

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее издание является результатом переработки и дополнения ранее выпущенных учебных пособий «Малоэтажный жилой дом», 2002г., и «Современное малоэтажное жилище», 2003г., «Малоэтажное жилище», 2012г.

Авторы не ставили перед собой задачу охватить в полной мере все вопросы, связанные с проектированием малоэтажного жилища, не желая дублировать материалы учебников. Наша цель заключалась в расстановке акцентов, связанных с функционально-планировочной и пространственной организацией современного развитого жилища, и выявлении наиболее совершенных приемов и средств, обеспечения комфортности проживания. Поэтому в пособии преимущественно рассматривается элитная составляющая сегмента малоэтажного жилища. Это обусловлено тем, что элитарное жилище в наибольшей степени приближается к идеальной модели жилищ. Это обстоятельство дает возможность комплексного и полноценного изучения различных компонентов жилища. Вместе с тем, очевидно, что с ростом экономических возможностей общества определенные свойства, ранее присущие элитарному жилищу, делегируются другим типам жилищ, принадлежащим к более низким в плане комфортности классам.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема качественного малоэтажного жилища в изменившихся социально-экономических условиях выходит на первый план. С одной стороны, появляются люди, имеющие возможность и желание проживать в комфортных условиях в собственном доме. С другой стороны, произошла смена отношения к человеку, к его частной жизни. Появилась необходимость пересмотра положений, лежащих в основе проектирования жилища, с точки зрения приоритета человека и его потребностей в уединении и общении.

Принятые в советское время классификации основывались на разделении жизни человека в доме на занятия хозяйством и отдых, внутрисемейное общение. К тому же, раньше усадебное жилье трактовалось в большей степени, как жилище для села, а в настоящее время появляется необходимость проектирования и строительства малоэтажного жилища с высоким уровнем комфорта в городской среде. Смена жизненного уклада меняет взгляд, угол зрения на жилище и на социальную категорию людей, будущих потребителей, именно эта мысль побудила нас взяться за перо. Вместе с тем, многие рекомендации ЦНИЭП жилища, хотя и разрабатывались и писались в совершенно другом обществе, имеющем иные ориентиры, при ближайшем рассмотрении оказались актуальными и в современной ситуации. Опираясь на базовые представления о дифференциации жилой ячейки, мы, однако, не ставили перед собой задачи сохранить все существовавшие ранее классификации и термины.

Раскрывая тему малоэтажного жилища, необходимо точно определить, что вмещается в это понятие. К малоэтажным жилым домам относятся усадебные и блокированные (включая спаренные, строенные и счетверенные) дома, этажность которых не превышает 1–2 (3) этажей, хотя современная практика подсказывает, что в настоящее время усадебный дом может иметь до 4-х уровней. Обязательное условие для таких домов – прямой доступ в жилище с собственного участка. Усадебные или односемейные жилые дома – это отдельно стоящие малоэтажные дома обычно до 3-х этажей. Спаренные жилые дома, обладая преимуществами односемейного дома, позволяют эффективнее использовать фронт улицы. Строенные, счетверенные и другие блокированные дома, хотя и уступают первым двум типам, но все же при их строительстве обеспечивается достаточно высокий уровень комфорта. Блокированные жилые дома, обычно 2-этажные, из четырех и более комнат, расположенных в двух уровнях, в виде блок-дома. Значительно реже применяются одно- и трехэтажные. При блокировке домов характерно деление участка на парадный палисадник и задний двор.

Термином «усадебное жилище» обозначается достаточно большой ряд типов малоэтажных жилых домов, включающий: коттеджи, особняки, загородные виллы и т.д. Подробнее об определениях вышеперечисленных типов см.: Согоян Н.Ш. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий. Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.

Исходя из постановки проблемы, обеспечить архитектурно-планировочными методами наиболее комфортное проживание человека в доме, работа ограничивается подробным рассмотрением планировочного аспекта проектирования жилища, не останавливаясь столь подробно на остальных (композиционном, конструктивном, техническом, экономическом, природно-климатическом¹).

Отталкиваясь от современного проектного опыта и требований заказчика, за основу функциональной организации жилища берется разделение на официальную (парадную часть дома), пригодную для приема гостей, и на неофициальную (скрытую от посторонних глаз). Мы идем от реалий открытого общества, где каждый самостоятельный член семьи имеет возможность жить полноценной жизнью, к примеру, приглашать гостей, не мешая остальным членам семьи. С другой стороны, человеку необходимо уединение, поэтому значительное место мы отводим как проектированию общественной, так и приватной зон. Кроме потребности в уединении и общении, человек нуждается в отдыхе и развлечении. Социологические работы конца XX века склонялись к концепции современной цивилизации как цивилизации развлечения. Отсюда появляется дополнительный набор помещений в жилище, который обеспечивает семье развлечения и любительские занятия спортом. Можно выделить две, взаимно пересекающиеся пары функциональных зон: официальная – неофициальная и жилая – досуговая. Третий момент – это учет концепции, которая стала достаточно актуальной на западе, в связи с компьютеризацией, развитием Интернета, а именно, концепции «коттеджной» цивилизации, в которой появляется еще один аспект жизни современной семьи – надомный труд. Это ставит новые задачи перед проектировщиками – необходимость включения в структуру дома рабочего пространства. Каким оно должно быть? Пространство труда может трактоваться как кабинет (частная зона, не доступная для посторонних) или как студия (зона совмещения труда и светского общения), или как бюро-офис (самостоятельное рабочее помещение с большим количеством посетителей и поэтому имеющее свой отдельный вход – *рис. 37; 73* и т.д. Требования заказчика диктуют свою типологию места труда, которая отразится на решении всего дома. Кроме того, мы сталкиваемся еще с одной проблемой – большой набор помещений определяет дополнительную нагрузку на хозяйку, поэтому при больших площадях требуется предусматривать отдельную малогабаритную квартиру для прислуги (*рис. 35; 59; 81*). Технические помещения не столь активно привлекают наше внимание. Это отдельная группа помещений, которая в большей степени находится в поле зрения смежников.

¹ Природно-климатический фактор, его влияние на проектирование и строительство жилых домов подробно рассмотрен в книге В.К. Лицкевич «Жилище и климат», 1984г.

Как мы видим, развитое малоэтажное жилище все больше захватывает функции, которые раньше относились преимущественно к общественным зданиям. Здесь мы обращаемся к историческому опыту проектирования жилища, с той только разницей, что советская типология жилища в 60–80 гг. в поисках нового больше обращалась к опыту народного жилища, а наш современный взгляд обращен в перспективу жилища аристократического (дворцов, вилл, апартаментов конца XIX – начала XX века), которое и дало множество примеров совмещения жилой, общественной и досуговой функции.

Смена ориентиров, размытость границ типологических классификаций, изменения, постоянно вносимые жизнью в архитектурно-строительную практику, сказались на самой форме изложения материала – эссе, связанные одной общей темой, но освещдающие ее разные ракурсы. Такая форма, по мнению авторов, способствует свободе изложения, не сковывает жесткими теоретическими рамками реальные проявления проектной практики. Потому что строгие завершенные концепции имеют тенденцию устаревать, их сложно направить в нужное русло, они намертво привязаны к исходным позициям.

В работе ставится проблема вечного и временного в архитектуре жилища. Мы старались изложить концепцию учебного и реального проектирования жилища так, чтобы в ней всегда оставалась тенденция к развитию, размышлению. Метод описания одной проблемы с разных точек зрения определил структуру пособия, последовательность решения задач. Первый вопрос, рассмотренный в работе, вопрос истоков, базы для проектирования. Эти концепции в их различных вариациях трактуются и в учебниках по проектированию, и в работах ЦНИЭП жилища. Второй – поиск «модного», современного направления развития проектного замысла и наиболее актуальных, с точки зрения авторов, тенденций проектирования жилища. Рассмотрев «вечное» и «прехоящее», мы обратились к собственно современной зарубежной и отечественной проектной практике, чтобы наглядно показать, как современные тенденции и базовые положения преломляются и предстают перед нами в виде проектов и реальных построек. В жизни же, как известно, бывают примеры положительные и отрицательные, в пособии разбираются и те и другие. А так как «понимание» еще не значит «умение», то встает вопрос о методике проектирования, способствующей развитию навыков самостоятельного воплощения проектной идеи, ее развития, от образа-замысла через композиционно-функциональную модель в архитектурный проект; примиряя авторскую индивидуальность и необходимость грамотного проектного решения. В приложение же вынесены необходимые для курсового проектирования справочные материалы.

БАЗОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛИЩА

Закономерный процесс пересмотра и совершенствования теории и практики проектирования жилища, связанный с изменением социально-экономических отношений в России, требует тщательного изучения.

Для постижения базовых положений проектирования жилища в настоящее время требуются несоизмеримо большие усилия, поскольку огромное количество полупрофессиональной литературы по современному малоэтажному строительству и вопросам, касающимся проектирования жилой ячейки, может дезориентировать начинающего свой творческий путь студента.

Приступая к проектированию жилища, необходимо обладать знанием того, какие из устоявшихся представлений о жилье должны или могут остаться незыблемыми, перейти в новое время, что, безусловно, следует принять и включить в жилищный стандарт из современного европейского и мирового опыта, а что противоречит климату страны, традициям, ментальности россиян. Без этого осмысления, без профессионального анализа наследия и новых тенденций легко впасть в крайности, пойти на поводу у заказчика, принять за истину временные, не устоявшиеся, а порой и ошибочные представления о допустимом в жилище. О том, что такое происходит, свидетельствует масса примеров.

Наиболее важной задачей при проектировании жилища является правильная функциональная организация жилой ячейки. На этот счет есть устоявшиеся, научно обоснованные представления, зафиксированные и в соответствующих рекомендациях ЦНИИЭП жилища. В обобщенном виде и с дополнениями, учитывающими современные тенденции, их можно сформулировать следующим образом:

1. Необходимо четко зонировать жилую ячейку на общественную и приватную (личную) зоны² (рис. 1; 2). При этом независимость существования зон – обязательное условие (рис. 3–7). В состав каждой зоны входят основные (жилые) и подсобные помещения.

2. В состав общественной зоны экономичного жилища входят следующие помещения: основные – общая комната; подсобные – кухня, прихожая, гостевой санитарный узел. Однако зарубежная и отечественная практика проектирования комфортабельных жилищ даёт примеры дифференцирования функций общей комнаты с выделением гостиной, столовой и семейной комнаты. При этом семейная комната, в отличие от

² Авторы считают, что принятая терминология «общественная» и «приватная» (частная, принадлежащая определенному лицу) зона в большей степени отражает специфику проектирования жилой ячейки, в которой реализуются основные психологические потребности человека: потребность в общении и потребность в уединении (психологическом убежище). Принятая в учебнике [2] терминология – «коллективная» и «индивидуальная» зона – ориентирована в большей степени не на реализацию психологических потребностей индивидуума, а на специфику деятельности коллективной или индивидуальной.

гостиной, может быть проходной в приватные помещения квартиры (рис. 4; 5). Как правило, предусматривается возможность пространственно объединять эти помещения как по горизонтали, так и по вертикали, обеспечивая их визуальную взаимосвязь и (или) изоляцию.

Кроме того, в развитом индивидуальном жилище в состав основных помещений общественной зоны входят также такие помещения для развлечения, общения и работы, как игровые, зимние сады, каминные, бильярдные, библиотеки, студии, телевизионные и т.п. К этой же группе относятся оздоровительные помещения: тренажерные, бассейны, сауны. Подсобными помещениями общего пользования служат также распределительные холлы, кладовые, гардеробные, хозяйствственные (рабочие) помещения, гаражи, мастерские и т.п.

Следует дифференцировать помещения общественной зоны на три группы: общесемейные, общедоступные, для приема гостей. При всей условности такого деления, его учет может способствовать созданию планировочными средствами более комфортной функциональной организации жилища (рис. 1).

3. В состав приватной зоны входят следующие основные помещения: спальные комнаты, рабочие кабинеты и подсобные помещения: санитарные узлы, обслуживающие спальни, личные гардеробные. При этом следует заметить, что спальные комнаты супружеских пар оборудуются развитыми санитарными узлами и гардеробными (мужской, и более развитой – женской), служащими буфером между санитарными узлами и помещением спальни.

4. В жилых ячейках, где общая комната служит гостиной и семейной комнатой, вход в приватную зону может осуществляться только через прихожую или холл. Это требование следует из необходимости выполнять важнейшие принципы проектирования жилища: обеспечение независимого функционирования общественной и приватной зон и обеспечение условий для оптимальной реализации всех жизненных сценариев. В частности, это означает, что прием гостей кем-либо из членов семьи не должен вносить дискомфорт в жизнь остальных, поскольку они должны иметь выбор: принимать ли в этом участие или остаться «за кадром», занимаясь своими делами в приватной зоне. По той же причине, если жилая ячейка располагается в нескольких уровнях, то лестница, ведущая в приватные помещения другого уровня, должна примыкать к холлу, а не располагаться в гостиной.

5. В настоящее время развиваются площади и состав технических помещений, призванных обеспечить оптимальное функционирование новейших систем инженерного оборудования. Технические помещения (котельные и т.п.) составляют отдельную группу помещений, которая не будет детально рассмотрена в настоящем пособии. Основные требования к ним – размещение в цокольном или подвальном этаже, дополнительный вход с улицы для технического обслуживания.

Помещения общественной и приватной зон индивидуального жилища

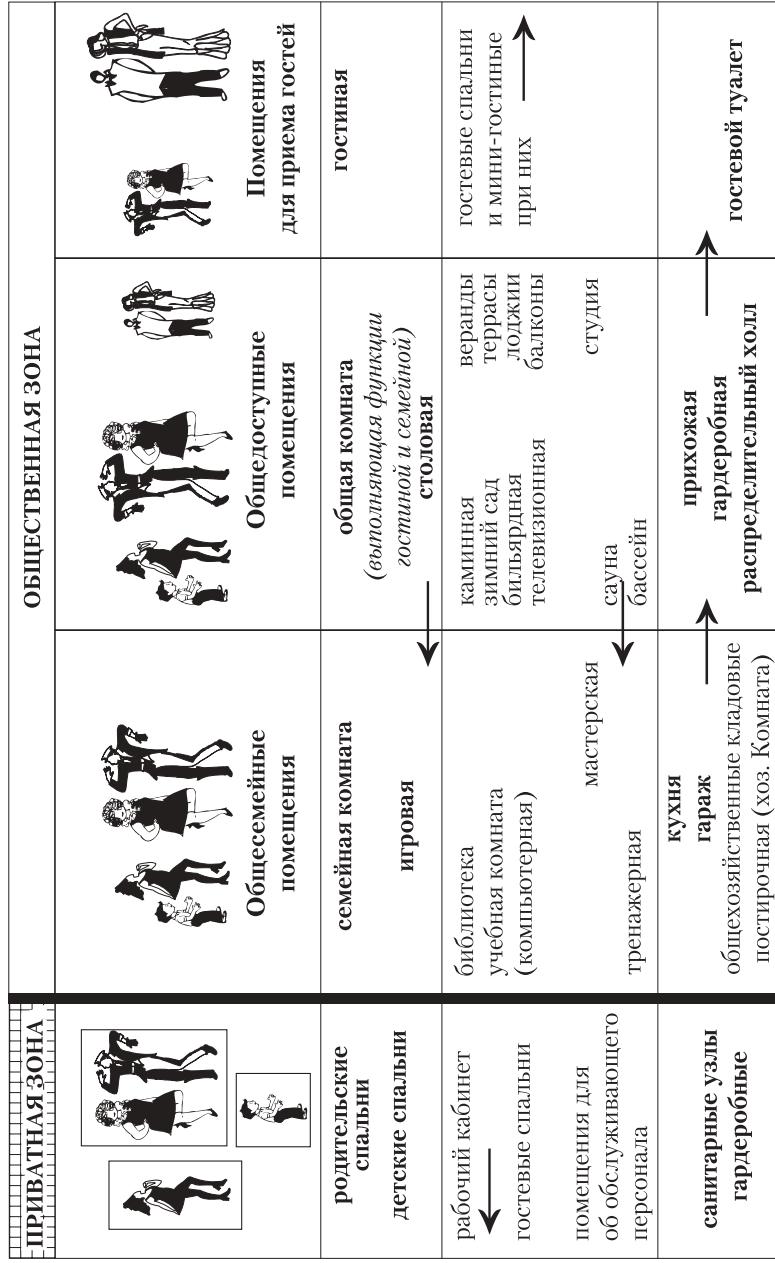
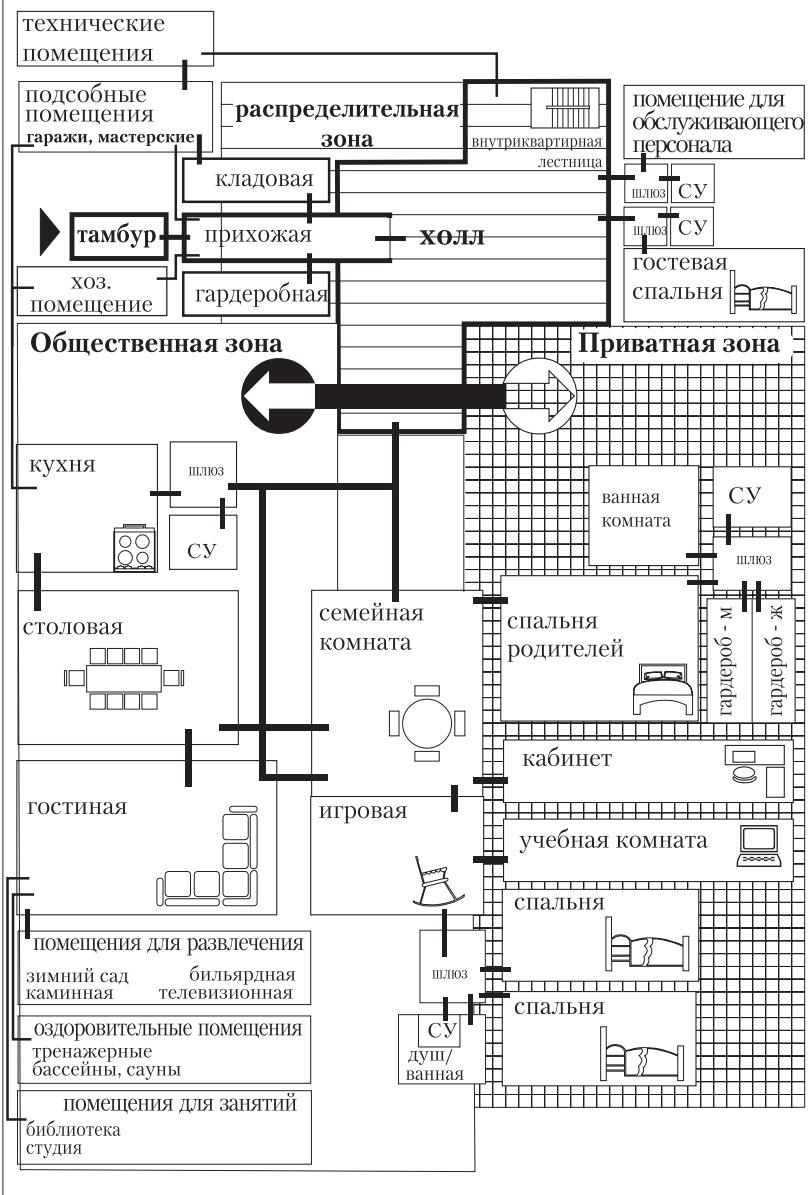


Рис. 1

- помещения, принадлежащие двум группам одновременно.

Дифференцирование функциональных зон в жилой ячейке



Rис. 2

Функциональные требования к взаимосвязи помещений жилища

Общественные помещения

Входная группа в основном включает тамбур (шлюз), прихожую, холл, внутридомовую лестницу, гостевой санитарный узел, гардеробную (или встроенные шкафы для одежды и обуви), хозяйственную кладовую (хозяйственные помещения).

Тамбур – проходное пространство между дверями, служащее для защиты от проникания холодного воздуха, дыма и запахов при входе в здание. Его требуется устраивать в большинстве регионов России по климатическим показаниям.

Прихожая – помещение, предназначенное в основном для снятия верхней одежды и обуви или облакения в них. В индивидуальном доме прихожая может быть достаточно просторным помещением, имеющим естественное освещение, и приобретает характер вестибюля, где хозяева встречают гостей. Прихожая ведет в холл. При отсутствии холла парадный вход в общественные пространства предусматривается из прихожей. *Кухня*, как правило, связана с прихожей непосредственно или через шлюз, в который целесообразно вывести дверь *гостевого санитарного узла*, что делает его размещение более интимным и удобным как для гостей, так и для хозяйки, работающей на кухне. Прихожая оборудуется встроенным шкафчиками для одежды и обуви, предусматриваются места для зеркала, банкетки, небольшого столика или полочек для временного размещения сумок и пр. Непосредственно к прихожей примыкает *гардеробная* для размещения несезонной одежды и обуви и хозяйственная кладовая (инвентарная), где отводится место для велосипедов, лыж, санок, детских колясок и т.п.

В случае отсутствия холла внутридомовая лестница и коридор, ведущие в спальню, выходят в прихожую.

Холл, как правило, предусматривается в индивидуальном жилище. Он берет на себя роль парадного распределительного пространства и места кратковременного приема посетителей, оставив прихожей более прозаические функции. Для придания ему большей парадности в ряде случаев холл проектируется многосветовым. В холле выходят двери гостиной, семейной или общей комнаты, иногда столовой, а также внутридомовая лестница, коридор. Холл пространственно и визуально изолирует парадные общественные пространства от прихожей. В развитом холле может быть предусмотрена диванная группа. По мере необходимости он может пространственно объединяться с общественными пространствами за счет развитого дверного проема или трансформируемой конструкции.

Основной принцип проектирования общественной зоны – создание пространственно и визуально взаимосвязанной системы помещений,

имеющей, по возможности, раскрытие на наиболее выразительные ландшафтные комплексы.

Общая комната – основное общественное пространство с разнообразными функциями: приём гостей, семейное общение и т.п. Необходимо парадно связать его с холлом и не делать проходным в приватные помещения. Общая комната должна быть связана с кухней, имеющей самостоятельный вход из прихожей или холла, специальным дверным проёмом или раздаточным окном.

На протяжении ряда лет в учебном и реальном проектировании авторами апробируется зарубежный опыт по дифференциации основного общественного пространства на зону приема гостей – гостиную и семейную зону, с выделением семейной комнаты. Данный прием позволяет парадно, без использования коридоров организовать взаимосвязи распределительного холла и спальных помещений, особенно при размещении всех помещений жилища в одном уровне (*рис. 5*). При развитом составе детских спален такое помещение предлагается использовать как семейную-игровую. Этот прием получил развитие применительно к многоуровневому индивидуальному жилищу за счет преобразования поэтажных распределительных холлов в выходящие к внешнему контуру просторные помещения (*рис. 4*) или раскрытия в качестве антресольного уровня в пространство гостиной (*рис. 6; 7*).

Столовая в индивидуальном доме предусматривается в виде помещения-буфера между кухней и гостиной или кухней, гостиной и семейной комнатой (*рис. 3–5*). Такая схема наиболее предпочтительна. Иногда столовая проектируется в качестве зоны гостиной комнаты, примыкающей к выходу из кухни (*гостиная-столовая*).

Следует отметить, что устройство кухни-столовой – планировочный прием, не рассчитанный на встречу гостей, в особенности, если речь идет об элитарном жилище, где для этой цели предусматривается столовая или соответствующая зона в гостиной-столовой. В элитарном жилище гости не принято приглашать в кухню, даже если это кухня-столовая. Кухня-столовая рассчитана на семейные застолья. В зарубежной практике для этой цели предусматриваются комнаты для завтраков, размещаемые рядом с кухней или зоны для завтраков на площади кухни. Таким образом, выстраиваются взаимосвязи помещений, определяющие удобства их функционирования.

Кухня должна иметь непосредственную связь с прихожей или холлом. Вход в кухню через столовую и, тем более, через гостиную-столовую, безусловно, не способствует удобству эксплуатации помещений. В индивидуальных домах целесообразно предусматривать выход из кухни на участок. Чаще всего эта связь выполняется через специальный шлюз, к которому примыкает кладовая для продуктов. В южных регионах этот выход целесообразно дополнять террасой или верандой для организации летней кухни и застолий на свежем воздухе. В зарубежной практике проектирования

и строительства формируется также своеобразный блок, объединяющий кухню и гараж. Эти помещения связывает специальный холл, куда выходят также помещения кладовых. Для удобства работы хозяйки помещение кухни может быть непосредственно связано или располагаться рядом с помещением хозяйственной комнаты (*рис. 5*). Обращаясь к теме взаимосвязи кухни с другими помещениями, важно отметить необходимость четко регулировать её взаимосвязь со столовой (гостиной-столовой). Помня о том, что кухня, несмотря на все совершенства современных технологий, по сути своей, остается производственным помещением (цехом), следует предусматривать её взаимосвязь и, одновременно с этим, изоляцию от указанных помещений посредством дверных проёмов или трансформируемых ограждений с хорошим уплотнением притворов. В противном случае не избежать распространения в парадные помещения дома, предназначенные для застолья и общения, дурных запахов, производственных шумов, излишне нагретого и влажного воздуха. Степень визуальной изоляции помещения кухни от общественных пространств может регулироваться современными приемами, предусматривающими использование прозрачных и полупрозрачных ограждений с встроенным конструкциями жалюзи. В элитарном жилище, где в ходу труд наемного персонала, не грех использовать в качестве буфера между помещением столовой и кухни, такое традиционное помещение как буфетная (сервировочная). Модную ныне барную стойку следует располагать в пространстве столовой уже вслед за стеной с дверным проемом, отделяющей от неё кухню.

В развитом по составу индивидуальном жилище основные общественные пространства дополняются общедоступными помещениями, предназначенными для отдыха, развлечений семьи и гостей.

Каминная может проектироваться не только как зона в гостиной или семейной комнате, но и как самостоятельное помещение, имеющее визуальную взаимосвязь с основными общественными пространствами.

Зимний сад может в значительной степени украсить и обогатить систему досуговых пространств индивидуального жилища. В идеальном виде он может представлять собой многосветный атриум, обращенный одной стороной на юг (с выходом на участок), окруженный с трех сторон общественными пространствами и галереями, связывающими приватные помещения жилища (*рис. 7*). Желательно в непосредственной связи с зимним садом предусматривать помещение инвентарной, оборудованной водопроводом и канализацией для обработки и хранения горшков-контейнеров, складирования удобрений, грунта и различного инвентаря.

Бильярдная и телевизионная комната (домашний кинотеатр) требуют особого акустического режима. Поэтому вход в эти помещения следует устраивать через уплотненные дверные проемы, непосредственно из гостиной или распределительного холла.

Познавательная и творческая деятельность (учебные и личные занятия) в развитом жилище требуют включения в его состав таких помещений, как *библиотека, учебная комната, студия* (помещение для занятий музыкой, изобразительным искусством и т.д., предполагающих светское общение). Помещения, которые относятся в большей степени к общесемейным, и их посещение отдельными гостями могут быть лишь эпизодичными, целесообразно размещать во взаимосвязи с семейной комнатой (библиотека) или игровой (учебная комната). Они могут выходить также в холл, связывающий приватные помещения.

Оздоровительная группа помещений представлена в индивидуальном жилище *тренажерными комнатами, саунами и бассейнами* (рис. 84; 96; 137; 138). Сауны и бассейны рекомендуется размещать на первом этаже, иногда в цокольном. Тренажерные комнаты желательно размещать рядом с саунами и бассейнами, чтобы они образовывали своего рода «семейный оздоровительный комплекс». Хотя тренажерная может быть запроектирована во взаимосвязи с игровой.

К подсобным помещениям общего пользования относятся: *хозяйственные комнаты (прачечные, гладильные), мастерские, общехозяйственные кладовые*, размещаемые в первых и цокольных этажах, а также *гаражи*, встроенные в основной объем первого этажа (рис. 135). Размещение гаражей в цокольном этаже затрудняет уборку снега, а пристройка их к основному объему редко имеет композиционную связь с самим домом.

Приватные помещения

Приватная (частная) зона представляет собой набор независимых личных жилых помещений – спален (родителей, детей), обслуживающих их подсобных помещений и личных рабочих кабинетов. Спальни необходимо ориентировать на благоприятный сектор горизонта, чтобы обеспечить оптимальную инсоляцию помещений.

Родительские спальни требуют особого внимания. Они дополняются специальной группой помещений, повышающих комфорт. Так, следует предусматривать личные гардеробные для каждого из супружеских пар, где человек может уединиться, привести себя в порядок. Если следовать логике процессов, то они должны быть своеобразным буфером между помещениями спальни и ванной. В идеальном виде компоновочная модель выглядит следующим образом: спальная комната связана с помощью шлюза с двумя гардеробными и ванной (рис. 185 – 187). При этом обе гардеробные и ванная комната могут иметь естественный свет, а женская гардеробная может получить значительное развитие⁴. Следует обратить внимание на то,

⁴ Автор модели (А.В. Меренков) в течение ряда лет разработал и апробировал в учебном и реальном проектировании различные варианты компоновки группы помещений: спальня, гардеробные, санитарный узел.

что в практике проектирования (особенно за рубежом) все чаще встречается прием размещения двух ванных комнат в блоке супружеских спален, что, безусловно, увеличивает комфорт проживания.

Детские спальни, чаще всего, обслуживает развитый раздельный санитарный узел, но более комфортное планировочное решение предусматривает размещение отдельных санитарных узлов при каждой спальне. Функцию гардеробных иногда могут выполнять встроенные шкафчики. Комплекс детских спален следует объединять с игровой, учебной комнатами. При организации входа в блок детских спален из семейной комнаты следует предусматривать специальный холл или шлюз, который объединяет собственно спальные помещения с санитарными узлами. Сама семейная комната не должна являться связующим элементом между санитарными узлами и спальнями.

Гостевые спальни целесообразно размещать вблизи гостиной, но избегать непосредственного прохода через нее. По определению, эти спальни проектируются как помещения для гостей, но, с другой стороны, это приватные (частные) помещения для того, чтобы гости могли уединиться и отдохнуть. Следовательно, целесообразно предусматривать в них отдельный вход из общего распределительного пространства, т.е., холла. Следует предусмотреть специальную туалетную комнату, обслуживающую гостевые спальни.

Рабочий кабинет рассматривается как приватное помещение, не доступное посторонним, где происходят уединенные занятия одного из членов семьи. Если специфика выполняемой дома работы предусматривает периодические встречи с клиентами или коллегами, то оно относится к общественным помещениям жилого дома и проектируется как студия-мастерская (совмещения труда, делового и светского общения), связанная с гостиной или общей комнатой, или как бюро-офис – самостоятельное рабочее помещение с большим количеством посетителей, имеющее свой отдельный вход со стороны улицы (рис. 81; 134).

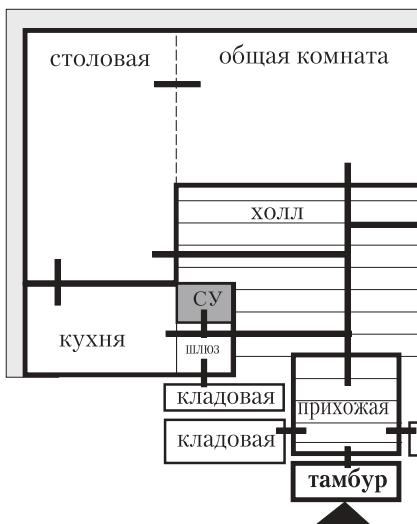
Игровая комната в большей степени может быть относена к приватным помещениям, поскольку обычно располагается в непосредственной связи со спальными комнатами и может служить своеобразным буфером между ними и семейной комнатой.

Помещения для прислуги не рассматриваются нами столь подробно, но их наличие в составе дома или жилищно-хозяйственного комплекса является необходимым для современного развитого элитарного жилища. *Планировочные решения коттеджей* с помещениями для проживания прислуги приведены на рисунке 80.

Основные функциональные схемы

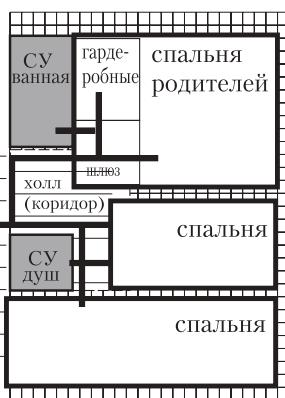
жилых ячеек в одном уровне с минимальным набором помещений

Общественная зона

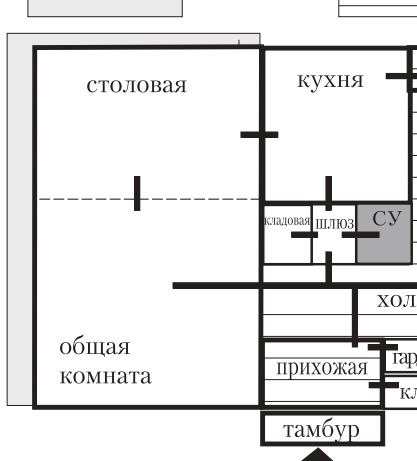


2-частное деление

Приватная зона

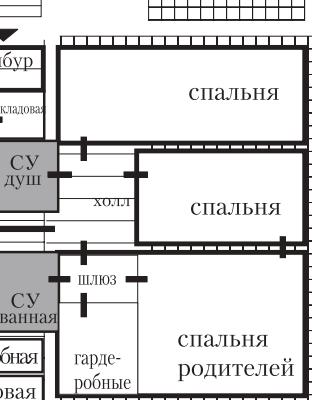


Общественная зона



Зона обслуживания

3-частное деление **Приватная зона**



Pyc. 3

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru