное пособие «Как хорошо уметь читать!» поможет первокласснику устранить проблемы в произношении звуков, содержит систему артикуляционных и дыхательных упражнений, способствует привитию интереса к чтению.

Для формирования ценностного отношения к собственной самостоятельной деятельности разработаны пособия:

- Контрольно-измерительные материалы. Обучение грамоте. 1 класс / Сост. О.И. Дмитриева. М.: ВАКО.
- Проверочные работы по обучению грамоте. 1 класс: рабочая тетрадь / Сост. О.И. Дмитриева. М.: ВАКО**.

* Далее — «Как хорошо уметь читать!».

** Далее — «Проверочные работы по обучению грамоте».

Посвящается светлой памяти
Всеслава Гавриловича Горещкого,
учёного, академика, педагога, наставника.
Его методические рекомендации
мы вложили в данное пособие,
книгу «Как хорошо уметь читать!»,
«Тренажёры по чистописанию».

Авторы

От авторов

В пособии представлена методика развития у учащихся универсальных учебных действий (УУД), а на их основе – метапредметных и предметных результатов, как необходимых условий в личностно ориентированном развивающем обучении. Задания способствуют развитию вариативной деятельности учеников и формированию у них ценностного отношения к самостоятельной учебной деятельности, что полностью соответствует требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта. В начале каждого конспекта обозначены цели и задачи, которые учителю необходимо решать на уроке, а также умения, которыми учащиеся должны овладеть, и пропедевтика (здесь: предварительные знания, сведения о чём-либо) в рамках опережающего обучения.

В период обучения грамоте ведётся работа по развитию фонематического слуха детей, обучению первоначальному чтению и письму, расширению и уточнению представлений об окружающей действительности, обогащению словаря школьников и развитию речи, социализации личности школьника.

В обучении грамоте выделяются три периода: *добукварный (подготовительный)*, *букварный* и *послебукварный*. Обучение складывается из двух взаимосвязанных процессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепляется работой по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание). Авторы в пособии выдерживают все основные требования к формированию навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); обучению плавному слоговому чтению и чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка; осознанному

чтению слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения осуществляется на материале небольших текстов и стихотворений.

Авторы рекомендуют знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) и орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. В процессе обучения чтению дети сопоставляют орфографическое и орфоэпическое оформление слов: они видят и запоминают, как слова написаны, и читают, произносят их согласно орфоэпическим нормам (как принято их произносить). Первоклассники, осваивая грамоту, учатся строить простые предложения, нераспространённые и распространённые, выявляют не только фактическую информацию, но и подтекстовую. У детей формируются способности к определению темы и основной мысли текста. Они учатся обобщать и анализировать, проводить исследование при работе с текстами. Большое внимание уже в букварный период необходимо уделять обучению проектированию и моделированию, работе с таблицами.

Предлагаемое пособие позволяет реализовать интегрированный подход к обучению чтению и письму. Это позволит одновременно осваивать печатный текст и рукописный при постепенном переходе от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенному увеличению скорости чтения любых текстов. Одновременно идёт установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать печатный или написанный от руки текст, на соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения любого текста, на чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Целесообразно планировать урок так, чтобы проводилось одновременно обучение и письму, и чтению (можно объединить материал для обучения чтению и письму на двух уроках одного учебного дня). Это важно потому, что рука у ребёнка ещё недостаточно окрепла (особенно у детей, поступивших в первый класс в шесть с половиной – семь лет), чтобы он мог успешно заниматься письмом на протяжении всего урока. Кроме того, графические упражнения являются естественным продолжением устной работы по анализу слова, предложения или текста из учебника «Азбука» В.Г. Горецкого. Объединение письма и чтения даёт возможность на уроке сменить род деятельности и избавиться от монотонности, которая ведёт к переутомлению учащихся.

В добукварный период основная цель обучения письму – выработка плавных и быстрых ритмических колебательных движений кисти руки, связанных со спецификой написания каждой буквы. Эта цель достигается при решении следующих задач:

- а) развитие умений правильно сидеть за столом, правильно держать ручку, располагать тетрадь;
- б) развитие умения пользоваться знаками-помощниками (условными обозначениями) в учебнике;
- в) тренировка мелких мышц кисти руки с помощью графических упражнений;
- г) воспитание аккуратности, старательности, терпения.

В букварный период решаются следующие задачи:

- а) знакомство детей с начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв и буквосочетаний, обучение их воспроизведению;
- б) обучение письму слогов, слияний, слов и коротких предложений с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв и гигиенических норм;
- в) обучение безотрывному, ритмическому и быстрому письму;
- г) предупреждение искажений при написании букв;
- д) помощь в овладении разборчивым и аккуратным письмом;
- е) обучение письму под диктовку и списыванию текста, проверке написанного;
- ж) формирование начальных приёмов работы с учебником;
- з) тренировка умения точно следовать инструкции учителя при выполнении заданий;
- и) развитие умения находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради, окружающем мире и использовать её в учебной деятельности.

Тематическое планирование

Добукварный (подготовительный) период

Речь (устная и письменная) – общее представление.

Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах.

Звуки и буквы. Представление о звуке. Различение на слух гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков

в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а позже и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами *а, о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период

Обучение чтению

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Согласные и гласные звуки и буквы, их обозначающие. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Знакомство со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласный. Чтение слогов с изученными буквами.

Составление (из букв и слогов разрезной азбуки) слов – после слого-звукового анализа, а затем и без него, их чтение.

Сознательное, правильное, плавное, выразительное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Владение навыком чтения вслух и про себя. Чтение беглое, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, умение читать правильно (без искажений), сознательно и выразительно. Умение передавать своё отношение к читаемому, делать смысловые акценты, соблюдать паузы. Умение в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, поисковое). Умение воспринимать фактическое содержание литературного или учебного текстов, осмысливать, излагать и преобразовывать фактический материал. Умение ставить вопросы к предложениям, текстам, отвечать на вопросы в устной и письменной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста. Умение задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе нравственного характера. Умения определять в произведении фактуальную последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описывать пейзаж. Умение объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. На литературном материале стремиться обогащать, уточнять и активизировать собственный словарный запас. Определение темы и основной мысли текста.

Различение звука и буквы: буква как знак, изображающий звук. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы, обозначающие гласные звуки, как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речево-

го аппарата. Совершенствование общих речевых навыков (темп и ритм речи, дыхание, громкость, интонирование).

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков. Исправление недостатков при произнесении некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и распределение по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединённых ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённому или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Послебукварный период

Обучение чтению

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Правильное, плавное, осознанное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буква-

ми алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25–30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Развитие устной речи

Речь и её значение в жизни. Знакомство с текстом и его значением. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Определение темы, основной мысли текста.

Составление предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителя).

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Культура речевого общения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или про-

слушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Урок 1. Устная и письменная речь

Цели: формировать у учащихся понятия «устная речь» и «письменная речь», «звук», «знак вопроса»; развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух, первичные навыки самостоятельной учебной деятельности; познакомить с учебником «Азбука» В.Г. Горещкого и др., прописями В.Г. Горещкого и Н.А. Федосовой, прописями Т.П. Ворониной, пособиями «Как хорошо уметь читать!», «Тренажёр по чистописанию: добукварный и букварный периоды»; прививать интерес к изучаемым предметам — чтению и письму.

Формируемые УУД: ориентироваться на страницах учебника, прописей, тренажёра; называть элементы учебника и определять его содержание (обложка, титульный лист, условные обозначения); оценивать деятельность одноклассников; выполнять самооценку.

Учителю на заметку. Авторы рекомендуют ежедневно интегрировать два урока (обучение чтению и письму): на каждом уроке дети 5 минут пишут, 5 минут с ними ведём беседы, работаем устно по учебнику и пособию «Как хорошо уметь читать!». Рука ребёнка после 5 минут писания устаёт, особенно у тех детей, которые пришли в 1-й класс в неполные 7 лет. При таком подходе ежедневно в первой четверти дети 30 минут будут писать и 30 минут говорить, читать; успеют написать в прописях и тренажёре. Учитель сам разбивает материал на пятиминутки.

Ход урока

I. Включение в учебную деятельность

- Отгадайте загадку и скажите, как называется здание, в котором мы находимся.

Дом на улице стоит,
 Детвора к нему спешит.
 Несут тетрадки, книжки
 Девчонки и мальчишки. (*Школа.*)
 А. Кочергина

- Как называется комната, в которой мы начинаем наш урок? (*Классная комната.*)
- В каком городе (селе) находится наша школа?
- Как называется страна, в которой мы живём?
- Как люди называют страну, где они родились и живут? (*Родина, Отчизна.*)
- Что вы можете рассказать о своей Родине?
- На занятиях в школе вы много интересного узнаете о нашей Родине. Как называются школьные занятия? (*Уроки.*)

II. Актуализация знаний

- Если вам нравится что-то, с помощью какого слова вы выражаете восторг? (*«Отлично», «прекрасно», «замечательно» и т. п.*)
- Как вам кажется, будете ли вы применять эти слова, оценивая наши уроки?
- У вас на столе лежит очень важная для вас книга. Какие цвета выбрал художник для оформления обложки?
- Что вам напоминают эти цвета? (*Солнышко и травку, сад, песок, радугу, небо, море, вишню и т. д.*)
- Какое настроение вызвали у вас эти цвета?
- Кто из вас знает, что это за знаки на обложке? (*Это буквы.*)
- Кто может назвать эти буквы?
- Кто может прочитать слово, составленное из этих букв? (*Азбука.*)
- Кто знает, что такое азбука?
- Чему вы будете учиться по этой книге?

(Затем учитель объясняет: чтобы хорошо говорить и читать, нужно уметь правильно дышать и правильно произносить звуки.)

III. Развитие речевого аппарата

Начинать урок обучения грамоте мы с вами всегда будем с дыхательной гимнастики и артикуляционной разминки.

1. Дыхательная гимнастика

- Начнём учиться правильному дыханию. Выполним упражнение «Дует ветер»*.

* Здесь и далее, если не указано иное, описание дыхательной гимнастики и артикуляционной разминки см. в приложении «Упражнения для развития речевого аппарата» на с. 450–452.

2. Артикуляционная разминка

(Работа с пособием «Как хорошо уметь читать!».)

- Что нарисовано на обложке этой книги?
- Какая буква изображена на воздушном змее?
- Какую букву напоминает облако?
- Выполним задание 2 (с. 5).

Артикуляционная разминка нам нужна для того, чтобы мы правильно произносили звуки, слова и предложения.

3. Работа над дикцией

- Послушайте скороговорку.

У ежа ежата, у ужа ужата.

(Учитель проговаривает скороговорку медленно, чётко произнося каждый звук. Показывает иллюстрацию, передающую содержание скороговорки. Отрабатывает с детьми произношение скороговорки. Добивается осмысления и запоминания ими текста.)

IV. Работа по теме урока

1. Понятия «устная речь» и «письменная речь»

- Мы живём в мире звуков и знаков. Как вы это понимаете?
- Знаки мы видим. А можем ли мы видеть звуки? Как мы их воспринимаем?
- Существуют понятия «устная речь» и «письменная речь». Если, к примеру, один человек напишет письмо другому человеку, то какая это будет речь?

Всё, что мы говорим, — это речь. Речь называется устной, потому что мы пользуемся устами (то есть ртом, губами), произносим звуки при помощи голосового аппарата, когда хорошо видна работа губ. Устной речью мы пользуемся, когда рассказываем, слушаем, спрашиваем. Устную речь мы слышим и произносим.

Месяц по небу гулял,
Звёзды яркие считал.
Он Медведицу увидел
И за тучку убежал.

О. Жиренко

(Учитель читает стихотворение, дети его повторяют несколько раз хором.)

- О какой Медведице идёт речь в стихотворении? (*О созвездии Большая Медведица.*)
- Названия каких звёзд вы знаете?

То, что мы с вами сейчас говорили, — это устная речь. Но есть речь, которая содержится в книгах, газетах, афишах, она написана, обозначена буквами. Мы её читаем. Это письменная речь.

Навыками письменной речи мы овладеваем в процессе обучения письму. Пишем мы карандашом, мелом, ручкой.

- Как вы думаете, с чего мы начнём обучение письму?
- Посмотрите внимательно на обложку тетради прописи (Пр. 1), часть 1, и скажите, что на ней изображено. (*От-вет.* Название тетради – прописи, фамилии авторов, цифра 1, которая обозначает 1-й класс, и указание на то, что это часть 1-я.)
- Откройте страничку прописей, на которой внизу изображе-на вот такая цифра – 3. Каждая страница имеет свой номер. (Учитель пишет цифру 3 на доске.)
- Вы видите все 33 буквы русского алфавита. Как они напи-саны? (*Красиво, аккуратно, чётко.*)
- Обведите зелёным карандашом те буквы, названия которых вы знаете.
- Те буквы, написание которых вам нравится больше всего, обведите синим карандашом.
- Так же красиво и вы будете писать к тому времени, когда мы полностью изучим «Азбуку» и освоим прописи. Вы хо-тите научиться писать?
- Отгадайте загадки.
 1. Человечки сели в ряд,
Обо всём нам говорят. (*Буквы.*)
 2. Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко.
И работе круглый год
Он сердечко отдаёт. (*Карандаш.*)
 3. Камешек в руке держу,
На уроке с ним дружу.
На доске писать он может.
Кто его назвать поможет? (*Мел.*)

2. Как сидеть за партой

- Переверните страницу прописей. Чем занят мальчик? Что делает девочка? Как они сидят за партой? (Дети усваивают правила посадки, обращения с ручкой, ка-рандашом. На доске висит плакат «Правильно сиди при письме».)
- А теперь посмотрите на плакат, который все четыре года вашего обучения в начальной школе будет напоминать вам, как нужно сидеть за партой, для того чтобы сохранить здо-ровье (осанку и зрение). Почему это важно? Объясните.

3. Предметы для письма

(Учитель обращает внимание детей на то, что мальчика на картинке в прописях окружают принадлежности для письма,

которыми пользовались в старину, а вокруг девочки размещены средства для письма последних десятилетий. При работе с Пр. 2: с. 4–7 тетради 1.)

- Что изображено перед мальчиком? А что изображено слева от мальчика? Кто изображён справа от девочки? А что расположено внизу страницы?
- А теперь сравните: что вы видите в правой части страницы, на которой изображена девочка? Что расположено по отношению к вам в левой части страницы?

(Дети делают вывод: то, что у девочки находится слева, по отношению к ним будет справа, и наоборот.)

- Ещё двадцать лет назад все документы печатали на пишущей машинке, а теперь тексты набирают на компьютере. Кто из вас уже пользуется компьютером? Что вы умеете с его помощью делать? Какие операции может выполнять компьютер?
- Переверните страницу. Что изображено на с. 6?
- Обведите шариковой ручкой контуры рисунков. Заштрихуйте рисунки цветными карандашами.
- Посмотрите прописи у своих соседей по парте. Обратите внимание: задание было одно, а расцветка штриховки у вас разная. Почему так получилось?

(Дети объясняют, что выбрали любимый цвет, а он у всех разный.)

- Выполним письмо овалов и полуовалов, палочек с наклоном.

(Учитель знакомит детей с понятиями «широкая строка» и «узкая строка». Также объясняет: чтобы писать было удобнее, нужно тетрадь держать с наклоном в левую сторону всем, кто пишет правой рукой, сидеть прямо.)

4. Знакомство с учебником

(Учитель показывает детям учебник, называет его авторов.)

- Первые буквы древнерусского алфавита назывались «аз» и «буки». Какое слово это вам напоминает? (*Азбука.*)
- В давние времена родилась пословица «Сперва аз да буки, а там и науки». Как вы её объясните?
- Откройте учебник на с. 3. Рассмотрите иллюстрацию и составьте по ней рассказ.

(Учащиеся выполняют задание. Учителю следует обратить внимание детей на то, что иллюстрация напоминает окно, в которое смотрят ребята. Перед ними открывается мир нового, неизведанного, светлого и прекрасного.)

- Что изображено в центре рисунка? (*Лес и пригорки, над которыми плывут облака. Одно облако пролилось дождём.*)

- Что изображено в верхнем левом углу? (*Растущий месяц, к которому летит космическая ракета. Тёмное ночное небо усыпано звёздами.*)
- Почему вы решили, что это ночное время суток?
- Кто из вас знает, как звали первого космонавта? Он был первым человеком в мире, который полетел в космос. (*Юрий Алексеевич Гагарин.*)
- Что изображено в верхнем правом углу страницы? (*Солнышко.*)
- Что изображено в нижнем левом углу? А в нижнем правом углу?
- Почему человек должен бережно относиться к природе? Почему нужно экономно расходовать воду?
- Что изображено на заднем плане картины, за лесом? (*Церковь.*)
- Как называется летательный аппарат, который находится над елями? (*Вертолёт.*)
- Что изображено внизу на переднем плане по центру? (*Каравай.*)
- Кого по старому русскому обычаю издавна встречают караваем и солонкой на рушникé? (*Почётных гостей и молодожёнов.*)
- Как вы думаете, что на рисунке сказочное, а что – реальное? (*Примерный ответ.* Сказочное – месяц и солнце, они улыбаются, имеют глаза, нос и рот. Реальное – лес, река, ракета, вертолёт, церковь, грибы, растения, птицы, каравай на полотенце, снопы пшеницы.)
- Какие чувства вызывает эта иллюстрация? (*Радость, счастье, удивление.*)
- Закройте глаза и постарайтесь представить лес, реку, в которой вы купались с родителями, небо над головой, поляну, усыпанную цветами, деревенскую церковь, родник... Какое настроение у вас вызвали эти воспоминания?
- Научившись читать, вы сможете узнать всё, что вас интересует, разгадать многие тайны окружающего мира. Как называется всё то, что мы произносили? (*Устная речь.*)
- Когда мы пользуемся устной речью?

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Письмо в тренажёре

- Что изображено в тренажёре на с. 4? (*Бордюры, флажки, ёлочки, волнистые линии.*)

- Мы будем работать на широкой строке. По образцу обведи-те линии и выполните штриховку. Линии проводите простым карандашом.

(Учителю на заметку. Авторы рекомендуют всё первое полугодие писать простым карандашом. У детей появляется чувство уверенности и стабильности при написании элементов букв и самих букв.)

2. Творческая работа

- Составьте рассказ о том, каким вы запомнили свой первый школьный праздник — 1 сентября.

(Дети составляют рассказ.)

3. Мир звуков и знаков

- Как плачет ребёнок? Как он удивляется?
- Как стучит дятел? Как лает собака? Какие звуки издают шмель и комар?

(Учащиеся воспроизводят звуки. На доске записаны буквы в алфавитном порядке.)

- Звуки мы слышим и произносим. Чтобы звуки стали видимыми, для их обозначения придумали буквы. Что сейчас перед вами? (*Алфавит.*)

Алфавит — это буквы, расположенные в определённом порядке.

- Отгадайте загадку.

В азбуке на каждой строчке —
Завиточки и крючочки.
Если выучусь читать,
То смогу их разгадать. (*Буквы.*)
А. Кочергина

- Как вы думаете, буквы человеку нужны для передачи устной или письменной речи? (*Письменной.*)
- Написание каждой буквы состоит из нескольких элементов. Прежде чем учиться писать буквы, мы научимся писать элементы букв. Откройте прописи (Пр. 1) на с. 6. Напишите по образцу элементы букв на узких строках под рисунками.

(При работе с Пр. 2: продолжить выполнение заданий на с. 4–7 тетради 1.)

VII. Подведение итогов урока

- Помогите мне закончить фразы.
 - Всё, что мы говорим, — это ... (*речь*).
 - Речь бывает ... (*устной и письменной*).
 - Букву мы можем увидеть, но мы не можем видеть ... (*звук*).

- На письме звук обозначается ... (*буквой*).
- Понравился ли вам урок?
- Что вам запомнилось больше всего?
- Сделать вашу речь правильной и богатой вам помогут книги. Надо дружить с книгами. Что за книги стоят в нашем классном шкафу? (*Словари, энциклопедии.*)

(Желательно на этом уроке подарить каждому ребёнку книгу; книги заранее купит родительский комитет. Воспитание любви к книге начинается с первых уроков.)

- В завершение урока выполним задание 4 в пособии «Как хорошо уметь читать!» на с. 5. Хором несколько раз произнесём стихотворение А. Барто «Я выросла» («Мне теперь не до игрушек...»).

Уроки 2, 3. Предложение

Цели: познакомить учащихся с понятием «предложение»; развивать связную речь, умения составлять предложения из двух слов и более, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов и классифицировать слова, обозначающие названия школьных предметов; формировать представление об устном народном творчестве.

Формируемые УУД: выделять из устной речи предложение, распространять и упрощать предложение; последовательно выполнять задания учителя; слушать и слышать других; различать формы устного ответа (ответ полный и краткий); контролировать себя.

Пропедевтика: понятия «классификация по общему признаку», «имя собственное».

Ход урока 2

I. Включение в учебную деятельность

- Отгадайте загадку.

Малышам – вторая мама,
Знаний даст она немало,
Научит всех трудиться,
Учиться – не лениться,
И считать, и писать,
И лепить, и рисовать. (*Учительница.*)

А. Кочергина

- На какой урок вы сейчас пришли? (*Урок обучения грамоте и письму.*)
- Кому нравится поднимать руку и отвечать на вопросы?

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)