

## ПРИКАСАНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ...

Олег Николаевич Чеглаков — известный рериховец, просветитель, общественный деятель. Сведения о его внешней деятельности можно легко найти в сети. В преддверии же данной книги будет уместным хотя бы слегка, хотя бы насколько возможно прикоснуться к некоторым граням его внутренней, непубличной жизни.

Олег Чеглаков впервые прикоснулся к Учению Живой Этики в конце 80-х годов, а в 1989 году уже принял ответственность за свою первую группу по изучению Живой Этики. С тех пор, являясь почти бессменным руководителем одного из Рериховских обществ в Санкт-Петербурге, занимающегося культурно-просветительской деятельностью, Олег Чеглаков также ведёт неафишируемую внутреннюю группу по Учению Живой Этики.

За эти несколько десятилетий много людей просили у Олега Николаевича руководства и помощи в постижении Учения и применении его в жизни. Много людей стали считать его своим учителем. Большинство — по западному типу отношений учитель—ученик. Многие — по переходному типу — от западного к восточному. А некоторые немногие — и по истинному восточному типу.

Олегу Николаевичу довелось испытать всю возможную гамму отношений, которыми люди устаивают тех, кто самоотверженно борется за их восхождение — от любви, преданности и верности до тихого уползания, неблагодарности, предательства и самой немислимой клеветы.

Олег Чеглаков — человек очень принципиальный и презирующий компромиссы. Хочется здесь упомянуть некоторые его важные принципиальные убеждения, по которым нет пока единого представления в Рериховском движении.

Олег Николаевич убеждён, что книгами, в которых выражено Учение Сил Света, являются те, что записаны рукою Елены Блаватской, Елены Рерих, Франции ла Дью и Бориса Абрамова. Николай Рерих, находясь под Лучом Великого Учителя и по Его заданию, создал в своих статьях образец философии Учения. Также в Учение Света входят все писания Учителей человечества, данные в прошлых веках. Например, Учения Кришны, Зороастра, Будды, Моисея, Христа, Магомета и др., но в том случае, если бы эти Учения были вновь найдены, так как в веках они были утеряны или искажены человеческими представлениями и не сохранились в чистом виде.

Таким образом, одним из важнейших и принципиальных убеждений Олега Чеглакова является то, что все книги Граней Агни Йоги являются прямым продолжением Учения и концентрацией практики Агни Йоги, о чём прямо сказано Е. И. Рерих и что отвергают некоторые непоследовательные последователи Учения.

Олег Николаевич убеждён и учит тому всех своих учеников, что если мы сегодня что-то не понимаем в Учении, если нам кажется, что написанное там противоречиво, маловероятно и даже невозможно, если всё знание человечества идёт вразрез с прочитанным, то истинный последователь Учения не должен ни на миг усомниться в правоте Учения. Он должен понимать, что человеческие знания и представления несравнимо несовершеннее, чем знания Учителей человечества, и когда-то наступит момент, когда мы вполне поймём то, что сейчас нас озадачило.

Олег Николаевич убеждён, что важнейшими действиями Рериховского движения должны быть те, что прямо указаны Учителями — подписание и распространение Пакта Рериха и Знамени Мира, воссоздание Лиги Культуры, строительство сети общин по всей планете. Это те действия, без которых человечество не сможет продвинуться в будущее. Они не есть «устаревшие», и они не есть «преждевременные».

Олег Николаевич убеждён, что единение всех светлых людей на планете жизненно необходимо. Но прежде, чем будет возможно объединиться, сначала надо разъединиться с теми, кто служит противоположным силам, пусть даже с «нашими словами на устах».

Олег Николаевич убеждён, что, когда мы ради сохранения безоблачных отношений с близкими нарушаем чёткие и понятные

Указы, данные в Учении, это и есть компромисс — недопустимое явление, которое, к сожалению, заразило большую часть Рериховского движения.

Однако Олег Николаевич учит также никогда не осуждать конкретного человека как такового, но указывать на вредные действия этого человека, если таковые имеются. Осуждение конкретного действия не есть осуждение самого человека, так как от действия можно отказаться, исправить его и т. п. И тем самым стать более сильным духом, ещё более полезным для эволюции, чем раньше.

В заключение позволю себе немного приоткрыть сокровенное. Хочется сказать, что есть люди, в том числе и автор этих строк, для которых соприкосновение с Олегом Чеглаковым явилось настоящим Даром свыше. Олег Николаевич, являясь духовным учеником Бориса Абрамова, дал и нам возможность начать приближение к Учителям человечества. Он дал и даёт нам пример человека, который полностью посвятил себя служению Свету, являет собою пример полного слияния Учения с жизнью, обладает мощным магнитом сердца, помогает встать на огненный путь и войти в истинную, реальную сферу Агни Йоги.

С любовью и благодарностью,

*Жанна Каитова*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга «Сад Идущего» (СИ) — седьмая из цикла книг под общим названием «Симфония жизни». Она включает первый круг. В ней, как и в предыдущих книгах «Симфонии жизни», заложена идея семизвучия и по звучанию, по нотам, по цвету, и по всем проявлениям жизни, в которой важнейшее место занимает Иерархия и человечество. Потому и книга, соответствующая ноте СИ, оформляется в фиолетовый цвет, последний и высший в гамме призматических цветов.

Книга «Сад Идущего» посвящена человеческому духу, а точнее его огненным накоплениям, выражающим его качества, чувства, волю и сознание. В то же время, в этой книге рассматриваются и множество других вопросов жизни, задающих и привлекающих определённый, связующий жизненное поле человека огонь. Иными словами, в книге «Сад Идущего» рассматриваются вопросы практического совершенствования духа, развития сознания — качеств и чувств и их применения в деле служения Иерархии и человечеству. Эти качества и чувства представляют собою кристаллы огня, собираемого вокруг зерна духа, расцветающие подобно цветам в саду. Но, собственно, истинный сад и есть изысканной, сияющей красоты сад духа, являющийся образцом для сада растительного. И чем больше и гармоничнее нарастают формы огней, тем ярче сияние их света, переливающегося в великом разнообразии. Сад духа — украшение пространства. При дальнейшем восхождении духа он будет доступен для сознательного рассмотрения человеком будущего. Нарастание и совершенствование огня духа открывает перед человеком небывалые возможности в неограниченном познании всего Космоса, для которого будут раскрываться небывалые способности, такие как: полёты в тонком и ментальном телах на другие планеты, знакомство с жизнью обитателей этих планет, проникновение в тайны материи, приобретение Знаний высших цивилизаций...

Проводником, Распространителем и Распределителем Творящей Силы является Иерархия Сил Света, Иерархия Эволюции. На Земле она также существует в недоступных областях

Гималаев и Тибета, в Обители Света, Шамбале. Именно Шамбала, являясь Источником всех Знаний, существующих на Земле, посылает своих братьев на подвиг служения человечеству. Уже более двух веков Великие Учителя во главе с Учителем Учителей, не воплощались и не жили среди остального человечества Земли — так трудны условия пребывания Их среди людей. Но для передачи Знаний или для выполнения особых задач Они направляют своих учеников — Посланцев. Собственно, Посланцы были и во всех веках. Периодически Учителя человечества Дают определённые новые Знания, части Единого Учения, и очищают уже ранее Данные Знания от невежественных искажений. В особо значимое для человечества время Учителя Дают и целостные блоки Знаний, которые получают самостоятельные названия: Учение Веды, Учение Калачакры, Учение Будды, Учение Христа... хотя Они и являются частью Единого Учения, Учения Света. Так на переходе человечества от Пятой Коренной Расы к Шестой, Учитель Учителей, Владыка Шамбалы, Дал через Елену Блаватскую, Елену Рерих и Бориса Абрамова Учение Живой Этики. Все перечисленные, а также Николай Рерих, давший человечеству Философию Учения Живой Этики, были лучшими и высшими учениками Учителя Учителей, Великого Владыки. Ничего не сказано конкретно об уровне Елены Блаватской, но старшие Рерихи — Елена и Николай, были соответственно Тарой и Архатом. Архатом был и Борис Абрамов, но менее высокой степени, ибо был учеником старших Рерихов. Всё сказанное говорит об их высочайшем уровне развития. Знания, записанные ими, это только начало, незначительная часть из того Знания, что предназначено для человечества Шестой Расы, ибо человечеству приурочен Океан Учения. И когда говорилось, что Учение Живой Этики Дается на тысячелетия, имелось ввиду не только четырнадцать Книг Учения, записанных Еленой Рерих, но и то, что все Они будут объединены общим наименованием — Учение Живой Этики.

Книги были Даны, и многие прочитавшие Их ошибочно поняли, что только они, прочитавшие и даже недочитавшие, будут единственными распространителями Знаний, так необходимых человечеству. Но Владыка и ранее Указывал на неисповедимость

путей распространения Учения. Главный Источник распространения Знаний Учения — пространство. Возможно, после таких слов кто-то воскликнет: а для чего же тогда были Даны Книги Учения? Ответ прост: чтобы более знающие и раньше всех принявшие Учение из Книг, смогли бы указать на истину принятых пространственно Знаний. Ведь на Первом, самом доступном для человечества Уровне, который подразделяется, в свою очередь, на семь Подуровней, находится немало и ложных мыслеобразов, сознательно и бессознательно созданных самими людьми, а в немалой степени и откровенно тёмными силами. Безусловно, тот человек, у которого сердце содержится в чистоте, зазвучит на истинные потоки Учения, разлитого и в пространстве Первого Уровня. Но люди подобного уровня сознания не составляют даже большинство светлых людей, отобранных для эволюции.

Мы упомянули Первый Уровень, из которого люди черпают как верные сведения, так и искажённые. Особенно трудно приходится людям с утончённой психикой, но приоткрытыми энергетическими центрами, которых стали называть контактёрами, а по сути являющихся медиумами или психиками. С одной стороны, такие люди легче воспринимают распространённые в пространстве идеи Учения Живой Этики. Но, с другой стороны, их приоткрытые центры становятся доступны и всеразличным искажителям Учения. По этой же причине и сами они искривляют даже полученные верные Знания. Есть среди них и довольно развитые духи, которые воспринимают пространственные записи в большей степени правильно, но, будучи самонадеянными, а по этой причине мало знающими Учение из Книг, пропускают не только в своё сознание некоторые неточные или даже ложные сведения, но и сами искажают плохо или нечётко уловленные сведения.

На Первом Уровне в редком случае доступны новые Знания, составляющие раскрытие таинства ранее выданных сведений или, в прямом смысле слова, новые и необходимые в связи с постоянным обновлением космического пространства.

На Втором Уровне уже не существует ложных мыслеформ. Его главной и отличительной чертой от Первого Уровня будет

поток Знаний по углублению и более подробному освещению ранее Данных Знаний. Но Второй Уровень — это не прямой Луч Владыки кристально чистой Влаги Учения, это не прямой Канал Общения на самом высоком Уровне с избранным в веках Учеником, а преддверие того. Преданный последователь Учения, в веках доказавший свою преданность и любящий Владыку беззаветно, допускается к всевозможным Хранилищам Знаний, в дальнейших книгах Симфонии Жизни, описанных в некоторой подробности. Часть Знаний дают Ученики Владыки, а другие иные дают ученики Учеников. Что-то иногда удаётся передать братьям и сёстрам с Сестры Земли — Венеры. В особо редких случаях и Владыка Передаёт что-либо или даже Даёт Указание. Но, несмотря на такое обилие всевозможных и верных Источников Знаний, записи со Второго Уровня не следует принимать как Учение или Его продолжение. Ученик, получающий множество Знаний со Второго Уровня, ещё не Архат, чтобы всегда находиться в той степени готовности, когда не происходит сбоя при записи. Записи подобного рода не редко нарушаются ещё не всегда ровногогорящим пламенем сердца, а по этой причине не каждая запись огненно звучит в необходимых вибрациях. Иногда могут возникать сбои при записи — пропуски слов или даже некоторые неточности их восприятия. Преимуществом записей Второго Уровня над Первым является то, что ведущий записи не допускается к ним, если малы познания всех разделов Учения, выданного в Книгах. Такой ученик должен быть лишён гордыни, зависти, страха ложных обвинений, знать не только психологию окружающих его людей, но и знать причину тех или иных несправедливых действий. Запись текстов книг Симфонии жизни происходил со Второго Уровня.

Запись Учения происходит с Третьего или даже Четвёртого Уровня, по прямому Каналу с Владыкой. Ученику, находящемуся на Втором Уровне, даётся испытание, но и ставится особая задача: устранив из своего сознания какую-нибудь, даже малейшую исключительность, приложить усилия, чтобы проложить путь для дальнейшего продолжения опыта по извлечению Высоких Знаний из Хранилищ Пространства при сотрудничестве с Иерархией.

В скором будущем уже сотни последователей Учения смогут черпать Знания из Неиссякаемого Источника. Главные Правила: отсутствие противоречия с ранее Данными Знаниями; присутствие новизны в записях, не противоречащих Учению; призыв к служению на Общее Благо.

Запись текстов книг Симфонии жизни происходила со Второго Уровня. Такого рода Записи преследуют несколько целей: вдохновить устремлённых путников Света на возможность приближения к Владыке; помочь открыть новые, ранее неизведанные пути духовного совершенствования; раскрыть в определённой степени некоторые Источники Знаний и укрепить веру в возможность их приобретения; открыть некоторые грани уже известных знаний; показать, что в особом вдохновении путник может получать и отдельные новые Знания, призванные укрепить доверие идущему, а также стать, хотя бы на время, проводником, который используется Учителем для передачи важных и срочных Посланий. Каждый непредубеждённый читатель найдёт в «Симфонии жизни» много интересного для себя и сделает немало открытий. Истинность сведений, их непреложность, каждый читатель может проверить по изданным Книгам Учения Живой Этики. В принципе «Симфония жизни» и предназначена для тех, кто уже утвердился в своём сознании Учение Живой Этики и нуждается в получении подходов к углублённому изучению для практического применения.

Записи, сложенные в книги, выстроены в устремлении к созвучию с Симфонией Жизни, а потому имеют объединяющее название «Симфония Жизни». Семь книг составляют первый круг, за которым следует второй, а затем и третий. Книги выстроены по нотам и семи призматическим цветам.

- ДО (Красный цвет) — Дыхание Океана
- РЕ (Оранжевый цвет) — Радость Единения
- МИ (Жёлтый цвет) — Молитва Истине
- ФА (Зелёный цвет) — Факел Агни
- СОЛ(ь) (Голубой цвет) — Сияние Огненной Любви
- ЛЯ (Синий цвет) — Лира Ясносияющая
- СИ (Фиолетовый цвет) — Сад Идущего

Название раскрывает главную мысль, подобно тому как в симфонии существует лейтмотив. Но, в то же время, в каждой книге собраны записи на самые различные темы, которыми так богата жизнь в своих различных формах бытия.

*Олег Чеглаков*

1. Качества — формы Огня. Качества — вибрации Огня. Вибрации Огня — ритмические движения Огня, испускающие Свет. Игра Света, его бесчисленные переливы создают цветочные сияния красоты неопишуемой. Таков образ огненного сияния, Сада духа, претворяющего в жизнь Задание Создателя. Чем ярче, сильнее, полнее и устремлённое действие Огня духа, тем красочнее картина сияния его Огня. Приумножение Огня достигается в творческом процессе, проявляющемся в космическом сотрудничестве, являемом в соответствии с Образцом.

*04.05.2011*

2. Путь — это творческий процесс накопления огня духа. Путь — это самостоятельное движение двух половинок одной монады, удаляющихся друг от друга каждое неисчислимое мгновение и одновременно находящихся в постоянном поиске нахождения и сближения. Слияние после вечного поиска — Венец духа. Тайнство тайнств. Так монада — странник Вечный — Путник, идущий к Венцу, Путник, идущий под Венец. Сам Венец — Сад с плодами Нектара Великолепия. Венечный Сад — Сад, приуроченный на Осень и Зиму Жизни — Великую Пралайю — Махапралайю.

*04.05.2011*

3. Качество жизни напрямую зависит от качеств духа, их накопления и проявления. Измерение качества жизни материальным достатком — самая низкая степень погружения человеческого сознания в оковы плотного мира. Но Космические законы требуют утончения. Так человек, ставший наиболее успешным в присвоении грубой материи, будет наименее успешным по мере утончения сознания, а следовательно, по мере эволюции. Вся плотная материя принадлежит человеку, но одновременно нет ничего, что бы он мог унести с собою в будущее, если только не в ближайшее и в мыслях, которые его и отяготят. И только пребывание в низших сферах Астрального Мира после развоплощения, когда в краткие мгновения сознательности будут врываться мысли о пагубности чувства собственности, лишь тогда человек заложит мысль тщетности и бренности мира грубой материи. Всё остальное время

пребывания человека в Тонком Мире, развившего чувство собственности, будет малосознательным или бессознательным, в форме истукана. Именно потому так важно на Земле заложить правильные цель и смысл жизни, ведущие к такому же правильному пониманию качества жизни. От качества жизни в его истинном понимании лежит прямой путь к качествам духа.

*05.05.2011*

4. Суд — это процесс определения меры светоносности той или иной огненной сферы, единой своим магнетизмом. Если в ней происходит трансмутация и она превосходит процесс затемнения, то сфера освещается и движется по спирали эволюции. В противном случае — обратный процесс — инволюция. Такой суд происходит с каждой сферой каждое неисчислимо малое время в земных измерениях. Но в космических ритмах жизни есть свои узловые моменты, когда происходит смещение энергий. Эти ритмы определяют и смену сфер обитания, и смену рас и подрас человечества. Перед сменой рас происходит самый Великий Суд, после которого все сферы старого огня, не соответствующие новому, должны быть ассимилированы и трансмутированы. Такой Космический суд, безусловно, будет Судом Справедливости, ибо он действует во исполнение всех Космических законов и в том числе закона свободной воли.

*05.05.2011*

5. «Есть идея!», «Меня осенила идея!» — говорят люди, не задумываясь о том, что, произнося слово «идея», они тем самым претендуют на зарождение мыслей-образцов построения жизни или хотя бы на своё восприятие мыслей из Высшего Мира. Видимо несоответствием употребления понятия идеи объясняется внутренний протест части людей не только против определённой, но любой идеологии как таковой. Но истину выразил Великий Учитель Платон, когда сказал, что идеи правят миром. Мыслями-идеями выстраивается то, что необходимо человечеству строить. Мысли-идеи направляют человеческое сознание к Образцу Построения. Задачу Построения Образца и создание системы Знаний, направляющей

к Образцу человечество, исполняет Иерархия. В претворении идей Построения Мира участвует и Мыслепредставление, или Космическая Мысле-Основа, которой соответствует Второй Логос, и проявление Её, Космической Мысле-Основы, через Иерархию и совокупность действия человеческого Разума, направленного на эволюционные задачи, являющих Третий Логос. Так сочетаются Идея и Логос, образующие Идеологию или Идеологию. И зорок должен быть глаз, распознающий и отличающий подлинную Идеологию от её отражения, порождаемого в искривлении в виду недостатка знания или по недобрым намерениям. Мир строится по Образцу, по Идеям и движется к Идеалу. Именно система претворения в жизни Идей, ведущих к Идеалу, и будет идеальной. Тот, кто отказывается от идеологии, тот фактически отказывается от эволюционного Пути. Пантеизм не противоречит идеальному миропониманию.

*06.05.2011*

6. Что есть новое? Люди не всегда различают и отличают новое или вообще не понимают, чем отличается новое от старого. Но новое — это всё то, что явлено для осознания из Мира Нави, но приуготовлено в Мире Прави. И одно дело, когда Иерархия приуготовливает в определённые сроки для всех ищущих сердец к явлению для осознания в Плотном Мире, и другое дело, когда Учителя и ученики Братства черпают это новое в Надземном Мире по своей воле и в нужные им сроки. Каждое новое явление имеет бесчисленное количество граней. И если дана новая обобщённая картина явления, то выявление какой-либо грани его будет новым явлением. Также новыми будут и раскрытие для осознания других граней, их взаимодействия или углубления понятия какой-либо части или всех граней. К новому следует отнести и открытие ранее неизвестных взаимодействий и соответствий между известными явлениями или другими малоизученными. Так новое в своих подробностях уходит и устремляет в беспредельность. И здесь каждому творцу и первооткрывателю всегда хватит места для достижений.

*06.05.2011*

7. Совершенно справедливо задают вопрос о наличии новизны знаний в новых Записях, идущих от Учителя. Для одних это новое будет определяться в ответе на вопрос: есть ли новая область знаний или новые сведения об уже известных явлениях и представлениях. Так, если в предыдущих Записях Учения было, например, мало сказано о жизни на Марсе, то, если таковая информация появляется, она способна убедить читающего эти строки в новизне, а следовательно, в подлинности Записей. Для других, в определённой мере расширивших сознание, новым будет раскрытие новых граней того или иного ранее известного явления, процесса или представления и их взаимодействий. И, наконец, третья группа познавателей жизни, открывшая сердце для широкого и углублённого познания, отметит восприятие ритмов и напряжение огня в получаемых Знаниях, а так же его спиральное нарастание. Их сознание будет искать новизну в поиске лучших подходов служения Общему Благу и Иерархии. И углубление Знаний этих строителей жизни будет направлено лишь для лучшего понимания возможностей Служения. Так, когда кто-то говорит о новизне, необходимо спросить, о какой такой новизне идёт речь.

*06.05.2011*

8. Молитва благодарности Упасике.

Упасика, наша добрая и родная Упасика!

К тебе обращаю своё сердце, наполненное признательностью.

Через Тебя было заложено основание Новых Знаний, устремляющих в Новый Мир.

Через тебя, мужественная Упасика, мы узнали о Великом Подвиге Ученика.

Через тебя, несломимая Упасика, мы узнали об огромном сопротивлении и противодействии старого, уходящего мира.

Через тебя, суровая Упасика, мы узнали о Путиях преодоления инерции мышления человечества.

Через тебя, милая Упасика, мы узнали о бодрости и радости всепобеждающего духа.

*07.05.2011*

9. Прими, прими, прими, любимая Упасика, нежность наших искренних сердец, звучащих песнею благодарности твоему Подвигу.

*07.05.2011*

10. Если спросит любопытный прохожий: имеете ли вы связь с Учителем, Владыкою, то что ответите, когда ученик знает о недопустимости раскрытия сокровенной связи и одновременно не может и солгать? Ученик проявляет находчивость и решительную принципиальность, когда отвечает, что о сокровенном никому не положено говорить, даже с близкими. В таком ответе прохожий получит и урок о недопустимости праздного любопытства, не усмотрит в своей подозрительности и явления исключительности вопрошаемого и не найдёт зацепки для обвинения во лжи.

*07.05.2011*

11. Записи от Владыки могут исходить как из самых разных хранилищ, так и непосредственно по прямому каналу. Хранилищем Знаний могут быть и Доверенные Ученики, и Библиотеки Сокровенных Кристаллов в Звенигороде, и мощные Хранилища Докиуда, и Огнесферы мыслеформ Знаний, предназначенных для устремлённых и ищущих сердец, ключи от которых можно назвать Вторым и Третьим из ближайших возможных.

*07.05.2011*

12. Осудить означает поставить печать непригодности делу эволюции на осуждаемого. Печать — кристаллизованный огонь, утверждаемый на века вечные. Создающий печать приковывает себя к ней также на века. Так из закона целесообразности складывается предупреждение Учителя Света: «Не судите, да не судимы будете!»

*07.05.2011*

13. Об ошибках. Если ошибки повторяются независимо от их ритма и периодичности, то можно предположить, что человек приобрёл определённые лярвы, созданные им самим

в прошлом. Если ошибки проявляются неожиданно и без явных повторений, то можно говорить о воздействии извне. Эти воздействия могут быть от хаотических мыслей, порождаемых человечеством, от конкретных людей, созвучных по вибрациям, от тёмных сил, ведущих свою безостановочную вредительскую работу. Ошибки могут совершаться и по невнимательности, и по мере концентрации мысли по причине усталости, болезни и другим причинам, ведущим к потере равновесия. И, наконец, ошибки могут совершаться, когда рассудок действует без сердечного огня, то есть когда нарушается логическая последовательность.

*07.05.2011*

14. Логос — Слово. Слово — Божественный Поток, спиралью связи исходящий во Вселенную и скрепляющий Её во единство Любовью и Знанием. Это Слово в дифференциации своей размножается и достигает человечества. Человечество — это те существа, которые способны принять и воспроизвести в подражании Творцу слова, но они ещё несовершенные, а порою даже уродливые, тем не менее, в эволюции своей призваны приближаться к Образцу Своему — Логосу.

*08.05.2011*

15. Воспламенить, воспламенить сердце! — даю себе задание, задание духа своего. «Сердце, гори неустанно и не угасимо! Ты, сердце, знаешь, как радостно чувствовать твоё горение. Горение твоего пламени — непередаваемое словами чувство радости. Это тайна из тайн. Лишь бы поверили, что нет ничего радостнее горения пламени сердца. Как сладостно почувствовать и отмечать в этом пламени сияющие волны цветом различные — и любви, и милосердия, и нежности, и всепобеждающего желания Блага всему живущему, и заботливости, и веры, и надежды, и преданности! Да, преданности, — и она сладкозвучна и мила тому, кто её познал и неразлучен с нею!»

*08.05.2011*

16. Ритм как чередование последовательностей легко понимается. Но немногие задумываются над тем, что последовательность — это характеристика Плотного Мира, а Огонь —

явление Огненного Мира, в котором присутствует многомерность. Именно потому, если о ритме Огня хотя и говорится в измерениях последовательности, то всё же подразумевается многомерное выявление огня в его нарастаниях и угасаниях, в подъёмах и опусканиях, во взаимодействиях, объединениях и разъединениях, творческих образованиях и сочетаниях. И все эти процессы происходят под управлением Единого Великого Ритма — Ритма Жизни. Невозможно описать Ритм Огня рассудком, но можно увидеть глазами сердца своего. Так сердце, в доверии утверждённое, зачинает творческий процесс.

*09.05.2011*

17. Отметим ещё одну грань качества соизмеримости. В этом качестве очень важно огненно очувствовать источник, определяющий величину, значение, сущность того, что приводит на рассмотрение сознания. Истинная соизмеримость — это способность духа входить в соединение с Иерархией как Источником определения и соотнесения и передачи рассудку достаточной информации, необходимой для логического выражения и обоснования в земных и относительных понятиях.

*03.05.2011*

18. Одним из признаков, определяющих людей по границе Света и тьмы, является качество веры в Победу Иерархии Света и Владыки. По вере в победоносность Владыки Даётся и Свет, идущий от Него. По Свету, идущему от Владыки, определяется и судьба каждого человека в Эпоху Великого Разделения.

*09.05.2011*

19. Когда люди наблюдают проходящие повсеместно разрушительные процессы, происходящие не только в результате войн, но и в мирное время, они, как правило, редко осознают возможность этих процессов в результате действия смещающих энергий. Особенно активно эти энергии действуют на территории, предназначенной для будущего. Будущее должно быть освобождено от несоответствия Красоте явленной и даже

от всего того, что кажется ныне высоким техническим достижением. Но именно от техногенной цивилизации происходит освобождение, а потому не следует сожалеть об утраченных предприятиях, технике, привычном укладе жизни, в которых отсутствует духовная составляющая. Всё должно быть очищено для творческого проявления духа и одухотворённой материи во всех её разнообразных выражениях.

*09.05.2011*

20. При трансмутации какого-либо центра может происходить его перенапряжение. Возможно, при этом следствие таких перенапряжений кто-то припишет к каким-либо уже известным официальной медицине болезням, но ученик, к йоге примкнувший, в первую очередь всё же обратит внимание на центры. Само перенапряжение возникает от избытка огня в центре, и этот огонь следует перенаправить или, иными словами, уравновесить. Такое действие способно совершить только сердце. Его следует возжечь привлечением огня своего духа или Огня Учителя. Далее, при достижении устремления и напряжения, требуется возжечь пламя духа. Пылающее сердце, дающее восприятие трепетности, обеспечит отток избыточного огня перенапряжённого центра, и боли, связанные с таким перенапряжением, исчезнут.

*09.05.2011*

21. Мощь — это Неиссякаемый Источник Энергии. В понятии Мощи заложена идея принадлежности к Вечности или к тому, что предназначено для утверждения в Вечности.

*10.05.2011*

22. Мысли о ближайшем будущем.

Образовалась целая система общин. В своём развитии общины достигли возможности создать своё государство. Но как его защитить от многочисленных врагов, к тому же обладающих смертоносным оружием большой разрушительной силы? Казалось бы, нет мощного оружия в человеческом понимании условной цивилизации. Но ведь появление системы общин ознаменует вхождение в Век Майтрейи, а следовательно, и в Эпоху

Сердца. Но если Эпоха Сердца, то оно, именно сердце, призвано и может решать все задачи. Среди них и задачи обороны и защиты. Единые духом воины Света, объединенные Лучом Владыки, могут и должны являть мощную защиту, если овладеют мыслью в той мере, которая позволит удерживать под контролем мысли в постоянстве каждое мгновение. Объединённой мыслью можно выстроить магнитное поле такой мощи, что любая ракета, лучи, бомбы или снаряды не смогут её преодолеть. Все направленные смертоносные снаряды или лучи будут отклонены от этого магнитного поля или перенаправлены к источнику, их породившему, по тактике боя обратного удара. В случае агрессии со стороны вторжения полчищ живой силы, можно предположить, что и здесь магнитное поле не позволит проникнуть непрошеным гостям, воздействуя на их сознание и вызывая чувство опасности или даже проявления безумия.

*11.05.2011*

23. Самую мощную защиту Общины можно обеспечить только лишь подключением и присоединением в постоянстве к Лучу Владыки. Но при этом важно выстроить Кристалл Победителя. Этот Мощный Кристалл будет явлен Символом Матери Мира — Додэкаэдром. Человек — Пентаграмма. В огненном кольце Пентаграмма явленная порождает образ Пятиугольника. Двенадцать преданных, доверием и дисциплиною скреплённых во единстве, овладевших мыслью и чувствами сотрудников могут образовать символ Победный — Додекаэдрон. Если каждый из двенадцати сотрудников обучится отделять тела и создаст в чёткости изображения в Третьем глазу Указанную фигуру, то при несломимости и упорстве будет создан Кристалл Победителя. И если сердце каждого из двенадцати образует Единый центр Единения и соединит Его с Лучом Владыки, то трудно даже перечислить, сколько задач в деле построения Нового Мира можно будет решать. Поверить, поверить, поверить в возможность достижения Кристалла — уже будет Победою над Майей.

*11.05.2011*

24. Махабгарану. «Через тебя, через тебя, через тебя! Так легко достижимо явление пользы через тебя, мой Учитель и Друг! Через тебя!»

*11.05.2011*

25. Женщина в древности в своём образе, в том числе внешнем, наиболее полно отвечала соответствию построения Мироздания. В её косе была выражена спираль эволюции. Её бантик, где бы он ни был — вплетённый в косу или на голове, символизировал цветок. Такой цветок венчал волосы, проводники сознания, и указывал на связь с Высшим Миром, ибо цветы — Дары Мира Огненного. Косы же в более современном употреблении стали символизировать два мира, спирально сплетённых во взаимосвязи. Расплетение косы перед брачным ложем было действием сакральным. Женщина как бы раскрывала на время себя перед взором мужа, обнажая ему свою душу распусканием волос. Не случайно позднее появились выражения «Распущенная женщина», «Распустилась», — эти выражения говорили о том, что женщина не принадлежит одному мужчине или имеет его, не будучи замужней.

*13.05.2011*

26. «Расти, коса, до пояса!» — кто не помнит народную и сказочную присказку и поговорку. И действительно, когда у человека ведущим центром был Кундалини, то коса с бантиком на конце обозначала со спины женщины цветение лотоса Кундалини. Достойная коса олицетворяла духовное достоинство женщины. С Эпохой Сердца, когда именно сердце становится ведущим центром, длина косы будет достаточной до уровня сердца в заплетённом состоянии. Но цветок или бантик на конце должен указывать точно на сердце как со спины, так и со стороны груди. В косу влетается нить серебряная, идущая от цветка, то есть от сердца к макушке головы или до разделения двух прядей косы. В любом случае серебряная нить движется кверху, символизируя устремление от сердца к Высшему Миру, через Иерархию.

*13.05.2011*

27. Было Указание о целительности вращения радужного огня. Рассудок, наполненный сердечным огнём, способен воспроизвести в Третьем глазу образ явленной части спирали дугою видимого огня, влекущего в Даль Высокую. Именно во вращении, дающем магнетизм, — ценность Радужного Огня. Семь Иерархических Лучей приводят Любовью наполненного наблюдателя благодарного в гармонию и созвучие, дающие равновесие, или цельное состояние. Так рождается целительное действие Радужного Огня.

*13.05.2011*

28. Все самые высокие чувства вкладывают люди, когда обращаются к кому-либо со словом «милый». Не берём случай употребления слова при выражениях астральных чувств. Но сердце наполняется необыкновенной нежностью, любовью и особым звучанием, не описываемым рассудком. Совершенно не случайно именно милосердие выражает всё то, что связано с понятием «милый». В самом милосердии присутствует какая-то тайна, Божественная Сила, изливающая Свой Свет, который словно обнимает всех и всё окружающее. Так милосердие наполняет в действиях своих любовью, верой и надеждой! Перед находящимся в потоке изливаемого милосердия словно раскрываются Врата Небесные и спускается Милость Божия. Чувство Великолепия, укрепления, подъёма сил и желания творить благие дела пробуждается у получающего Дар Неба, исходящего от ликующего сердца. Действие порождения творцов Света. Творите, люди, милосердие! Усердно сердцем творите милосердие!

*14.05.2011*

29. Человеческое сердце — Дом, наполненный любовью, или Любви Дом. Люди — лишь тогда и есть люди, а не двуногие существа, когда их сердца исполнены любовью. Сущность людей выражена в сердце и через сердце. Так Любви Дом — сердце, превращается в ЛЮ (бовь)-Д(ом) или люди.

*16.05.2011*

30. Русский язык не только космичен, но к тому же в корневых словах выражает духовно-нравственную сущность

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)