

## Введение

Раскрытая книга — ковер самолет,  
мечтать — это значит летать!  
Чудесная повесть завет и ведет  
за тысячелетия назад...  
...Я вижу простор атлантических вод,  
Багрянцем горят облака.  
Проливом Геракловым вышедший флот  
стремит паруса на закат.

*И. Я. Фурман. 28.05.1957<sup>1</sup>*

Знаменитый исследователь Жак-Ив Кусто, посвятивший одну из своих книг мифу об Атлантиде и ее поискам, писал: «Ни один другой миф не обладает такой колдовской силой воздействия на воображение человека. Ни одна другая легенда не побуждала человека столько мечтать». А. Г. Галанопулос и Э. Бэкон, авторы известной книги «Атлантида. За легендой истина», отмечали: «Вряд ли найдется другая тема с более обширной библиографией, чем Атлантида и история ее исчезновения». Библиография работ, посвященных Атлантиде, уже в начале XX века насчитывала почти две тысячи наименований.

---

<sup>1</sup> Из неопубликованного письма атлантологу Н. Ф. Жирову. Стихотворение посвящено Н. Ф. Жирову по прочтении «Атлантиды». Из личного фонда Н. Ф. Жирова, архив РАН, Москва.



Кносский дворец на Крите. Фото автора

Атлантида — источник вдохновения для многих поколений писателей, художников, драматургов и режиссеров. Множество фильмов и книг посвящено Атлантиде и ее поискам. В знаменитом романе Жюль Верна «Двадцать тысяч льё под водой» (1869–1870) капитан Немо показывает профессору Аронаксу остатки зданий Атлантиды на дне Атлантического океана. Французский писатель Пьер Бенуа посвятил роман «Атлантида» (1919) поискам легендарной страны на территории современного Алжира. В «Аэлите» (1923) Алексея Толстого была предложена версия атлантской прайстории человечества. Фантаст Александр Беляев в повести «Последний человек из Атлантиды» (1925) описал существование и гибель Атлантиды в результате тектонической катастрофы. Описанная в повести цивилизация бронзового века поклоняется Солнцу. В романе «Маракотова бездна» (1929) Артура Конана Дойля профессор Маракот с двумя спутниками достигает на батисфере дна глубокой атлантической впадины и обнаруживает остатки Атлантиды. В романе Григория Адамова «Тайна двух океанов» (1938) затопленная Атлантида (в Атлантическом океане) — один из пунктов маршрута подводной лодки «Пионер». Интересовались проблемой существования Атлантиды такие известные фантасты, как Обручев, Ефремов, Казанцев и многие другие.

В начале XX века гипотеза об Атлантиде, как колыбели человеческой культуры, была особенно в моде и отразилась в работах поэта Валерия Брюсова, автора трактата об атлантах «Учители учителей». Он также прочел цикл лекций об Атлантиде в Народном университете им. Шанявского в Москве. Как об исторически существовавшей цивилизации Атлантиды писал Д. С. Мережковский в трактате «Тайна Запада.



Атлантолог Николай Феодосьевич Жиров

Атлантида — Европа» (1927). Поклонником Атлантиды был поэт К. А. Бальмонт, посвятивший рассматриваемому мифу поэму «Город Золотых Ворот». Атлантида

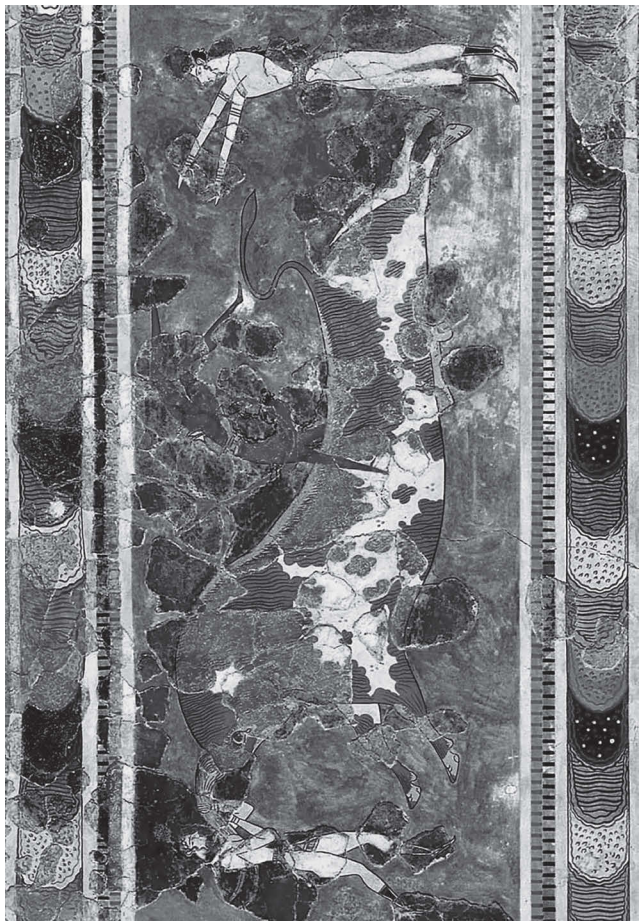
им рассматривалась как древний аналог умирающей западноевропейской культуры. «Миф Атлантиды» стал основным сюжетом рассказа Н. К. Рериха, а гибель Атлантиды нашла воплощение на одной из картин художника.

Атлантиде посвящены тысячи публикаций, большая часть которых едва ли заслуживает серьезного изучения. Достаточно упомянуть один факт. В «Исторической библиотеке» Диодора Сицилийского имеется достаточно подробное описание царства Урана и атлантов, которые, как ясно сообщается в источнике, проживали у Атлантического океана. Несмотря на это, астроном и историк астрономии Ж.-С. Балби, казненный во время Великой французской революции, не искал страну атлантов ни на Атлантическом побережье Франции, ни в Средиземноморье, почему-то полагая, что народ атлантов, по данным Диодора Сицилийского, обитал в... Центральной Азии, за Байкалом.

Анализ «атлантологических» работ, в основном глубоко противоречащих друг другу, может занять не одну тысячу страниц<sup>2</sup>. Предлагаемая читателям

---

<sup>2</sup> Одной из наиболее интересных работ с подробным историографическим обзором является книга «Атлантида» советского исследователя Н. Ф. Жирова. К сожалению, в работе лишь в нескольких строках отмечается возможная связь мегалитических построек с мифом об Атлантиде. Н. Ф. Жиров совершенно справедливо отметил: «История атлантологии знает ряд примеров, когда увлечение Атлантидой... принимало весьма уродливые формы, с обилием мистики... Вмешательство атлантоманов принесло огромный вред науке, дискредитировав проблему Атлантиды в глазах многих представителей ученого мира» (Жиров Н. Ф., 2004, с. 67). До настоящего времени любой исследователь предания об Атлантиде ставит себя в уязвимое положение самым фактом изучения этого предания.



Фреска с быком из Кносского дворца



Фреска с дельфинами из Кносского дворца

работа не претендует на рассмотрение всех вопросов, которые привлекают внимание атлантологов.

Очень популярной в последние десятилетия остается гипотеза, отождествляющая Атлантиду, как это ни странно, с самой крито-микенской цивилизацией.

Эта точка зрения наиболее полно была изложена сейсмологом А. Галанопулосом и археологом Э. Бэконом в книге «Атлантида. За легендой — истина», опубликованной на русском языке еще в 1983 году. Одни сторонники этой теории связывали с метрополией Атлантиды небольшой остров Санторини, расположенный около Крита, а другие — сам минойский Крит (например, греческий археолог Н. Платон). Эта версия ныне очень широко известна благодаря популяризации в различных изданиях и на телевидении. Сторонником локализации Атлантиды в Эгейском море был также и известный исследователь Жак-Ив Кусто.

Существуют десятки документальных фильмов, научно-популярных публикаций (в том числе относящихся к XXI веку), где эта версия середины XX века преподносится в качестве некоей новости археологии XXI века.

Данная работа предлагает альтернативный взгляд на предание об Атлантиде. С точки зрения автора, имеющиеся в настоящее время археологические данные позволяют совершенно иначе посмотреть на этот вопрос.

Прежде чем обратиться к преданию об Атлантиде, необходимо рассмотреть миф об Атланте.



## Миф об Атланте<sup>1</sup>

Целый ряд античных авторов, несмотря на расхождения в деталях, связывает титана Атланта с космогоническими представлениями о том, что он держит небесный свод. Важнейшая функция Атланта — это несение небес. Она встречается в источниках наиболее часто, это самое распространенное представление об Атланте, которое господствовало всю Античную эпоху. С этой функцией, по-видимому, связано и само имя Атланта, носителя неба. Представлялось, что Атлант, который держит колонны неба и земли, сохраняет, таким образом, Космос, не позволяя двум элементам соприкоснуться, не дает существующей космической гармонии уступить место Хаосу. Основная функция титана Атланта по рационалистическим толкованиям античных мифов — занятия астрономией и философией. Также Атлант тесно связан с морской стихией. Другие доолимпийские боги древних греков, ближайшие родственники Атланта (Уран, Кронос и др.), также связывались с космосом и небесными светилами, с занятиями астрономией. Они же прочно ассоциировались древними греками и римлянами с западными пределами известной ойкумены, морями и океаном.

---

<sup>1</sup> Подробнее см.: Пачкалов А. В. Миф об Атланте по данным археологии. СПб.: Евразия, 2022.

В большинстве античных источников титан Атлант традиционно связан с западными пределами земли, с Геракловыми Столпами и садом или землей Гесперид. Дочери, а по другому варианту внушки, Атланта Геспериды обитали в саду, где росли золотые яблоки, охраняемые драконом. Один из подвигов Геракла заключался в том, чтобы достать эти яблоки. Особенно много свидетельств сохранилось о связи западных стран с титаном Кроносом, богом земледелия, отождествляемым с римским богом Сатурном. Кронос, как и Атлант, связан с морской стихией. Атлантический океан, связываемый чаще с царством титана Атланта, назывался в античных источниках и морем Кроноса. Также прослеживается связь Атланта с северной страной Гипербореей. С Севером связывались и другие титаны, родственные Атланту.

Как Атлант, так и другие титаны относятся к древнейшему для древних греков поколению богов, отражают древние, хтонические силы, что уводит вглубь веков, в период до появления греческого мира, олицетворением которого стали олимпийские боги. Титаны, а также родственные им гиганты, в античной мифологии также представлялись в виде великанов, наделенных большой физической силой.

Я связываю античные представление о титане Атланте и других титанах с мегалитами (дольмены, менгиры, кромлехи и др.) Западной Европы и Северной Африки. К сожалению, в тысячах работ, посвященных мегалитам, вопрос о связи мегалитических построек с мифологическим образом Атланта не ставился.

Греки не могли не знать о традиции сооружения мегалитов, она должна была быть известна грекам,

так как микенская культура и мегалитическая традиция сосуществовали сотни лет, а мифы и археологические находки отражают проникновение греков на запад, в районы мегалитизма, во II тысячелетии до н. э. О связях с Микенской Грецией свидетельствуют и находки, сделанные на памятниках бронзового века Пиренейского полуострова, где также в это время развивалась мегалитическая традиция. Контакты между Атлантическим побережьем Европы и микенцами прослеживаются в уэссекской культуре, существовавшей в Британии во II тысячелетии до н. э. и связанной с мегалитической традицией. За исключением мегалитических культур, к западу от Греции нет других археологических памятников, которые бы так ярко свидетельствовали о мореплавании и занятиях астрономией и которые могли бы быть связаны с мифами об Атланте.

Именно Атлант и другие титаны в античной мифологии, как было показано ранее, отражали связь с морской стихией и с мореплаванием в эпоху, предшествующую древним грекам и современную крито-микенской цивилизации. О тесной связи строителей мегалитов с мореплаванием свидетельствуют данные археологии.

Мегалиты, как и титаны, связаны с хтоническими символами, важнейшим из которых можно считать змей, связывающих подземный и наземный миры.

Греки стали современниками сооружения последних мегалитов. Мегалиты в основном сосредоточены к западу от Греции. Это территория Сицилии, Мальты, Сардинии, Корсики, Балеарских островов, Северной Африки, Пиренейского полуострова и более отдаленные земли. Западные земли и были

в древнегреческих мифах землей титанов, в том числе Атланта, традиционно связанного с западными пределами земли. На атлантическом побережье, где древние греки также помещали Атланта, сконцентрирована подавляющая часть мегалитических сооружений Западной Европы (см. карту на с. 210). Особенно много мегалитов на Пиренейском полуострове и возле Гадир (современный город Кадис в Испании), где ряд античных авторов локализовал Гесперид и Атланта. В период неолита и бронзового века вся территория, прилегающая к Гибралтарскому проливу, была плотно заселена строителями мегалитов. Многие античные авторы связывали Атланта с Гесперидами, помещая их на берегу Атлантического океана. Возможна связь между Гесперидами и Касситеридами (Оловянными островами), о которых сообщает ряд античных авторов, повествуя о добыче здесь олова. Касситериды соотносятся исследователями с полуостровами Бретань, Корнуолл, островами у побережья Галисии, или архипелагом Силли. На всех этих территориях отмечено большое количество мегалитов, а также в древности здесь велась добыча олова. Всего на островах архипелага Силли выявлено более пятисот памятников эпохи неолита и бронзового века, в том числе десятки дольменов. Затопленные памятники этого периода представляют собой фундаменты строений и погребальных сооружений. В период возведения мегалитов ряд островов архипелага Силли был соединен между собой. Быстрое повышение моря произошло около 2500 года до н. э. Еще одно значительное повышение уровня моря происходило в начале II тысячелетия до н. э. Также существует версия, что Касситериды являлись Британией и прилегающими к ней островами.



Реконструкция облика неолитической  
жительницы Британии



Кромлех Боскеднан. Великобритания

Титана Атланта греки помещали, как правило, на самом западном «крае земли». «Краем земли» в древности могли считать уже упомянутые острова Силли. Западной оконечностью Великобритании является Лэндс-Энд («конец земли») в Корнуолле. Эта живописная местность просто усеяна мегалитами. Только одних менгиров в Лэндс-Энде насчитывается около ста. Другие «края земли» — мыс Сан-Висенте и мыс Сагриш в Португалии — крайние юго-западные оконечности Европы. Оба мыса, омываемые Атлантическим океаном, по всей видимости, были священным местом уже в период неолита. В районе обоих мысов до настоящего времени сохранились менгиры. «Краем земли» считался и полуостров Бретань, также представляющий собой место наивысшей концентрации мегалитов. «Крайним пределом земли» могли также считаться удаленные от материка Оркнейские острова, где наблюдается высокая концентрация мегалитических сооружений.

Часть древних авторов помещала титана Атланта в Северной Африке у горы Атлас. Именно здесь (в Тунисе и особенно в Алжире) чрезвычайно широко представлены мегалитические памятники в виде дольменов. Например, в районе Рокнии на северо-востоке Алжира в горной местности рядом со Средиземным морем на небольшой территории сохранилось не менее семи тысяч дольменов (для сравнения: во всех провинциях Франции обнаружено около четырех тысяч дольменов). Это самая большая концентрация дольменов на расстоянии в несколько квадратных километров. Дольмены Рокнии (и другие дольмены Северной Африки) датированы плохо, однако, по мнению ряда археологов, их могли продолжать сооружать и в I тысячелетии до н. э., в период расцвета



Кромлех Длинная Мег и ее дочери. Великобритания



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)