

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
1: ОБРАЗ	14
2: УХОД ОТ СЛЕЖКИ.....	26
3: МОБИЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ, ИЛИ СЛЕЖКА С КОЛЕС	40
4: ПУТЕШЕСТВИЯ	50
5: ШПИОНСКИЙ ТАЙНИК	62
6: ТОЧЕЧНЫЙ КОНТАКТ	70
7: САМООБОРОНА	80
8: НЕВИННОЕ ОРУЖИЕ.....	96
9: ЕСТЕСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ.....	110
10: ЕСЛИ ПРОТИВНИК ВООРУЖЕН	122
11: БЕГСТВО И УКЛОНЕНИЕ.....	132
12: ЛОЖЬ	140
13: СБОР РАЗВЕДАННЫХ	150
14: ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ САМОМУ СЕБЕ	166
15: ЭКСФИЛЬТРАЦИЯ АГЕНТА.....	176
16: ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ВЫСАДКИ И ЭКСФИЛЬТРАЦИИ	188
17: ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ НА РАЗНЫЕ СЛУЧАИ.....	200
И НАПОСЛЕДОК	222
ОБ АВТОРАХ	223

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С РЭДОМ РАЙЛИ, АВТОРОМ ЭТОЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОЛЕЗНОЙ КНИГИ, НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «Кто рискует — побеждает», в основу сюжета которого лег захват террористами иранского посольства в Лондоне и его успешный штурм силами Специальной авиадесантной службы (SAS).

Райли был назначен моим консультантом, и на всех этапах съемки его профессиональное руководство оказывалось бесценным. Учитывая особо секретный характер деятельности SAS, задача, стоявшая перед Райли, была весьма деликатной, но его богатый опыт в недрах этой структуры все же помог сделать фильм максимально достоверным.

В ходе съемок наше сотрудничество переросло в крепкую дружбу. Я посоветовал Рэду записать свой опыт для будущих поколений, при этом имея в виду не только его прямых потомков: как можно больше людей должны были узнать об удивительных подвигах этого человека, бесстрашно выполнявшего свой долг в тылу врага, в гуще самых опасных конфликтов по всему миру.

С тех пор уже вышла первая (и какая!) книга Райли «Поцелуй Нимбуса» (*Kisses from Nimbus*), а теперь и эта, весьма занимательная профессиональная инструкция по шпионажу. В отличие от большинства книг на подобную тему эта — настоящий кладезь подлинной информации, ведь автор много лет сам был агентом МИ-6. Именно поэтому от книги просто невозможно оторваться.

Иэн Шарп

TOP SECRET



Кадр из ключевой
сцены и постер
к «Золотому
глазу» —
17-му фильму
о Джеймсе Бонде,
над которым Иэн
Шарп работал
в качестве второго
режиссера.

DECLASSIFIED
Auth: NKD Y78075-E
By Mar-I2

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ: РЭД РАЙЛИ. Впрочем, зовут меня вовсе не Рэд, да и фамилия моя не Райли, но я предпочитаю представляться этим именем. Точнее, оперативным псевдонимом, необходимым для деятельности, которой я занимался большую часть своей сознательной жизни. В течение 18 лет я служил в МИ-6 — Секретной разведывательной службе МИД Великобритании — и не так давно вышел в отставку. Я был секретным агентом, разумеется со всей полагающейся подготовкой. Работать в составе команды мне доводилось нечасто, большинство моих миссий были одиночными. Как правило, я занимался сбором разведанных, но помимо этого выполнял и другие задания британского правительства в разных уголках мира.

За всю свою многолетнюю бытность секретным агентом я ни разу не входил в штаб-квартиру МИ-6, что на перекрестке Воксхолл-Кросс в Лондоне, через парадный вход. Полагаю, внешние разведки любых стран могли бы с легкостью выявлять британских шпионов: все, что для этого нужно, — фотографировать тех, кто толчется у дверей Леголенда, как обычно называют это здание из-за его причудливой архитектуры, и складывать снимки в отдельную папку.

С кураторами я всегда встречался на конспиративных квартирах, обычно в радиусе не больше мили от вокзала Виктория, получал инструкции к предстоящему заданию и отправлялся его выполнять. Мне бы и в голову не пришло связаться с лондонской штаб-квартирой из-за границы, будь это даже вопросом жизни и смерти. По необходимости я натягивал одну из своих личин и действовал на собственный страх и риск, не ожидая поддержки от лондонского начальства. Увлекательное занятие, не правда ли?

Каждая из моих фальшивых личностей выглядела весьма убедительно и была снабжена пачкой документов. В этой пачке были

паспорт (со штемпелем о въезде), водительские права, банковские и кредитные карты, справка с места работы и даже записки от друга или подружки, чтобы человек, которым я притворялся, выглядел максимально естественно. Мне была дана исчерпывающая инструкция о том, что в случае ареста или допроса я ни в коем случае не должен признавать свою связь с британским правительством. Успешное выполнение задания зависело только от меня: рассчитывать, что кураторы сумеют меня подстраховать, не приходилось. Чтобы обеспечить себе шансы на успех, я должен был постоянно использовать и совершенствовать приемы конспирации и другие методы выживания.

До сих пор точно не знаю, почему МИ-6 выбрала меня для вербовки, но не сомневаюсь, что одной из самых веских причин было мое прошлое. В почтенном 17-летнем возрасте я вступил в британскую армию, прослужил несколько лет в Королевском корпусе связи, потом перевелся в Корпус армейской авиации, а последние свои годы в армии провел в Специальной авиадесантной службе. За это время я научился неплохо пилотировать самолеты и вертолеты, освоил затыжные прыжки с парашютом, управление яхтой и искусство альпинизма. К тому же за эти годы я овладел общевоинскими навыками, такими как использование специальных средств связи, обращение с оружием, рукопашный бой, выживание во враждебной среде, сопротивление на допросах и базовая дисциплина. Кстати, выживанию меня обучал один из лучших инструкторов в мире, Джон Лофти Уайзман, который в то время руководил Школой выживания, располагавшейся в штаб-квартире SAS в Херефорде.

Многие приемы, которым научил меня Лофти, здорово пригодились во время службы в МИ-6, а некоторые я применяю и по сей день. Один из них буквально вошел в привычку. Так и слышу, как Лофти с его лондонским акцентом говорит мне: «Всякий раз, когда

принимает душ, пиши себе на ноги, сынок. Так ты точно не подцепишь микоз или какую другую грибковую дрянь».

И знаете что? Лофти оказался прав. С тех пор я не ведаю проблем с кожей на моих ногах. И должен сказать, ноги — это самое симпатичное, что во мне есть, не считая ямочек на щеках. Но не беспокойтесь: чтобы стать секретным агентом, вам не потребуются ни ямочки на щеках, ни безупречные, благоухающие мочой ноги.

Однако, чтобы овладеть навыками секретного агента и успешно их применять, кое-что все же необходимо. Это подходящая внешность, умение лгать и мошенничать, самодисциплина, спецподготовка и, конечно, отличная физическая форма. О каждой из этих составляющих мы и поговорим сейчас отдельно.

ВНЕШНОСТЬ

Иметь подходящую внешность вовсе не означает, что вы непременно должны обладать суровым мужским обаянием и сексуальностью Дэниела Крейга или Шона Коннери либо не менее суровой, но женственной красотой (и, конечно, сексуальностью) Дианы Ригг или Кери Рассел. Все обстоит с точностью до наоборот. Шпион должен выглядеть абсолютно непримечательно, даже невзрачно и не выделяться из толпы. Я ничего не имею против толстых и тощих, рослых и невысоких, но факт остается фактом: есть типы внешности, противопоказанные шпиону, если он, конечно, не хочет, чтобы его разоблачили. Так, например, шпион не должен быть «вертикально неполноценным». Проще говоря, он должен быть среднего роста, а не двухметровым гигантом или коротышкой. То же касается «неполноценности в ширину». Тот, кто весит полтора центнера, едва ли окажется подходящей кандидатурой. Так что простите мою неполиткорректность, но роль секретного агента требует соответствия

некому стереотипу, и самым точным определением для него будет, пожалуй, «неприметный». Человек должен быть сереньким и до неприличия заурядным во всех отношениях. По крайней мере, внешне.

УМЕНИЕ ЛГАТЬ И МОШЕННИЧАТЬ

Наверняка вы слышали старую поговорку «Обманом много не наторгуешь». В обычной жизни все так и есть: ложью многого не добьешься, во всяком случае в долгой перспективе. Но придумал эту поговорку явно не секретный агент, ведь будь это правдой, шпионаж как таковой был бы обречен на провал. Ни одно разведывательное агентство не может функционировать без необходимости прибегать ко лжи и мошенничеству. Эти требования прописаны в должностной инструкции каждого шпиона. Официальные лица могут называть свою тактику «контршпионажем», «уловками» или «стратегией введения в заблуждение», но факт остается фактом: то, чем они занимаются, — это ложь и мошенничество. Как шпион или как гражданское лицо, использующее шпионскую тактику, чтобы выжить, вы должны примириться с этой мыслью. Честность, игра по правилам — все это прекрасные высокие принципы, но, как только вы влезете в шкуру секретного агента, о них придется забыть. Смирившись с этим, вы сможете использовать любые стратегии «введения в заблуждение», на которые только способны. Далее я дам несколько советов на этот счет.

САМОДИСЦИПЛИНА

В армии дисциплина держится на субординации. Если старший по званию отдает вам приказ, вы обязаны подчиниться. Взаимовыручка, командный дух и готовность прикрыть товарища — основа любого боевого подразделения.

Как шпиону или же гражданскому лицу в этой роли вам, скорее всего, придется бывать во враждебной среде, на опасных территориях и действовать в одиночку. Некому будет отдавать приказы и брать на себя ответственность. Никто не окажет моральную поддержку и не прикроет, когда вы попадете в переделку. Шпион — это волк-одиночка. Единственный доступный ему вид дисциплины — самодисциплина. Вам придется научиться, находясь на задании, не доверять ни единому человеку, будь это даже дружественные агенты. Только вернувшись в родные края и вновь став самим собой, можно будет постепенно восстанавливать в себе доверие к людям.

ПОДГОТОВКА

Слово «ремесло» применительно к разведчикам означает владение специальными методами и приемами шпионажа. Каждый из них модифицируется и подстраивается под изменчивые обстоятельства, в которых может оказаться секретный агент. Значительную часть своей профессиональной жизни шпион занят тем, что готовится к заданиям и старается собрать как можно больше информации о предполагаемых «объектах» — об их семьях, друзьях, карьере, хобби, политических взглядах и моральных устоях. Помните: ничто не заменит принципа шести «П», который исповедуют все, имеющие отношение к военному делу:

Предварительное Планирование и Подготовка Помогают Предотвратить Провал.

ФИЗИЧЕСКАЯ ФОРМА

Не думайте, что поддержание физической формы сводится к накачиванию мышц, отжиманиям на одном пальце, многочасовому сидению в позе лотоса или поднятию тяжестей. Нет, речь идет о здоровье и хорошем самочувствии в целом. От вас требуется быстро соображать, уметь расслабляться и сохранять чувство юмора. Ваши зубы, зрение и слух должны быть в полном порядке.

Обычно для укрепления сердечно-сосудистой системы и поддержания общей физической формы я совершал регулярные пробежки и каждый день делал отжимания в свое удовольствие. Мне

всегда казалось глупостью тратить свои кровные, заработанные тяжким трудом, на тренажерный зал, ведь, ворочая неподъемные железяки, я скорее всего заработал бы себе грыжу, и ничего более. Любой ценой избегайте анаболических стероидов, тестостерона, средств для увеличения мышечной массы и всякой подобной химии.

Как можно тщательнее соблюдайте гигиену, чтобы свести к минимуму риск подхватить инфекцию. Как я уже говорил, ноги — это ваше все. Скорее всего, они вам потребуются, и не раз, чтобы удирать от здоровенных мускулистых громил, напичканных тестостероном и прочей дрянью, которая продается в спортзалах. Так что не забывайте совет Лофти и каждый день, принимая душ, мочитесь себе на ноги.

1

ОБРАЗ



ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОПАСТЬ В СЕКРЕТНУЮ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНУЮ СЛУЖБУ

Ее Британского Величества, известную как МИ-6, и стать секретным агентом, я был военным. Много лет я прослужил связистом в Королевском корпусе связи, потом перевелся в Корпус военной авиации, стал пилотом вертолета, а 20 лет спустя закончил службу спецназовцем в Специальной авиадесантной службе. За время моей долгой и в целом ничем не примечательной карьеры в британской армии никому из начальства, по сути, не было дела до моего внешнего вида. Конечно, в первые годы службы, надев форму, я должен был выглядеть подтянутым, чистым и опрятным, если, конечно, не участвовал в боевых действиях. Но все изменилось, когда, уже будучи матерым воякой, я стал спецназовцем SAS: эlegantность в одежде перестала играть хоть сколько-нибудь значимую роль. В группе по борьбе с терроризмом меня никто не обязывал носить военную форму, и очень быстро мой неряшливый и далеко не армейский вид стал для меня предметом особой гордости. К сожалению, другие члены группы тоже ловили от этого кайф, и вскоре мы все стали выглядеть одинаково, как разношерстная банда патлатых южноамериканских революционеров. Должен отметить, что в начале 1980-х это был последний крик моды.

Клоню я, собственно, к тому, что армейскому начальству есть дело лишь до одежды и причесок военнослужащих: форма по уставу, длина волос, состояние бород и усов. До тех пор, пока солдат исправно выполняет свои обязанности, командирам плевать, толстый он, худой, высокий, низкорослый, красавец или урод. В МИ-6 дела обстоят иначе: все, что касается внешности, имеет огромное значение, особенно если вам предстоит стать секретным агентом

Секретная
разведывательная
служба, или МИ-6,
была создана
в 1909 г. в ответ
на растущую угрозу
со стороны Германии.
С тех пор ее задача
состояла в сборе
информации, имеющей
решающее значение
для безопасности
Великобритании.



и выполнять поручения в разных странах, порой глубоко враждебных и очень опасных.

Конечно, для этого мало обладать определенной внешностью. Перспективных кандидатов, которых приглашают пройти отборочный курс, выявляют специальные люди, занятые вербовкой новых агентов в МИ-6. Часто они выбирают тех, у кого есть опыт военной службы и приобретенные на ней навыки. Разведка на местности, рукопашный бой, владение оружием, первая медицинская помощь, боевые вылеты, прыжки с парашютом, самодисциплина, хождение под парусом, подводное плавание или катание на лыжах — вот лишь некоторые из них. Если у кандидатов нет армейского опыта, то, скорее всего, они приобрели какие-то из этих навыков в обычной жизни, владеют иностранными языками или много путешествовали по свету.

Любой перед тем, как быть принятым на работу в МИ-6, проходит самую тщательную проверку службой безопасности. Вся

подготовная самого кандидата, членов его семьи, друзей, родителей, бабушек и дедушек рассматривается буквально под микроскопом. Он проходит одно или несколько собеседований с сотрудником по проверке благонадежности, умеющим виртуозно выведывать любые секреты, которые человек предпочел бы хранить при себе. Кандидата расспрашивают о самых интимных сторонах его жизни, но не потому, что интервьюер извращенец, — просто ему необходимо понять, восприимчив ли



Блетчли-Парк в графстве Бакингемшир во время Второй мировой войны был штаб-квартирой главного шифровального подразделения Великобритании. Здесь были взломаны коды немецких шифровальных машин «Энигма» и «Лоренц».

По словам Токи Брентона, бывшего посла Великобритании в России, сбор компромата — это «характерный метод работы российских спецслужб, выискивающих компрометирующую людей информацию и использующих ее в своих целях».

кандидат к шантажу и не рискует ли по мере карьерного продвижения в МИ-6 оказаться под колпаком у чужой разведки. Иными словами, возможно ли собрать на него компромат.

Компроматом в разведывательных кругах называют компрометирующие и изобличающие материалы. Зачастую их подделывают, фабрикуют или искусственно раздувают, чтобы опозорить или дискредитировать то или иное лицо, чаще всего политического противника или общественного деятеля. Впервые слово «компромат» появилось в русском языке как сокращение термина «компрометирующие материалы».

Если вы оказались одним из немногих избранных, прошли процедуру проверки и обладаете необходимыми способностями и умениями, значит, можно приступать к изучению шпионского ремесла — специальных технических навыков, которые потребуются для работы. Конечно, при условии, что внешние данные позволяют вам стать неприметным человеком.

НЕПРИМЕТНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ЯН ФЛЕМИНГ как-то написал о своем персонаже Джеймсе Бонде, без сомнения самом знаменитом шпионе в мире: «Я задумывал Бонда чрезвычайно скучным, неинтересным человеком, с которым творятся невероятные вещи; я хотел, чтобы он был инструментом, и не более». В самом начале, когда Бонд как герой только появился на свет, Флеминг предполагал, что «с ним и вокруг него будут происходить экзотические события, но сам он будет оставаться фигурой нейтральной». Таким и должен быть настоящий секретный агент, офицер разведки, шпион, называйте его как хотите, — неприметным человеком (неважно, мужчина это или женщина): чрезвычайно скучной, неинтересной, заточенной исключительно на выполнение поставленных перед ней задач нейтральной фигурой.

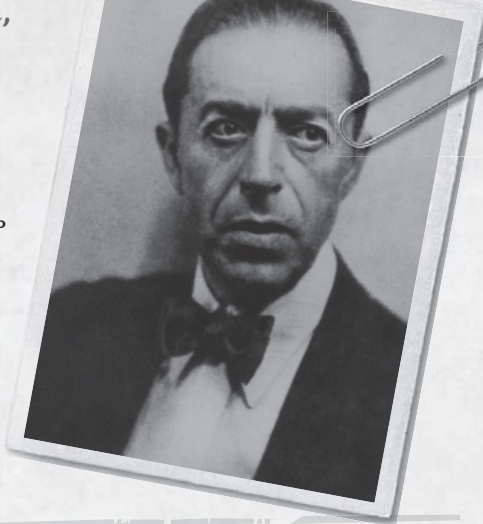
Конечно, Джеймс Бонд был и остается — так как ему не суждено стареть — красавцем 30 с небольшим лет, пьяницей, курильщиком и заядлым бабником, гоняющим только на самых крутых тачках. И, как вы понимаете, это не тот человек, который сможет раствориться в толпе. Увы, для того чтобы «серенький» имидж был более убедительным, вам придется выбирать машины попроще и поскромнее, куда меньше пить и соблазнять красоток только на досуге, а не посреди задания.

Вы не будете выглядеть так же феерично, как Джеймс, во всяком случае не с утра пораньше, и, уж конечно, как любой смертный, не убежите от старения. Так что послушайте совет человека, который знает, каково это — оказаться последним в очереди, когда раздавали лица, и являет собой наглядный пример беспощадности времени.

Оглядитесь вокруг. Обратите внимание, какие приметы выделяют людей из толпы, и постарайтесь, чтобы у вас их не было. Единственный способ стать успешным секретным агентом — это

*Капитан Сидни Джордж Рейли,
реальный прототип Джеймса
Бонда, выглядел серее некуда.*

одеваться неброско, говорить тихо, а лучше вообще помалкивать, постоянно быть начеку и все время поддерживать «серенький» имидж. Ваша конечная цель — слиться с толпой настолько, чтобы стать почти невидимым.



ОСОБАЯ ПРИМЕТА

ПРИ НОРМАЛЬНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ вы всегда должны выглядеть неприметно. Однако в редких случаях это правило можно нарушать или, по крайней мере, обходить. В конце концов, как сказал однажды какой-то умник, «правила созданы, чтобы мудрецы ими руководствовались, а дураки подчинялись». Тот, кто вознамерится за вами следить, подсознательно выделит какую-то особую примету — такова природа человеческого ума. А ведь даже российским контрразведчикам ничто человеческое не чуждо.

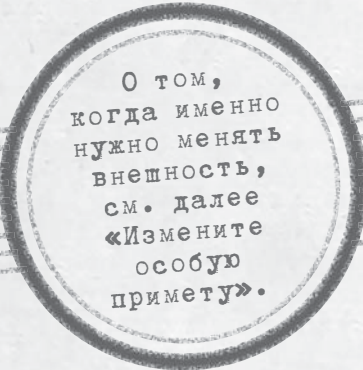
Копна ярко-рыжих волос, большой крючковатый нос или руки заметно разной длины — все это очевидные приметы, на которые и будет ориентироваться группа наружного наблюдения. Если особая примета внезапно исчезнет, разумно предположить, что и у вас, как у объекта, поднимутся шансы ускользнуть от наблюдения. А оставлять слежку ни с чем — это отдельное удовольствие.

Я, конечно, не предлагаю прицепить искусственные руки, ноги, уши, нос или выкрасить волосы в кричащий цвет. Есть менее радикальные варианты, которые, возможно, вы захотите испробовать. Необычные, броские куртка, пальто или шляпа, рюкзак всегда на одном и том же плече, портфель, газета или зонтик — все это может выделить вас в толпе и помочь группе наблюдения легко

идентифицировать. Выбрав особую приметку, вы должны открыто демонстрировать ее в течение нескольких дней перед выполнением задания в рамках рутинных конспиративных мер. И когда наступит пора проверить серьезное дельце, вы избавитесь от этой приметки и сразу усложните жизнь группе наблюдения.

РАСТИТЕЛЬНОСТЬ НА ЛИЦЕ

ЕСЛИ ХОТИТЕ ОСТАВАТЬСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ или оторваться от преследователей, замечательный способ быстро преобразиться — изменить характер волосяного покрова на голове и лице. Постоянно носить на голове нечто невообразимое не рекомендуется, но, если вам потребуется изменить внешность как можно быстрее, будьте готовы к радикальным действиям с волосами. Можно таскать с собой парик, шиньон и прочие накладки, но это более приемлемый вариант для женщин, чем для мужчин.



О том,
когда именно
нужно менять
внешность,
см. далее
«Измените
особую
приметку».



Отрастите бороду или обрежьте голову, и вас никто не узнает. Это еще один способ использовать неприметный облик, чтобы сбить преследователей со следа.

Борода и усы — очень эффективный способ быстро изменить внешность. Отращивайте их несколько недель перед началом операции, а потом сбрейте, и ваша внешность радикально изменится. Даже недельная щетина может преобразить вас до неузнаваемости.

А почему бы не покрасить волосы на тон-другой темнее или светлее? (Полностью менять цвет волос не стоит.) У вас буйная шевелюра? Тогда отрастите бороду и обрежьте голову «под ноль». Ну как, нравится быть лысым? Я почти уверен, что вы будете удивлены и даже потрясены, не узнав себя в зеркале. Любое внезапное и экстремальное изменение растительности на лице может посеять сомнение в умах филеров, сидящих у вас на хвосте, и даст вам возможность ускользнуть от слежки.

ОЧКИ

ОЧКИ БЕЗ ДИОПТРИЙ, их еще иногда называют имиджевыми, заметно меняют лицо. Стоят они недорого, так что при необходимости выбросить их будет не жалко, а небольшой размер позволяет носить их в кармане или кошельке. Если вы уже ходите в очках с диоптриями, смените их на контактные линзы. Заодно сможете изменять цвет глаз.

Если же вы надумаете носить солнцезащитные очки, очень важно, чтобы они выглядели уместно. Поэтому надевать их стоит только на улице, когда светит солнце. Человек, который носит

темные очки в пасмурную погоду или, хуже того, в помещении, наоборот, привлекает к себе внимание, да и вид у него откровенно дурацкий.

ЛЕГЕНДА

СЛИВАТЬСЯ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ КРАЙНЕ ВАЖНО, но помните: легенда превыше всего, и вы должны соответствовать ей всегда и во всем.

Если ваша легенда гласит, что вы преподаватель Кембриджского университета, вышедший на пенсию и прибывший в Иран любоваться произведениями древнеперсидского искусства, то вам абсолютно необходимо одеваться соответствующим образом. Отправляясь в северо-западную провинцию Керманшах, чтобы осмотреть поразительные наскальные рельефы, вы, скорее всего, наденете добротный костюм, пошитый на Сэвил-Роу, и олдскульно повяжете галстук, несмотря на палящий зной. Если же вы облачитесь в джинсы, футболку и прочные походные ботинки, это может выдать в вас шпиона, высматривающего признаки военной активности в районе границы с Ираком.

Или, к примеру, вам необходимо убедиться, что известный террорист, изготовитель взрывчатки проводит свой медовый месяц в одном из отелей залива Контокали, что на острове Корфу. Само собой, вы отправитесь на Корфу как турист и оденетесь как подobaет туристу.

«Я — НЕ Я»

В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, когда шпион работает под прикрытием, он получает псевдоним, подтверждаемый всевозможными фальшивыми документами: паспортом, водительскими правами

и т.д. Если вам необходимо работать под вымышленным именем, вы должны по возможности обзавестись как можно большим числом бумаг. Но и в этом случае не теряйте бдительности: даже идеально сделанные документы и весь ваш опыт не защитят вас от ситуаций, когда вы попросту забудете, кого изображаете в данный момент. Любой самый мелкий провал в памяти может повлечь пагубные и даже катастрофические последствия. Чаще всего такое происходит из-за стресса. Например, после длительного перелета, когда вы только что сошли с трапа и проходите иммиграционный или таможенный контроль, или если вас допрашивает полиция. Затмение может наступить и в более спокойные моменты, когда внимание рассеивается, в частности при бронировании номера в отеле или при подписании чека, когда вы оплачиваете счет в баре.

Чтобы избежать конфуза, который неизбежно возникнет, если вы подпишетесь чужим именем — а такая оплошность явно привлечет нежелательное внимание, и объяснить ее будет трудно, — вам следует потренироваться. Помогут в этом напоминания о том, что «я — не я!».

Если вы обычно не носите часы, начните. Если носите, надевайте на другую руку. Поменяйте кольцо и наденьте не на тот палец, на котором привыкли его видеть. Купите новую ручку и держите в том кармане, из которого ее неудобно доставать доминирующей

*Прибыли на задание в Парфенон?
Оденьтесь как турист, а не как модель
с подиума.*



Ἀθήναι. Ἐπί τῆς Ἀκροπόλεως. Ὁ Παρθενών (Ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς Παρθένου).
Athènes. Sur l'Acropole. Le Parthénon (Temple d'Athènes Vierge).

рукой. Я сам часто носил с собой ручку, зная, что никогда ею не воспользуюсь. Пластырь на большом пальце руки, которой вы пишете, также служит прекрасным напоминанием о вашей сегодняшней роли. И, наконец, всегда носите с собой приличный запас фальшивых визитных карточек на случай, если напрочь забудете свой псевдоним.

Каждая из этих подсказок избавит вас от неминуемого позора, если вдруг выяснится, что вы не помните, кто вы такой. Или, того хуже, если позволите не тем людям узнать, кто вы есть на самом деле.

DECLASSIFIED
Auth: NKD Y78075-E
Feb-17

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru