

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИКО–МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПСИХОЛОГИИ И ЭТНОПЕДАГОГИКИ</b> .....	<b>6</b>
<b>Тема 1.</b> Этнопсихология и этнопедагогика как междисциплинарные науки.....	6
<b>Тема 2.</b> Теоретико-методологические подходы к решению проблем этнопсихологии и этнопедагогики.....	22
<b>Тема 3.</b> Характеристика основных проблем этнопсихологии и этнопедагогики.....	27
<b>Тема 4.</b> Характеристика народной педагогической культуры как составляющей народной культуры.....	42
<b>РАЗДЕЛ II. МИР ДЕТСТВА В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРЫ</b> .....	<b>53</b>
<b>Тема 5.</b> Личность как социально-психологический феномен в контексте культуры детства.....	53
<b>Тема 6.</b> Характеристика основных идей народной педагогики.....	67
<b>Тема 7.</b> Характеристика народной семейной традиционной культуры.....	71
<b>Тема 8.</b> Фольклор как средство народной педагогики .....	75
<b>Тема 9.</b> Характеристика и воспитательное значение народных традиций и обычаев.....	79
<b>Тема 10.</b> Характеристика игры как средства народного воспитания.....	86
<b>Тема 11.</b> Этнокультурное образование дошкольников.....	89
<b>Тема 12.</b> Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения .....	118
<b>СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>130</b>
<b>ГЛОССАРИЙ</b> .....	<b>133</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>142</b>
Авторская рабочая программа курса.....	142
Вопросы к экзамену по курсу .....	152.
Тематика рефератов.....	152

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность междисциплинарного курса определяется необходимостью формирования этнокультурного опыта подрастающего поколения в условиях многонационального образовательного пространства России, представленного совокупностью полиэтнических образовательных сред, потребностью общества и личности жить в толерантном сообществе. Разработка проблемы этнокультурного воспитания детей, подростков, молодежи является одним из педагогических путей преодоления негативных явлений в духовно-нравственной жизни общества, проявляющихся в тревожной тенденции к национальной нетерпимости и разобщенности, обострении проблемы адаптации человека в инокультурной среде. Пространство России представляет собой разнообразие народов, многоязычность, поликультурность, поликонфессиональность, объединенное на основе общих духовных ценностей, воплощенные в национальных культурах, познание которых является значимыми для отдельной личности и России в целом и, по утверждению В.А.Тишкова, «российской нации».

Модернизация российского образования определяет стратегические цели его развития до 2020 г., где актуализируются вопросы обеспечения современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства; достижения нового современного качества дошкольного, общего и профессионального образования; повышения социального статуса и профессионализма работников образования, усиления их государственной и общественной поддержки; развития образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса - обучающегося, педагога, родителя, образовательного учреждения. Проблематизация этнокультурного воспитания в нормативно-правовых документах российского государства подтверждает необходимость изучения данной дисциплины в рамках многоуровневой подготовки.

Для реализации идеи интеграции этнопсихологии и этнопедагогике используется методология междисциплинарного изучения, что позволяет дать характеристику теоретико-методологических основ данных учебных дисциплин, раскрыть основные проблемы и пути их решения в поликультурном образовательном пространстве. Это составило содержание первого раздела.

Во втором разделе раскрываются психологические особенности, закономерности функционирования этноса, обусловленные этническим поведением, этническими диспозициями, стереотипами, менталитетом. Особое внимание уделяется этнокультурному образованию дошкольников как первоначальной ступени формирования идентичности как основы этнической социализации. В связи с этим анализируются идеи, факторы, средства, методы, формы народно-

го воспитания, позволяющие проектировать этнокультурную воспитанность личности ребенка-дошкольника.

Каждая тема заканчивается вопросами для самопроверки, которые способствуют формированию осознанного, научного подхода к изучению проблем этнопсихологии и этнопедагогике, пониманию механизмов межкультурного восприятия, что в существенной мере расширяет возможности социокультурного регулирования межэтнических отношений на практике. В контексте сказанного важное место занимает изучение феномена этноцентризма, этнической картины мира, этнического самосознания, этнической толерантности, позитивной этнической идентичности как базовых общечеловеческих потребностей.

Изучение материалов пособия поможет становлению адекватного мировоззрения студента как субъекта кросскультурного взаимодействия способного к общению в поликультурном полиэтническом пространстве. Материал пособия даёт дополнительные возможности для самостоятельной исследовательской работы и способствует более глубокому пониманию студентами основных дисциплин педагогического направления.

## РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИКО–МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПСИХОЛОГИИ И ЭТНОПЕДАГОГИКИ

### ТЕМА 1. ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ НАУКИ

Психолого-педагогический аспект междисциплинарной науки «Этнопсихология и этнопедагогика» определяется важностью следующих тенденций, раскрываемых в работах Н.В.Бордовской, присущих постиндустриальному обществу: глобализацией, как процесса преодоления отчуждения жизни отдельного человека от жизни человеческого рода, что характеризует процесс гармонизации многомерного и многоаспектного мира; открытостью, как процесса направленного к различным культурам, новым технологиям и условиям социокультурного проживания человека, что характеризует диалоговые отношения различных этнокультур, их взаимосвязь и взаимообогащение; неопределенностью, как процесса постоянно изменяющихся задач, условий, проблем, что требует от человека самостоятельного решения, выбора ценностей и смыслов, готовности к диалогу с людьми разных культурных традиций.

Авторы В.С.Мухина, Ю.П.Платонов, Л.Д.Столяренко и др. под **этнопсихологией** понимают науку, изучающую закономерности развития и проявления национально-психологических особенностей людей как представителей конкретных этнических общностей. Национально-психологические особенности людей – это реально существующие, функционирующие и осознаваемые явления общественного сознания, имеющие свои специфические свойства, своеобразные механизмы проявления и оказывающие большое воздействие на поведение и деятельность людей.

Этнопсихология как наука является, по мнению авторов, устоявшейся дисциплиной. Этнопсихология – это наука, возникшая на стыке социальной психологии, этнологии и этнографии, которые изучают национальные особенности человеческой психики.

**Объектом** этнопсихологии как науки является этнос, нации, национальность, национальная и этническая общности.

**Предмет** – особенности поведения, эмоциональные реакции, психика, характер той или иной нации.

**Понятийные категории:**

- первый ряд, связанный с «этмосом» - «этническим образом жизни» - «этническими интересами» - «этнической психологией» - «личностью»;

- второй ряд, связанный с категориями деятельности: «культура» - «этнические традиции» - «общение» - «этнические образы» - «этническая экология».

**Концептуальный аппарат этнопсихологии** – представляет совокупность понятий о тех явлениях и процессах, которые она изучает: национальный характер, национальное самосознание, национальная психология, национальная установка.

В мировой науке сложилось **два вида** этнопсихологии:

- этнологическая, которую часто называют культурная антропология (стандартная) – изучает психологические особенности одной нации;
- психологическая, которую обозначают как «сравнительно-культурная» психология (кросс-культурная) - изучает психологические особенности различных наций.

Культурная антропология опирается на культурно-специфический подход, то есть изучение культуры народа «изнутри», понимание ее специфики без сравнения с другими культурами. При этом используют специфические для этой культуры единицы анализа и термины, составляют словарь основных понятий на языке изучаемой культуры, описывают любые элементы культуры (жилища, костюмы, традиции, способы воспитания детей) с точки зрения участника или носителя культуры.

Психологическая этнопсихология (кросскультурная психология) использует универсальный подход, когда параллельно изучаются две или несколько культур различных народов, выделяются общие универсальные элементы и межкультурные различия. Исследователи при этом стараются занимать позицию внешнего наблюдателя, применяют единицы анализа и сравнения, независимые от культурного влияния.

Таким образом, **предмет сравнительно-культурной психологии** – изучение сходства и различий психологических составляющих в различных культурах и этнических общностях.

Этническая национальная психология как явление по содержанию представляет собой компонент общественного сознания и включает в себя психические черты и свойства, совокупность которых обозначается как психический склад нации или национальный характер.

**Задачи** изучения этнопсихологии:

1. Формировать представления о закономерностях функционирования этноса, его динамических и статистических характеристиках.
2. Формировать знания об элементах этнической психологии: детерминантах этнического поведения, этнических диспозициях, стереотипах и этнических экспектациях.
3. Изучать природу межэтнических конфликтов.
4. Овладеть способами изучения межэтнического взаимодействия.
5. Развивать представления об особенностях национального характера отдельных народов.

**Функции этнопсихологии:**

- гносеологическая;
- описательная;
- прогностическая;
- культурологическая;
- коммуникативная;
- этнополитическая;
- воспитательная.

**Содержание структурно-этнической психологии** включает качества национального характера; национальное самосознание, национальные чувства и настроения, национальные интересы, ориентации, традиции, привычки.

**Национальный характер** – это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей нации, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий и проявляющихся в их отношении к социально-бытовой среде, к окружающему миру, к труду, к своей и другим этническим общностям. Отношение к окружающему характеризует направленность национального сознания людей. К этой же группе черт национального характера относятся такие черты как консерватизм, религиозность, оптимизм, пессимизм. Отношение к труду проявляется в национальном характере в форме таких черт, как деловитость, пунктуальность, обязательность, предприимчивость, неорганизованность, пассивность.

**Национальные чувства и настроения** – это эмоционально окрашенное отношение людей к своей этнической общности, к ее интересам, другим народам и ценностям. Национальные чувства могут иметь как позитивный, так и негативный оттенок. Положительный выражается в чувстве национальной гордости, патриотизме, чувстве дружбы и братства по отношению к другим народам. Отрицательный проявляется в национализме и шовинизме, национальных и расовых предрассудках, в состоянии отчужденности по отношению к другим народам, в заниженном чувстве национального достоинства и т.п.

**Национальные интересы и ориентации** – это общественно-психологические и социальные явления, отражающие мотивационные приоритеты представителей той или иной этнической общности, служащие сохранению ее единства и целостности.

**Национальные традиции** – сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся из поколения поколению правила, нормы, стереотипы поведения, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого.

При изучении психологических особенностей разных народов приоритетным является рассмотрение признаков и элементов культур тех этногрупп, которые имеют традиционно негативный эмоциональный фон (евреи, негры, цыгане и др.) и этногрупп, представители которых проживают на территории титульного этноса. Рассмотрение таких характеристик культуры как ценности, обычаи, ритуалы, пережитки и суеверия, мифология позволяют дать обобщенное психологическое измерение культур: индивидуализм-коллективизм, простота-сложность, открытость-закрытость (Г.Триандис): мужественность-женственность, избегание неопределенности, дистанция власти (Г.Хофстеде). Разделение культур на экстенсивные и интенсивные, православные и протестанские, моностилические и полистилические позволяет понять специфические особенности поведения человека в разных культурах.

Можно выделить следующие общие **национально-психологические особенности**:

- мотивационно-фоновые: степень выраженности и специфики сочетания и проявления таких качеств, как работоспособность, деловитость и осмотрительность;
- интеллектуальные: характер организации мыслительной деятельности, скорость мыслительных операций, степень изобретательности, гибкости, степень логичности, абстрактности мышления;
- познавательные: глубина, активность восприятия. Яркость воображения, концентрации внимания;
- эмоциональные: динамика протекания чувств, особенности выражения эмоций и чувств;
- волевые: устойчивость, длительность волевых усилий;
- коммуникативные: характер взаимодействия и общения между людьми, степень сплоченности или отчужденности.

Л.Д. Столяренко считает, что национально-психологические особенности людей влияют на их деятельность на трех уровнях:

- национальное своеобразие деятельности;
- национальная специфика проявляемых качеств людей;
- национальное своеобразие морально-нравственного климата.

Этнопсихологическая направленность народной педагогики включает разграничение терминов «этничность» и «этническая идентичность». **Этничность** – это определение этнической принадлежности родителей, по месту рождения, языку, культуре. Этническая идентичность – осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и обособления от других этносов. **Этническая идентичность** – это переживание своего тождества с одной этнической общностью и отделения от других.

Л.Д.Столяренко в структуре этнической идентичности выделяет **два компонента**:

- когнитивный (знания об особенностях своей группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков: языка, обычаев, религии, национального характера, народного искусства);
- аффективный (чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношение к членству в ней).

По мнению Л.Д.Столяренко в последнее время понятие «национальный характер» реже используется в этнопсихологии, ему на смену для обозначения психологических особенностей этносов приходят понятия «ментальность» и «менталитет». «Ментальность – это система образов, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о своем месте в этом мире и определяют поступки и поведение людей, то есть ментальность – это своеобразное миропонимание, присущее этнической общности в ту или иную эпоху» (Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедagogика и этнопсихология. Ростов – на – Дону: Феникс, 2000 г. – с. 137).

Понятие «менталитет» используется для обозначения наиндивидуальных составляющих массового сознания, определяемых традицией и культурой.

«Менталитет – это глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий совокупность установок, предрасположенность индивида или социальной группы действовать, мыслить, чувствовать и воспринимать мир определенным образом» (Философский словарь).

В современной научной литературе менталитет определяется как наличие у людей, принадлежащих к одной культуре общего умственного инструментария. Это дает им возможность по – своему воспринимать и осознавать свое природное и социальное окружение и самих себя.

**Ментальность** – это не набор характеристик, а система взаимосвязанных представлений, регулирующих поведение членов социальной группы.

Большую роль в этнопсихологии имеет этническая установка личности на восприятие этнокультурных ценностей, смыслов, способов поведения. Представления личности об особенностях этнокультуры различных народов формируется на основе ярких образов, активно-положительного отношения-интереса, проявляющегося в различных видах жизнедеятельности.

По мнению Д.Н. Узнадзе, наиболее близко к представлению стоит понятие «установка». Установка представляет собой готовность, предрасположенность субъекта, возникающую при предвосхищении им определенного объекта (или ситуации) и обеспечивающую устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности по отношению к данному объекту. Для того чтобы структурировать воспринимаемый материал, необходимо иметь его в прошлом опыте в виде той или иной схемы, которая и накладывается на наличное содержание. В зависимости от того, на какой объективный фактор направлена установка (мотив, цель, условие деятельности), выделяются три иерархических уровня регуляции деятельности – уровни смысловых, целевых и операциональных установок.

Основоположник теории установки Д.Н. Узнадзе впервые описал механизмы зарождения и функционирования установок, понимая под установкой определенное, возникающее под совокупным воздействием потребностей индивида и влиянием условий его существования психическое состояние которое можно охарактеризовать как готовность к совершению определенной деятельности. Он считал, что от характера возникающих на основе потребностей установок (а они могут определяться, в том числе, и национальной средой) зависит и способ восприятия, реакций, поведения личности.

Исследования Д.Н.Узнадзе показали, что установка является неосознаваемым образованием, состоянием, которое предшествует той или иной деятельности и определяет ее осуществление. В то же время Д.Н.Узнадзе отмечал, что установка становится фактором, направляющим и определяющим содержание нашего сознания. Возникнув, установки, в отличие от отношений личности, первоначально не осознаются и носят автоматический характер. В процессе деятельности установка объективируется, направляется на определенные предметы и становится осознанной. Кроме того, чем чаще она возникает, вследствие особых условий и обстоятельств, тем устойчивее становится, Такая установка

приобретает определенное личностное значение и становится устойчивой и эмоционально окрашенной.

Установка рассматривается Д.Н.Узнадзе и его последователями как общее состояние личности и касается отнюдь не только тех объектов, по отношению к которым она сформировалась. Напротив, она, будучи бессознательной, накладывает свой отпечаток на все аспекты восприятия человеком окружающей его действительности. В противовес модели поведения индивида «стимул – реакция» Д.Н.Узнадзе выдвинул трехчленную формулу поведения: «стимул – установка – реакция. Реакция субъекта кроме стимула обуславливается и тем психическим состоянием индивида – установкой, которая формируется у субъекта под влиянием действительности.

Естественным следствием такой теории установки является подход к исследованию формирования социальных установок. Д.Н. Узнадзе пишет, что возникновением у человека определенной установки особенности его познания, оценки и действия определяются данной установкой. При возникновении у человека установки действия в определенном направлении он под ее влиянием замечает и учитывает лишь те предметы и явления, которые каким-либо образом связаны с этой установкой, имеют определенное значение для его поведения. Предметы и явления индифферентные, не имеющие значения для установки, остаются незамеченными им.

Влияние установки не только определяет выбор, отбор воздействия среды, но и налагает свой отпечаток на весь прошлый опыт человека. У человека всплывают в памяти лишь те мысли и содержания сознания, которые находятся к какой-либо связи с его установкой. Таким образом, обобщенно можно было бы сказать, что под влиянием установки ребенок из своего прошлого внутреннего опыта произвольно выбирает и ставит в центр своего сознания явления, связанные с его установкой и осуществленным на ее основе поведением.

Социальная установка является специфическим видом фиксированной установки и имеет следующие характерные признаки: она является одной из главных характеристик личности; она имеет оценочную и валентную природу; она направлена на личностно и социально значимые объекты (ценности); она сформирована в процессе социализации и является осознанной; за ней стоит стереотип социального поведения, аккумулирующий в себе некий стандартизированный опыт – обобщенные традиционные суждения, мнения, ожидания, внушаемые индивиду той или иной общностью, педагогом.

Социальная установка выполняет определенные функции. К таким функциям Г.М. Андреева относит: приспособительную (адаптивную) – направление деятельности на объект, удовлетворяющий потребности индивида; знания – дает упрощенные указания относительно способа поведения по отношению к какому-либо объекту; саморегуляции (самовыражения) – как средство освобождения индивида от внутреннего напряжения, выражения себя как личности; защиты – способствует разрешению внутренних конфликтов личности.

Одним из самых распространенных в литературе определений социальной установки является то, которое дал американский психолог Г. Олпорт: это

состояние психофизической готовности, организованное на основе опыта, оказывающее динамическое и направляющее воздействие на поведение людей, осуществляемое в отношении предметов и явлений, связанных с объектом социальной установки.

Согласно теории психолога Д.Н. Узнадзе, сознание участвует в выработке установки, когда привычное действие наталкивается на преграду и человек объективирует собственное поведение, когда акт поведения становится предметом осмысления.

В.А. Ядов, изучавший социальные установки личности, рассматривает их как диспозиции, имеющие системное образование, в которое включены все жизненные устремления личности, обеспечивающие целенаправленное формирование состояния готовности человека к деятельности. Диспозиции как взаимосвязь конкретных социальных условий деятельности индивида и его субъективного отношения к ним зависят, по мнению ученого, от предшествующего опыта и обобщенных психологических особенностей субъекта, обеспечивая регуляцию, саморегуляцию и прогнозирование социального поведения личности. В.А. Ядов рассматривает диспозиции личности как продукт «столкновения» потребностей и ситуаций, в которых соответствующие потребности могут быть удовлетворены, предполагая, что диспозиционные структуры представляют собой некоторую иерархию. К первому (низшему) ее уровню относятся элементарные (неосознаваемые) фиксированные установки. Они формируются на основе витальных потребностей и в простейших ситуациях. Второй уровень диспозиционной структуры – социальные фиксированные установки. Факторами, которые ее формируют, являются, с одной стороны, социальные потребности, связанные с включением индивида в первичные и другие контактные группы, а с другой – соответствующие этнокультурные социальные ситуации. Третий уровень диспозиционной структуры образуют социальные установки, которые могут быть классифицированы по направленности преимущественно на целостные объекты или ситуации, например, на достижение профессиональных, трудовых, политических и т.п. целей. Четвертый (высший) уровень диспозиционной иерархии образует система ценностных ориентаций, которая формируется на основе высших социальных потребностей личности и в соответствии с образом жизни, предоставляющим возможность реализации определенных социальных и личностных целей. Безусловно, не все уровни можно отнести к дошкольнику, но для нас важным является необходимость тщательного продумывания и раскрытия детям той или иной этнокультурной ситуации. В этих ситуациях целесообразно развернуть личностное общение с детьми, побуждать высказывать свое мнение, размышлять, откликаясь на эмоциональные состояния других людей. Педагогу необходимо создавать ситуацию выбора сложных в нравственном отношении коллизий. Это будет способствовать активному познавательному и эмоционально-нравственному анализу детьми этнокультурных ситуаций. При этом важна мотивация как система внутренних факторов, вызывающих и направляющих размышления и поведение детей.

Л.Г. Потчебут предприняла удачную попытку адаптации концепции В.А. Ядова для объяснения феномена межэтнических отношений. Потребности различных уровней в сочетании с условиями окружающей среды создают иерархию этносоциальных установок этнической общности от элементарных этносоциальных установок в отношении друг друга, до нового качественного состояния этнической общности, создающей общество, утверждающей формы и способы самоуправления. Если социальные установки представляют собой психологическую основу отношений, готовность человека воспринимать явления или предметы определенным образом, вписывать их в контекст предшествующего опыта, то этнические установки определяют отношения готовности этнофора воспринимать те или иные явления жизни этноса и в соответствии с этим восприятием действовать определенным образом в конкретной ситуации. Игровые, практические, познавательные, учебные, личностные мотивы сочетаются с общественными, с умением жить и творить в этнокультурном пространстве.

В психологической литературе наряду с понятием «этническая установка» (Ю.П. Платонов, В.А. Ядов, Л.Г. Потчебут и др.) используется понятие «национальная установка» (Л.М. Дробижева, З.Т.Гасанов и др.). Национальная установка определяется как готовность представителя определенной нации к своеобразному действию, поведению в межнациональных контактах (Л.М. Дробижева). По мнению В.Г. Крысько, что спектр этнокультурных установок довольно широк и в части разрешения межэтнических конфликтов в моноэтническом социуме этнокультурные установки формируются под влиянием существующих, а социуме стереотипов и средств массовой информации, но до вхождения в межэтническое взаимодействие не находят почвы для проявления. Соприкасаясь с формами поведения другого этноса, члены одного этноса удивляются необычности другого.

Специфический для конкретного этноса склад психики проявляется в определенных нормах поведения. Иными словами, речь идет о механизме ценностных ориентаций, тем самым, высвечивая глубинный аспект этнического – аксиологический. Специфика ценностного образования в структуре личности и есть сущность этнического. Эта специфика и окрашивает человечество в пестрые цвета, палитры народов мира.

Этничность реализуется всегда осознанно и может проявиться лишь при наличии этнического самосознания. В трактовке Ю.В. Бромлей этническое самосознание стало определяться как неперемное условие функционирования этноса. Ю.В. Бромлей пытается расширить концепт термина, полагая, что «нет оснований сводить этническое (национальное) самосознание лишь к осознанию этнической (национальной) принадлежности. Ведь самосознание есть осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения и т. д. Соответственно этническое самосознание включает суждения членов этноса о характере и действиях своей общности, ее свойствах и достижениях, так называемые этнические автостереотипы. Эти суждения неразрывно связаны с представлениями о других этносах, в первую очередь с соответствующими стереотипами. Своеобразным результатом такого рода стереотипов представляют ме-

жэтнические (межнациональные) установки, выражающие характерное для членов каждого этноса отношение к представителям других этнических образований.

В.Ю.Хотинец выделяет следующие компоненты этнического самосознания: 1) осознание особенностей культуры своей этнической общности; 2) осознание психологических особенностей своей этнической общности; 3) осознание тождественности со своей этнической общностью; 4) осознание собственных этнопсихологических особенностей; 5) осознание себя субъектом своей этнической общности; 6) Социально-нравственная самооценка этничности.

Таким образом, важный фактор, определяющий формирование личности как этнокультурной ценности, связан с развитием национального самосознания.

Нельзя видеть в национальном сознании лишь элементы этнического, национально-специфического начала. Национальное сознание в условиях современного мира не может не преодолевать этническую односторонность ориентации, замкнутость на себе. Современные средства коммуникации, усиление экономических и культурных связей создают для этого качественно новые возможности. В современных условиях самосознание невозможно ориентировать только на национальные ценности, то есть невозможна автономия национального самосознания, так как его содержание подвергается процессу интернационализации.

В структуре самосознания авторы выделяют три компонента: самопознание – процесс получения знаний о своей личности через сравнение себя с другими; эмоционально-ценностное отношение к себе – разные уровни отношения к тому, что человек узнает относительно самого себя; саморегуляция поведения – процесс включения в поведение результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения человека к своей личности. Исходя из этого, в структуре национального самосознания основными компонентами выступают самосознание своей этнической принадлежности, эмоционально-ценностное отношение к этой принадлежности, саморегуляция поведения личности в условиях своей этнической общности.

По данным Ю.В. Бромлея, формирование этнического самосознания начинается в раннем детстве. 75 % детей четырех-пяти лет уже называют свою национальность, а в возрасте шести лет ее называют почти все дети. Осознание ребенком своей этнической принадлежности зависит от того, в какой социально-этнической среде происходит его формирование и становление как личности. Анализ психолого-педагогических исследований позволяет предположить, что национальное самосознание можно развивать в пять-семь лет. Рассматривая национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определенной этнической общности, своего положения в ней, О.Н. Юденко выделила основные структурные элементы национального самосознания, которые можно сформировать в дошкольном возрасте: национальная идентификация, то есть представления дошкольников о своей этнической принадлежности; национальные стереотипы; осознание общности исторического прошлого, территориального и государственного единства, культурных ценностей.

Основой для развития национального самосознания личности и формирования эмоционально-ценностных отношений к национальным идеалам является, по мнению С.Н.Федоровой, воспитание национального образа «Я» дошкольников.

По мнению А.Г.Асмолова, в определенных условиях базовая установка при перестройке когнитивного компонента – образа (и на этой основе – при перестройке других компонентов) может трансформироваться во вторичную установку. Среда, согласно Л.С. Выготского, – источник развития, а «не обстановка». Он писал, что среда как бы вращивается внутрь, поведение становится социальным, культурным фактором не только по своим содержаниям, но и по своим механизмам, по своим приемам. Однако среда, культура это только источник, «приглашающая сила». Л.С. Выготский вводит понятие «социальная ситуация развития», понимая под этим «то особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которое является типичным для каждого возрастного этапа и обуславливает и динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода, и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к его концу. Для Л.С. Выготского человек представляется зависимым от социальной ситуации развития, от других людей, которые её создают. Перестройка же сознания ребенка к концу периода меняет, по его мнению, всю систему отношений с другими и отношение к самому себе. Это проявляется в переживании ребенка, «интеллектуализации чувств». Переживание Л.С. Выготский рассматривает как «единицу» социальной ситуации развития. Психологически важным, на наш взгляд, является то, что в переживании в неразрывном единстве представлены среда, то есть то, что переживается ребенком, и субъект, то есть то, что вносит в это переживание сам ребенок на достигнутом им уровне психического развития.

Среда понимается как «образ жизни», включает не только историческое время, социальный режим, но и конкретное социальное пространство, предметную действительность. Мир человеческой культуры имеет «социальную душу» (А.Г. Асмолов). «Душой» предметов человеческой культуры является поле значений. Это особое «социальное измерение», создаваемое совокупной деятельностью человечества. По мнению А.Г. Асмолова, это поле значений существует в орудиях труда, способах деятельности, способах мышления, в понятиях, социальных ролях, социальных символах, нормах, ценностях, ритуалах, церемониях. Отдельный индивид застает поле значений уже готовым, воспринимает и усваивает его в совместной деятельности и общении со взрослыми. Однако, личность не пассивный слепок культуры, в реальности он никогда не скован рамками заданных социокультурных ролей. В исследованиях А.Р. Лурия, А.В. Запорожца показано, что ребенок дошкольного возраста порождает знаки и символы, преобразует деятельность, которая разворачивается по определенному социальному «сценарию», определяет собственные позиции, заявляет о себе как индивидуальности. Таким образом, социализация личности предполагает и встречный процесс – индивидуализация социальной жизни. Эти процессы, как утверждал Л.С. Выготский, могут быть не только встречными, но и рас-

ходящимися. В современной психологической литературе вводится термин социализация – индивидуализация, при котором его сущность заключается в деятельности, пытающейся раскрыть себя во всех направлениях, иметь собственные взгляды, приобретать моральную самостоятельность в осмысление социокультурных явлениях и фактах (В.П. Зинченко, Д.И. Фельдштейн, В.Т. Кудрявцев и др.).

Опираясь на психологические особенности формирования этнокультурной установки можно определить её компоненты: готовность личности к усвоению этнокультурного опыта (знаний), направленность на активное эмоционально-ценностное отношение к этнокультурному наследию и активное-действенное использование этнокультурного опыта в общении со сверстниками, взрослыми.

В этнопсихологии особое место занимает проблема формирования единой этнической картины мира представителей конкретного этноса (Р. Рэдфилл, А. Холлоуэл, А.Б. Панькин, Г.Н. Волков и др.). Стержнем единой этнической картины мира являются ценности и ценностные ориентации, которые определяют нормативное поведение этноса. Благодаря психолого-педагогическим возможностям этнокультуры, активной позиции взрослых и самого ребенка, ребенок осваивает этнокультурный опыт, фиксированный в этнокультурных традициях и направленный на овладение концептами (содержанием), взаимоотношениями и ценностями этноса. Содержание этнокультурного воспитания базируется, согласно концепции «центральной зоны культуры» Э. Шилза, на стержневой культурной теме этноса, являющейся постоянной и неотъемлемой частью единой этнической картины мира. К этническим константам относятся идеалы и традиции, интересы и верования, опыт и нормы, закрепленные в языке. Личность, будучи ценностью, этнокультурным феноменом реализует центральную культурную тему этноса, без которой она не может существовать. Подвижная, изменчивая культурная «периферия» (термин Э. Шилза) направлена на модификацию и культуротворчество при воспроизводстве и развитии этнических констант через систематическое использование в повседневной социокультурной практике посредством этнокультурной коннотации. Мы разделяем точку зрения А.Б. Панькина о том, что в основе этнокультурной коннотации лежит идея первичности родного языка и этнокультурных традиций, включающих разнообразные виды искусства, уклад жизни, народные игры, этническое восприятие мира детьми, проживающих в том или ином регионе. Традиционная культура этноса является базисом формирования системы человеческих ценностей, необходимых личности для интеграции в систему социокультурных отношений.

**Таким образом, этническая психология – это отрасль психологической науки, изучающая особенности психического склада и поведения людей, обусловленные их национальной принадлежностью или этнической общностью.**

Положения этнопсихологии как науки выступают основаниями для рассмотрения этнопедагогических проблем. Термин «**этнопедагогика**» впервые

был использован академиком Г.Н.Волковым в монографии «Этнопедагогика», вышедшей в 1974 году. В монографии исследователь использует понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика»:

«Народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившегося в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках и т.п.» (Волков Г.И. Этнопедагогика.- Чувашское книжное издательство.-1974, с.7).

«Этнопедагогика (этническая педагогика) – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации» (Волков Г.И. Этнопедагогика. – Чувашское книжное издательство – 1974, с.30-31).

Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации. Этнопедагогика представляется как история и теория народного (естественного, обыденного, неформального, традиционного) воспитания. Этнопедагогика как наука объясняет народную педагогику, предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт народов, который основан на многовековом соединении народных традиций.

Таким образом, предметом изучения этнопедагогики является народная педагогика. Этнопедагогика – это наука, изучающая народную педагогику.

По мнению Волкова Г.Н., Комаровой Г.А., и др. необходимо разграничивать понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика».

Таблица 1

### Отличие этнопедагогики от народной педагогики

Народная педагогика	Этнопедагогика
1. Опыт воспитания народа, отраженный в обрядах, устном народном творчестве, играх и т.п.	1. Сфера теоретической мысли, сфера науки
2. Произведения устного народного творчества, быт, уклад жизни народа, традиции.	2. Мысли деятелей педагогической науки о народной педагогике и народном воспитании
3. Не является наукой, а лишь сырье, материал, источник информации для науки	3. Наука об опыте народа по воспитанию и обучению подрастающего поколения, о народных педагогических знаниях, о педагогике народного быта.
4. В народной педагогике утеряно авторство, «педагогика масс», всеобщая педагогика»	4. В этнопедагогике как науке сложились научные школы, направления; авторские концепции.
5. Время возникновения связано с формированием родоплеменных образований, эт-	5. Сформировалась в 60–70-х годах 20 столетия.

Одна из попыток развести понятия «этнопедагогика» и «народная педагогика» сделана Г.А.Комаровой. Она предложила определение этнопедагогике как «науки, которая раскрывает закономерности процесса социализации личности и акцентирует свое внимание на этнической специфике этого процесса в различных обществах и культурах» (Комарова Г.А. О понятии «этнопедагогика» в советской этнографической и педагогической науке// Изучение преемственности этнокультурных явлений. – М., 1980.-с. 212). По мнению автора под народной педагогией надо «понимать науку о народном воспитании молодого поколения». Исследователь приходит к выводу, что понятие «этнопедагогика» более широкое, чем «народная педагогика». Первая, с точки зрения Г.А.Комаровой, изучает всю «систему социализации личности, а предметом изучения второй – процесс воспитания, который представляет собой только определенную составную часть этой системы.

Таблица 2

### **Отличие этнопедагогике от народной педагогике по исследованию Г.А. Комаровой**

Народная педагогика	Этнопедагогика
1. Наука о народном воспитании молодого поколения	1. Наука, раскрывающая закономерности процесса социализации личности, акцентирующая свое внимание на этнической специфике этого процесса в различных обществах и культурах.
2. Более узкое понятие, т.к. изучает процесс воспитания, который представляет собой определенную составную часть системы социализации.	2. Более широкое понятие, т.к. изучает всю «систему социализации» личности

Авторы В.С. Кукушин, Л.Д.Столяренко в учебном пособии «Этнопедагогика и этнопсихология» – Ростов – на – Дону: Феникс, 2000, опираясь на концепцию Г.Н.Волкова, предлагают использовать термин «этнопедагогика» и «народная педагогика» со следующей смысловой нагрузкой:

- народная педагогика – это воспитательные традиции конкретной этнической группы;
- этнопедагогика – обобщенное понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Термин «этнопедагогика» получил динамичное распространение в современной науке, при этом многие ученые отождествляют его с термином «народная педагогика».

#### **Задачи этнопедагогике как науки.**

1. Раскрыть этнические особенности и национальное своеобразие системы воспитания разных народов, общности народных педагогических культур.

2. Исследовать педагогический опыт народа, определить возможности и эффективные пути реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике.

3. Проанализировать педагогическое значение тех или иных явлений народной жизни, их соответствия или несоответствия современным задачам воспитания.

4. Исследовать процесс формирования национального характера и этнокультурной идентичности и рассмотрения их как результата влияния системы воспитания, присущей народу.

### **Методы этнопедагогики.**

Этнопедагогика пользуется методами педагогики, но также применяет этнографические, этнолингвистические, археологические, этнопсихологические и социологические методы. В ней формируются и собственные методы – этнопедагогические: осмысление и переосмысление педагогического опыта, стихийное и целенаправленные наблюдения, методы личной пробы, беседы, собеседование, обсуждение, сравнение, жизнеописание, воспоминание и т.д.

Г.Н.Волков подчеркивает, что этнографические, этнопсихологические и др. методы направлены на изучение педагогического объекта и наполнены педагогическим содержанием, а также взаимодействуют со специфическими педагогическими методами. Это же характерно и для терминологии этнопедагогики: основными являются понятия педагогические, а этнографические, этнолингвистические и др. термины «играют лишь подсобную роль». Например, быт, обычаи, обряды, семейно-родственные отношения и т.д. (этнографические явления) анализируются и разбираются с точки зрения их воспитательного значения и педагогической сущности.

Г.Н. Волков в этнопедагогическом подходе выделяет 2 аспекта:

- этнопедагогическую аксеологию (выявление воспитательной ценности средств народной педагогики);
- этнопедагогическую эпистемию (выявление педагогических идей в произведениях народной педагогики);

### **Функции этнопедагогики:**

1. гносеологическая (функция изучения явлений окружающей действительности):

- описательная;
- объяснительная (объясняются причины);
- диагностическая.

2. творческо-преобразовательная (функция реализации потенциала народной педагогической культуры в современной науке и практике).

### **Взаимосвязь этнопсихологии и этнопедагогики с другими науками.**

На наш взгляд близость этнографии, этнопедагогики и этнопсихологии обусловлена их этнокультурной направленностью.

Этнопедагогика является частью педагогической науки. Между народной педагогикой (предметом этнопедагогики) и научной педагогикой имеется диа-

лектическая взаимосвязь. По мнению П.И.Пидкасистого с одной стороны педагогическая наука является продолжением народной педагогики, вобрав в себя все лучшее из опыта народов по воспитанию и обучению. Одновременно народная (этническая) педагогика является частью современной педагогической науки, отражает воззрения, особенности содержания, многочисленные средства воздействия среды (природной и социальной) на становление и развитие человека» (Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1995. – с. 475).

Г.Н. Волков видит взаимосвязь народной и научной педагогики в создании единого пространства, которое можно назвать педагогической культурой. По его мнению, народная педагогика, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука. Но и в последующем педагогическая наука не вытеснила совсем из повседневной жизни народа его педагогические воззрения. Педагогическая наука и народная педагогика вступили в сложные взаимоотношения друг с другом и взаимно благоприятствовали развитию друг друга, создавая единое пространство – педагогическую культуру.

Научные исследователи В.С. Кукушин, Л.Д.Столяренко отмечают диалектическую взаимосвязь между народной педагогикой и научной педагогикой. С одной стороны, классическая научная педагогика вбирает в себя все лучшее из народных воспитательных традиций. С другой стороны, народная педагогика использует методический инструментарий научной педагогики.

В научной статье В.С. Болбас «О понятиях и терминах этнопедагогики» анализируется связь этнопедагогики с другими науками. Методологической основой и эмпирическим базисом изучения этнопедагогической культуры является этнография. Достижения этнографии помогают выяснить роль и место народных педагогических идей в системе культуры того или иного этноса, а также установить, в чем состоит их отличие от приобретений других этнокультур.

Психолог В.С.Мухина рассматривает взаимосвязь трех наук: этнопсихологии, этнопедагогики и этнографии. Автор ратует за четкое разграничение данных наук, учет их своеобразия (Мухина В.С. Этнопсихология: настоящее и будущее// Психологический журнал, том 15 №3, 1994 г.)

Таблица 3

**Специфика и взаимосвязь этнопсихологии, этнопедагогики и этнографии  
по исследованию Мухиной В.С.**

Этнография	Этнопсихология	Этнопедагогика
Изучает сходство и различия между народами – этносами, а также этнические процессы, т.е. изменение характерных черт во време-	Изучает факты, закономерности и механизмы проявления психической типологии, ценностных ориентаций и поведения представителей	Изучает эмпирический опыт этнических групп в сферах: – воспитания и образования молодого поколения; – морально-этических и эс-

<p>ни. Этнография характеризует те свойства, благодаря которым этнос может быть выделен среди других этнических общностей.</p>	<p>той или иной этической общности. Описывает и объясняет особенности поведения и его мотивы внутри общности и между этносами. Изучает влияние социальных и личностных механизмов идентификации и обособления на порождение национального самосознания («мы»).</p>	<p>тетических воззрений на ценности семьи, рода, народа; – контроля и коррекции поведения, мотивов внутри этносов; – межэтнических оценок и поведения; – отношение к природе. Объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях.</p>
--	--	--

Из трех вышеуказанных наук базисной, основной является этнография, которая дает необходимые знания, информацию для этнопедагогики и этнопсихологии.

**Этнопсихология и этнопедагогика как науки имеют свои источники.** К ним относятся: этнография, общая психология, психология развития, социальная психология, конфликтология, народная педагогическая культура, религиозная педагогика, история, философия, этнология, социология, педагогика (общая и возрастная), история педагогики и др.

Сведения о воспитательных системах различных народов можно почерпнуть из диссертационных исследований, научных статей, художественно-публицистической литературы, фольклорных произведений. Все эти источники определяют методологические основы этнопедагогики, ее идеи, средства, факторы и др.

Таким образом, этнопсихология и этнопедагогика являются науками, которых объединяет междисциплинарный методологический подход, рассматривающий человека в поликультурном полиэтническом пространстве и стоящего перед необходимостью познания самого себя, как представителя конкретного этноса и этнической культуры, так и познания культурного своеобразия других народов. Изучение этнопсихологии и этнопедагогики способствует этнокультурной социализации подрастающего поколения, пониманию необходимости межэтнической и межкультурной коммуникации в поликультурном сообществе.

### **Вопросы для самопроверки и задания.**

1. Дайте определение понятий «этнопсихология», «народная педагогика», «этнопедагогика».
2. Раскройте задачи, содержание этнопсихологии.
3. Дайте сравнительную характеристику этнопсихологии, этнографии, этнопедагогики как науки и народной педагогики как компонента народной культуры.
4. Прокомментируйте точку зрения Г.А.Комаровой на понятие и термины этнопедагогики.

5. Обоснуйте важность цели и задач этнопедагогике как науки.
6. Чем определяется специфика методов и категорий этнопедагогике.
7. Проиллюстрируйте примерами функции этнопедагогике как науки.
8. Раскройте специфику взаимосвязи этнопсихологии и этнопедагогике с другими науками.
9. Каковы источники этнопсихологии и этнопедагогике?
10. Какая наука является базовой для этнопсихологии и этнопедагогике?

## **ТЕМА 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ЭТНОПСИХОЛОГИИ И ЭТНОПЕДАГОГИКИ**

**Методология** как совокупность теоретических положений позволяет определить наличие разнообразного спектра подходов к решению проблем этнопсихологии и этнопедагогике. **Подход** в науке рассматривается как методологическое, логико-гносеологическое образование, отражающий направленность поиска. Подход – принцип и способ познания и организации образовательного процесса, включающий в себя содержание и организационные формы. В качестве основного методологического положения выступает признание важности междисциплинарного исследования этнокультурного образования личности в поликультурном полиэтническом сообществе. Личностная ориентация в процессе этнокультурного образования позволяет рассматривать уникальную индивидуальную культуру как самоценность, как неповторимость человека, внутреннюю целостность, самость.

**Методологической основой** исследования проблем этнопсихологии и этнопедагогике явились концептуальные положения: о целостности, взаимной связи и обусловленности культуры и образования; развитии этнокультурных процессов, представленных научными знаниями футурологии, прогностики, глобалистики; личности как активном субъекте деятельности, ее социальной и творческой сущности; этнической и культурной обусловленности воспитания как социокультурного феномена, позволяющего личности приобретать этнокультурный опыт жизнедеятельности и жизнотворчества взаимодействия в полилогическом пространстве различных образовательных учреждений. Исследование проблем осуществляется на междисциплинарном уровне, на стыке философии, истории, социологии, культурологии, этнографии, психологии, этнопсихологии, общей и дошкольной педагогик, этнопедагогике и частных методик дошкольного образования.

**Методологическими подходами** выступают следующие:

- футурологический, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающей научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе этнокультурных явлений и процессов образования (Е.А.Абрамян, С.Л.Афанасьев, И.В.Бестужев-Лада, Д.Белл, У.Бек, М.В.Бим-Бад,

И.Валлерстайн, А.Б.Венгеров, Б.С.Гершунский, С.Джилфиллан, Т.М.Дридзе, В.В.Косолапов, А.Лоисдейл, В.П.Рачков, Дж. Мак-Гейл, А.Печчеи, О.Флетхейм, Дж.Форрестер, О.Хелмер и др.);

- региональный, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических, экономических особенностей региона (В.Н.Аверкин, Г.П.Андреев, И.А.Арабов, Ю.В.Арутюнян, И.А.Бажина, В.Бондаревская, И.А.Бочкарева, О.В.Гукаленко, А.Н.Джуринский, В.И.Загвязинский, А.К.Костин, В.И.Мареев, Г.И.Нагорная, И.И.Проданов, О.Ю.Стрелова, Л.М.Сухорукова, О.А.Фроленко и др.);

- культуросообразный, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность (М.М.Бахтин, В.С.Библер, Е.В.Бондаревская, Г.Н.Волков, И.С.Кон, М.Мид);

- антропологический, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность (А.Г.Асмолов, М.Бим-Бад, В.П.Зинченко, В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, В.И.Слободчиков и др.);

- гуманистический, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида (Е.В.Бондаревская, В.Т.Кудрявцев, В.А.Петровский, Е.Н.Шиянов, В.А.Сластенин, И.С.Якиманская и др.);

- средовой к организации образовательного пространства как средства социокультурного развития личности, обусловленное взаимодействием детей и взрослых (О.В.Гукаленко, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Е.В.Бондаревская, Е.Д.Висангириева, Ю.С.Мануйлов, Р.М.Чумичева и др.);

- полилогический, предполагающий необходимость учета множественности, как условия взаимообмена, взаимодополнения, разнообразия процессов, явлений, идей, культур, ценностей, смыслов, вступающих в логическую сопряженность и взаимосвязи полилогичности с диалогичностью (М.М.Бахтин, Л.Н.Бережнова, В.С.Библер, В.П.Борисенков, Е.Д.Висангириева, О.В.Гукаленко, А.Я.Данилюк, В.И.Исаев, Ю.С.Мануйлов, Н.И.Петякшева и др.);

- личностно-ориентированный, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной на развитие всей целостной совокупности качеств личности (Е.В.Бондаревская, А.Н.Леонтьев, Е.Н.Шиянов, И.С.Якиманская и др.);

- деятельностный, задающий активную позицию педагога, направленную на процесс формирования личности через присвоение ею ценностей культурно-

исторического опыта в активной деятельности (В.А.Беликов, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и др.);

- системный, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы (А.Н. Аверьянов, В.Г. Афанасьев, Л. Берталанфи, И.В. Блауберг, А.М. Новиков, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин В.Г. и др.).

Данные подходы позволяют обосновать теоретические и научно-методические положения этнокультурного образования личности на основе научного метода познания. Наш авторский подход состоит в определении приоритетности футурологического и регионального подходов, позволяющих определить стратегию, концепцию и модель развития этнокультурного воспитания и обучения личности в соответствующих социокультурных условиях региона.

**Теоретическими основами исследования проблем этнопсихологии и этнопедагогики выступают следующие положения:**

– феномен культуры и социокультурная деятельность человека, позволяющие определить воспитание как социокультурный феномен и деятельность детей как одно из условий приобретения опыта жизнедеятельности в полиэтнической образовательной среде (А.И. Арнольдов, А.В. Авксентьев, А.К. Байбурин, Л.Н.Бережнова, И.В. Бестужев-Лада, Л.П. Буева, А.Н.Джурицкий, А.Ф. Лосев и др.);

– влияние культуры на становление личности, что предполагает инкультурацию ребенка-дошкольника через активное присвоение им этнокультурного опыта поколений (А.Г.Асмолов, Г.Н. Волков, М.С. Каган, Л.Н. Коган, Д.С. Лихачев, Э.С. Маркарян, В.В.Серикив и др.);

– ценность воспитания и образования в обществе, определяющего становление опыта жизнедеятельности личности и изменяющего состояние социума (Б.Г. Афанасьев, Н.Х.Байчекуева, Е.В.Бондаревская, Н.М.Борытко, Н.Б. Крылова, Л.И.Маленкова, З.И. Равкин, В.А.Сластёнин, В.А.Тишков, Н.Е.Щуркова, Д.И.Фельдштейн и др.);

- человек как субъект образовательной среды и культурного развития, раскрывающего ценность личности в пространстве жизнедеятельности и становления субъектного опыта в контексте гуманистического, личностно-ориентированного образования (В.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, Е.В.Бондаревская, В.В. Давыдов, И.С. Кон, Б.Т. Лихачев, А.В. Мудрик, И.Э.Куликовская, В.В.Серикив, И.С.Якиманская и др.);

– культуросообразные и национальные основы воспитания и образования, изменившие содержательный и технологический контенты образовательного процесса и подходы к развитию и воспитанию ребенка с учетом общечеловеческих и национальных ценностей (И.В.Бабенко, М.Л.Геворкян, С.И. Гессен, О.В.Гукаленко, П.Ф. Каптерев, В.В. Розанов, К.Д. Ушинский, Е.В. Бондаревская, Т.И.Власова, Е.Н. Ильин, Л.М.Сухорукова, Е.Н. Шиянов и др.);

– профессионально-педагогическая культура, выступающая целью высшего профессионального образования и смыслопорождающая характер педагогической деятельности (Е.В.Бондаревская, Н.М.Борытко, И.Ф. Исаев, Т.Е.Исаева, И.Я. Лернер, и др.);

– концепции полилогичности и «диалога культур», позволяющие модернизировать образовательное пространство дошкольного учреждения в аспекте актуализации личностных взаимодействий в среде множественности и «диалога культур» и осознать свою личностную принадлежность к национальной культуре (А.С. Арсентьев, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.Н.Волков, О.В.Гукаленко, А.Я.Данилюк и др.);

- компетентностный подход в образовании, позволивший определить основные компетенции педагога (социальные, коммуникативные, технологические, информационные) и изменить содержание профессиональной подготовки специалистов, умеющего находить интеллектуальные и психолого-педагогические ресурсы для выработки решений, компенсировать профессиональные недостатки и повышать свою компетенцию в системе непрерывного образования (Г.А. Антипов, А.Г.Бермус, Е.В.Бондаревская, В.С. Грехнев, Т.Е.Исаева, В.А. Кан-Калик, Т.А. Маркина, Л.М. Митина, А.В. Мудрик, А.В.Хуторской, О.М. Шиян, и др.);

– методология исследования в педагогических науках, обеспечившая научный подход к интерпретации теоретических и методических подходов к организации исследования и образовательного процесса (В.А. Беликов, М.Я. Виленский, Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, З.И. Равкин, Ю.П. Сокольников и др.);

- современные положения общей и дошкольной педагогики об образовательном процессе, построенном на педагогической стратегии как высшем уровне перспективной теоретической разработки главных направлений педагогической деятельности (В.Г.Гогоберидзе, Л.В.Трубайчук, Н.Н.Тулькибаева, О.А.Шаграева и др.).

Теоретическими основами изучения проблемы этнокультурного воспитания личности явились труды ученых, позволивших определить содержательно-технологический контент и организационно-педагогические условия этнокультурного образования, раскрывающих аспекты данного феномена:

- принципы и задачи этнокультурного воспитания (Г.Н. Волков, Э.И. Сокольникова, К.А. Строков, А.Б. Панькин, Т.Н. Петрова, Я.И. Ханбиков, З.Б. Цаллагова, С.Н. Федорова, В.К. Шаповалов и др.);

- этнокультурная подготовка педагогов как условие эффективного осуществления этнокультурного воспитания (А.Г. Абсалямова, В.А. Николаев, С.Н. Федорова, М.Г. Харитонов и др.);

- межнациональное общение как средство этнокультурного воспитания (М.И. Богомолова, З.Т. Гасанов, А.Н. Джурицкий, Г.Д. Дмитриев, В.И. Матис Э.К. Суслова, и др.);

- особенности этнопсихологического взаимодействия детей и взрослых (В.М. Бызова, В.Г. Крысько, Н.М. Лебедева, В.С. Мухина, Э.А. Саракуев, Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко Л.Д. Столяренко и др.);

- системно-деятельностный подход к отбору содержания этнокультурного воспитания, к моделированию организационных, содержательных и методических компонентов, обеспечивающих комплексное развитие личности посредством усвоения и воспроизведения этнокультуры (Г.М. Бирженюк, М.И. Богомолова Т.М. Дридзе, Л.В. Коломийченко, В.А. Луков, А.П. Маркова, Э.А. Орлова, Т.Н.Таранова и др.);

- организационно-методические подходы к этнокультурному воспитанию дошкольников в полиэтническом образовательном пространстве (Л.Н.Бережнова, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, Т.С.Комарова, И.Э. Куликовская, Т.Ю. Купач, Р.М. Чумичева, Т.И. Шпикалова, и др.);

- принципы педагогического управления образовательного процессами, обеспечивающими качество обучения и воспитания (В.И.Загвязинский, Ю.А. Конаржевский, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, Р.М.Чумичева и др.).

Таким образом, теоретико-методологические подходы к изучению проблем этнопсихологии и этнопедагогике определяют спектр направлений, позицию, стиль педагога, его отношение к этнокультурному образованию, психолого-педагогическое понимание роли взрослого в этнической социализации личности.

#### **Вопросы для самопроверки и задания.**

1. Дайте определение понятий «методология», «подход».
2. Раскройте необходимость методологических подходов.
3. Дайте сравнительную характеристику различных методологических подходов к изучению проблем этнопсихологии и этнопедагогике.
4. Прокомментируйте точку зрения автора пособия на приоритетность футурологического и регионального подходов к изучению проблем этнокультурного образования.
5. Обоснуйте важность теоретических основ этнопсихологии и этнопедагогике.
6. Проиллюстрируйте примерами методологические подходы.
7. Раскройте специфику взаимосвязи методологических подходов.

### ТЕМА 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ ЭТНОПСИХОЛОГИИ И ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Четкие методологические подходы позволяют осуществить конкретные модельные построения этнопсихологических проблем, что в существенной мере расширяет возможности их изучения и более точного регулирования межэтнических отношений в реалиях практики.

Важнейшей проблемой этнопсихологии является **рассмотрение этнического феномена (этнической идентичности)**. Этнической составляющей «образа Я» является этническая картина мира. **Этническая картина мира** – это понимание человеком «правил жизни», диктуемых им социальными и природными силами. Этническая картина мира отражает взгляд личности на окружающий мир, который является характерным для него как представителя данного народа. Этническая картина мира формируется с раннего возраста через систему ценностей, заложенных в народном воспитании.

**Этнизация** – разновидность социализации, процесс активного присвоения ценностей конкретного этноса. Этнизация личности включает становление этнических стереотипов, этнического самосознания, представлений об особенностях жизни своей общности, приобретения традиционно этнических норм и правил поведения. В структуре личности формируются такие механизмы этнической социализации как активное подражание, идентификация и персонификация, заимствование, адаптация и обособление, рефлексия (самонаблюдение), пример, убеждение и др. Данные механизмы обеспечивают традиционность и стабильность, преемственность, интеграцию и дифференциацию, родство («мы») и отчужденность («они») в истории культуры детства. В основе воспитания и обучения лежит социальное научение, направленное на становление и развитие образа Я.

В.В.Кочетков, рассматривая психологию межкультурных различий, подчеркивает, что осознание своей этнической идентичности способствует пониманию переживания индивидом «чужого» и «своего» при контакте с носителями другой культуры, помогает понять факторы неизбежного формирования защитной реакции на межкультурную ситуацию, типы реакций на другую культуру и её представителей: отрицание, защита, минимизация, принятие, адаптация, интеграция (см. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002).

В контексте сказанного этнопсихология рассматривает и такие проблемы, как **этноцентризм, этническая картина мира, этническое самосознание, этническая толерантность и интолерантность**. Данные проблемы подробно раскрываются в теме 1.

Основополагающие проблемы этнопедагогики рассматриваются под углом зрения концептуальных положений академика РАН Г.Н.Волкова.

**Цель народного воспитания.**

У всех народов целью народной педагогики является воспитание «совершенного человека». Идея совершенства человеческой личности реализуется в системе народного воспитания. «Совершенный человек» – человек гармонично и разносторонне развитый: физически, умственно, нравственно, эстетически.

Задачами народного воспитания являются: воспитание трудолюбия, развитие ума и смекалки, привитие чувства прекрасного, развитие физических качеств, воспитание нравственных качеств личности (доброта, честность, ответственность, совесть, скромность и др.) Цели и задачи народного воспитания выражаются в конкретных сторонах формирования личности.

Всеми народами «совершенный человек» представлялся как человек, обладающий множеством необходимых для жизни качеств. Умение общаться, трудолюбие, скромность, способность выходить из различных жизненных ситуаций, юмор, уважение к старшим, чувство прекрасного, здоровье и физическая сила – только некоторые качества, которые необходимо воспитывать в детях. Идея совершенства человеческой личности имеет свое выражение и в речевом плане: «красавица и умница», «добрый молодец», «и жнец, и швец, и на дуде игрец», «хороший человек», «человек – что надо» и т.д. Необходимость воспитания и формирования различных сторон личности человека была обусловлена их востребованностью в жизни народа, социально-экономическими условиями.

#### **Основные педагогические понятия народа.**

Понятие – форма мышления, отражающая наиболее существенные свойства, связи и отношения предмета, явления. Понятие неразрывно связано со словом; слова и знаки являются не только выражением понятий, но и средством их образования. В процессе воспитания и обучения детей народы формулировали и использовали педагогические понятия. За каждым из понятий (слов, знаков) стояло своеобразное явление, качество, свойство. В языке каждого народа имеются свои словесные выражения понятий. Но у всех народов есть такие понятия, как уход за ребенком («ходить за ребенком», «смотреть за ребенком», «нянчить» и т.д.) воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, учение, приучение, воспитатель. Смысл этих понятий отражен в фольклоре (словесном, игровом, музыкальном), в традициях и обрядах, в бытовой атрибутике. Так, в колыбельных песнях отражается понятие ухода, присмотра за ребенком, воздействие на него с целью успокоить, убаюкать:

Ай, люли, ай люли,  
Прилетели журавли,  
Они сели на ворота.  
А ворота скрип, скрип.  
Вы, ворота, не скрипите,  
Нашу Таню не будите.

Воспитанию чувства юмора служили потешки, прибаутки, небылицы:

Сбил, сколотил – вот колесо,  
Сел, да поехал – ах, хорошо!  
Оглянулся назад –

Одни спицы лежат!

Пословицы как народные суждения также опирались на основные понятия: «Без умения нет дела, а без дела нет почета» (о необходимости учения, приобретения умелости, трудовых, практических навыков), «Гни дерево, пока гнется, учи дитяtko, пока слушается» (о своевременности и необходимости воспитания, трудности перевоспитания), «Сын мой, а ум у него свой» (о самовоспитании, самосовершенствовании). «В сиротстве жить – слезы лить» (о необходимости ухода за ребенком, ласки, заботы в детском возрасте), «Человек без воспитания – тело без души», «Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло» (о ценности воспитания, наставлений).

Исследователи отмечают имплицитность народной педагогики, т.е. стереотипы воспитания складываются в народном опыте, традициях, но не имеющие теоретического оформления, сформулированности. Поэтому, народные педагогические понятия имели определенное разночтение. Так, наказание – это и процесс словесного наставления («получить наказ»), и процесс воздействия на ребенка (наказание как лишение чего – либо, физическое воздействие).

Педагогические понятия народа отражают действенность, практицизм, результативность, конкретность народной педагогики.

#### **Отношение к ребенку в народном воспитании.**

Всеми народами ребенок воспринимается с одной стороны, как объект, а с другой стороны, как субъект воспитания. Осознание необходимости ребенка в ласке, заботе, уходе, воспитании приводило к целенаправленным воздействием (приучении, присмотре, воспитании, обучении и т.д.) со стороны взрослых. На взрослого человека возлагалась обязанность воспитания, обучения, развития ребенка. Ведущая роль в формировании личности ребенка принадлежала отцу и матери, бабушкам, дедушкам, старшим детям-нянькам), родственникам. Десятки пословиц свидетельствуют этому: «Маленькие дети тяжелы на коленях, а большие на сердце», «Не учила, когда поперек лавочки лежал, а во всю вытянулся – не научишь», «Ум придет, да пора пройдет», «Возле батьки – матки учатся дитяtkи», «Материнская ласка конца не знает», «Сын да дочь – ясно солнце, светел месяц», «При солнце тепло, а при матери добро» и т.д.

Народный педагогический прием имизации (использование имени конкретного ребенка в фольклорных формах) обусловлен субъектной направленностью на ребенка. Ребенок воспринимался не как «сосуд», наполняемый знаниями, умениями», а как конкретная личность со своим «Я», со своим внутренним миром:

Дыбок, дыбок,  
Скоро Сашеньке – годок!

\*\*\*

С гуся вода –  
С Веры худоба,  
Вода книзу,  
А Вера кверху

\*\*\*

Стали гули ворковать,  
Стал мой Юра засыпать.

Ребенок воспринимался как активный субъект жизни, член семьи, рода, который участвовал во многих жизненных ситуациях и явлениях народной жизни. Так, за детьми в русских семьях Южного Урала закреплялись посильные обязанности. Для каждого возраста был четко определен круг работ. С 6–7 лет дети были помощниками при пахоте, бороновании, помогали сеять, полоть, поливать огород. Зимой детей брали в лес, где они стерегли лошадей, вместе со взрослыми заготавливали дрова, хворост. Когда взрослые уходили на покос и жатву, ребяташки присматривали за домом, за младшими детьми, поили скотину. С 10–11 лет мальчики участвовали в рыбалке, а девочки вместе с женщинами помогали рыбакам плести сети и разделявать улов. С 12 лет девочки умели печь хлеб, рукодельничали, готовили пищу.

У казаков Южного Урала существовал обычай приучения детей к воинской жизни. На рождение ребенка родные и знакомые отца приносили в дом «на зубок» стрелу, патрон с порохом, пулю, лук, ружье. Эти вещи развешивались на стене горницы, где лежала мать с младенцем. Когда ребенку исполнялось сорок дней, отец «надевал» на него саблю, возвращал сына матери, поздравлял ее с казакком. Детей учили произносить первые слова «Чу» (ехать верхом) и «пу» (стрелять). Казачата в 3 года сами ездили на лошадях по двору, а в 5 лет бесстрашно скакали по улицам и участвовали в детских маневрах.

У различных народов взрослые поощряли дружбу детей со сверстниками. Дети должны были совместно участвовать в различных состязаниях, в колядовании, в хороводах, общаться на вечерних посиделках, петь народные песни и частушки. Случаи хулиганства, озорства, непослушания строго наказывались.

Дети являлись носителями народного опыта, знаний, традиций, могли не только научиться чему – либо, но и научить кого – либо. Испокон веков у всех народов существовал обычай задействовать старших детей в воспитании младших. Юные «няньки» должны были не только присматривать за ребенком, оберегать его от опасностей, но и играть с ним, развлекать, посильно обучать практическим навыкам.

В народной педагогике дети по праву являлись природными, народными педагогами.

### **Функции народного воспитания.**

Под функцией понимается назначение, роль, ради которых возникло и существует народное воспитание. К основным функциям народной педагогики можно отнести:

- подготовка детей к труду;
- формирование нравственных черт личности;
- развитие ума;
- забота о здоровье;
- привитие любви к прекрасному.

Особенностью народной педагогической культуры является комплексность (сочетание) всех функций. Очень часто одна функция неразрывна с другой. Например, на башкирском празднике сабантуй («праздник плуга») дети приобщались к культуре общения, к традициям гостеприимства. Во время праздника устраивались спортивные игры, соревнования, скачки, песни, пляски, где развивались определенные качества и умения – выносливость, сила, смекалка, юмор и т.д. Щедрое угощение кумысом способствовало оздоровлению организма, профилактике заболеваний.

Функционирование народной педагогики отражается и в бытовой атрибутике и жилищах. Народные жилища имели традиционную планировку, которая в свою очередь отражала семейно-бытовые традиции, уклад жизни, особенности взаимоотношений народа. Так, у русских казаков Южного Урала в красном углу горницы хранились не только божница, но и книги, картины, похвальные листы, выданные казакам и их детям за доблестную службу и успешную учебу. Самое видное место в горнице занимали портреты Государя Императора и Императрицы, которым присягали на верность казаки. Такая традиционная атрибутика воспитывала чувство патриотизма, ответственность, гордость, формировала национальное самосознание.

Быт татар отличался уютом, порядком, опрятностью, полы, потолки и стены красились; жилище перегораживалось на мужскую и женскую половины ситцевыми цветными занавесками. В домах нагайбаков (крещенных татар) в праздничные дни особо украшались горницы: по стенам развешивались лучшие полотенца собственной работы, вышитые по концам различными узорами из черного и красного шелка; вывешивалась лучшая праздничная мужская и женская одежда. В одежде башкир выделялись традиционные украшения – металлические (медные, серебряные), украшенные камнями, кораллами, кожаные, расшитые золотыми нитями, которые дифференцировались в зависимости от праздничных и будничных периодов жизни. Все это формировало у детей различных народов эстетический вкус, личностное отношение к красивому, прекрасному, стремление к овладению различными техническими навыками изготовления атрибутов традиционного быта.

В народной педагогике ярко отразились представления народа о воспитании умственных качеств, необходимых в повседневной трудовой и бытовой жизни. Ум, смекалка, разумность считались ценными качествами человека.

В русских пословицах прослеживается необходимость развития ума человека, ребенка: «Живи с разумом, так и лекарей не надо», «Не торопись отвечать, торопись слушать», «Всякое полужнание хуже всякого незнания», «Добрый разум наживают не сразу», «За ум возьмешься – до дела доберешься», «Коли голова пуста, то и разум легкий».

Татарские пословицы: «Объяснить глупому труднее, чем заставить верблюда перешагнуть канаву», «Ум не в годах, а в голове» иллюстрирует необходимость умственного развития ребенка. Башкирский народ сложил следующие пословицы: «Кто силен руками – одного повалит, кто силен знаниями, тот тысячу повалит», «Без работы ума не прибавится».

Фольклор народов направлен на развитие ума, смекалки детей: загадки, небылицы, игры – головоломки, словесные игры. Г.Н.Волков называет народную загадку поэтической формой умственного задания. Необходимо по описанным признакам угадать предмет или явление. Загадки развивают такие операции мышления, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и др. Русская народная загадка «Летит птица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала» развивает не только операции мышления, но и образность, воображение, поэтичность детей.

Скороговорки, чистоговорки позволяют формировать звукопроизношение детей, воспитывают чувство ритма, юмор: «Добры бобры идут в боры», «Во двор вела вола, за рога вола вела, в хлев вела вола».

Одной из ведущих функций народной педагогики является подготовка детей к труду, воспитание трудолюбия, как жизненно необходимого качества, развитие трудовых навыков. Человек труда, умелец, хозяин был идеалом народного воспитания. Это выражалось в фольклоре: «Труд кормит, лень портит», «У лентяя кошелек пуст» (украинские пословицы), «Кто работает, тот и сыт» (татарская пословица), «Не движешь рукой – не двинешь и ртом» (башкирская), «В хозяйстве и кривой гвоздь пригодиться», «Когда работающих много, работа спориться», «Что сошьешь, то и поносишь», «Работай как раб, будешь есть как хан» (казахская); «Праздность – мать пороков», «Не потрудиться, так и хлеб не родиться», «Хозяин добр – и дом хорош», «Дом не велик, да лежать не велит», «Всякий дом хозяином держится» (русские пословицы).

### **Факторы народного воспитания.**

Под фактором понимается постоянно действующее обстоятельство. Фактор является причиной, движущей силой какого – либо изменения, явления (в нашем случае развития и воспитания ребенка).

К факторам народной педагогики можно отнести:

- природу
- труд, дело
- быт
- традиции и обычаи
- искусство
- религию
- слово
- общение
- игру
- примеры – идеалы (личности – символы, события – символы, идеи – символы).

Различные народы использовали **природные явления** в воспитании подрастающего поколения. Человек жил в природном окружении, ощущая себя частью природы, понимал взаимосвязь человека с живой и неживой природой.

Природно-климатические условия влияли на жизненный уклад, быт народа, трудовую деятельность. Народные календари, в основе которых лежал основной вид труда, отражали специфику трудовых действий в разные годовые сезоны. Принцип «круглого года» в жизни народов (в частности, земледельцев) обуславливал природосообразность народной педагогики. Природа очеловечивалась; поэтизировалась людьми, что вело к формированию экологического сознания («все в мире взаимосвязано, все воздействует на все»). Уважительное отношение к природе показало в обращениях к ней «Земля – матушка», «Солнце – батюшка», «реченька», «месяц – государь», «березка – подружка» и т.д. Русский народ видел в деревьях, растениях, не только строительный материал и пищу, но и детей Земли и Неба, обладающих правом на жизнь. Многие деревья почитались, считались священными. Был запрет на рубку старых деревьев. По отношению к «лесным старцам» действовал обычай: старший – значит главный, почитаемый. По мнению русских крестьян, нельзя отнимать у старых деревьев право на естественную смерть от ветра или по дряхлости. Невозможным считалась и рубка «молодняка» – молодого, незрелого. В этом было стремление сберечь молодые деревья, не достигшие наилучшего возраста.

На Южном Урале существовала традиция посадки «мирового дерева». В первый день строительства дома русская семья высаживала маленькое дерево, привезенное из леса – «растет дерево – растет дом». Дерево считали семейным, «мировым деревом», олицетворявшим Космос, природу, мироустройство, миропорядок.

Таким образом, народная педагогика является природосообразной педагогикой.

**Труд, деятельность, дело, действие** особые факторы в народной педагогике. Они представлялись как необходимые условия для жизни человека. Труд как деятельность имел свои результаты, конечный продукт: пищу, предметы быта, которые способствовали активной жизнедеятельности народа. «Труд не даст умереть», «Будет хлеб, будет и дело» – так народная мудрость поясняла взаимосвязь труда и его продуктов. Каждый человек должен был познать основы ремесел (вышивания, резьбы, починки, ткачества и т.д.), овладеть определенными практическими навыками. Тот, кто овладевал такими навыками в совершенстве назывались «умельцами», «умелыми людьми». Умелость воспринималась как основа жизни человека, его приспособляемости к окружающим условиям. Умелость воспитывала, формировала чувство надежности жизни.

У каждого народа есть свои основные виды труда, в ходе которых люди совершенствуют практические умения и навыки. Так, у русских к основным видам труда можно отнести земледелие (умение возделывать землю), садоводство, скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство, различные ремесла (ткачество, гончарное дело, платковый промысел, работа с металлом и т.д.). К этому можно добавить горнозаводское дело, которое развивалось в различных регионах России (на Южном Урале): металлургия, добыча полезных ископаемых и т.д. У башкир, казахов основным было скотоводство и сопутствующие ему виды ремесел (выделка кожи, работа по кости и металлу, вышивание и т.д.).

Башкиры были хорошими пчеловодами, охотниками, рыбаками. Народы, проживающие около моря, океана занимались рыболовством (эстонцы, литовцы и др.).

**Быт народов** был традиционен, имел свою педагогическую культуру. По мнению Е.Л.Христовой традиционно-бытовая культура обозначает значимость в культуре таких сфер, как профессиональная и бытовая. Бытом можно назвать материальное и духовное окружение человека (жилище, посуда, мебель, одежда, украшения, орудия труда, семейные взаимоотношения, режим жизни семьи, уклад жизни, бытовые обычаи и др.), все то, что сопровождает человека, что считается обычным, обыденным. Народная педагогика, используя воспитательный потенциал бытовой жизни, может считаться «обыденной» педагогикой, педагогикой быта.

Народное воспитание строилось на **народных традициях**. Под **традицией** понимается исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обряды, ритуалы, правила, ценности, представления. Традиции складываются на основе тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. Традиции служат важным фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания. Народные традиции, с точки зрения Т.Ю. Купач, обладают большим воспитательным потенциалом, субъективной основой которого является воспитательная система конкретного региона, где проживает тот или иной народ.

Культурно-исторические традиции народа объединяют в себе духовное, историческое, культурное, семейное воспитание детей. Народные традиции – это механизмы хранения, передачи, воспроизводства и закрепления социального опыта, способ реализации устойчивых общественных отношений. Именно традиция способна существенно выразить сущность определенной народной культуры, истории и ее связь с социальными условиями. Культурно-исторические традиции – это такие традиции, которые накоплены непосредственно в ближайшем социуме: труд, обычаи, нравы, ремесла, промыслы, творчество, фольклор, воспитание и обучение, архитектура, народные календари и т.д.

У народов Южного Урала традиционность жизни, воспитания прослеживается через такие обычаи и обряды, как освоение детьми «этического кодекса», где отразились взгляды людей на правила и нормы поведения («хорошо – плохо», «красиво – безобразно», «можно – нельзя». Дети знакомились с этим в семье, труде, на праздниках, в общении с другими людьми. Ребенок должен был преодолеть трудности, применить усилия для достижения чего – либо. Так, этический кодекс казаков Южного Урала содержал в себе следующие традиции и обычаи:

- «наживать добро можно только трудом»;
- «грабеж, разбой, убийства караются по решению казачьего круга смертью»;
- «трезвость – норма жизни»;

– «все казаки в ответе за воспитание детей».

У русских людей существовал обычай бережного, уважительного отношения к хлебу, к продуктам и результатам труда. О хлебе, даже не очень хорошего качества, никогда не говорили «плохой», его никогда не выбрасывали. Дети видели, как мать и бабушки смахивали крошки со стола и отдают птицам. Дети наблюдали, как родители подают птицам, принимают странников, помогают обездоленным, погорельцам, ухаживают за больными, опекают калек, инвалидов, посильно участвовали в этом.

Особой традицией у народов было воспитание любви к Родине, родному краю. Это отражено в пословицах: «Казаку всегда мила родная сторона», «Казаку честь – за Родину лечь» (русские казачьи пословицы).

Традиции почитания родного дома, предков, родителей имели у различных народов свою специфику, которая выражалась в своеобразных обрядах, ритуалах. Например, традиционно русские семьи могли быть отцовскими, когда вместе проживали разные поколения; братскими (братья с их семьями проживали совместно рядом, вели общее хозяйство, отдельно от отца); отдельными – семья могла проживать отдельно от родственников, самостоятельно вела хозяйство.

У казаков Южного Урала часто встречались большие, отцовские семьи, где проживали 3-4 поколения, семья могла состоять из 20–30 человек. Главой большой семьи мог быть дед, отец или старший брат. Главу семьи все должны были слушаться, так как он был опытным, умным, многое знал и умел. Слушаться его и почитать было традицией семьи. Поэтому в казачьей присяге записано: «Чтить родителей своих».

У башкир главным в семье был также мужчина, он был ответственен за жизнь и уклад в семье, на нем были заботы о самой тяжелой работе, о родственниках. Дети в башкирских семьях воспитывались женщинами, но с подросткового возраста (10 – 11 лет) мальчиков обучали мужским работам их отцы, дяди, дедушки. Мальчикам прививали уважение к физической силе, вырабатывали у них смелость, терпение, немногословие, любовь к родной земле. Традиции уважительного отношения к старшим, родословной, родному дому отражены в башкирском словесном и игровом фольклоре: «Всякий дом хозяином хорош», «Не дом хозяина красит, а хозяин дом», башкирская народная игра «Юрта».

Из поколения в поколение передавались традиции костюма, украшений, жилища и т.д. Так, у башкир было традиционным иметь несколько жилищ – юрты (утепленные войлоком и снегом зимой); шалаши, летовки, а со временем и избы из бревен. Летом, кочуя со скотом, башкиры переселялись в шалаши, юрты которые легко разбирались, а зимой предпочитали жить в избах, строительство которых переняли у русского народа.

Традиционно было деление костюмов на мужские и женские; замужних и незамужних. Костюм отражал социальный статус, экономическое положение человека, его миропонимание, национальный менталитет.

Таким образом, этнокультурные традиции отражали как самобытность, так и универсальность знаний, представления, норм поведения, ценностей разных народов.

**Духовная культура каждого этноса отражена в народном искусстве и народном творчестве.** Музыкальное, песенное, устное, игровое, танцевальное, изобразительное и т.д. творчество народа было важным фактором народного воспитания. Расписанные предметы домашнего быта, вышивание узоров, кружевоплетения, лозоплетение и др. развивали практические умения, в ходе их изготовления формировались эстетическое сознание и вкус. Устный фольклор (потешки, пестушки, прибаутки, сказки, обрядовая поэзия) передавался из поколения в поколение, видоизменяясь и трансформируясь, использовался в общении с ребенком. Смеховая культура народного театра (скоморохи, Петрушка и т.д.) была своеобразной школой юмора и социализации ребенка.

Духовная культура содержит религиозный компонент – **религию**, которую отправляет тот или иной народ. Религия, по мнению многих авторов (В.С. Кукушин, Б. Ничипоров, М.Г. Тайчинов) является мощным воспитательным фактором. Исследователи полагают, что истоки народной педагогической мысли следует искать прежде всего не в языке и не в расе, а в религии и природе» (В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2000 г. – с. 243). Религия, являясь частью духовной культуры народа, формирует основы этики и морали. Итальянский философ Джоберти заметил, что во все времена и повсюду гражданские порядки рождались из жреческих, города возникали из храмов, а воспитание и культура народа – из религии. Однако, философ П.А. Кропоткин в работе «Этика» доказывал, что этические нормы предшествовали религии. Он выводил нравственность непосредственно из опыта природы. Поэтому, целью народной педагогики является достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека. В народной педагогике содержание, методы и средства воспитания в многом складываются и определяются требованиями, основанными на религиозных канонах. Приобщая детей к религии, народ решал многие задачи, связанные с развитием человека, его этикой по отношению к себе, к семье, ближайшему окружению, людям иной веры или сословия. Этнопедагогический анализ истории народов показывал, что там, где сильны религиозные традиции, наиболее устойчивы и народные воспитательные традиции.

Можно выделить следующие религиозные конфессии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Каждая религиозная конфессия имеет свои направления (ветви).

**Слово, язык**, как фактор воспитания, рассматриваются в этнокультурном контексте. Языковая среда влияет не только на развитие психических процессов (мышления, речи и т.д.), но и на этнокультурное становление личности. Явления, события народной жизни оформлялись в виде слов, закреплялись в сознании понятийно и логически. Язык матери – основа развивающейся личности, ребенок познает мир посредством слов, понятий.

Проблема использования родного языка в этнокультурном воспитании детей связана с проблемой изучения **общения** как интегрального фактора народного воспитания. Общение понимается как взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками. Общение может происходить с помощью средств: речи, жестов, мимики, символов, знаков и т.д. Все воспитательные взаимодействия строятся на основе общения.

**Народная игра** – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Играя, ребенок получает психологическую разрядку, гармонично включается в мир человеческих отношений. Воспроизводя в игровом процессе действия взрослых и отношения между ними, дети познают окружающую действительность. Именно поэтому народную игру можно отнести к факторам народной педагогики. У каждого народа есть свои игры, отражающие специфическую культуру, самосознание и исторический этап. Например, башкирская народная хороводная игра «Белая кость» предполагает использование натуральной кости животного, которую необходимо бросить далеко от играющих и по сигналу найти ее. Татарская подвижная игра «Спутанные кони» включает умение имитирования спутанных ног лошадей при прыжках. В русской хороводной игре «Чурилки» (от слова «Чур») необходимо найти с завязанными глазами источник звука (бубенца). Все эти игры сопровождаются песнями (словами), движениями, игровыми зачинами (считалками, жеребьевками и т.д.)

Педагогические сведения народов содержали представления о необходимости учета субкультуры детей («мира ценностей»). Наиболее значимым, ценным и любимым занятием ребенка является игра – подвижная, словесная, спортивная, сюжетно-ролевая, с игрушками и предметами.

Значительными в воспитании детей являются **примеры и идеалы**. Вся система воспитания детей у народов была построена на конкретных примерах, идеалах, символах. Примером могли быть родители, братья – сестры, родственники, героические люди, уважаемые, опытные члены общества. Былинные богатыри, сказочные и шуточные персонажи также могли быть личностным ориентиром для подрастающего поколения. У детей формировали идеалы добра, дружбы, любви, взаимоотношений и др. Идеал служил своеобразной целью воспитания, личностного развития и совершенствования. У каждого народа была развитая символическая культура воспитания. Например, события – символы представлены как семейные (имянаречение, крещение, инициация и т.д.), социальные (свадьбы, похороны, проводы в армию), календарно-трудовые (первая пахота весной; окончание сельскохозяйственных работ); бытовые (начало строительства нового дома) и т.д. Определяющими были такие и личности – символы: родовой герой, семейный старожил; народный умелец, отшельник – мудрец и т.д. Содержание народного воспитания реализовывало цель, которая представлялась как воспитания идеальной личности – совершенной, разносторонне развитой. Идеальность цели способствовала задействованности всех факторов

народной педагогики, совершенствованию и разнообразию воспитательного процесса.

### **Средства воспитания.**

Народная педагогика сильна своими средствами. Педагогические средства – это материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития детей; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание.

Средства народной педагогики можно условно разделить на группы:

1 группа – средства «малого» фольклора (малых фольклорных жанровых форм): потешки, прибаутки, пестушки, загадки, пословицы, заклички, приговорки, поговорки, анекдоты, скороговорки, чистоговорки, пустоговорки, считалки, дразнилки и т.д.

2 группа – средства «большого» фольклора (большие, объемные фольклорные жанровые формы): эпосы, сказки, легенды, притчи, были, мифы, обрядовая поэзия (песни).

3 группа – народные игры (спортивные, подвижные, словесные, игры с игрушками и предметами).

4 группа – народные игрушки (глиняные, соломенные, деревянные и т.д., куклы – валики, куклы – закрутки, тряпичные куклы, головоломки, бирюльки, чижик с битой и т.д.).

5 группа – народные традиции (календарные, бытовые, трудовые, семейные, социальные, фольклорные, игровые, праздничные, природоведческие, религиозные).

6 группа – народные праздники (календарные, семейно-бытовые, социальные, религиозные, трудовые)

7 группа – атрибуты народного быта (жилища, одежда, посуда, мебель, орудия труда, украшения, блюда национальной кухни, народные игрушки и др.).

Разнообразие средств народного воспитания и обучения подрастающего поколения обуславливает вариативность и комплексность их педагогического применения, отражает национальные особенности и своеобразие культуры того или иного народа.

### **Методы народной педагогики.**

Методы воспитания – общественно обусловленные способы (пути) педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение.

В сфере народного воспитания используется большое количество методов. В народной педагогике можно выделить как прогрессивные, развивающие методы, так и реакционные, регрессивные, антипедагогические методы воспитания. Это обусловлено разнообразием и неоднородностью конкретных задач и

условий воспитания, ненаучностью, стихийностью, эмпиричностью многих народных подходов к воспитанию детей. К наиболее часто используемым методам можно отнести следующие: убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение и упражнение, пожелание и благословение, заклинание, клятва, просьба, совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь, поверье, завещание, запрет, угроза, проклятие, брань, наказание, побои.

Многие методы народной педагогики были научно подтверждены психологией и научной педагогикой. Научная педагогика использует разнообразные методы народного воспитания, имеющих развивающую, гуманистическую направленность.

В воспитании детей народ умело комбинировал разнообразные методы, усиливая их педагогические возможности и эффективность. Так, у казаков Южного Урала эффективным методом воспитания детей был завет. Завет содержал нравственную установку и передавался из поколения поколению. В основе завета лежала конкретная заповедь. Например, заповедь с честью выносить трудности воинской службы отражены в пословицах – суждениях: «Терпи казак, атаманом будешь», «Из рядовых в атаманы выходят», «Добыть или дома не быть», «Славу свою добывай в бою».

У народов существовала целая культура просьб, культура советов, культура пожеланий. Этика использования таких методов была обусловлена нравственными, социальными представлениями людей, их жизненным укладом, культурными традициями.

Методы эффективно комплексировались с многообразными средствами, факторами, формами народной педагогики.

### **Формы организации народного воспитания.**

Под формой понимается способ существования процесса воспитания и обучения, оболочка для их внутренней сущности, содержания. Форма может быть связана с количеством воспитанников, временем и местом обучения и воспитания, порядком их осуществления. К формам организации народного воспитания можно отнести трудовые объединения детей и молодежи в действии, детские, молодежные праздники, совместные общенародные праздники, обучение какому-либо ремеслу, грамоте, общение детей со сверстниками и взрослыми, игровые объединения детей и молодежи и т.д.

Воспитание детей часто организовывалось в виде приема детей в семьи. Например, если семья оставалась без главы семьи, то мальчики могли быть отданы «в люди», т.е. в семьи, где были мужчины. Мужчины непосредственно обучали мальчиков необходимым навыкам и умениям, приучали к мужской модели поведения, вырабатывали в них смелость, уважение к физической силе.

### **Коллективные формы жизнедеятельности народа.**

Жизнедеятельность того или иного этноса протекает в разнообразных формах: в форме семьи, рода, общины, племени, народа, всего человечества.

Каждый народ дифференцировал себя от других, но воспринимал себя частью большой общности – человечества. Единство, общность культур народов обуславливало понимание взаимодействия с другими этносами. В свою очередь межнациональное общение способствовало взаимообогащению этнических культур. Так, у разных народов существуют схожие принципы, традиции, обряды, направленные на воспитание детей. Общечеловеческие заповеди, ценности: «не убей», «не укради», «уважай родителей» и т.д. характерны для менталитета народов.

Основной формой народного воспитания являлась семья. Семейная форма народного воспитания обусловила народную педагогику как семейную педагогику. Многие исследователи считают термины «народная педагогика» и «семейная педагогика» синонимичными. Наравне с семейными, сильными и значимыми являются родственные отношения. Культ родственных отношений, родственников, предков является важнейшим фактором народной педагогики.

### **Народные воспитатели.**

Народными воспитателями считались природные воспитатели, т.е. потенциально, природно каждый человек может взаимодействовать с другими, научить чему – либо, повлиять на развитие кого – либо. Поэтому каждый человек может считаться народным (природным) воспитателем. Народные воспитатели – это родители, где первой природной воспитательницей является мать, старшие дети, уличные и общинные педагоги, дедушки и бабушки, родственники, безымянные, неизвестные, малоизвестные педагоги, их деятельность и мысли.

Например, общинные педагоги – деревенская бабушка или дед, могли ухаживать, присматривать, развивать и воспитывать всех малолетних детей улицы. Такой уличный педагог освобождал трудящихся родителей на некоторое время от забот и тревог за детей. Когда родители выходили на полевые работы, с их детьми мог оставаться общинный воспитатель – тот человек, который в силу своего возраста, здоровья, не был востребован на физически трудной работе.

Основные проблемы этнопедагогики взаимосвязаны и взаимообусловлены, характеризуют сущностные стороны этнопедагогики, ее теоретико-методологический потенциал. Подробно основополагающие проблемы будут рассмотрены в следующих разделах.

### **Вопросы для самопроверки и задания:**

1. Сформулируйте цель народного воспитания.
2. Приведите примеры педагогических понятий народа.
3. Охарактеризуйте отношение к ребенку в народном воспитании.
4. Подберите примеры, характеризующие функции народного воспитания.
5. Покажите педагогическое влияние факторов народной педагогики.
6. Подберите примеры разнообразных средств народной педагогики.
7. В чем специфика методов народной педагогики?

8. Какие народные явления и традиции можно отнести к формам организации воспитания?
9. Дайте характеристику коллективных форм жизнедеятельности народа. В чем вы видите их педагогическую роль?
10. Приведите примеры деятельности народных воспитателей.

## ТЕМА 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В современной литературе даются различные определения **культуры**:

- культура – это совокупность материальных объектов, идей, образов, технологий их изготовления и оперирования ими, устойчивых связей между людьми, оценочных критериев (Ю.Бромлей);
- культура – искусственная среда существования и самореализации людей, созданная самими людьми (Э. Маркарян);
- культура понимается как созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство (Г.Н. Волков);
- культура – ценность, выполняющая межпоколенную трансмиссию (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, М. Мид, И.Б. Орлова);
- культура – это часть человеческого окружения, созданная самими людьми (здания, одежда, способы приготовления пищи, воспитание детей, социальное взаимодействие, религия, наука, искусство, орудия труда, традиции и обычаи, язык и др.) (М. Херсковец);
- культура – это социум, который складывается на протяжении тысячелетий (Т.Ю. Купач).

Несмотря на различные точки зрения в трактовке термина «культура», мнения авторов едины в следующем:

- культура – развивающееся явление, зависящее от этнических, исторических традиций, имеющее национальное оформление и выражение (Г.Н. Волков, В.М. Петров, Е.А. Христова и др.);
- форма культуры всегда носит национальный характер (Д.С. Лихачев, М.Ю. Новицкая). **Национальная культура** – созданная конкретным народом материальные и духовные ценности, заложенные в них традиции трудового, нравственного, эстетического, конфессионального, интеллектуального характера и передаваемые из поколения в поколение. **Мировая культура** – это целостное воплощение интегративного единства всех национальных культур, это сложная система образования на основе взаимосвязи и взаимопроникновения различных культур;
- культура – фактор развития личности, социотипического её поведения (С.Н. Арташевский, А.А. Беляев, С. Библер, Э.С. Маркарян);
- назначение культуры – развитие человеческой личности (С. Библер, Г.Н. Волков, А.Н. Леонтьев).

Глубокий смысл понимания культуры заложен в высказываниях Д.С. Лихачева. Он считает, что культура должна быть открытой, то есть. присутствие в ней гуманистических начал: восприимчивость к прогрессивным ценностям других народов, критика и самокритика, братское сочувствие, забота о судьбах развития национальных культур.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)