

Оглавление

Предисловие.....	5
Структура словаря	7
Функционально-стилистическая характеристика слова	12
Грамматическая характеристика слова.....	14
Список условных сокращений	16
А	18
Б.....	29
В.....	39
Г	50
Д.....	57
Е.....	72
Ж.....	73
З	75
И	81
К.....	87
Л.....	102
М.....	106

Н.....	115
О.....	121
П.....	128
Р.....	148
С.....	158
Т.....	167
У.....	173
Ф.....	176
Х.....	179
Ц.....	182
Ч.....	183
Ш.....	184
Щ.....	186
Э.....	187
Ю.....	194
Я.....	195

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура устной и письменной речи — неотъемлемая часть этикета государственного служащего, чья деятельность непосредственно связана с речевым общением. Важнейшим качеством культурной речи является прежде всего правильность, т. е. соответствие языковых единиц нормам литературного языка.

Необходимость повышения уровня речевой культуры студентов обусловила цель предлагаемого словаря — служить справочником нормативного словоупотребления в деловом и повседневном общении. Задачами пособия являются:

1) описательное толкование слов, значение которых может быть для студентов неясным;

2) грамматическая характеристика словоформ, употребление которых может вызывать затруднения с точки зрения их произношения, написания, сочетаемости с другими словами;

3) функционально-стилистическая оценка языковых средств с точки зрения уместности или неуместности их употребления в современном русском литературном языке в различных ситуациях общения.

Словарь ориентирован на предупреждение ошибок, типичных для студентов и недопустимых в устной и письменной речи государственных служащих.

В справочник включены наиболее трудные случаи произношения и ударения, формообразования и словоизменения (падежные формы имен существительных, краткие формы имен прилагательных, личные формы глагола и т. д.), сочетаемости слов (лексическая и грамматическая), словоупотребления (в соответствии с точным значением слова, сферой его употребления, стилистической окраской).

Существенным отличием данного словаря от известных академических толковых, орфографических, орфоэпических словарей, словарей иностранных слов, словарей трудностей русского языка и др. является, прежде всего, разнообразие включенного в него

языкового материала. Наряду с исконно русскими словами в справочнике широко представлены заимствованная лексика, в том числе слова и выражения, появившиеся в русском языке за последние 10 лет и отражающие новые реалии общественной жизни, культуры, науки и техники.

Отбор материала ориентирован на лексику, связанную с юриспруденцией, делопроизводством, экономикой, рыночными отношениями в России и др. В словарь включены слова нейтральные и книжные, разговорные и просторечные, общеупотребительные и ограниченного употребления (профессионализмы, жаргонизмы), слова активной и пассивной лексики (слова высокой активности; слова, освоенные языком, но претерпевшие изменения в результате социально-экономических и политических преобразований последнего времени; устаревшие, относительно новые и абсолютно новые слова).

Другая отличительная особенность словаря заключается в построении и содержании словарных статей, так как наряду с лексикографической информацией (толкование, пометы, иллюстрации и т. д.) даются разнообразны сведения о происхождении слова, о его первоначальном значении и современном, а также рекомендации по употреблению слова в устной и письменной речи.

В качестве источников предлагаемого словаря были использованы различного рода словари и справочники русского литературного языка: академические толковые словари; словарь ударений для работников радио, печати и телевидения; орфографический словарь; словари паронимов; словари синонимов; этимологические словари; словари иностранных слов; словари трудностей русского литературного словоупотребления, а также грамматики русского языка, учебно-методические пособия по стилистике русского языка, по культуре устной и письменной речи.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарные статьи расположены в алфавитном порядке и отделены друг от друга дополнительным межстрочным интервалом. Если статья открывается двумя или тремя словами, то первым дается слово в общем алфавитном порядке, остальные слова — либо по алфавиту словарной статьи, либо с учетом их нормативности и степени употребительности. Заглавные слова выделены красной строкой и жирным шрифтом. Ударная гласная в слове обозначена прописной буквой курсивом.

Поскольку в словаре представлены языковые трудности различного характера, тип словарной статьи неодинаков. В ней могут содержаться лексико-грамматическая, семантическая и энциклопедическая характеристики слова; только стилистическая характеристика или только справка о написании и произношении. Если у слова имеются ненормативные произносительные варианты, за заголовочным словом в квадратных скобках указывается нормативный вариант произношения [тэ] [дэ]. В ряде случаев указывается допустимый (*доп.*) или разговорный (*разг.*) варианты произношения, ударения и словоупотребления. При этом следует учитывать, что допустимые и разговорные варианты свойственны устной, обиходной речи, но в книжных стилях и в деловом общении неуместны.

Просторечные варианты словоупотребления, выходящие за пределы литературного языка, отмечаются в круглых скобках запретительной пометой — *не*.

выбор*ы*, *мн. род.* **выбор***ов*, *пр.* (на) **выбор***ах* (*не* **выбор***а*, **выбор***ов*, на **выбор***ах*).

газопровод (*не* **газопр***овод*).

звонить, *несов. в.* **звоню**, **звоню***шь*, **звоню***т*, **звоню***м*, **звоню***те*, **звоню***т* (*не* **звоню***т*, **звоню***ним*, **звоню***ните*, **звоню***нят*).

Особенности написания указаны в угловых скобках.

гринпис (*англ.* “Greenpeace” — «Зеленый мир»), *м.* <Г *прописная*> — Независимая влиятельная международная организация

защитников окружающей среды, основанная в 1971 г. в г. Ванкувер (Канада), а в Москве — в 1990 г., напр., *активисты Гринпис*; *Гринпис организовал (обнародовал, раскрыл, опубликовал)*; *структура Гринпис*.

юрисконсульт (*не юрис<т>консульт*).

В случаях, когда слово имеет словообразовательные или про-износительные варианты, они соединены союзом И, при этом, если варианты являются равноправными, то на первом месте указывается предпочтительный вариант, а далее — допустимые и разговорные.

адЕпт (*лат.*) (ад[э]пт и (*доп.*) ад[е]пт) — (*книжн.*) 1. Посвященный в тайны какого-л. учения, секты. 2. Ревностный приверженец, последователь какого-л. учения, направления, идеи, напр., *адепт космополитизма*.

мизЕрный (*лат.* miser — бедный) и (*доп.*) **миЗерный** — Маленький, весьма незначительный по размерам, ничтожный, напр., *мизерная плата, мизерные интересы*. Неправ., избыточно сочетание *мизерные мелочи*.

Новые заимствованные слова, еще не ассимилированные русским языком и имеющие вариантное написание или произношение, помещены в одной словарной статье.

дистрибЬютор и **дистрибЬютер** (*англ.*), *м.* — (*нов., экон.*) Фирма, осуществляющая сбыт на основе оптовых закупок готовой продукции у крупных фирм-производителей, располагающая собственными складами и представляющая фирму-производителя на рынке; лицо (физическое или юридическое), занимающееся оптовой реализацией продукции или товара в системе маркетинга (см.), напр., *новый (генеральный, эксклюзивный, зарубежный, региональный, независимый) дистрибьютор; большинство дистрибьюторов*.

Слова-паронимы (близкие по звучанию и написанию, но разные по значению), слова-омографы (одинаковые по написанию, но разные по звучанию) помещены в одной словарной статье. После заглавных слов дается указание: «Различаются значением».

брОня — **бронЯ** (*не бронь*). Различаются значением.

БрОня — Официальное закрепление какого-л. лица или предмета за кем/чем-л.; документ на такое закрепление, напр., *брОня на квартиру на время командировки; брОня на билет*.

бронЯ — Защитная металлическая обшивка, напр., *противоосколочная бронЯ*.

Некоторые стилистические варианты грамматической формы слова помещены в одной словарной статье с указанием: «совпадают в значении» (раскрывается значение), но различаются стилистически.

БОлее — **БОльше** — **БОле** — Совпадают как форма сравн. степ. от прилаг. *большой* и *великий* со значением «крупный по размерам, по величине» и как форма сравн. степ. от наречия *много*, но различаются стилистически: **более** — *книжн.*; **больше** — *нейтр.*; **боле** — *устар., разг.*

Недопустимо сочетание *более* с прил. и нареч. в формах сравн. степени. Напр.: *более лучшие, более внимательнее* и т. п. Надо: *лучше, более внимательно*.

Σ Более или менее — до известной степени, отчасти. Нелитературны, просторечны выражения: *более не менее, более — менее, боле-мене*.

Многозначное слово составляет одну словарную статью, в которой его отдельные значения разделяются арабскими цифрами, знак точка с запятой (;) после толкования означает, что данное значение имеет семантические оттенки и может быть разделено на два самостоятельных значения. При этом указываются произносительные, семантические и словоупотребительные особенности каждого из значений. Помета *перен.* (переносное) ставится перед толкованием одного из переносных значений слова.

учИтель — 1. *мн. учителяЯ, род. учителЕй*. Тот, кто преподает какой-л. учебный предмет в школе; преподаватель, напр., *учитель географии*. 2. *мн. учИтели, род. учИтелей*. Человек, являющийся авторитетом в какой-л. области, оказывающий воздействие на других людей, являющийся для них образцом, примером, напр., *великий учитель К. С. Станиславский*.

Слова-омонимы (одинаковые по написанию и звучанию, но различные по значению) приводятся в разных словарных статьях с цифровым обозначением после слова.

прАвый 1...

прАвый 2...

Описательная часть словарной статьи может быть развернутой и краткой. Развернутое описание дается подробным толкованием его значения (или значений), энциклопедической справкой, указанием на его смысловые оттенки и стилистические особенности.

плеЯда (*греч.*) — (*книжн., высок.*) Группа выдающихся деятелей на каком-л. поприще в одну эпоху, напр., *плеяда русских писателей XIX в.* (*Первонач.* — в древнегреческой мифологии Плеядами именовались семь дочерей титана Атланта и океаниды Плейоны, которые после смерти были превращены богами в яркое скопление звезд в созвездии Тельца).

Не рекомендуется использовать это существительное по отношению к обычной группе людей, напр, *плеяда народных депутатов района*. Недопустимо употребление слова *плеяда* по отношению к лицам, чье поведение, образ жизни или идеология порицаются, а также по отношению к неодушевленным предметам, напр., *плеяда фашиствующих политиков, плеяда новейших компьютеров*. В этих случаях возможно использование слов *клика* (см.), *группа*, *ряд*, *серия*, *совокупность*.

Краткое описание раскрывает значение слова синонимическим толкованием.

индифферЕнтно (*лат.*) — (*книжн.*) Безразлично, безучастно, равнодушно, напр., *индифферентно относиться к религии (учебе, спорту)*.

Слова общеупотребительные, значение которых хорошо известно, приводятся в словарной статье без семантического толкования и характеризуются только с точки зрения их произносительных или грамматических норм и вариантов.

Отсылки в виде помет «см.» и «ср.» даются в тех случаях, когда слово имеет синоним или антоним, описанный в другой словарной статье, или когда в толковании значения употребляются термины и малопонятные слова.

клошАр (*фр.*) — Бродяга, нищий, бездомный, бомж (см.).

Иллюстративный материал приводится в виде словосочетаний, набранных курсивом, после слова «напр.» (например) внутри словарной статьи.

Устойчивые словосочетания и выражения помещены со знаком Σ в конце словарной статьи.

вОтум (*лат.*) — (*книжн.*) Решение, мнение, выраженное путем голосования.

Σ Вотум доверия — одобрение парламентом деятельности правительства, министра.

Σ Вотум недоверия — выражение неодобрения деятельности правительства, министра.

ФУНКЦИОНАЛЬНО- СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВА

Словарная статья содержит комментарии и пометы, характеризующие функционально-стилевую, эмоционально-экспрессивную окраску слова, степень его современности и устарелости, а также использование в определенной социальной среде.

без ничего — Просторечное выражение в знач. «ничего не имея», избыточное по смыслу. В литературном языке следует употреблять: *безо всего* или *ни с чем*.

Таковыми же избыточными и неправильными являются конструкции «двойного отрицания»: без никого (т. е. без всех, один), без никаких затруднений (т. е. без всяких затруднений) и т. п.

Стилистическая помета ставится в круглых скобках, курсивом, перед толкованием значения слова, если слово однозначно или данная помета относится ко всем значениям многозначного слова. Если же помета характеризует одно из значений, то она ставится непосредственно после соответствующей цифры. В словаре принята следующая система помет:

– *книжн.* (книжное) — маркирует лексику, одинаково используемую в книжных стилях — научном, официально-деловом и публицистическом — и не характерную для бытового общения;

– *офиц.* (официальное) — маркирует лексику, используемую преимущественно в официально-деловом стиле (в документах, деловом общении);

– *публ.* (публицистическое) — маркирует лексику, употребляемую в публицистических текстах;

– *спец.* (специальное) — маркирует лексику, профессиональную или используемую в разных областях науки и техники;

– *лингв., экон., юр.* и др. (см. список условных сокращений) — маркируют слова, используемые в определенной области науки, в технике, искусстве;

–*разг.* (разговорное) — маркирует слова обиходной разговорной речи, оно не выходит за пределы литературного языка, но сообщает речи непринужденность или придает слову эмоциональную окраску;

–*прост.* (просторечное) — маркирует слова, свойственные нелитературной разговорной речи, в том числе и жаргонные;

–*проф.* (профессиональное) — характеризует слова, производительные особенности которых свойственны профессиональному просторечию и не рекомендуются в литературном языке;

–*высок.* (высокое) — ставится при словах, употребляемых в ораторских, публицистических текстах, в поэтической речи и имеющих оттенок торжественности, приподнятости;

–*ирон.* (иронически), *презр.* (презрительно), *неодобр.* (неодобрительно), *шутл.* (шутливо) — ставятся при словах, употребляемых с эмоционально-экспрессивной оценкой обозначаемого предмета;

–*устар.* (устаревшее) — маркирует слова, вышедшие (выходящие) из живого употребления, или одно из значений слова, в то время как другие его значения являются активными в современном русском языке;

–*нов.* (новое) — маркирует новые и относительно новые слова, зафиксированные академическими словарями последнего десятилетия.

Нейтральные слова с нулевой эмоциональной окраской, как правило, не имеют стилистических помет.

Если слово должно быть охарактеризовано в разных аспектах, то применяется сочетание помет: (книжн., высок.), (устар., разг.) (перен., книжн.).

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВА

Принадлежность слова к тому или иному грамматическому разряду слов (части речи) обозначается или непосредственно пометами: нареч., предлог, вводн. слово, союз (см. список условных сокращений) или косвенно — указанием его форм (словоизменения).

На принадлежность слова к именам существительным указывают пометы падежных форм (*род., вин, предл.* и т. д.), пометы рода (*м., ж., ср.*), пометы числа (*ед., мн.*). Если существительное или одно из его значений употребляется только во множественном или только в единственном числе, дается указание: *только во мн. ч.*, или *только в ед. ч.*

У глаголов после заглавного слова, данного в неопределенной форме, приводятся грамматические пометы вида (*сов. в., несов. в.; сов. и несов. в.*). Формы лица специальными пометами не обозначаются. В случаях же, когда формы 1 или 2 лица глагола не образуются, то указывается: *1 и 2 л. не употр.* После личных форм глагола приводятся, если есть особенности их образования и ударения, формы прошедшего времени (*прош.*), формы повелительного наклонения (*пов.*), страдательного причастия прошедшего времени (*прич. страд. прош.*), действительного причастия прошедшего времени (*прич. действ. прош.*) и деепричастия (*деепр.*).

Имена прилагательные в качестве заглавных слов даются в именительном падеже мужского рода в полной форме. Краткие формы мужского, женского и среднего рода приводятся после заглавного слова, при этом отмечаются особенности их ударения. Употребление данного прилагательного в одной из форм отмечается пометами: *только кр. ф.; только полн. ф.; кр. ф. не имеет.* Степени сравнения даются в тех случаях, когда их употребление может вызвать затруднения с точки зрения произношения и формообразования.

В словаре-справочнике содержатся указания на управление словом тем или иным падежом зависимого слова. Такие указания

даются в виде предложно-падежных форм местоимений: *кому, чему, о чем, с чем* и др. перед описательной толковательной частью слова или его значений.

аргументировать (*лат.*) *сов.* и *несов. в.* — (*книжн.*) *что, чем.*
Привести (-водить) доказательства, доводы, аргументы, напр., *аргументировать положения доклада цифровыми данными.*

Грамматические варианты кратких форм прилагательных мужского рода на -ен, -енен, варианты окончаний существительных в родительном падеже множественного числа, а также варианты видовых форм глаголов указываются либо с пометами запретительного характера (*не*), либо с пометами: *доп., разг., устар.* или *реже.*

бесчувственный, *кр. ф.* *бесчувствен* (*не бесчувственен*).

гектар, *мн. род.* *гектаров* и (*разг.*) *гектар*.

грузины, *мн. род.* *грузины* (*не грузинов*).

сосредоточить, *сов. в.*; *сосредоточивать* и (*разг.*) *сосредоточивать*, *несов. в.*

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

англ. английский	несов. в. несоверш. вид
архит. архитектура	нов. новое
астрон. астрономия	обл. областное
бот. ботаника	офиц. официальный
биол. биология	п. падеж
бухг. бухгалтерия	первонач. первоначально
ввод. сл. вводное слово	перен. переносное знач.
венгр. венгерский	пов. повелит. наклон.
вин. винительный падеж	полиграф. полиграфия
воен. военный	полит. политический
высок. высокое	поэт. поэтический
географ. география	предл. предложный падеж
геод. геодезия	презрит. презрительно
геол. геология	пренебр. пренебрежительно
греч. греческий	прич. причастие
дат. дательный падеж	прост. просторечие
действ. действительный залог	прош. прошедшее время
деепр. деепричастие	проф. профессиональное
дипл. дипломатия	психол. психология
доп. допустимо	публ. публицистика
евр. еврейский	р. род
ед., ед. ч. единственное число	разг. разговорное
ж., ж. р. женский род	ритор. риторика
жарг. жаргон	род. родительный пад.
зоол. зоология	собир. собирательное
зват. звательная форма	сов. в. совершенный вид
инф. информатика	спец. специальное
ирон. иронический	спорт. спортивный
исп. испанский	ср., ср. р. средний род
иск. искусство	срав. ст. сравнит. степень

ит., итал. итальянский
книжн. книжный
ком. коммерция
комп. компьютерное
кр. ф. краткая форма
л. лицо
лат. латинский
лингв. лингвистика
м., м. р. мужской род
мед. медицина
мн., мн. ч. множественное число
морск. морской
муз. музыка
науч. научное
нареч. наречие
неизм. неизменяемое
нейтр. нейтральный
нем. немецкий
несклон. несклоняемое

страд. страдат. залог
сущ. существительное
тв. творит. падеж
театр. театроведение
типогр. типография
техн. техника
тур. турецкий
устар. устаревшее
физиол. физиология
философ. философия
фин. финансы
финск. финский
фр. французский
церк. церковное
ч. число
шутл. шуточный
экон. экономика
электр. электротехника
юр., юрид. юридическое

А

абитуриент (лат. *abituriens* — собирающийся уходить) — 1. Первоначально словом *абитуриент* называли тех, кто заканчивает среднюю школу, выпускников-старшеклассников. В совр. лит. яз. в указанном значении слово *абитуриент* воспринимается как устаревшее. 2. С 1950-х годов слово получило другое значение: человек, поступающий в высшее или среднее специальное учебное заведение. (Понятия «поступающий в вуз» и «заканчивающий школу» совпадали в одном лице, это и послужило переносу значения с «уходящий» на «поступающий»).

абонемент — **абонент**. Различаются значением.

Абонемент (фр.) — *на что*. Право пользования чем-л. на определенный срок, а также документ, удостоверяющий такое право, напр., *концертный (театральный, библиотечный, школьный) абонемент; абонемент на цикл лекций (на стадион); абонемент в библиотеку (в плавательный бассейн, в театр, в консерваторию); купить (приобрести, заказать, получить, потерять, оплатить) абонемент*.

Абонент (нем.) — *чего*. Лицо или учреждение, обладающее абонементом, т. е. правом на абонирование чего-л., напр., *абонент городской телефонной сети, абонент библиотеки*.

Различие слов *абонемент* и *абонент* выступает особенно отчетливо в однотипных конструкциях: *старый абонемент* (документ, которым давно и долго пользуются или который заменен новым) и *старый абонент* (лицо или учреждение, давно пользующееся абонементом или услугами абонентной службы).

Сочетания с существительными *абонемент* и *абонент* используются, как правило, в официально-деловой речи.

абориген (лат.) — (книжн.) Коренной, исконный житель какой-л. страны или местности (обычно Африки, Америки, Австралии, т. е. тех территорий, которые были открыты европейцами в новое время). Неправ., избыточны сочетания: *коренной абориген, местные аборигены*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru