

Центр изучения иностранных языков и международного
сотрудничества «Партнер»

Сергиев Посад, ул. Вознесенская 107, тел./ факс 547-54-00

тел. 8-915-398-63-19

e-mail: slz_sergievpossad@mail.ru

www.sp-partner.ru



ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ПАРТНЕР ГЕЦЕ-ИНСТИТУТА

Отзыв

на книгу «Учебник немецкого языка» автора Тиняковой Е. А.

Рассматриваемый учебник по немецкому языку Тиняковой Елены Александровны является уже не первым в серии учебно-методических пособий по иностранным языкам, написанных данным автором. В данной книге преподаватель с большим стажем работы представляет качественно новое видение преподавания немецкого языка как иностранного в средней и высшей школе.

Среди положительных качеств учебника можно, прежде всего, отметить его логичную четкую структуру. В содержании представлены сменяющие друг друга фонетические, грамматические и лексические компоненты. Данная структура характеризует со всей полнотой гибкость подачи материала и возможность использования отдельных компонентов на разных этапах обучения без тематической привязки или вне зависимости от уровня первоначальной подготовки обучающихся.

В свете современных требований к учебно-методическим пособиям и стандартам в обучении иностранному языку одним из главных критериев, определяющих ценность учебника, является разнообразие и вариативность в подборе текстового материала. В учебнике Тиняковой Е.А. применяется метод постепенного перехода от фразовых единиц к наполненным грамматическим или лексическим материалом текстам, на примере которых обучающиеся получают возможность познакомиться с лингвострановедческой информацией о немецкоязычных странах и их литературой, приобщиться к разнообразным проявлениям немецкой культуры, таким, как фольклор, а также изучить образцы деловой корреспонденции.

Для реализации дифференцированного подхода в учебник интегрированы аутентичные тексты по разным тематикам, таким, как экономика, юриспруденция, психология. Наличие иллюстраций значительно облегчает восприятие информации обучающимися. Информационная ценность учебника заключается в обилии аспектов жизни немецкоговорящих стран и перспективах успешного усвоения данной информации обучающимися и обогащении их кругозора и культурного менталитета даже в рамках родного языка.

Методическая и методологическая ценность заключается в сочетании педагогических идей и инициатив автора, направленных на реализацию основных принципов современного подхода к обучению немецкому языку как иностранному. Важно отметить, что выход «Учебника немецкого языка» ознаменован проведением Года Германии в России 2012-2013. Это – несомненно важное событие в истории современной России получило подробное освещение в одной из глав учебника. Современная молодежь, по мнению автора, должна понимать

ценность развития международных отношений нашей страны с зарубежными партнерами, особенно с такими высокоразвитыми государствами как Германия. Помимо высокого современного экономического статуса, эта страна является одним из центров Европейской и мировой культуры, наследие которой доступно для изучения самым широким кругам публики, присоединиться к которым и призывает учебник. Таким образом, можно выделить особую воспитательную роль данного пособия.

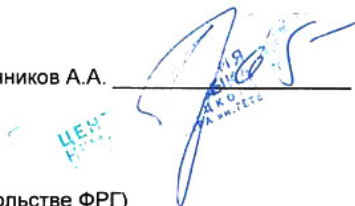
Одной из целей, поставленных автором перед учебником, является обеспечение овладения немецким языком на европейском уровне. Несомненно, данное пособие может быть рекомендовано к применению в самых различных образовательных учреждениях: школах, вузах, на курсах иностранных языков, а также для самостоятельного изучения всем желающим овладеть немецким языком и культурой.

03.03.2013 г

Методический руководитель
АНО «Центр изучения
иностраннх языков и
международного сотрудничества
«Партнер»»

(официальный партнер НКЦ им. Гете при Посольстве ФРГ)

Масленников А.А.



**Zentrum für das Erlernen der Fremdsprachen und internationale
Zusammenarbeit "Partner"**

Sergiew Possad, Wosnesenskaja Str. 107 Tel./ Fax 547-54-00

Handy 8-915-398-63-19

e-mail: slz_sergiewpossad@mail.ru

www.sp-partner.ru



**ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ПАРТНЕР ГЕТЕ-ИНСТИТУТА**

**Rezension des Lehrwerks
«Lehrbuch der deutschen Sprache» von E. Tinjakowa**

Das Lehrwerk (weiterhin LW,) unter der Analyse ist bereits nicht das erste Buch von Elena Tinjakowa in der Reihe der von ihr geschriebenen Lehrwerke für Fremdsprachen. In diesem Buch, die Autorin, eine Lehrerin mit reicher Erfahrung stellt eine qualitativ neue Vision des Unterrichts des Deutschen als Fremdsprache.

Unter allen Vorteilen des LW, kann in erster Linie die logische Struktur genannt werden. Im Inhalt sind die einander wechselnden fonetischen, grammatischen und lexikalischen Aspekte anwesend. Diese Struktur charakterisiert die Flexibilität der Stoffpräsentation und eine Möglichkeit der Nutzung der Komponente auf unterschiedlichen Etappen des Fremdspracherwerbs ohne thematische Anbindung oder ohne Bezug aufs Niveau des Auszubildenden.

Heutzutage ist eines der Wichtigsten Kriterien, das die Qualität des Lehrwerks bestimmt, die Vielfalt und Varietät des Textmaterials. In dem Lehrwerk von E. Tinjakowa wird die Methode des kleinschrittigen Übergangs von Separaten Redemitteln zu den mit lexikalischem und grammatischem Stoff gefüllten Texten. Die Auszubildenden bekommen eine Möglichkeit die Landeskunde und Literatur Deutschlands kennenzulernen, sowie die Beispiele der Fachkorrespondenz.

Für Realisierung der differenzierten Methode sind in das Buch Texte zu wirtschaftlicher, juristischer und psychologischer Thematik integriert. Die Illustrationen erleichtern erheblich die Wahrnehmung der Informationen. Der informative Wert des Lehrwerks besteht in der Vielfalt der Aspekte des Lebens vom deutschsprachigen Raum, und daher, auch in Perspektiven des erfolgreichen Erlernens dieser Infos und Erweiterung der Horizonte von Auszubildenden sogar im Rahmen der Muttersprache.


Der methodische und methodologische Wert besteht in Kombination pädagogischer Ideen und Initiativen der Autorin, die auf Realisierung der Grundprinzipien des Modernen Fremdsprachenlehrens gezielt sind.

Es ist wichtig zu bemerken, dass das Lehrwerk im Laufe des Deutschlandjahres in Russland 2012-2013 erscheint. Das ist zweifellos ein wichtiges Ereignis im Leben des modernen Russlands und es ist in einem Kapitel des LW dargestellt. Die Autorin meint, dass moderne Jugend den Wert der internationalen Beziehungen begreifen soll. Besonders die Beziehungen mit einem so hoch entwickelten Staat wie Deutschland. Außer dem hohen internationalen wirtschaftlichen Status, ist dieses Land das Zentrum der europäischen und der Weltkultur, deren Erbe heute dem weiten Publikum zugänglich ist. Das Buch fordert die Jugendlichen auf, sich zu dieser Kultur einzuschließen. Darüber hinaus lässt sich auch der erziehende Wert des LW merken

Eines der Ziele, das die Autorin gesetzt hat, ist das Erlernen der deutschen Sprache auf dem hohen europäischen Niveau. Das Lehrwerk kann ohne Zweifel in verschiedenen Bildungseinrichtungen eingesetzt werden – in Schulen, Hochschulen, Sprachschulen sowie für das Selbsterlernen für alle, die das Deutsche gern haben.

Den 03.03.2013
Methodischer Leiter
Sprachlernzentrum Sergiew Posad

A. Maslennikow



ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
НА РИТМЕ И МЕДИУМНОГО
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «РИТЕ»

Настоящее учебное пособие с элементами монографии получило одобрительный отзыв Масленникова А. А., методического руководителя АНО «Центр изучения иностранных языков и международного сотрудничества “Партнер”» (официальный партнер НКЦ им. Гете при Посольстве ФРГ).

Книга «Учебник немецкого языка оригинальной методики» *Lehrbuch der Deutschen Sprache für alle die Deutsche Kultur und Sprache kennenlernen wollen* была Дипломантом V Международного конкурса учебно-методической, учебной и научной литературы, изданной в 2015–2016 г.г. «Золотой корифей» (2017 г.)

Книга «Учебник немецкого языка оригинальной методики» *Lehrbuch der Deutschen Sprache für alle die Deutsche Kultur und Sprache kennenlernen wollen* получила Диплом лауреата №ОК000895 от 8.11.2017 г. в IV Всероссийском инновационном общественном конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию в номинации «Лучший учебник (учебное пособие) для организаций общего и профессионального образования».

Органом по сертификации учебно-методических и научных изданий в сфере общего образования книге «Учебник немецкого языка оригинальной методики» *Lehrbuch der Deutschen Sprache für alle die Deutsche Kultur und Sprache kennenlernen wollen* выдан Сертификат соответствия №РОСС RU.И1684.04ЖЖХ1016 по требованиям методическим, педагогическим, эргономическим, устанавливаемым в НД МТБ РАО 3–2006. Часть III «Педагогико-эргономические требования к средствам обучения. Печатные средства обучения». ГРНТИ-14.07.09: «Общая методика обучения».

В соответствии с сертификацией издание зарегистрировано в реестре 12 октября 2017, действительно до 12 октября 2022 г.

На XXXVI международной выставке-презентации учебно-методических изданий и XV выставке образовательных технологий и услуг, проведенных Российской академией естествознания (Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов) книга «Учебник немецкого языка оригинальной методики» *Lehrbuch der Deutschen Sprache für alle die Deutsche Kultur und Sprache kennenlernen wollen* получила Диплом лауреата Международной выставки в проекте РАЕ «Золотой фонд отечественной науки» в номинации «Лучшее учебно-методическое издание в отрасли» (27–28 февраля 2018 г.).

*Сия монография-учебник готовилась
при духовном обращении автора к памяти
Павла Флоренского и Патриарха Всея Руси Алексия II*

Die Deutsche Sprache in der Welt

Für 110 Millionen Menschen der Welt ist Deutsch die Muttersprache. Deutsch ist die meistgesprochene Muttersprache in der Europäischen Union. In Deutschland sprechen 82 Millionen Menschen deutsch (nur etwa 7,3 Millionen Ausländer leben in Deutschland – 8,8 Prozent der Gesamtbevölkerung), in Österreich – 8,2 Millionen, ungefähr 80% der Bevölkerung in der Schweiz, das ist etwa 5,5 Millionen Menschen. Deutscher Dialekt (einer der deutschen Mundarten) ist in Luxemburg gesprochen, es ist 285 Tausend Menschen und im Fürstentum Liechtenstein sprechen deutsch 35 Tausend Menschen.

Es gibt Deutsche Gemeinden in Russland, USA, Argentinien, Chile, Paraguay, Kanada. Es macht etwa 96 Millionen deutsch-sprachige Leute. Aber Statistik berücksichtigt nicht alles.

Die deutsche Presse-Agentur (dpa) ist der viergrößte Nachrichtendienst der Welt.

Einführung

The basic principle for choosing texts for the manual is that the vocabulary, used in the texts, consists of most frequently used words; so the lexics, used in the texts, can universally be used in various situations and affords the students to make up texts independently.

Phonetic exercises include only orthoepic difficulties of the German language, without general phonetic exercises, typical for most manuals. The approach of the author is to develop phonetic skills of the German language not on artificial single words and often not active in communication, but practising natural material of wide-spread and phonetically directing words. In this case a very important target is achieved: foreign sounds are practised in imitated speech, maximally approached to natural communication and at the same time the foreign phonetic rules are trained. The second motivation of the methods is to begin immediately with conversational speech, of course rather simple, but basic in meaning.

The next stage of phonetic development – phrases for fast speaking. At this stage phonetic skills are polished but the growth of a personal vocabulary should not be put aside. Rhymes (for calculating the beginner in a play or game) suit the development of the rhythm of the German language, and alongside with phonetic exercises they give a playful colour to teaching and learning. Phrases for fast speaking should be read very slowly at first; every sound should be articulated very distinctly. Then the speed of speaking must become faster. The teacher must take into consideration that not all the students can speak a phonetically difficult phrase at a quick tempo. It depends on the development

of one's organs of speech. That is why the demand to the speed of speaking should be very individual. By the way this type of practice is very useful for training articulating organs for native speech; it does much good for the phonetic distinction of the native language.

The proverbs and riddles are the beginning of transition to speech. They are accompanied by initial exercises. This lexical material gives a chance to begin thinking in the foreign language. The connection between the lexical material and its use for thinking is an important factor in developing speech habits. The proverbs are not too phraseologized, that is students can translate them themselves. The more so as the vocabulary of the proverbs contains wide-spread words. After the proverbs there is a short text about the role of proverbs in speech. There are examples how we can pass from proverbs to common phrases. This is a very useful lexical practice. The German songs, predominantly folk, play the best esthetic role in developing German phonetic skills. Besides they acquaint with German folklore and the German folklore is put at the basis of the cultural background of the manual.

Jokes, 3–5 sentence stories and easy texts raise the level of acquired speech skills higher. The units of their vocabulary are rather common; it is not difficult for students to find this or that word in the dictionary or just to guess its meaning. It is a very important psychological condition, that is sure to cancel the slowing down of the learning process. This approach plays the role of coating with the language learnt naturally without a dictionary (or with its minimal use).

Now we have approached to the basic part of the texts. In Chapter 5 there are 12 texts about the joining of two parts of Germany – western and eastern, state symbols, short information about the parts of Germany, German nature and character.

Chapter 6 includes interesting information, for example about the history of the mail and some other texts.

The chapter, devoted to German folklore, acquaints with folk plots, characters, traditions and customs. This chapter helps to penetrate into the depths of German mentality. Illustrations of the national costume make the story about the German folklore picturesque. Their description is a fruitful way to develop speech skills and habits.

The chapter about German literature draws the attention of learners to the best examples of German literature. The author of the manual tried to match the story about German literature to the interests of the learners. This information is obligatory and necessary for dealing with the German language on a good cultural level.

Chapters 11, 12 and 13 (texts on economy, law and psychology) build the initial grounds of the professional vocabulary. The author tried to escape the wide-spread methodical mistake when professional texts contain not basic professional words: in this case learners will pass to professional conversation with difficulty. The professional texts of chapters 11, 12 and 13 dispose learners to professional conversation removing complicated lexical difficulties.

Chapter 14 is devoted to business correspondence; it contains phrases and various types of business letters. After studying this chapter students can hold business correspondence. Chapters 15 and 17 have texts of a higher difficulty. These are original economic texts. Knowledge of Latin is attached to judicial texts for law students (chapter 16).

The English language is episodically used to help students find equivalents «German-English».

Most of the illustrations of the manual have been found with the help of internet resources.

Kapitel 1

Phonetischer Lehrstoff

Phonetische Übungen

Übung 1. Können, töten, möglich, Stöcke, Möbel, Vögel, schön, schöpfen, nötig, nördlich, Löffel.

Übung 2. Stücke, Tür, blühen, günstig, Früchte, jünger, Brüder, über, Mütze, wünschen, fünf.

Übung 3. Lächeln, hängen, spät, drängen, Mädchen, schälen, glänzen, Jäger, März, Käse, Gespräch, Hände.

Übung 4. Mah, sah, Stühle, Bahn, sehen, Jahr, ihr, gehen, kehren, fahren, früh, wohnen.

Übung 5. Tief, sieben, siegen, Liebling, Sieg, liegen, Diebe, schließen, niemand, lieben, Lied, Krieg.

Schnellsprechen

Brauchbare Bierbrauerburschen brauen brausendes Braunbier.

Kleinkindkleidchen kleidet Kleinkind.

Der Kottbusser Postkutscher putzt den Kottbusser Postkutschkasten.

Früh in der Frische fischt Fischers Fritz frische Fische.

Wir Wiener Waschweiber würden weiße Wäsche waschen, wenn wir wüßten, wo weiches warmes Wasser wär.

Zwischen zwei Steinen lagen zwei Schlagen und zischten dazwischen.

Scham schützt vor Schande.

Ein Schwert hält das andere in der Scheide.

Wer schweigt, stimmt zu.

Steter Tropfen höhlt den Stein.

Hinter Hermann Hannes Haus hängen hundert Hemden raus.

Hundert hurtige Hunde hetzen hinter hundert Hasen her, hinter hundert hurtigen Hasen hetzen hundert hurtige Hunde her.

Hungriges Huhn träumt von Hirse.

Hechte, Nächte, stechen, brechen und versuch es nachzusprechen.

Kauft fünf Pfund Pflaumen für fünf Pfennig.

Für zehn Zoll Zaunholz zahlt der Zimmermann zehn Taler.

Hans hackt heute Holz hinter Hoffmanns Haus.

Meister Müller, mahle mir meine Metze Mehl, morgen muß meine Mutter Mehlmuß machen.

Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute.

Neun Nähadeln nähen neun Nachtmützen, neun Nachtmützen nähen neun Nähadeln.

Wie gewonnen, so zerronnen.

Eine lange Schlange schlängelt sich um eine lange Stange.

Der Ritter zu Roß am Rande der Rundung rannte wie rasend die Rundung herum.

Anzählreime

Guten Abend, Frau Bas,
Wenn's regnet, so ist's naß
Wenn's schneit, so ist's weiß,
Guten Abend, Herr Weiß!

Ene, dene, Tintenfaß,
Geh in die Schul' und lerne was.
Wenn du was gelernt hast,
Komm nach Haus und sag mir was.
Eins, zwei, drei:
Du bist frei!

Heute kommt der Eiermann,
guckt sich alle Eier an,
bringt sie in das Haus
und du bist raus!

Angsthase, Pfeffernase,
morgen kommt der Osterhase,
zieht dir alle Hosen aus,
übermorgen Nikolaus,
zieht sie wieder an
und du bist dran!

Wander mander pander,
ulle gulle rums,
hellde delle heck,
und du bist weg!

Ringel, Rangel, Rose,
Butter in die Dose,
Schmalz in den Kasten,
ab morgen woll' n wir fasten,
Übermorgen Nikolaus
und du bis raus!

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben,
eine alte Frau kocht Rüben,
eine alte Frau kocht Speck,
und du bist weg!

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben,
wo ist meine Braut geblieben?
Ist nicht hier, ist nicht da,
ist wohl in Amerika!
Ene mene meck
und du bist weg!

Ein, zwei, Polizei,
drei vier, Offizier,
fünf, sechs, alte Hex,
sieben, acht, gute Nacht
neun, zehn, du musst geh'n

Eine kleine Mickymaus
zog sich mal die Hosen aus,
zog sie wieder an,
und du bist dran!

Henriette,
goldne Kette,
goldner Schuh
und raus bist du!

Thomas hat ins Bett geschissen,
gerade aufs Paradekissen,
Mutter hat's gesehen,
und du kannst gehen!

Lirum, larum, Löffelstiel,
wer das nicht kann, der kann nicht viel,
Lirum, larum, leck,
und du bist weg!

Redewendungen und Sprichwörter

Von nichts kommt nichts.

Fleiß ist des Glückes Vater.

Zeit ist Geld.

Wie die Ware, so das Geld.

Verstand ist das beste Kapital.

Ohne Fleiß kein Preis.

Aus den Augen, aus dem Sinn.

Ein Mann, ein Wort.

Lachen ist gesund.

Gesundheit ist die Tochter der Arbeit.
Hunger ist der beste Koch.
Der Appetit kommt beim Essen.
Keine Flamme ohne Rauch.
Die Furcht hat tausend Augen.
Erst die Arbeit, dann das Spiel.
Durch Lehren lernen wir.
Wie der Vater, so der Sohn.
Vorgehen ist besser als nachgesehen.
Lügen haben kurze Beine.
Die Zeit heilt alle Wunden.
Zum Lernen ist niemand zu alt.
Kleine Kinder, kleine Sorgen, große Kinder, große Sorgen.
Es ist nicht alle Tage Sonntag.
Gutes Gespräch kürzet den Weg.
Wer schreibt, der bleibt.
Schöne Blumen stehen nicht lange am Wege.
Vier Augen sehen mehr als zwei.
Wie man es treibt, so geht es.
Arbeit macht das Leben süß.

Ein Erfolg führt zum nächsten.

Gutes Werkzeug – halbe Arbeit.

Gute Saat, gute Ernte.

Später Dank, schlechter Dank.

Es ist nicht alles Gold, was glänzt.

Das Glück ist blind.

Guter Rat ist teuer.

Guter Anfang ist die halbe Arbeit.

Morgenstunde hat Gold in Munde.

Mäßiges Glück währt am längsten

Höfliche Worte vermögen viel und kosten doch wenig.

Böses muß mit Bösem enden.

In der Kürze liegt die Würze.

Versuchen Sie eine gute englische Übersetzung zu machen. Die Wörter sind ganz einfach! Vergleichen Sie die Weisheit auf Deutsch und auf Englisch. Machen Sie auch kurze Erzählungen diese Redewendungen zu illustrieren.

Redewendungen

Können Sie dieses Gespräch übersetzen?

A: Peter hat diese Arbeit sehr gut gemacht.

B: *Er ist nicht auf den Kopf gefallen.*

A: *Ja, er hört das Gras wachsen.*

Alle Wörter sind euch bekannt, nicht wahr? Aber ihr habt das Gespräch doch nicht verstanden und könnt es nicht übersetzen. Was bedeutet «*Er ist nicht auf den Kopf gefallen*»; «*Er hört das Gras wachsen*». «*Er hört das Gras wachsen*» bedeutet «er ist sehr klug»; «*Er ist nicht auf den Kopf gefallen*» bedeutet «er ist nicht dumm».

Hier sind noch einige andere Redewendungen:

Ihm fällt das Herz in die Hosen. – Er hat Angst.

Er nimmt die Beine unter den Arm. – Er geht schnell.

Er lacht sich krank. – Er lacht stark.

Er tanzt auf meiner Nase herum. – Er macht, was er will.

Er läuft sich die Beine in den Bauch. – Er läuft sehr viel.

Er ist nicht auf den Mund gefallen. – Er gibt immer eine Antwort.

Er nimmt kein Blatt vor den Mund. – Er sagt, was er denkt.

Es läuft ihm kalt über den Rücken. – Er hat Angst.

Er macht große Augen. – Er ist erstaunt.

Redewendungen¹

Redewendungen, Sprichwörter und geflügelte Worte sind feste sprachliche Wendungen in der deutschen Sprache. Die Deutschen benutzen sie gern. Redewendungen sind sprachliche Bilder. Man kann sie nicht Wort für Wort übersetzen. Jemand sagt zum Beispiel: «Ich verstehe nur Bahnhof». Damit drückt er aus, das er die einzelnen Wörter versteht, aber nicht deren Bedeutung. «Bahnhof verstehen» ist eine deutsche Redewendung. Sie stammt aus der Sprache der Soldaten. Im Krieg wollten die Soldaten keine schwierigen Gespräche führen. Sie wollten lieber das Wort

¹ Fragment des Textes aus Vitamin.de №47, 2010. – S. 24.

«Bahnhof» hören. Der Bahnhof bedeutete, dass sie nach Hause fahren dürfen.

Redewendungen dürfen verändert werden. Sie haben eine feste Satzstellung. Der Satz «mein Lehrer versteht nur Bahnhof» ist genauso richtig wie die Frage «Warum verstehe ich nur Bahnhof?»

Ein deutsches Sprichwort lautet: «Wer zuerst kommt, mahlt zuerst». Dieser Ausspruch stammt aus dem Mittelalter. Damals haben die Bauern ihr Korn in der Mühle zu Mehl gemahlen. Das Sprichwort hebt die deutschen Tugenden Ordnunglichkeit und Pünktlichkeit hervor.

Der Ausdruck «geflügelte Worte» ist selbst ein geflügeltes Wort. Der griechische Dichter Homer hat es zuerst benutzt. Ein geflügeltes Wort fliegt vom Mund des Sprechers zu vielen Ohren. Geflügelte Worte sind besonders bekannte Zitate. Viele stammen aus der Bibel. Deutsche Dichter und Schriftsteller wie Johann Wolfgang von Goethe oder Friedrich Schiller haben auch viele geflügelte Worte in die deutsche Sprache gebracht.

Rätzel

Weich und rund,
Glatt und bunt.
Es springt hin,
Es springt her.
Dieses Rätzel ist nicht schwer.

Kein Baum und doch an Blättern reich;
Geschichten und Märchen bring ich euch.

Es fällt vom Himmel, macht dich naß.
So sag mir doch, was ist denn das?

Wer hört alles und sagt nichts?

Es ist aus Glas und sitzt auf der Nas'?

Ich habe vier Füße,
Kann aber nicht gehen.
Ich muß oft viel tragen
Und muß immer stehen.

Was grünt im Sommer
Und auch im Winter,
Und worüber freuen sich
Zur Weihnachtszeit die Kinder?

Es ist bald kurz, bald lang
Und doch immer einen Fuß lang.

Jedem weist es ein anderes Gesicht
Und hat doch gar keins.

Wer liest mit der Nase
Im Feld und auf der Straße?

Ein Haus voll Essen,
Und die Tür vergessen.

Wer spricht alle Sprachen?

Mein Körper ist von Holz
Und leicht zu brechen.
Mein Herz kann ohne Stimme
Mit euch sprechen.

Die Felder weiß,
Auf Flüssen Eis,
Es weht der Wind.
Wann ist das, Kind?

Wörter für die Antwort

Das Buch, das Ei, die Brille, der Tannenbaum, das Ohr, der Ball, im Winter, der Regen, der Stuhl, der Hund, das Echo, der Spiegel, der Bleistift, der Schuh.

Wörter aus den Rätzel für Gespräch

<i>Adjektive</i>	<i>Substantive</i>	<i>Verben</i>	<i>andere Wörter</i>
weich	der Baum	springen	immer
rund	das Blatt	bringen	oft
glatt	die Geschichte	fallen	auch
bunt	das Märchen	machen	
schwer	der Himmel	sagen	
reich	die Nase	hören	
bald	der Fuß	sitzen	
kurz	das Kind	gehen	
lang	die Weihnacht	tragen	
andere	die Zeit	stehen	
leicht	das Gesicht	grünen	

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru