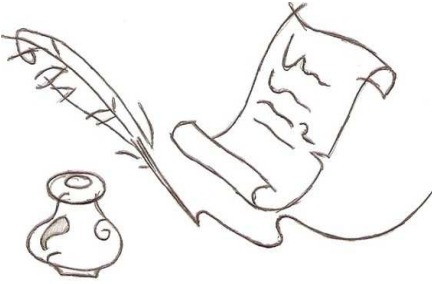


ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	7
Лекция в учебном процессе вуза.....	11
Какими качествами должен обладать лектор?	13
Формирование умения студентов слушать лекцию	33
Сторонники и противники лекции.....	36
Требования к современной вузовской лекции	43
Специфика и особенности вузовской лекции.....	45
Отношение студентов к лекции, как форме учебных занятий.....	63
Продуктивные методы обучения	65
Нетрадиционные виды лекции, особенности их организации и проведения.....	68
Лекция и дистанционное обучение.....	83
Каким должен быть педагог-лектор при дистанционном обучении?.....	88
Восприятие студентами информационных технологий при обучении.....	93
Информационная культура	96
Анализ качества лекционной работы.....	99

Использование электронного журнала для текущего и итогового контроля усвоения знаний	101
Экзамены	107
Заключение	111
Библиографический список.....	114
Сведения о творческом коллективе	125

ПРЕДИСЛОВИЕ



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В.О. Ключевский

Дорогие читатели! Авторы этих строк не понаслышке знают, что такое педагогический труд в высшей школе. Они знают, что приходится на занятия (тем более на лекцию) следует настолько подготовленным, чтобы знать точно: для чего пришёл, куда пришёл, что будешь делать, и будет ли от этого «хорошо» твоим слушателям. В нашем случае студентам.

Студент, как известно, – сосуд, который нужно наполнить не только знаниями, но и желанием добывать их самому.

Обучение нужно строить так, чтобы наука возникала перед слушателями воочию, как творение рук человеческих, как нечто изменчивое, живое, совершенствующееся; надо уметь показать, что в ней безграничное число еще не решенных проблем, и молодые силы абсолютно необходимы для прогресса человеческих знаний.

А.А. Космодемьянский

Если к тебе пришли на занятия, лекцию, вспомни, что ты актёр, ты лучший педагог вуза (страны), ты счастливый человек, потому как говоришь учащимся всегда «свою правду», которую ты знаешь.



Не бойся ошибок, иногда даже гордись ими, и тогда у тебя их будет с каждым годом все меньше.

Если ты умеешь самый обычный факт подать как открытие и добиться и удивления, и восторга студентов, то можешь считать, что половину дела ты уже сделал. Помни: хорошие преподаватели (педагоги) живут долго и почти никогда не болеют.

Одевайся так, чтобы никто не сказал тебе вслед: «Вон преподаватель пошёл».

Никогда не забывай, что высшим проявлением педагогической успешности является улыбка на лицах тех, кого ты учишь, тогда и сам, придя домой, после вечернего чая будешь вспоминать своих студентов, и твоё лицо озарится улыбкой.

«Ну вот, – скажет сердитый оппонент, – не по стандарту говорят профессора Колычев и Семченко». «А разве всегда и везде нужно говорить по стандарту? Конечно, далеко не всегда. И всё же, всё же...». Есть определённые каноны, которых педагог-преподаватель-лектор должен придерживаться. Об этом, изучив приличное число источников на эту тему, и намерены Вам поведать. Что из этого получилось, судить Вам, дорогие читатели. Скажите нам «с последней прямоотой» свои слова, и мы с удовольствием примем любую конструктивную критику, замечания, дельные предложения и пожелания.

Все предложения и пожелания можно отправлять по электронным адресам kolychev.n@list.ru, ivm_omgau_gistology@mail.ru, лично Н. М. Колычеву, В. В. Семченко, обладающим большим опытом педагогической деятельности, авторам многочисленных учебников и руководств по ветеринарной микробиологии и вирусологии, санитарной микробиологии, ветеринарной географии, гистологической технике, цитологии, гистологии и эмбриологии, отмеченных дипломами соответствующих министерств и ведомств.

С уважением, Ваши Н. М. Колычев В. В. Семченко



ВВЕДЕНИЕ

К важнейшим факторам, определяющим качество подготовки студентов в университете относятся уровень качества образовательных программ, квалификация профессорско-преподавательского состава, информационно-методическое обеспечение учебного процесса, качество процесса обучения, мотивация студентов к освоению образовательных программ, социальная и воспитательная составляющая, востребованность выпускников на рынке труда.

Все эти факторы в университете должны развиваться во взаимной связи и взаимовлиянии на основе системного подхода, в соответствии с которым в учебном заведении должна быть создана единая система обучения. При этом необходимо уделять внимание не только формальной стороне образовательного процесса (соответствие учебных программ государственным образовательным стандартам), но и методике работы преподавателей при проведении ими аудиторных занятий (организации и технологии учебного процесса).

Управление образовательным процессом может быть результативным, если каждый преподаватель в вузе будет использовать эффективные методы обучения, основанные на принципах менеджмента.

В настоящее время совершенствование образовательного процесса в российских вузах осуществляется, в основном, посредством нормативно-правового регулирования. В России сейчас больше обращают внимание на систему образования в целом, но не на обучение как процесс, требующий постоянного внимания всех уровней управления в вузе, включая стратегический и оперативный уровень.

С точки зрения менеджмента оперативный уровень в образовании – это работа преподавателя в аудитории и организация внеаудиторной работы студентов, планирование и организация деятельности, контроль уровня усвоения учебной информации, формирования умений и навыков.

Общей тенденцией в осмыслении требований к уровню подготовки специалиста высшей квалификации при переходе к стандартам третьего поколения становится направленность

на менеджмент знаний как составляющую общей системы менеджмента качества в вузе.

Менеджмент знаний интерпретируется как постоянное обновление, преобразование – формирование, структурирование, документирование, применение конечного интеллектуального продукта вузовской деятельности (улучшение качества учебной и научной работы; повышение квалификации сотрудников; непрерывный обмен знаниями между субъектами образовательного процесса и пр.). В соответствии с данной интерпретацией разрабатываемые профессиональные компетенции педагога поэлементно приемлемы, но целостной системы не составляют: отражая общее, они не учитывают особенного.

Особенное же состоит в том, что среди интеллектуальных продуктов деятельности вузовского преподавателя есть «открытые» для документирования и оценки с помощью процедур лицензирования, аккредитации, аттестации, и «закрытые» элементы. Содержащийся, скажем так, в памяти и нарабатываемый годами нестандартный объем общепрофессионального, специального, общекультурного знания. Именно этот багаж позволяет педагогу управлять качеством обучения на более высоком уровне, чем предусматривает Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

Стандарт, диктуя заранее определенные параметры, функционально не касается технологий обучения (как известно, Закон РФ «Об образовании» прямо указывает, что при лицензировании и аттестации технология обучения не подлежит проверке).

В соответствии с общей концепцией управления качеством только выходной контроль не обеспечивает высокого качества итогового продукта. Также и в образовании – итоговый контроль показывает результат (уровень знаний студентов), но для достижения наилучшего результата должен быть соответствующий подход к методикам обучения и взаимодействию преподавателя с аудиторией, создание педагогической системы для каждой группы в период преподавания учебной дисциплины. Каждый преподаватель знает, что нет двух одинаковых студенческих групп, поэтому каждый раз в начале семестра

или учебной дисциплины необходимо понять возможности и потенциал студентов, и в соответствии с этим определить методику преподавания и контроля знаний, а также возможность прочтения им нетрадиционных видов лекций.

Следовательно, реформирование системы высшего образования должно быть не только на стратегическом уровне (деятельность профильного министерства, учебно-методического управления университета), но и на оперативном уровне, как совершенствование работы преподавательского состава.

Профессиональный профиль преподавателя вуза включает в себя много компетенций – деловых, моральных, профессиональных, но главной была, есть и еще долго будет способность читать хорошие лекции. Можно долго спорить о том, какое содержание здесь вложить в понятие «хорошего», но как минимум это способность возбудить интерес адресата, то есть студентов. Причем делать это регулярно и по возрастающей, то есть прилагая все увеличивающиеся усилия.

Одним из основополагающих направлений повышения качества образовательных процессов в настоящее время является компьютеризация обучения, введение электронных и дистанционных форм обучения. В этом случае пропагандируется механистический подход к обучению, обучающийся уподобляется компьютеру, который нужно напичкать информацией, тогда цель образовательной деятельности считается достигнутой. С этим сложно согласиться, так как в этом случае наблюдается упрощенный подход без учета механизмов работы головного мозга человека. Настоящее образование связано не только с усвоением и переработкой информации, но и с воспитанием человека. Необходимо в первую очередь всесторонне развивать обучающего и его мыслительные способности.

Учебное пособие «Лекция о лекции» разработано в соответствии с требованиями высшей школы к проведению лекционных занятий. Настоящее учебное пособие состоит из введения, основной части, заключения и библиографического списка.

Основная часть включает в себя рекомендации к подготовке чтения лекций, требования к лектору и лекции, работе после лекционных занятий и проведению итогового контроля.

Для углубленного освоения методик преподавания можно воспользоваться ссылками на литературные источники, которые приведены в библиографическом списке. Часть литературных источников снабжены ссылками в Интернет на полный текст статьи или учебного пособия на сайтах www.scipeople.ru, www.biblioclub.ru, www.elibrary.ru.

Лекция – это не более чем забавный обряд.
Л.Н. Толстой

ЛЕКЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

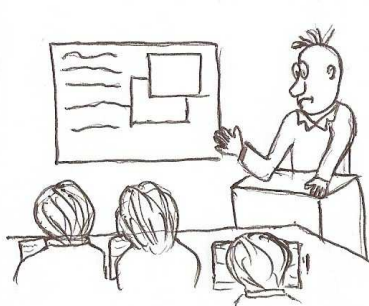
В профессорско-преподавательском коллективе каждого вуза многолетней, почти вековой традиции сложилось стойкое убеждение в том, что главной проблемой всегда является учебная работа.

Она слагается, как правило, из лекций, лабораторно-практических занятий, семинаров, различных практикумов, консультаций, зачетов, контрольных работ, экзаменов.

Если говорить о дидактических (то есть, наставительных, поучительных, педагогических – еще проще – общих методах обучения) приемах, то следует признать, что лекция является ведущим методом словесного изложения учебного материала. Слово «лекция» имеет латинский корень «lection», что на русском языке означает – чтение.

Лекция – ведущее звено всего курса обучения, способ изложения объемного теоретического материала, обеспечивающего целостность и законченность его восприятия студентами. Лекция должна давать систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

В настоящее время в обществе наблюдается с одной стороны избыток, а с другой стороны недостаток качественной структурированной информации, поэтому у студентов создается иллюзия доступности информации, что очень сильно



снижает их мотивацию к обучению. Студент часто недооценивает возможность получения переработанной информации из достоверных источников, которая может быть представлена ему на лекционном занятии. Следовательно, роль преподавателя-лектора заключается в подборе и структурировании учебного материала, его предоставлении в нужное время, в нужном месте и форме, адекватной уровню подготовки слушателей. Без такой подачи информации, ее привязки к конкретной предметной области невозможно формирование знаний у будущего специалиста. При этом очень важно выстраивание связей между сведениями о действительности и самой действительностью, так как это и является условием формирования знаний у человека.

К лекции надо готовиться, как к ответственному делу, и каждый раз продумывать ее заново... Читающий по запискам не может быть хорошим лектором. Лекция должна быть и внешне актом творческим. Нужно ощущать реакцию аудитории на свои слова и соответственно на нее откликаться. Иначе можно скатиться к ремесленничеству.

Ф.А. Михайлов

КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ЛЕКТОР?



В условиях современной тотальной конкуренции между вузами привычная стратегия обучения требует пересмотра. Знание преподавателем сущности предмета, понимание им диалектических основ развития науки, которой он занимается, ее связи с жизнью – необходимые, но не достаточные условия эффективности учебного процесса и конкурентоспособности самого преподавателя.

У хорошего учителя все предметы окажутся полезными для развития умственных способностей.

Н.И. Пурогов

Человек, взявшийся за лекционную работу, должен отвечать целому ряду показателей, влияющих на качество лекции. Это – профессионализм, речевая культура, его эмоциональный настрой, способность заинтересовать слушателей, формировать у них интерес к индивидуальному творчеству, стремление к самовоспитанию и повышению культуры. Педагог должен стараться не только доходчиво излагать свой курс, но и влиять на психологию студентов собственным интеллектом, вызывать расположение к себе и оставить в их памяти по возможности наиболее яркий след.

Поступивший в вуз студент начинает общаться с преподавателями, лекторами, а также сам участвовать в различных видах публичных высказываний, обмениваясь информацией со своими коллегами. Однако, молодой лектор или докладчик часто испытывает большие затруднения при выступлении перед аудиторией слушателей, так как данная ситуация общения включает в себя не только речевую деятельность, требующую развития навыков монологической речи, но и психологическую

специфику самого общения, включающую в себя три основные тесно взаимодействующие составляющие. Это – выступающий (лектор, докладчик), информация и слушатели (или аудитория). Схематически взаимосвязь этих составляющих можно себе представить в виде равностороннего треугольника, каждая сторона которого соответствует одной из составляющих. Все стороны треугольника взаимосвязаны и при разрушении одной из его сторон треугольник также разрушается.

Например, общение нарушается: если информация неубедительна или воспринимается негативно слушателями, к ней нет доверия; говорящий говорит нечетко, неубедительно; аудитория не доверяет ни информации, ни выступающему.

И наоборот, процесс коммуникации успешен, когда: информация положительно воспринимается слушателями; слушатели (или аудитория) доверяют лектору (или докладчику); речь лектора убедительна, логична, легко воспринимается слушателями.

Таким образом, эффективность речевого общения зависит от: соответствия выступающего определенным требованиям, характера предъявляемой информации, контакта выступающего с аудиторией.

Характерной чертой отечественного образования является то, что совместно с обучением происходит духовно-нравственное воспитание молодых людей и может быть поэтому институты или университеты еще в далеком прошлом получили название *Alma mater*, что в переводе с латинского языка означает «кормящая мать». Отсюда часто возникает неразрывная связь выпускников с вузом, что важно, как для преподавателей, так и для бывших студентов. Сила вуза заключается именно в таком содружестве с выпускниками.

Излагаемый лектором материал, если это нужно для зачета или экзамена, часто можно найти в разнообразных источниках (чаще всего электронных). Создается конкурентная ситуация. Чтобы заинтересовать студента, преподавателю нужны: высочайший уровень лекторского мастерства, владение инновационными педагогическими технологиями, знание педагогической антропологии, постоянно обновляемая

информационная база подготовки плюс эмоциональное, близкое к артистическому, изложение (не чтение!) текста лекции.

В то же время лекция – способ активного педагогического влияния: лектор силой своего воздействия создает у студентов установку на саморазвитие.

Обычно живое слово вызывает различную реакцию слушателей: понимание, одобрение или наоборот: непонимание, несогласие. Безразличие – это тоже своего рода реакция. Отношение к своим словам лектор должен уметь читать по выражению лиц, позам, репликам аудитории. Выступающий должен своевременно реагировать на настроение аудитории и обладать способностью по ходу корректировать свою речь, добиваясь положительной и доброжелательной реакции слушателей.

Работу лектора отличает существенная особенность, которая состоит в том, что свои творческие возможности учителя, воспитателя, наставника он должен реализовать за короткий промежуток времени, чаще всего за один семестр. Это вынуждает лектора выделять из огромного массива самую значимую информацию, дополняя ее сведениями, необходимыми для формирования не только профессионального, но и духовного мира слушателей.

Слушателей лекций, в которых лекторы фильтруют и фокусируют через свой мозг самое важное по различным разделам медицины, спасает от опасности захлебнуться.

И.А. Кассирский

Практически в каждом вузе есть преподаватели, составляющие группу мастеров лекторского искусства. Молодые коллеги их уважают и учатся у них.

Какими же качествами должен обладать лектор, чтобы привлекать внимание слушателей?

Прежде всего, лектор должен не только в совершенстве знать читаемый им курс, но и проявлять осведомленность в более широкой области. Необходимо знакомиться с современными научными исследованиями. Это требует кропотливой работы с научными изданиями.

Помимо профессиональных качеств лектор должен стремиться дать студентам по возможности больше информации воспитательного характера, всячески развивая их общий кругозор, в том числе в области науки и техники. Сообщая студентам сведения о новых научных разработках и вкладе науки в народное хозяйство, следует показывать привлекательность избранной специальности, подчеркивать, что, например, инженер – это профессия универсальная, востребованная, дающая возможность работать на разных заводах, в научно-исследовательских лабораториях, институтах; логист – это специалист, который способствует снижению затрат на предприятии и повышению качества обслуживания клиентов; ветеринарный врач – это не коновал, как его именовали во времена иные.

Вы, наверное, слышали такие слова: «медицинский врач лечит человека, а ветеринарный – человечество». Чувствуете разницу. За рубежом, к примеру, в Америке, Японии, Германии, профессия ветеринарного врача по авторитетности и материальной обеспеченности – третья после профессий юриста и медицинского врача.

Но вернемся к нашим проблемам, то есть к вопросу: какими качествами должен обладать лектор? Важная характеристика педагогического мастерства – *речевая культура лектора*. В лекции должна присутствовать гармония мысли и слова.

Что нелепо представляешь, то нелепо и выскажешь: неточность и запутанность выражений свидетельствуют только о запутанности мыслей.

Н.Г. Чернышевский

Как блестяще владели русским языком наши учителя – профессора первого послевоенного поколения, как восхищали они нас, студентов 70-х годов, и как купались они во всеобщем студенческом обожании! Мы действительно любили их и сохраним в сердцах до конца своей жизни человеческое обаяние, житейскую мудрость и, безусловно, педагогическое мастерство великих чародеев живого слова.

Основной помощник в формировании речевой культуры педагога – художественная литература. В ней заключена мудрость, наработанная человечеством с момента зарождения письменности до наших дней. Много интересных мыслей в работах литературных критиков и публицистов. Когда находишь истинное, всегда посещает мысль: «Вот так бы надо говорить со студентами». Примером можно считать вступительную лекцию профессора Вихрева из романа Л. Леонова «Русский лес».

В русской и зарубежной классической литературе можно почерпнуть огромное количество примеров практически для всех направлений обучения, и студенты очень живо реагируют на такие примеры, часто уточняя автора и название книги, чтобы прочитать их самостоятельно. В этом отношении лектор должен являть собой пример человека высочайшей культуры, чтобы молодые люди видели перед собой человека достигшего определенного уровня. На начальном этапе развития для человека важно видеть пример для подражания, поэтому вузовский преподаватель должен учиться и духовно возрастать каждый день.

По своей сути лекция – это свободное изложение определенной информации. Информацию надо дозировать, давать небольшими порциями, несколько раз возвращаясь к основной мысли, чтобы студенты могли не только записывать лекцию, но и что-то запоминать, понимать смысл сказанного, формировать свое отношение к отдельной предметной области.

Лекция должна иметь свой основной тезис, центр, главную задачу – одну. Остальные аксессуары лекции и излагаемые факты должны как бы возвращать слушателей к этому главному центру. Сила лекции, сила впечатления от нее опирается на безжалостное принесение в жертву ненужных деталей. Все увлекательные подробности должны вызвать в памяти главную тему.

Уильям Брэгг

Отметим и такое качество лектора, как способность постоянно удерживать внимание слушателей. Оно слабеет, когда

педагог тратит время и пытается придать видимость значимости пустякам, переходит на анекдоты.

Имеются разные способы управления аудиторией. Например, можно вызвать у слушателей смех. Способностью, а точнее, искусством сочетать юмор с изложением положений лекций владеют немногие педагоги, научиться этому трудно, но развлекательные приемы при проведении лекционных занятий уместны в крайне ограниченных рамках. Условия их использования – связь с содержанием лекции, краткость изложения. Поэтому разрядка в виде шутки, смешного сравнения, обмена репликами естественна. Иногда в студенческой аудитории сидит остроумный молодой человек, и обмен шутками приводит к улучшению коммуникации и аудитории в целом, разряжает обстановку. Однако, лектор не должен «заигрывать». Чувство меры – критерий ясности рассудка. Хороший лектор показывает аудитории и как должен выглядеть преподаватель, и как говорить, и как шутить. Лектор – артист, он меняет позу, ходит по сцене, жестикулирует, смеется, говорит громко, тихо, медленно, быстро.

Но не только юмор помогает лектору внести разнообразие в изложение информации, так как наряду с развлекательными приемами для привлечения внимания аудитории используются разнообразные содержательные приемы: постановку проблемы; формулировку задач ближайшего будущего в предметной области; неожиданный поворот событий (вчера, месяц назад и т. д.); решения руководства страны; открытия ученых; собственные исследования лектора; моральную и нравственную сторону проблемы.

Один из приемов обращения внимания студентов на суть излагаемого материала заключается в оценке открытий ученых. К примеру, при оценке работ Нобелевского лауреата А. В. Канторовича можно обратить особое внимание на то, что открыто новое направление в науке, совершенно неожиданное, на первый взгляд невозможное, что с помощью этих методов можно получить оптимальное решение, не вкладывая значительных финансовых средств.

Студенты с интересом воспринимают разного рода сведения из истории прогресса, об обстоятельствах открытий и изо-

бретений, о биографиях выдающихся деятелей науки техники, писателей, художников, композиторов, актеров, примеры из практической деятельности.

Преподаватель должен скрупулезно подбирать занимательные факты и разумно дозировать их, находя нужный момент, чтобы поведать о них слушателям. Студента нужно приобщить к теме, показать ему значимость рассматриваемых вопросов, сделать соучастником разыгрываемого действия. Сопереживание – эмоциональный элемент восприятия знаний. Забыть это невозможно, поэтому студент на экзамене часто повторяет не только слова преподавателя, но и его интонацию.

Для этого от преподавателя требуется только одно – прожить (не прочесть, не продекларировать) лекцию. Студент должен поверить (по Станиславскому), что преподавателя волнует тема, что он живет этой проблемой, что это самое важное в его жизни.

Преподаватель-лектор обязан обладать умением эффективно воздействовать на аудиторию: убеждать, переубеждать и побуждать, то есть быть оратором. Для этого следует в совершенстве знать и применять все техники и технологии ораторского искусства. Формирование коммуникативно-развитой языковой личности, осознанно и гибко владеющей искусством объяснения, убеждения, влияния, способной к результативным выступлениям в различных видах и жанрах, для управления познавательной деятельностью аудитории включает в себя и умение пользоваться паузами в речи.

Редко кто из говорящих задумывается над тем, что такое пауза, для чего она нужна, какие паузы бывают. Считается, что пауза особой роли в речи не играет, что ее не замечают и что нужна она исключительно для вдыхания воздуха в легкие.

Но ... пауза – не просто прекращение речи или молчание. Это – элемент речи! Это – продолжение разговора невербальными средствами. Недаром существуют такие выражения, как «красноречивая пауза», «красноречивое молчание». Пауза нередко с успехом заменяет как отдельные слова, так и развернутые высказывания. Умение не сказать, опустить в разговоре какое-то слово или даже фразу иногда позволяет воспользо-

вать на собеседника гораздо сильнее, чем самыми образными выражениями.

Лектором пауза может быть использована: для привлечения внимания и поддержания дисциплины; для подчеркивания важности фразы или высказывания; для обдумывания и усвоения аудиторией трудного материала; между частями доклада; как показатель уверенности в себе; как показатель стиля и имиджа оратора; и после произнесения речи.

Для привлечения внимания пауза делается в начале речи для того, чтобы удостовериться, что контакт с аудиторией осуществлён, и это является одним из правил ораторского искусства.

Одной из ошибок молодых, неопытных лекторов, является то, что они боятся пауз и давятся текстом. Многие говорят быстро вследствие нервозности. Не доверяя себе, неопытные ораторы не решаются просто держать паузу и стараются заполнять промежутки между словами различными «м-м-м», «э-э-э», «понимаете», прочищая горло, цокая языком или причмокивая.

Боятся пауз не следует! При прочих равных условиях, они скорее помогут, чем помешают.

Обратимся к проблеме вузовского преподавателя. В отечественном образовании до сих пор не сложилась хорошо отработанная система подготовки и формирования педагога-лектора и вдумчивого руководителя учебной работы студентов. Ведь в аспирантуре готовится не преподаватель, которому предстоит обучать и воспитывать студентов, а ученый-исследователь, специалист для той или иной отрасли народного хозяйства.

Когда выпускник аспирантуры становится вузовским работником, профессиональные азы своей сложнейшей деятельности он постигает, пользуясь отрывочными советами более опытных коллег или же основываясь на методе проб и ошибок. Научных основ педагогической работы в вузе он не изучает и не знает, поэтому ему кажется, что таких основ попросту не существует. Казалось бы, главное в педагогической деятельности – умение читать лекции для студентов – он должен отрабо-

тать. Однако в наших вузах не так уж много действительно хороших лекторов-мастеров.

Многие педагоги пристально следят за дисциплиной в аудитории и удаляют говорливых студентов. Это, с педагогической точки зрения, неверно: лектор фактически расписывается в своем неумении привлечь внимание различными способами. Лектор может изменить отношение нерадивых слушателей и мотивировать их на осознанное отношение к процессу обучения. Как говорил Дмитрий Иванович Писарев: «приохочивать гораздо сложнее, чем приневоливать», и преподаватель высшей школы должен в совершенстве освоить искусство побуждения студентов к активной познавательной деятельности.

При подготовке к лекции и организации лекционного занятия важно учитывать возраст слушателей и уровень их подготовки. Опыт показывает, что студенты 1-2 курсов и 3-4 – это две большие разницы.

Студенты младших курсов еще не сформированы для оценки качества прочитанной лекции, поэтому они в большей мере ориентируются на личность преподавателя: внешний вид, тембр голоса, умение общаться с аудиторией. Первокурсников привлекает доброжелательность, хорошая дикция, грамотная речь, правильно расставленные ударения, спокойное изложение материала, акцентирование на главном в излагаемой теме, использование практических примеров. Все это представляется для студентов младших курсов интересным и заслуживающим внимания.

Если лектор не ограничивается использованием материала доступных для студентов учебников, хорошо иллюстрирует материал, использует «обратную связь», задавая студентам по ходу лекции вопросы по пройденному, в таких случаях студенты активно участвуют в лекции, лучше запоминают. Пересказ материалов учебника представляется нецелесообразным.

Монотонное убаюкивающее чтение материала приводит к тому, что внимание студентов рассеивается, они перестают слушать, занимаются посторонними делами, разговаривают. Лекция должна нести систематизирующий, разъясняющий характер, ее роль – увлекать и побуждать к изучению предмета. Нельзя перегружать ее деталями, все частное и конкретное

нужно перенести на самостоятельную работу и практические занятия. Внимание студентов привлекает смена слухового восприятия зрительным, поэтому использование иллюстративного материала является обязательным. Это могут быть слайды, муляжи, таблицы, учебные фильмы, презентации, рисунки на доске.

Студенты 1-2 курсов еще не умеют конспектировать материалы лекций, поэтому представляется правильным главные основополагающие материалы лекции представить в виде текстовых слайдов, можно подчеркнуть важные моменты голосом, сказав, что это следует записать.

Резкие окрики по отношению к студентам, нарушающим дисциплину, предложения покинуть аудиторию не способствуют приобретению знаний, студенты начинают пропускать лекции этого преподавателя, интерес к предмету падает.

Чаще всего студенты разговаривают парами, поэтому иногда проблема разговоров на лекции решается просто – нужно рассадить этих двух нарушителей спокойствия по разным партам.

Не добивайтесь внимания на лекциях строгими нотациями, – только красота человеческой мысли покоряет и делает внимательным каждого студента. Плохая дисциплина на лекции обусловлена изъянами ее содержания и исполнения.

А.А.Космодемьянский

Вопросы студентов к преподавателю во время лекции не всегда с поощрением воспринимаются последним, а между тем из сути вопросов можно выявить степень заинтересованности аудитории и степень понимания материала, а иногда вопрос на лекции помогает начинающему лектору выявить в материале логические несоответствия или неточности. Вопросы на лекции – это обратная связь, которая является важнейшим этапом учебного процесса.

В настоящее время существует много способов коммуникаций студентов с преподавателем, как в аудитории, так и вне ее для осуществления обратной связи. Некоторые преподаватели

создают в социальных сетях сообщества, где студенты в свободное время могут задать вопросы лектору и общаться между собой. Студент, общаясь в социальной сети с преподавателем, ведет себя менее скованно, что позволяет ему задавать вопросы по предмету, не боясь для окружающих выглядеть не знающим или смешным. Преподаватель для студента психологически становится не только преподавателем, но и просто участником социальной сети – взаимодействие на вертикальном уровне сменяется на взаимодействие на горизонтальном уровне. Это вызывает большее доверие со стороны студента и улучшает процесс усвоения информации.

У преподавателя значительно расширяется канал связи и время общения с аудиторией, так как можно быстро оповещать обучаемых о ближайших событиях в учебном процессе. При этом появляется возможность проведения воспитательной работы с прогульщиками и отстающими, так как в социальной сети их можно застать чаще, чем в лекционной аудитории.

Для современного студента наряду с профессиональными качествами, в преподавателе важны также определенные свойства личности, которые способствуют формированию доверия как человеку и, соответственно, к высказанным суждениям. Этот момент в учебной деятельности отражается при проведении анкетирования студентов и в их высказываниях на специализированных сайтах, где дается качественная и количественная оценка деятельности преподавателей (к примеру, www.professorrating.ru).

Значимость сообщения определяется его ценностью для каждого присутствующего в аудитории, а значимость лектора определяется интересом к нему и доверием большинства людей. Великий учёный древности Аристотель отметил ряд условий, необходимых для успешного протекания процесса общения. Речь, по его словам, должна быть доказательной и возбуждающей доверие, а оратор – человеком определённого склада.

В то же время известен факт первого впечатления, когда сообщение ещё не прозвучало, а симпатия к выступающему уже есть (или нет). Более того, из социальной психологии известен эффект ореола. Если позитивный образ оратора задолго

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru