

От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 1 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета «Литературное чтение», обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др.: «Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс». М.: Просвещение, 2021).

Задача пособия – максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, проверочные работы.

Педагог может использовать предлагаемые сценарии уроков полностью или частично, дополняя ими собственный план занятия. Резерв учебного времени, составляющий 3 учебных часа, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего, в том числе, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения, включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу и разные виды проверки.

Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдаётся слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

С первых уроков обучающиеся используют приёмы самопроверки и взаимопроверки. Самооценка и взаимооценка может осуществляться с помощью смайликов трёх цветов: красного, жёлтого и зелёного. Дети знают, что зелёный цвет обозначает:

«Путь открыт!» Учитель договаривается с детьми, что, если им всё понятно и у них нет вопросов по теме, они показывают учителю смайлик зелёного цвета, – в этом случае можно переходить к следующему заданию. Жёлтый смайлик учащиеся выбирают, если не уверены, всё ли они хорошо поняли, или у них встречаются незначительные ошибки. Красный сигнал говорит о том, что материал не усвоен и идти дальше нельзя.

Планирование предусматривает достижение не только предметных результатов, но и личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, различные способы поиска и передачи информации).

Данное пособие полностью автономно, и его одного вполне достаточно для квалифицированной подготовки к уроку, при этом оно может использоваться и в сочетании с другими учебно-методическими пособиями.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

Тематическое планирование учебного материала (33 ч)

№ урока	Тема урока
МИР ДЕТСТВА (25 часов)	
Я и книги (7 ч)	
<i>Не красна книга письмом, красна умом (7 ч)</i>	
1	С.А. Баруздин «Самое простое дело»
2, 3	Л.В. Куклин «Как я научился читать»
4, 5	Н.Н. Носов «Волшебные сказки»
6, 7	М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»
Я взрослому (9 ч)	
<i>Без друга в жизни туго (5 ч)</i>	
8	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг»

№ урока	Тема урока
9, 10	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»
11	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»
12	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало»
<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)</i>	
13	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня)
14	«Враль» (русская народная сказка)
15, 16	В.А. Осеева «Почему?»
<i>Я фантазирую и мечтаю (9 ч)</i>	
<i>Необычное в обычном (9 ч)</i>	
17	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Р.С. Сеф «Чудо»
18	В.В. Лунин «Я видела чудо»
19, 20	С.А. Иванов «Снежный заповедник»
21	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»
22–24	М.С. Харитонов «Учитель вранья»
25	В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)	
<i>Что мы Родиной зовём (3 ч)</i>	
<i>С чего начинается Родина? (3 ч)</i>	
26	В.А. Осеева «Колыбельная песенка». П.А. Синявский «Рисунок»
27	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». Ф.П. Савинов «Родное»
28	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество»
<i>О родной природе (5 ч)</i>	
<i>Одним костром весь свет согрет (2 ч)</i>	
29	Русские народные загадки о солнце
30	А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок)
<i>Выше облака ходячего (2 ч)</i>	
31	Русские народные загадки о луне и звёздах. С.В. Востоков «Месяц»
32	Контроль и проверка результатов обучения
<i>В синем море белые гуси (1 ч)</i>	
33	Русские народные загадки о тучах. Д. Шуб «Облачные великаны»

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения — ориентировочно 30—40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- отвечать на вопросы по содержанию; находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками из рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1) Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- совершенствование умения готовить своё выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3) Регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты**Обучающиеся научатся:**

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения (читать вслух, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных текстов);
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста);
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

МИР ДЕТСТВА

Я И КНИГИ

НЕ КРАСНА КНИГА ПИСЬМОМ, КРАСНА УМОМ

Урок 1. С.А. Баруздин «Самое простое дело»

Цель: познакомить учащихся с ролью книги в современном мире.

Планируемые результаты: учащиеся научатся ориентироваться в учебнике; понимать условные обозначения; находить нужный раздел в содержании учебника; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.

Оборудование: учебник, портрет С.А. Баруздина, выставка книг автора.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Перед вами новый учебник. Прочитайте, как он называется. (*«Литературное чтение на родном русском языке».*)
- Как вы понимаете, что такое *родной язык*? (*Родной язык – это язык, на котором говорит человек.*)
- Кто из вас считает русский язык родным?

III. Самоопределение к деятельности

Знакомство с учебником

- Как вы думаете, чему научит вас этот учебник? (*Учебник поможет нам в изучении русской литературы, приоткроет дверь в удивительный мир, где живут книги.*)
- Откройте свои учебники на с. 3. Рассмотрите условные обозначения. Они помогут нам работать с книгой. (Разбираются условные знаки.)
- Откройте с. 4. Прочитайте название раздела. (*«Мир детства».*)

- Как вы понимаете смысл этого названия? Что для вас значит это выражение? (Дети высказывают своё мнение.)

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Несколько уроков мы посвятим теме раздела «Я и книги». Что вы можете рассказать об этом? (Ответы детей.)
- Давайте прочитаем в учебнике, что мы будем делать на этих уроках.

(Читает учитель или хорошо читающий ученик, если такой есть в классе.)

2. Работа с пословицей

- Прочитаем пословицу, написанную в учебнике. (*Не красна книга письмом, красна умом.*)
- Как вы думаете, какое значение здесь имеет слово *красный*? (Сообщение учителя.)

В старину слово **красный** означало «красивый».

- Встречали ли вы это слово когда-нибудь в сказках? Приведите примеры его употребления. (*Красна девица, красно солнышко.*)
- Вспомните, как раньше называли самое важное и почётное место в русском доме? (*Красный угол.*)
- Как называется главная площадь в нашей стране? (*Красная площадь.*)
- Как вы думаете, почему у них такие названия?
- Как вы понимаете смысл этой пословицы? (*Надо смотреть на содержание книги, о чём книга рассказывает, а не на то, как она выглядит.*)

(Дети объясняют. Учитель им помогает.)

3. Знакомство с автором произведения

Сегодня мы с вами прочитаем первую историю, которую написал Сергей Алексеевич Баруздин.

- Знаете ли вы произведения этого автора? (Дети отвечают на вопрос.)
- Рассмотрите выставку книг писателя. Какие из них вам знакомы? (Дети называют книги, которые они видели или читали, а может быть, им кто-то читал.)

(Учитель дает краткую информацию об авторе.)

Материал для учителя

Сергей Алексеевич Баруздин — русский писатель. С.А. Баруздин родился 22 июля 1926 года в Москве. Когда началась Великая Отечественная война, ему было пятнадцать лет. Юноша оставил школу и устроился подсобным рабочим в одну из московских типографий,

рыл окопы на улицах города, по ночам дежурил на крышах, гася немецкие «зажигалки». Потом отправился добровольцем на фронт, раньше положенного срока, приписав себе два лишних года. Служил в артиллерийской разведке, прошёл с боями до Берлина, освобождал Европу.

После возвращения к мирной жизни С.А. Баруздин стал сотрудничать с журналами — заведовал отделами в «Затейнике» и «Шахматах в СССР», работал в редакции журнала «Пионер». Начиная с 1950 года выходят его книги для детей. Это стихи о шагающем малыше, о дружбе солнца с небом и дерева с землёю, о чистоте детской души, о хорошем и плохом. С.А. Баруздин, не имеющий даже среднего образования, был сразу принят в Союз писателей СССР. Сдав экстерном экзамены на аттестат зрелости, в 1958 году он досрочно с отличием окончил Литературный институт им. А.М. Горького.

С.А. Баруздин писал не только стихи, но и сказки, большое место в его творчестве занимают рассказы о животных. Его произведения всегда искренние. Читая их, мы постигаем многообразную красоту жизни, учимся доброте и радости быть добрыми. У С.А. Баруздина вышло более 200 детских книг, они выпускались примерно на 70 языках мира. Книги писателя переиздаются, читаются и ныне. Писатель умер 4 марта 1991 года.

(Подробнее см.: Школьный словарик*, с. 13.)

4. Знакомство с произведением

С.А. Баруздин написал рассказ о мальчике, который думал, что умеет читать.

(Учитель читает текст. Во время чтения можно делать остановки, чтобы пояснить какие-то слова или выражения.)

5. Обсуждение текста, обмен впечатлениями

(После чтения учитель задаёт вопрос.)

— Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ? (Высказывания детей.)

V. Физкультминутка

— Аист, аист длинноногий,

(Машем руками.)

Покажи домой дорогу.

(Наклоны туловища в стороны.)

Аист отвечает:

— Топай правую ногой,

(Выполняем команды по тексту.)

Топай левую ногой,

Снова — правую ногой,

Снова — левую ногой,

После — правую ногой,

* См.: Писатели в учебной литературе. Начальная школа / сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО.

После – левою ногой,
Вот тогда придёшь домой.
(*Садимся на место.*)

И. Токмакова

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение текста

- Прочитаем этот рассказ ещё раз. После чтения вам нужно будет ответить на вопрос: «Младше или старше вас мальчик Алёша?» (*Младше, так как он ещё не ходит в школу и не умеет читать.*)

(Текст читают учащиеся по очереди. После чтения дети отвечают на поставленный вопрос, пытаются обосновать свой ответ.)

2. Работа по вопросам и заданиям учебника

(Учащиеся читают вопросы и задания после текста на с. 7, выполняют их.)

- Зачем папа показал Алёше книгу без картинок? (*Папа знал, что сын ещё не умеет читать, он хотел, чтобы Алёша сам в этом признался.*)
- Почему рассказ называется «Самое простое дело»? (*Алёшке чтение казалось очень лёгким и простым делом. Но первое впечатление может оказаться обманчивым. Чтобы добиться успеха в чём-либо, надо приложить усилия, овладеть необходимыми знаниями.*)

3. Словарная работа

- Найдите значок «Всматриваемся в слова». Над значением какого слова сегодня мы будем работать? (*Спутники.*)
- Расскажите, что вы знаете о спутниках? (Ответы детей.)
- Прочитаем в учебнике значение этого слова.
- Что нового вы узнали из этого текста? (Ответы детей.)
- Как вы думаете, что обозначает слово *сопутствовать*?

Сопутствовать – 1) идти, ехать вместе с кем-либо, быть чьим-то спутником; 2) находиться в тесной связи, происходить одновременно с чем-нибудь.

4. Беседа с учащимися

- Найдите значок «Рассуждаем». Послушайте, о чём мы будем рассуждать.

(Учитель читает о споре Димы и Оли. Учащиеся высказывают своё мнение, кто из детей прав.)

VII. Рефлексия

- Как вы понимаете, что значит «уметь читать»? Важно ли это?
- Пригодится ли вам это умение в дальнейшем? Где?
- Как нужно обращаться с книгами?

- С каким учебником вы познакомились на уроке?
- Как найти в книге нужное произведение?
- Какие условные обозначения вы запомнили?

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы узнали на своём первом уроке литературного чтения на родном русском языке? (Ответы детей.)
- Чему вы учились сегодня?

Урок 2. Л.В. Куклин «Как я научился читать»

Цели: познакомить с произведением Л.В. Куклина «Как я научился читать»; обучать вдумчивому чтению, объяснению новых слов и выражений, пониманию главной мысли текста; развивать воображение, речь, память.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; бережно относиться к книгам; различать понятия «книга», «писатель», «читатель».

Оборудование: текст речевой разминки (на доске, в рабочих тетрадях или распечатанный на листочках), портрет Л.В. Куклина, книги автора.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Речевая разминка

- Прочитайте загадку. Отгадайте её.

Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться. (*Книга.*)

- Как вы понимаете смысл двух последних строк? (Ответы детей.)

III. Самоопределение к деятельности

Сегодня мы прочитаем рассказ о Лёше Куликове. Обратите внимание, что имя главного героя созвучно с именем автора рассказа. Писатель Лев Валерианович Куклин написал о мальчике, который чем-то похож на него.

(Учитель показывает портрет автора, его книги.)

Материал для учителя

Лев Валерианович Куклин родился 17 августа 1931 года в маленьком городке Новозыбкове на Брянщине. Родители его были полярниками. Окончив до Великой Отечественной войны в Ленинграде два класса школы, мальчик переехал к родителям отца в Вельск, где работал на лесозаготовках, подмастерьем токаря и продолжал обучение в школе. Там он стал писать стихи.

После войны Л.В. Куклин вернулся в Ленинград и поступил в Ленинградский горный институт. Работая инженером-геологом, он не оставлял любимое занятие – творчество.

Печататься автор начал очень рано, когда ему было всего 15 лет. Его стихи публиковались в пионерских газетах и разных сборниках. Первая книга Л.В. Куклина «Соседям по жизни» вышла в 1958 году. В 1961 году Л.В. Куклина принимают в Союз писателей.

На слова Л.В. Куклина советскими и российскими композиторами написано около 200 песен. Он является автором более 40 книг для детей и взрослых, 150 очерков и литературоведческих работ, по его сценариям поставлен ряд художественных и документальных фильмов.

Умер Л.В. Куклин в 2004 году.

- Прочитайте название рассказа. (*«Как я научился читать»*.)
- А как вы учились читать? Расскажите об этом. Кто вас учил? Какую букву вы запомнили самую первую? (Дети рассказывают свои истории.)
- Узнаем, как учился читать наш маленький герой.

IV. Физкультминутка

Точим, точим, точим нож!
Будет очень он хорош.
Будет резать он припасы:
Масло, сало, хлеб, колбасы,
Помидоры, огурцы –
Угощайтесь, молодцы!

О. Дриз

(Дети имитируют движения точильщика. На две последние строки – выполняют четыре хлопка, на каждое слово приходится по хлопку.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с произведением

(Учитель читает текст. Во время чтения (или перед чтением) проводится словарная работа.

Дети объясняют, а затем находят значение слов и выражений).

Досадный – обидный, неприятный.

Пробел – пропуск, отсутствие, недостаток.

Разочарованно – огорчённо, с сожалением из-за несбывшихся ожиданий.

2. Работа над текстом

- Понравилось вам произведение? Чем?
- Рассмотрите иллюстрации к тексту. Расскажите эти эпизоды.
- Знаете ли вы, что означает слово *Арктика*? (Высказывания детей.)
- Прочитаем об этом в учебнике на с. 13.
- Найдите значок «Рассуждаем». Прочитаем, о чём нам предлагают порассуждать авторы учебника. (Дети выполняют задание.)
- Найдите значок «Всматриваемся в слова». Прочитайте значение слов: *предки* – *потомки*, *перед* – *потом*.

Предки – это старшее поколение по отношению к младшему.

Потомки – это люди, которые будут жить потом, после нас.

Перед – за некоторое время до чего-либо.

Потом – после чего-либо, затем, спустя какое-то время.

- Ответьте на вопрос: можно ли назвать вас потомками людей, которые жили в одно время с Лёшей Кульковым? (*Да, потому что рассказ был написан давно, задолго до нашего рождения. Автор родился в 1931 году, а ушёл из жизни в 2004 году.*)

VI. Рефлексия

- Скажите, что у вас сегодня на уроке получалось лучше всего? А что вызвало затруднение? Почему?

VII. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали на уроке? (*Рассказ Л.В. Куклина «Как я научился читать».*)
- Что нового вы узнали? (*Как папа учил читать своего сына необычным способом.*)

Урок 3. Л.В. Куклин «Как я научился читать»

Цели: продолжить знакомить с произведением Л.В. Куклина; обучать вдумчивому чтению, объяснению новых слов и выражений, пониманию главной мысли текста; развивать воображение, речь, память.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; бережно относиться к книгам; различать понятия «книга», «писатель», «читатель».

Оборудование: текст речевой разминки (на доске или распечатанный на листочках), портрет Л.В. Куклина, книги автора.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Речевая разминка

- Прочитайте строчки из стихотворения С.Я. Маршака «Новому читателю».

Новый читатель является к нам.
Это хорошая весть!
Очень приятно, что может он сам
Каждую строчку прочесть.

- Что хотел сказать поэт? (Ответы детей.)

III. Самоопределение к деятельности

- Сегодня мы продолжим знакомиться с историей о Лёше Куликове. Вспомните, о чём мы прочитали на прошлом уроке. (*О том, как папа начал сына учить читать. Сначала он писал буквы на обоях и разрисовывал их.*)
- Как вы думаете, что будет дальше? Как папа будет учить сына читать? (Предположения детей.)

IV. Работа по теме урока

- Прочитаем, что было дальше. (Учитель читает текст на с. 13–17.)
- Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ? Какие чувства вы испытали при чтении? (Высказывания учеников.)

V. Физкультминутка

Вот так яблоко!
Вот так яблоко!
(*Встали.*)
Оно
(*Руки в стороны.*)
Соку сладкого полно.
(*Руки на поясе.*)
Руку протяните,
(*Протянули руки вперёд.*)
Яблоко сорвите.
(*Руки вверх.*)
Стал ветер веточку качать,
(*Качаем вверху руками.*)
И трудно яблоко достать.
(*Потянулись.*)
Подпрыгну, руку протяну
(*Подпрыгнули.*)
И быстро яблоко сорву!
(*Хлопок в ладоши над головой.*)

Вот так яблоко!
Вот так яблоко!
(*Встали.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа над содержанием текста

- Сколько лет было герою рассказа? (*Пять лет.*)
- Проследим по тексту, как мальчик учился читать. Найдите строчки, в которых говорится о том, кто обычно перед сном читал мальчику книжки. (*Мама.*)
- Что происходило, когда приезжал отец? (*Сын требовал от отца историй.*)
- Какую историю рассказал однажды папа сыну? (Читающие ученики читают нужный отрывок. Учитель помогает им в этом.)
- Что придумал папа? Что он сделал в их «учебном пособии»? (Дети рассказывают, пользуясь текстом и иллюстрацией на с. 15.)
- Какое задание он дал сыну? (*Думать.*)
- Прочитайте, что происходило на следующий день. (Дети отслеживают по тексту, как размышлял мальчик.)
- Расскажите, как мальчику удалось прочитать слова.

2. Работа над отрывками

- Прочитаем отрывок на с. 17. Вспомните, кому принадлежат эти слова. (*Пане и Лёше.*)
- Послушайте слова из текста. (Читает учитель.)
- Что почувствовал Лёша, когда раскрыл секрет чтения?
- Произнесите слова от имени героя. С какой интонацией он должен произносить эти слова? (Дети читают слова героя с восхищением.)

VII. Проверка результатов обучения

Наш урок подходит к концу. Проверим, какие знания вы получили.

- Какие знания необходимы каждому человеку?
- Какой секрет в обучении чтению раскрыл Лёша? (*Соединение букв в слоги, а затем в слова.*)

VIII. Рефлексия

- Покажите смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Как называется произведение, которое мы читали на уроке? Назовите его автора.
- Что нового вы узнали, чему научились?

Урок 4. Н.Н. Носов «Волшебные сказки»

Цели: познакомить с произведением Н.Н. Носова «Волшебные сказки»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пониманию характеров героев, главной мысли текста; развивать воображение, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения; находить значение непонятных слов в словаре.

Оборудование: текст речевой разминки (в рабочих тетрадях или распечатанный на листочках), портрет Н.Н. Носова и его книги.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Речевая разминка

– Прочитайте стихотворение.

Чтение

Мама мне читает книжку
Про зайчишку и лисёнка...
Я б послушал про войнушку,
Только мама ведь – девчонка.

Будет ей, наверно, скучно,
Так, что даже зазевает.
Ладно, завтра про войнушку
На ночь папа почитает.

А сегодня про зайчишку
И про плюшевого мишку.
Хоть про мышку, хоть про шишку –
Всё равно, была бы книжка!

А. Корнилов

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? Как вы поняли его смысл?
- Прочитайте стихотворение медленно.
- А сейчас, начиная медленно, постепенно ускоряйте темп.
- Прочитайте, начиная тихим голосом и заканчивая громко. А теперь наоборот.
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- А про что любите читать или слушать книги вы? (Ответы детей.)

III. Самоопределение к деятельности

Сегодня на уроке мы продолжим изучать тему раздела «Я и книги» и познакомимся ещё с одним замечательным произведением.

- Откройте учебники на с. 18, прочитайте об истории третьей. (Читают дети, умеющие читать, или учитель).
- Что мы будем сегодня читать? (*Отрывок из повести Н.Н. Носова, в которой он рассказал о своём детстве.*)

IV. Работа по теме урока

1. Работа над определениями

- Прочитайте на с. 18 выделенные слова (*биография* и *автобиография*). Знакомы ли вам эти слова? Попробуйте объяснить их значение. (Дети объясняют, как они понимают смысл слов.)
- Давай прочитаем значение этих слов в учебнике.

2. Знакомство с произведением

- Прочитаем отрывок из книги «Тайна на дне колодца» и, обсудив его, потом все вместе подумаем: можно ли повесть Н.Н. Носова назвать автобиографической?

(Учитель читает текст до слов: «Он прогнал из-за стола и меня и брата» (с. 21).)

- Как вы думаете, что будет дальше? (Предположения детей.)

V. Физкультминутка

К речке быстрой мы спустились,
(*Выполняем бег на месте.*)
Наклонились и умылись.
(*Наклоняемся.*)
Раз, два, три, четыре,
Вот как славно освежились.
(*Потягиваемся.*)
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе – раз, это брасс,
(*Выполняем одновременные вращения руками вперёд.*)
Одной, другой – это кроль.
(*Выполняем вращение руками поочередно.*)
Все как один плывём, как дельфин.
(*Совершаем сначала правой рукой волнообразные движения, потом левой.*)
Вышли на берег крутой
(*Выполняем ходьбу на месте.*)
И отправились домой.
(*Садимся на место.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение текста

(По ходу чтения дети находят в словарики объяснение выделенных слов.)

Горячность – несдержанность, вспыльчивость.

Сверлила (мысль) – тревожила, беспокоила, мучила.

Гипотеза – предположение, которое нужно проверить.

Эксперимент – опыт.

Дореволюционное время – время до Октябрьской революции 1917 г.

2. Работа по вопросам

– Понравился ли вам рассказ?

– Что вы испытывали при чтении? (Дети делятся своими впечатлениями.)

VII. Рефлексия

– Покажите смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

– Как называется произведение, которое мы читали на уроке? («Волшебные сказки», отрывок из книги «Тайна на дне колодца» Н.Н. Носова.)

– Что нового вы узнали?

Урок 5. Н.Н. Носов «Волшебные сказки»

Цели: познакомить с произведением Н.Н. Носова «Волшебные сказки»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пониманию характеров героев, главной мысли текста; развивать воображение, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения; находить значение непонятных слов в словаре.

Оборудование: текст речевой разминки (на доске или в рабочих тетрадях), портрет Н.Н. Носова и его книги.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Речевая разминка

– Прочитайте пословицу.

Знаешь аз да буки – так и книги в руки.

- Объясните, как вы понимаете её смысл. (*Если знаешь азбуку, умеешь читать, то сможешь с помощью книг изучать то, что тебе необходимо.*)

(Учитель слушает объяснения первоклассников, помогает им правильно сформулировать ответ.)

III. Самоопределение к деятельности

- Вспомните, какое произведение мы читали на прошлом уроке. (*«Волшебные сказки» Н.Н. Носова.*)

Сегодня мы продолжим работу с ним и познакомимся с автором этого произведения.

- Откройте учебники на с. 18, вспомните, о чём говорится в тексте. (Дети вспоминают историю, прочитанную на предыдущем уроке.)

IV. Работа по теме урока

Работа над содержанием текста

- Сколько лет было герою рассказа, когда он научился читать? (*Пять лет.*)
- Откройте учебники на с. 25. Давайте прочитаем задание и выполним его.

Коле очень хотелось разгадать секрет чтения. Расскажите, как ему это удалось.

(Дети читают слова из текста и отвечают.)

- Сверлила мысль (какая?) — *«как это я догадался, что на газете написано „Новости“».*
- Твердил про себя буквы (какие?) — *«эн, о, вз, о, эс, тэ, и».*
- Ломал голову (над чем?) — *«как же из них получается слово „Новости“».*
- Нахожусь на верном пути (к чему?) — *к разгадке: «у меня мелькнула мысль, что буквы, должно быть, имеют свои имена или названия. При чтении названия не произносятся полностью, а произносятся лишь частички этих названий».*
- На пороге великого открытия (какого?) — *открытия секрета чтения.*
- Нужно проверить (что?) — *гипотезу. (Гипотеза — научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее проверки, подтверждения опытным путём.)*
- Поставить эксперимент (какой?) — *«надо попробовать прочитать какое-нибудь новое, незнакомое слово с помощью вновь открытого мною способа».*
- Радовался словам (каким?) — *всем словам, которые мог прочитать.*

V. Физкультминутка

Тик-так, тик-так —
 (Наклоняем голову вправо и влево.)
 Так ходики стучат.
 Туки-так, туки-так —
 (Хлопаем в ладоши.)

Так колёса стучат.
Ток-ток, ток-ток —
(*Стучат кулачок о кулачок.*)
Так стучит молоток.
Туки-ток, туки-ток —
(*Топаем ногами.*)
Так стучит каблучок.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по вопросам

- Послушайте и скажите, кому принадлежат следующие слова.
- Газета. (*Сказал брат.*)
- Слово «Новости» ты сумел прочесть, а тут пустяк прочитать не можешь! (*Закричал отец.*)
- Как из букв получается слово — в этом была какая-то тайна. (*Маленький Коля.*)
(*Все остальные слова тоже принадлежат Николаю.*)

2. Творческий эксперимент

- Представьте себя на месте Коли. Выполните последнее задание на с. 25.
- (Дети читают: «Эн о вэ о эс тэ и» — *новости*, «у тэ эр о» — *утро*.)
- Теперь давайте попробуем таким же образом прочитать слово *книга*. («*Ка эн и гэ а*».)

3. Краткое знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носова

- Какие произведения этого автора вам знакомы?

Материал для учителя

Николай Николаевич Носов родился 13 ноября 1908 года на Украине в семье актёра. По окончании школы юноша работал рабочим на заводе. Молодой человек увлёкся фотографией и поступил в Киевский художественный институт. На втором курсе ему удалось перевестись в Московский институт кинематографии, где он получил профессию режиссёра. После окончания института Н.Н. Носов работал режиссёром-постановщиком мультипликационных, научных и учебных фильмов.

Детская литература стала живо интересовать Носова в конце 20-х годов, когда у него родился сын. Любящий и внимательный отец просто рассказывал сказки своему ребёнку, но малыш подрастал и требовал всё новых и новых историй. Тогда Н.Н. Носов и решил писать для всех детей.

Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех — дело серьёзное. Совсем не смешно, если ребёнок смеётся над попавшим в беду товарищем, над упавшей старушкой. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком-либо забавном случае. Этому мы будем учиться на уроке, читая рассказы Н.Н. Носова.

(Подробнее см.: Школьный словарь, с. 52.)

- А сейчас ответьте на вопрос на с. 18: «Можно ли повесть Николая Носова назвать автобиографической?» (*Да.*)

VII. Рефлексия

- Покажите смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Как называется произведение, над которым мы сегодня работали?
- Назовите его автора. Что вы о нём узнали?
- Какой секрет чтения раскрыл мальчик? (*При чтении надо называть не буквы, а звуки.*)

Урок 6. М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»

Цели: познакомить с произведением и детством М.Ю. Лермонтова; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пониманию характеров героев, главной мысли текста; развивать воображение, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся будут учиться выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения; находить значение непонятных слов в словаре.

Оборудование: текст речевой разминки (на доске или в рабочих тетрадях), портрет М.Ю. Лермонтова и его книги, запись одного из романсов на стихи М.Ю. Лермонтова, иллюстрации к стихотворению «Парус».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Речевая разминка

- Прочитайте пословицу.

Книга поднимает настроение и развивает речь.

- Объясните, как вы её понимаете. (*Когда читаешь книгу, поднимается настроение, ты сам переживаешь события, которые происходят с героями произведения. При чтении развивается речь, потому что, читая книги, мы расширяем свой словарный запас, учимся правильно строить предложения.*)

(Учитель выслушивает объяснения первоклассников, помогает им правильно сформулировать ответ.)

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru