

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.	
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ 2026 г.	4
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ 2026 г.....	5
РАЗДЕЛ № 1. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ	5
РАЗДЕЛ № 2. ГОТОВИМСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ).....	18
РАЗДЕЛ № 3. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ: 13.1, 13.2, 13.3	146
ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОГЭ 2026 г.....	164
ОТВЕТЫ	239
ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ.....	239
ОТВЕТЫ К ПРИМЕРНЫМ ВАРИАНТАМ.....	244

ВВЕДЕНИЕ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ 2026 г.

Дорогие читатели нашей книги!

Мы надеемся, что это пособие поможет вам систематизировать знания по русскому языку, необходимые для успешной сдачи ОГЭ. Работая по предлагаемой методике интенсивной подготовки к экзамену, вы приобретёте уверенность в собственных силах и избавитесь от страха и лишнего волнения перед предстоящим испытанием (итоговой аттестацией по русскому языку).

Предлагаем познакомиться со структурой данного пособия, чтобы вам было удобно работать с ним.

Раздел пособия № 1 включает в себя не только инструкцию для написания сжатого изложения, но и характеристику основных приёмов компрессии текста. Приводится исходный текст для написания изложения, даётся образец его сжатия и комментарии к нему. Содержатся рекомендации к объёму сжатого изложения. Отдельно помещены образцы критерии оценивания первой части экзаменационной работы.

В разделе № 2 вы можете познакомиться с тестовыми заданиями, имеющими стандартизованные ответы (вам предлагается пять вариантов ответа, из которых следует выбрать один или несколько правильных; либо вам нужно самостоятельно кратко письменно сформулировать свой ответ, не имея возможности выбора из предложенных).

К каждому тестовому заданию предлагается комментарий, построенный по следующей схеме:

- 1) формулировка задания;**
- 2) что должен знать ученик, выполняя задание;**
- 3) алгоритм выполнения задания;**
- 4) 15 заданий для самостоятельной работы к каждому вопросу тестовой части экзамена.**

В конце пособия помещены ответы к заданиям для самостоятельной работы.

Как известно, третья часть экзаменационной работы содержит три альтернативных творческих задания (13.1; 13.2; 13.3), из которых выпускник должен выбрать только ОДНО и написать ЛИБО сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1), ЛИБО сочинение-рассуждение, связанное с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента исходного текста (13.2), ЛИБО сочинение-рассуждение, связанное с ответом на проблемный вопрос (13.3).

Поэтому в разделе № 3 пособия помещён методический материал, который поможет написать любое из трёх видов предлагаемых на экзамене сочинений-рассуждений. Даны также и образцы сочинений.

Пособие содержит 10 вариантов ОГЭ 2026 года, которые помогут закрепить полученные из материалов пособия знания и подготовиться к предстоящему экзамену.

Желаем вам удачи!

Драбкина С.В., Субботин Д.И.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ 2026 г.

Экзаменационная работа 2026 года состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится **3 часа 55 минут (235 минут)**.

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается **2 раза**.

Это задание выполняется **НА БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1**.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется **на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в **БЛАНКАХ ОТВЕТОВ № 1** и **№ 2** был записан под правильным номером.

РАЗДЕЛ № 1. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Представленные ниже методические рекомендации помогут вам подготовиться к написанию сжатого изложения, являющегося одной из составных частей экзаменационной работы по русскому языку.

I. Инструкция для учащихся по написанию сжатого изложения

- Внимательно прослушайте текст, который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы).
- При первом прослушивании необходимо проникнуть в суть текста, т.е. понять его основную мысль, следить за **логической связью микротем** и запомнить их **последовательность**.
- Необходимо обратить внимание на структуру и языковое оформление текста: как начинается, как завершается, какие слова можно считать ключевыми, как используются в тексте выразительные средства (лексический повтор, синонимы и др.).
- **Оставляйте просвет** (интервалы) между строками в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.
- Пишите текст на одной стороне листа (или оставляйте широкие поля), т.к. при редактировании вам может понадобиться вставить слово и даже предложение. Тогда в том

месте, где вы хотите сделать вставку, поставьте какой-то условный знак, а на обратной (чистой) стороне или полях под тем же условным знаком напишите желательную для вас вставку.

- Прослушивая текст **второй раз**, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей.
- Обратите внимание на фактическую сторону: даты, имена, фамилии, время и место действия и др.
- При редактировании постарайтесь избавиться от тяжеловесных предложений. В процессе редактирования можно спокойно обдумать, как из одной длинной фразы сделать две покороче или вообще убрать какие-то слова, оказавшиеся лишними.
- **Медленно перечитайте предложение**, в котором проделаны какие-либо изменения, **проверьте**:
 - нет ли у вас грамматических ошибок,
 - не нарушена ли связь слов,
 - не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или последующей (так вы избежите одной из самых распространённых ошибок – неоправданного повтора слов).
- Проверьте **последовательность изложения содержания**: не нарушена ли логика развертывания темы; нет ли неоправданной перестановки частей (микротем) текста; правильно ли членится текст **на абзацы (абзаца должно быть три!)**
- Проведите **орфографический и пунктуационный** анализ текста: найдите слова, трудные в орфографическом отношении, примените правило (сомневаетесь – замените другим словом); разберите предложение с точки зрения обоснованности употребления в них знаков препинания.
- Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Работа должна быть написана аккуратно, разборчивым почерком.

Процедура проведения сжатого изложения на экзамене обычно следующая. Организатор в аудитории даёт возможность экзаменуемым дважды прослушать аудиозапись исходного текста. Прослушивая аудиозапись в первый раз, участники экзамена могут делать записи в черновике. После первого прослушивания девятиклассникам даётся время (3–4 минуты) на осмысление исходного текста и работу с черновиками. Затем организатор в аудитории ставит аудиозапись второй раз – последний. Прослушав исходный текст, участники экзамена приступают к написанию сжатого изложения, используя основные приёмы компрессии (сжатия).

II. Характеристика основных приемов компрессии текста

Среди содержательных приёмов компрессии (сжатия) текста основными являются:

- 1) **разделение информации на главную и второстепенную**;
- 2) **исключение несущественной и второстепенной информации** (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- 3) **свёртывание исходной информации за счёт обобщения** (перевода частного в общее).

Главная

(та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нём)

Информация текста

Второстепенная

(повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не помешает восприятию главной информации исходного текста)

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. Исключение:

- исключение повторов;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p>Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.</p> <p>(По материалам Интернета)</p>	<p>Чувства – внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности.</p>

- исключение одного или нескольких из синонимов;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташики с открытыми, простодушными, ясными лицами.</p> <p>(По Е. Киселёвой)</p>	<p>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташики с ясными лицами.</p>

- исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p>Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершил открытие, даже самое маленькое. По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.</p> <p>(По В.И. Курбатову)</p>	<p>Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.</p>

- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p>Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?</p> <p>(Из учебной литературы)</p>	<p>Почему Куприн так часто менял свои профессии?</p>

Комментарий: наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трёх.

- исключение однородных членов при обобщающем слове;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p>Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучшие всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.</p> <p>(По В.И. Курбатову)</p>	<p>Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучшие всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.</p>

- исключение одного или нескольких предложений.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что все, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p> <p style="text-align: right;">(По А. Прихожан)</p>	<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>

При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст. Исключается всё, без чего текст остается понятным и цельным.

2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.</i></p> <p style="text-align: right;">(С. Газарян)</p>	<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: <u>никто не мешает</u>.</i></p>

- замена прямой речи косвенной;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.</i></p> <p style="text-align: right;">(По В. Носовой)</p>	<p><i>Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.</i></p>

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:</i></p> <p><i>Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p> <p style="text-align: right;">(По Ю.М. Лотману)</p>	<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но <u>никто</u> не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:</i></p> <p><i>Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p>

При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст.

3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p> <p style="text-align: right;">(По С. Львову)</p>	<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.</i> Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</p>

- замена предложения или его части указательным местоимением;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.</i></p> <p style="text-align: center;">(По материалам Интернета)</p>	<p><i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.</i></p>

- замена сложноподчинённого предложения простым;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.</i></p> <p style="text-align: center;">(Из периодической печати)</p>	<p><i>Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.</i></p>

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

А) замена придаточного определительного синонимичным определением;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.</i></p> <p style="text-align: center;">(Из периодической печати)</p>	<p><i>Автомодели, снабжённые электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.</i></p>

Б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p> <p style="text-align: right;">(С. Соловьёв)</p>	<p><i>Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p>

- сокращение количества частей сложного предложения.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.</i></p> <p style="text-align: center;">(Из периодической печати)</p>	<p><i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.</i></p>

Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («*то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными*») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

Примечание: все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.

Пример комплексного применения приёмов сжатия

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи нескольких приёмов
<p><i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p> <p style="text-align: right;">(С. Соловьёв)</p>	<p><i>Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.</i></p>

Комментарий: в ходе сжатия данного фрагмента текста использована:

- одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом;
- замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением;
- замена придаточных дополнениями;
- замена слова с отрицанием лексическим синонимом.

III. Рекомендации к объёму сжатого изложения

- Помните, что, сжато излагая текст, необходимо правильно определить основные микротемы, передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- **Количество абзацев в сжатом изложении (ТРИ!) должно соответствовать количеству микротем исходного текста.** Читая экзаменационную работу, эксперт устанавливает соответствие содержания работы выпускника перечисленным микротемам, их количеству и последовательности.
- **Объём изложения – не менее 70 слов.**
- Писать следует аккуратно, разборчивым почерком.
- При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако нужно использовать авторские ключевые слова и словосочетания.
- **Что должно оставаться в тексте:** то содержание, без которого был бы неясен или искажён авторский замысел. Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации.
- **Что подлежит компрессии:** подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию текста.

IV. Образец сжатия одного из текстов изложения с комментариями использованных приёмов сжатия

- Исходный текст для прослушивания:

По мнению психологов, настроение преимущественно зависит не от событий как таких, а от того, как мы их воспринимаем. Ведь настроение показывает, как мы оцениваем то, что произошло, и как воспринимаем своё поведение в это время. Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, своей личности, то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными. Поведение, которое делает нас сильнее, способствует нашему развитию, и тогда настроение улучшается, возникает радость.

Но и неприятные эмоции, оказывается, полезны. У каждого неприятного и даже отрицательного переживания есть очень важные положительные функции. Например, страх – это защитная реакция, сигнал о необходимости проявить осторожность. Печаль – это способ привыкнуть к утратам, смириться с ними.

Однако часто положительные стороны отрицательных эмоций не могут проявиться без наших усилий. Представьте, например, такую ситуацию. Вы ищете подарок другу на день рождения, но так и не находите ничего подходящего. Когда после долгих поисков приходите домой, вспоминаете, что друг недавно позавидовал тому, что вам удалось купить только что вышедший альбом любимой группы. Вам тоже нравится этот альбом, и расстаться с ним очень жалко, но в то же время в глубине души вы понимаете, что это был бы по-настоящему хороший подарок. Вам грустно отдавать диск, но, преодолев себя и подарив его другу, вы испытаете удовольствие, потому что обрадовали друга, а ещё потому, что и его, и ваше собственное мнение о вас стало выше.

(Из периодической печати)

- Первый абзац текста и его сжатие:

Первый абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения первого абзаца текста
1) По мнению психологов, настроение преимущественно зависит не от событий как таких, а от того, как мы их	Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами: например, от оценки нашего по-	1) Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами. 2) Оно является нашей оценкой

Первый абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения первого абзаца текста
<p>воспринимаем. <u>2)</u> Ведь настроение показывает, как мы оцениваем то, что произошло, и как воспринимаем свое поведение в это время. <u>3)</u> Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, своей личности, то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными. <u>4)</u> Поведение, которое делает нас сильнее, способствует нашему развитию, и тогда настроение улучшается, возникает радость.</p> <p>Было: 68 слов</p>	ведения в конкретной жизненной ситуации.	собственного поведения. <u>3)</u> Действуя во вред себе, мы чувствуем себя несчастными. <u>4)</u> Поведение, делающее нас сильнее, улучшает настроение. Стало: 31 слово

Комментарий использованных приёмов сжатия:

Первое предложение сжато за счёт **исключения** второстепенной (несущественной) информации: изъята вводная конструкция «*по мнению психологов*», уточняющее наречие «*преимущественно*». Кроме того, при сжатии первого предложения применён приём **упрощения**: сложное предложение заменено простым, с однородными членами (придаточная часть стала одним из однородных дополнений).

Во втором предложении переформулирована мысль автора своими словами, то есть использован приём **обобщения**.

В третьем предложении осуществлена замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом, то есть применён приём **упрощения** (замена сложной синтаксической конструкции более простой). Кроме того, использован приём **исключения**: а) изъят фрагмент пояснительного характера: «*во вред себе (а именно чему?), своей личности*»; б) из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («*то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными*») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

При передаче основного содержания **четвертого предложения** применён приём **упрощения** (придаточное определительное заменено синонимичным причастным оборотом). Исходное предложение было сложным с сочинительной и подчинительной связью между частями («*Поведение, которое делает нас сильнее, способствует нашему развитию, и тогда настроение улучшается, возникает радость*»), а стало простым, осложнённым согласованным определением, выраженным причастным оборотом («*Поведение, делающее нас сильнее, улучшает настроение*»).

- Второй абзац исходного текста и его сжатие:

Второй абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения второго абзаца текста
<p><u>1)</u> Но и неприятные эмоции, оказывается, полезны. <u>2)</u> У каждого неприятного и даже</p>	У каждого отрицательного переживания есть важные положительные функции.	<u>1)</u> У каждого отрицательного переживания есть важные положительные

Второй абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения второго абзаца текста
<p>отрицательного переживания есть очень важные положительные функции. <u>3)</u> Например, страх – это защитная реакция, сигнал о необходимости проявить осторожность. <u>4)</u> Печаль – это способ привыкнуть к утратам, смириться с ними.</p> <p>Было: 37 слов</p>		<p>функции.</p> <p><u>2)</u> Страх – сигнал проявить осторожность. <u>3)</u> Печаль – способ привыкнуть к утратам.</p> <p>Стало: 17 слов</p>

Комментарий использованных приёмов сжатия:

При сжатии этого фрагмента текста активно использовался приём **исключения** из текста второстепенной информации.

Первые два предложения исходного текста близки по смыслу, выраженному в них, поэтому при сжатии оставлено только второе.

Третье предложение подверглось компрессии за счёт **исключения** несущественной информации: изъято вводное слово «например»; из двух однородных подлежащих оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

В четвёртом предложении исключено то, без чего содержание абзаца остаётся понятным и цельным: **изъят** второй из синонимов в ряду однородных членов.

- Третий абзац исходного текста и его сжатие:

Третий абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения третьего абзаца текста
<p><u>1)</u> Однако часто положительные стороны отрицательных эмоций не могут проявиться без наших усилий. <u>2)</u> Представьте, например, такую ситуацию. <u>3)</u> Вы ищете подарок другу на день рождения, но так и не находите ничего подходящего.</p> <p><u>4)</u> Когда после долгих поисков приходите домой, вспоминаете, что друг недавно позавидовал тому, что вам удалось купить только что вышедший альбом любимой группы. <u>5)</u> Вам тоже нравится этот альбом, и расстаться с ним очень жалко, но в то же время в глубине души вы понимаете, что это был бы по-настоящему хороший подарок. <u>6)</u> Вам грустно отдавать диск, но, преодолев себя и пода-</p>	Положительные функции отрицательных эмоций часто не могут проявиться без ваших усилий. Преодолев себя и отдав другу то, что вам нравится, вы обрадуете друга и повысите свою самооценку.	<p><u>1)</u> Положительные функции отрицательных эмоций часто не могут проявиться без ваших усилий. <u>2)</u> Вы долго ищете подарок другу на день рождения. <u>3)</u> Придя домой, вспоминаете: друг позавидовал тому, что вы купили новый альбом любимой группы. <u>4)</u> Преодолевая себя, дарите ему диск, который вам нравится. <u>5)</u> Так вы обрадуете друга и повысите свою самооценку.</p> <p>Стало: 48 слов</p>

Третий абзац исходного текста до сжатия	Микротема, затронутая в этом абзаце	Вариант сжатого изложения третьего абзаца текста
<p>рив его другу, вы испытаете удовольствие, потому что обрадовали друга, а ещё потому, что и его, и ваше собственное мнение о вас стало выше.</p> <p>Было: 110 слов</p>		

Комментарий использованных приёмов сжатия:

Первое предложение сжато за счет **изъятия** союза «однако».

Второе предложение исходного текста **исключено**, так как не несёт в себе содержательно важной информации.

При сжатии **третьего предложения** исходного текста использован приём **упрощения** – была осуществлена замена части предложения («но так и не находите ничего подходящего») синонимичным словом «долго».

В **четвёртом предложении** произведена замена придаточного предложения со значением времени деепричастным оборотом, а описательный фрагмент («только что вышедший») – синонимичным словом («новый»), то есть снова был использован приём **упрощения**.

При сжатии **пятого и шестого предложений** исходного текста мысль автора была переформулирована своими словами, следовательно, применялся такой приём компрессии, как **обобщение**.

V. Образцы критериев оценивания сжатого изложения

Для того, чтобы иметь представление о требованиях, предъявляемых к первой части экзаменационной работы, надо познакомиться с критериями, по которым эксперты оценивают сжатое изложение.

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Если в изложении менее 70 слов*, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1

* При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «из-за» – одно слово, «несмотря на» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6

VI. Пояснения и комментарии к критериям оценивания сжатого изложения

1) Критерий ИК1 «Содержание изложения»

При проверке сжатого изложения эксперты, читая экзаменационную работу, устанавливают соответствие количества микротем в работе экзаменуемого количеству микротем в информации о тексте.

По этому критерию оценивается умение экзаменуемого правильно выделить всю главную информацию исходного текста (все основные микротемы) и передать её без искажений. При этом необходимо учитывать, что **основное содержание** (или **главная информация**) текста – это то содержание, без которого был бы неясен или искажён авторский замысел.

2) Критерий ИК2 «Сжатие исходного текста»

По критерию **ИК2** оценивается умение экзаменуемого лаконично передавать основное содержание прослушанного текста, правильно используя основные приёмы сжатия.

Экзаменуемый на определённом пространстве текста может использовать как несколько разных приёмов компрессии, так и один из них.

2 балла ставится в том случае, если экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, **использовав их на протяжении всего текста**.

То, какими приёмами компрессии текста пользуется экзаменуемый, зависит не только от уровня его умений, но и от характера текста.

Допустим, ученик применил только один способ компрессии – исключение, но, если этот приём правильно используется на протяжении всего текстового пространства, тогда нет причин снижать оценку по критерию ИК2.

При оценке сжатия текста эксперты учитывают не только наличие приёмов компрессии в изложении, но и правильность их применения. При правильном использовании приёмов компрессии исходного текста в экзаменационном изложении сохраняется адекватность авторской мысли и возможность её восприятия читателем.

По критерию ИК2 ставится **1 балл** в том случае, если экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.

По критерию ИК2 ставится **0 баллов** в том случае, если экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста, **или** экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста. Таким образом может быть оценено такое изложение, в котором девятиклассник, частично или полностью сжав при помощи одного приёма одну микротему прослушанного текста (как правило, это первая микротема), перешёл далее к подробному изложению.

0 баллов оценивается и подробное изложение, в котором автор вообще не пытался прибегнуть к компрессии прослушанного текста.

3) Критерий ИК3 «Логичность речи»

Сжимая прослушанный текст, экзаменуемый создаёт на его основе собственный, который, как и любой текст, должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. При этом изложение должно сохранять логику (последовательность изложения содержания) исходного текста.

По критерию ИК3 ставится **2 балла** в том случае, если работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: **логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена**.

По критерию ИК3 ставится **1 балл** в том случае, если работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но допущены 1-2 логические ошибки**.

По критерию ИК3 ставится **0 баллов** в том случае, если в работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но допущены 3 и более логические ошибки**.

Задание для самостоятельной работы

Прочитайте следующий текст и определите все микротемы, важные для его понимания. Сжато письменно изложите содержание текста, используя при этом различные приёмы компрессии и руководствуясь критериями оценивания экспертами первой части экзаменационной работы.

Книга, сопутствующая нам с первого класса школы, стала чем-то до такой степени привычным, что мы по большей части берём её в руки небрежно, без всякого душевного трепета, как берём свой пиджак, перчатку или любой другой из предметов массового производства. Доступность сокровища навсегда лишила нас почтения к нему.

Попробуем представить, что будет, если человек не умеет читать и поэтому не представляет всей пользы чтения. Вот он берёт книгу, взвешивает её на руке и понимает, что перед ним чуть полегче, чем кусок дерева или железа, четырехугольная, пёстрая ненужная вещь. Поэтому откладывает её, не зная, что с ней делать. Вот он останавливается перед книжным магазином: все эти красивые, пёстрые, жёлтые, зелёные, красные, белые прямоугольники с золотым тиснением на корешке для него все равно что бутафорские фрукты или запечатанные флаконы духов, не пропускающие запаха. Вот он слышит, как кто-то называет священные имена Гёте, Данте, Шелли или других великих писателей и поэтов. Эти имена ничего не говорят его сердцу, для него это пустой звук, бессмысленное сочетание слов. Человек, не умеющий читать и не понимающий пользу чтения, обедняет свою жизнь и духовно деградирует.

Способность мыслить широко и свободно появляется у того, кто сверх собственного опыта впитал опыт многих стран, народов и времён, собранный и хранимый книгами. Наш духовный мир складывается из отдельных впечатлений, коих наименьшую часть составляет лично увиденное и пережитое, а наибольшую часть прочитанное, воспринятое, изученное в

книгах. Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки. И чем тесней человек связан с книгой, тем глубже ему открывается жизнь.

(По С. Цвейгу)

Цвейг Стефан (1881–1942) – австрийский прозаик.

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	
2	
3	

После того, как вы определите микротемы, важные для понимания смысла исходного текста, и дадите его сжатый письменный пересказ, обратитесь к разделу пособия «Ответы к тренировочным материалам» и сравните написанное вами с одним из возможных способов компрессии содержания этого текста.

РАЗДЕЛ № 2.
ГОТОВИМСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ
ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ)

Для успешной сдачи экзамена необходимо овладеть навыками решения тестовых заданий. Комментарий к заданиям 2–12 призван сориентировать в специфике каждого из них. Попутно даётся необходимый теоретический материал, без знания которого невозможно правильно выполнить тесты второй части экзамена. После комментария помещены тестовые задания к каждому вопросу, последовательное выполнение которых ещё на одну ступеньку приблизит вас к успешной сдаче экзамена.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочтите текст и выполните задания 2, 3.

ЗАДАНИЕ № 2

**Синтаксический анализ. Грамматическая основа предложения.
Простые и сложные предложения**

Формулировка задания

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы – разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2) Сами же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых – около миллиарда лет. (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы, – Меркурий, Венера и Марс – похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)
- 5) они безжизненны (предложение 5)

Правильный ответ: 45.

Что должен знать ученик, выполняя задание: способы выражения подлежащего и сказуемого в русском языке; строение простых и сложных предложений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru