

ПРИКАСАНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ...

Олег Николаевич Чеглаков — известный рериховец, просветитель, общественный деятель. Сведения о его внешней деятельности можно легко найти в Сети. В преддверии же данной книги будет уместным хотя бы слегка, хотя бы насколько возможно прикоснуться к некоторым граням его внутренней, не публичной жизни.

Олег Чеглаков впервые прикоснулся к Учению Живой Этики в конце 80-х годов, а в 1989 году уже принял ответственность за свою первую группу по изучению Живой Этики. С тех пор, являясь почти бессменным руководителем одного из Рериховских обществ в Санкт-Петербурге, занимающегося культурно-просветительской деятельностью, Олег Чеглаков также ведёт неафишируемую внутреннюю группу по Учению Живой Этики.

За эти несколько десятилетий много людей просили у Олега Николаевича руководства и помощи в постижении Учения и применении его в жизни. Много людей стали считать его своим учителем. Большинство — по западному типу отношений «учитель — ученик». Многие — по переходному типу — от западного к восточному. А некоторые немногие — и по истинному восточному типу.

Олегу Николаевичу довелось испытать всю возможную гамму отношений, которыми люди устаивают тех, кто самоотверженно борется за их восхождение, — от любви, преданности и верности до тихого уползания, неблагодарности, предательства и самой немислимой клеветы.

Олег Чеглаков — человек очень принципиальный и презирующий компромиссы. Хочется здесь упомянуть некоторые его важные принципиальные убеждения, по которым нет пока единого представления в Рериховском движении.

Олег Николаевич убеждён, что книгами, в которых выражено Учение Сил Света, являются те, что записаны рукою Елены Блаватской, Елены Рерих, Франции ла Дью и Бориса Абрамова. Николай Рерих, находясь под Лучом Великого Учителя и по Его заданию, создал в своих статьях образец философии Учения. Также в Учение Света входят все писания Учителей человечества, данные в прошлых веках. Например, Учения Кришны, Зороастра, Будды, Моисея, Христа, Магомета и др., но в том случае, если бы эти Учения были вновь найдены, так как в веках они были утеряны или искажены человеческими представлениями и не сохранились в чистом виде.

Таким образом, одним из важнейших и принципиальных убеждений Олега Чеглакова является то, что все книги Граней Агни Йоги являются прямым продолжением Учения и концентрацией практики Агни Йоги, о чём прямо сказано Е. И. Рерих и что отвергают некоторые непоследовательные последователи Учения.

Олег Николаевич убеждён и учит тому всех своих учеников, что если мы сегодня что-то не понимаем в Учении, если нам кажется, что написанное там противоречиво, маловероятно и даже невозможно, если всё знание человечества идёт вразрез с прочитанным, то истинный последователь Учения не должен ни на миг усомниться в правоте Учения. Он должен понимать, что человеческие знания и представления несравнимо несовершеннее, чем знания Учителей человечества, и когда-то наступит момент, когда мы вполне поймём то, что сейчас нас озадачило.

Олег Николаевич убеждён, что важнейшими действиями Рериховского движения должны быть те, что прямо указаны Учителями: подписание и распространение Пакта Рериха и Знамени Мира, воссоздание Лиги Культуры, строительство сети общин по всей планете. Это те действия, без которых человечество не сможет продвинуться в будущее. Они не есть «устаревшие» и они не есть «преждевременные».

Олег Николаевич убеждён, что единение всех светлых людей на планете жизненно необходимо. Но прежде чем будет возможно объединиться, сначала надо разъединиться с теми, кто служит противоположным силам, пусть даже с «нашими словами на устах».

Олег Николаевич убеждён, что, когда мы ради сохранения безоблачных отношений с близкими нарушаем чёткие и понятные

Указы, данные в Учении, это и есть компромисс — недопустимое явление, которое, к сожалению, заразило большую часть Рериховского движения.

Однако Олег Николаевич учит также никогда не осуждать конкретного человека как такового, но указывать на вредные действия этого человека, если таковые имеются. Осуждение конкретного действия не есть осуждение самого человека, так как от действия можно отказаться, исправить его и т. п. И тем самым стать более сильным духом, ещё более полезным для эволюции, чем раньше.

В заключение позволю себе немного приоткрыть сокровенное. Хочется сказать, что есть люди, в том числе и автор этих строк, для которых соприкосновение с Олегом Чеглаковым явилось настоящим Даром свыше. Олег Николаевич, являясь духовным учеником Бориса Абрамова, дал и нам возможность начать приближение к Учителям человечества. Он дал и даёт нам пример человека, который полностью посвятил себя служению Свету, являет собою пример полного слияния Учения с жизнью, обладает мощным магнитом сердца, помогает встать на огненный путь и войти в истинную, реальную сферу Агни Йоги.

С любовью и благодарностью,

Жанна Каитова

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Сияние Огненной Любви» — это пятая книга из серии под общим названием «Симфония Жизни». Первая книга этой серии вышла под названием «Дыхание Океана» (ДО), вторая — «Радость Единения» (РЕ), третья — «Молитва Истине» (МИ), четвёртая — «Факел Агни» (ФА).

Пятая Книга из серии «Симфония Жизни» посвящена любви.

Многогранна любовь в своём проявлении. Любовь в Проявленном Мире выступает и как явление, и как закон, и как творческая сила, и как качество, и как чувство, и как состояние. Любовь выражена через тончайший огонь и представляет собою самую действенную и мощную созидательную силу. Она же и сила скрепляющая и сохраняющая. Без любви нет и жизни, нет и невозможно построить самые тончайшие формы. И дух в своих огненных накоплениях слагает свои богатства, сотканые из Материи Люциды, пронизанной и пропитанной любовью. Неслучайно Материю Люциду называют Материей Любви. Самая тончайшая материя в Космосе, которая из всех её видов доступна духовно развитым существам, обладает яркой светоносностью, а потому она названа сияющей. Сияние Огня Любви закономерно, но в процессе особенного напряжения, явленного в творческом экстазе, её сияние достигает максимального распространения. Потому этот Огонь есть подлинное украшение Космоса. Любовь во всех её выражениях составляет основу сюжетов, мыслей и тем, изложенных в данной Книге. Но так как любовь представлена во всей жизни — во всех царствах природы, видах материи, во всём Космосе, то в ней рассматривается, как и в предыдущих Книгах, множество тем, которые напрямую не относятся к любви.

Проводником, Распространителем и Распределителем Творящей Силы является Иерархия Сил Света, Иерархия Эволюции. На Земле она также существует в недоступных областях Гималаев и Тибета, в Обители Света, Шамбале. Именно Шамбала, являясь Источником всех Знаний, существующих на Земле, посылает своих братьев на подвиг служения человечеству. Уже более двух веков Великие Учителя во главе с Учителем

Учителей не воплощались и не жили среди остального человечества Земли — так трудны условия пребывания Их среди людей. Но для передачи Знаний или для выполнения особых задач Они направляют своих учеников — Посланцев. Собственно, Посланцы были и во всех веках. Периодически Учителя человечества Дают определённые новые Знания, части Единого Учения, и очищают уже ранее Данные Знания от невежественных искажений. В особо значимое для человечества время Учителя Дают и целостные блоки Знаний, которые получают самостоятельные названия: Учение Веды, Учение Калачакры, Учение Будды, Учение Христа... хотя Они и являются частью Единого Учения, Учения Света. Так, на переходе человечества от Пятой Коренной Расы к Шестой Учителя Учителей, Владыка Шамбалы, Дал через Елену Блаватскую, Елену Рерих и Бориса Абрамова Учение Живой Этики. Все перечисленные, а также Николай Рерих, давший человечеству Философию Учения Живой Этики, были лучшими и высшими учениками Учителя Учителей, Великого Владыки. Ничего не сказано конкретно об уровне Елены Блаватской, но старшие Рерихи — Елена и Николай — были соответственно Тарой и Архатом. Архатом был и Борис Абрамов, но менее высокой степени, ибо был учеником старших Рерихов. Всё сказанное говорит об их высочайшем уровне развития. Знания, записанные ими, это только начало, незначительная часть из того Знания, что предназначено для человечества Шестой Расы, ибо человечеству приуготовлен Океан Учения. И когда говорилось, что Учение Живой Этики Дается на тысячелетия, имелось в виду не только четырнадцать Книг Учения, записанных Еленой Рерих, но и то, что все Они будут объединены общим наименованием — Учение Живой Этики.

Книги были Даны, и многие прочитавшие Их ошибочно поняли, что только они, прочитавшие и даже недочитавшие, будут единственными распространителями Знаний, так необходимых человечеству. Но Владыка и ранее Указывал на неисповедимость путей распространения Учения. Главный Источник распространения Знаний Учения — пространство. Возможно, после таких слов кто-то воскликнет: а для чего же тогда были Даны Книги Учения? Ответ прост: чтобы более

знающие и раньше всех принявшие Учение из Книг смогли бы указать на истину принятых пространственно Знаний. Ведь на Первом, самом доступном для человечества Уровне, который подразделяется, в свою очередь, на семь Подуровней, находится немало и ложных мыслеобразов, сознательно и бессознательно созданных самими людьми, а в немалой степени и откровенно тёмными силами. Безусловно, тот человек, у которого сердце содержится в чистоте, зазвучит на истинные потоки Учения, разлитого и в пространстве Первого Уровня. Но люди подобного уровня сознания не составляют даже большинство светлых людей, отобранных для эволюции.

Мы упомянули Первый Уровень, из которого люди черпают как верные сведения, так и искажённые. Особенно трудно приходится людям с утончённой психикой, но приоткрытыми энергетическими центрами, которых стали называть контактёрами, а по сути являющимся медиумами или психиками. С одной стороны, такие люди легче воспринимают распространённые в пространстве идеи Учения Живой Этики. Но, с другой стороны, их приоткрытые центры становятся доступны и всеразличным искажителям Учения. По этой же причине и сами они искривляют даже полученные верные Знания. Есть среди них и довольно развитые духи, которые воспринимают пространственные записи в большей степени правильно, но, будучи самонадеянными, а по этой причине мало знающими Учение из Книг, пропускают не только в своё сознание некоторые неточные или даже ложные сведения, но и сами искажают плохо или нечётко уловленные сведения.

На Первом Уровне в редком случае доступны новые Знания, составляющие раскрытие таинства ранее выданных сведений или, в прямом смысле слова, новые и необходимые в связи с постоянным обновлением космического пространства.

На Втором Уровне уже не существует ложных мыслеформ. Его главной и отличительной чертой от Первого Уровня будет поток Знаний по углублению и более подробному освещению ранее Данных Знаний. Но Второй Уровень — это не прямой Луч Владыки кристально чистой Влаги Учения, это не прямой Канал Общения на самом высоком Уровне с избранным в веках Учеником, а преддверие того. Преданный последователь

Учения, в веках доказавший свою преданность и любящий Владыку беззаветно, допускается к всевозможным Хранилищам Знаний, в дальнейших книгах «Симфонии Жизни», описанных в некоторой подробности. Часть Знаний дают Ученики Владыки, а другие, иные, дают ученики Учеников. Что-то иногда удаётся передать братьям и сёстрам с Сестры Земли — Венеры. В особо редких случаях и Владыка Передаёт что-либо или даже Даёт Указание. Но, несмотря на такое обилие всеразличных и верных Источников Знаний, записи со Второго Уровня не следует принимать как Учение или Его продолжение. Ученик, получающий множество Знаний со Второго Уровня, ещё не Архат, чтобы всегда находиться в той степени готовности, когда не происходит сбоя при записи. Записи подобного рода нередко нарушаются ещё не всегда ровногоорящим пламенем сердца, а по этой причине не каждая запись огненно звучит в необходимых вибрациях. Иногда могут возникать сбои при записи — пропуски слов или даже некоторые неточности их восприятия. Преимуществом записей Второго Уровня над Первым является то, что ведущий записи не допускается к ним, если малы познания всех разделов Учения, выданного в Книгах. Такой ученик должен быть лишён гордыни, зависти, страха ложных обвинений, знать не только психологию окружающих его людей, но и знать причину тех или иных несправедливых действий. Запись текстов книг «Симфонии Жизни» происходил со Второго Уровня.

Запись Учения происходит с Третьего или даже Четвёртого Уровня, по прямому Каналу с Владыкой. Ученику, находящемуся на Втором Уровне, даётся испытание, но и ставится особая задача: устранив из своего сознания какую-нибудь, даже малейшую, исключительность, приложить усилия, чтобы проложить путь для дальнейшего продолжения опыта по извлечению Высоких Знаний из Хранилищ Пространства при сотрудничестве с Иерархией.

В скором будущем уже сотни последователей Учения смогут черпать Знания из Неиссякаемого Источника. Главные Правила: отсутствие противоречия с ранее Данными Знаниями; присутствие новизны в записях, не противоречащих Учению; призыв к служению на Общее Благо.

Запись текстов книг «Симфонии Жизни» происходил со Второго Уровня. Такого рода Записи преследуют несколько целей: вдохновить устремлённых путников Света на возможность приближения к Владыке; помочь открыть новые, ранее неизведанные пути духовного совершенствования; раскрыть в определённой степени некоторые Источники Знаний и укрепить веру в возможность их приобретения; открыть некоторые грани уже известных знаний; показать, что в особом вдохновении путник может получать и отдельные новые Знания, призванные укрепить доверие идущему, а также стать, хотя бы на время, проводником, который используется Учителем для передачи важных и срочных Посланий. Каждый непредубеждённый читатель найдёт в «Симфонии Жизни» много интересного для себя и сделает немало открытий. Истинность сведений, их непреложность каждый читатель может проверять по изданным Книгам Учения Живой Этики. В принципе «Симфония Жизни» и предназначена для тех, кто уже утвердил в своём сознании Учение Живой Этики и нуждается в получении подходов к углублённому изучению для практического применения.

Записи, сложенные в книги, выстроены в устремлении к созвучию с Симфонией Жизни, а потому имеют объединяющее название «Симфония Жизни». Семь книг составляют первый круг, за которым следует второй, а затем и третий. Книги выстроены по нотам и семи призматическим цветам.

ДО (Красный цвет) — Дыхание Океана
РЕ (Оранжевый цвет) — Радость Единения
МИ (Жёлтый цвет) — Молитва Истине
ФА (Зелёный цвет) — Факел Агни
СОЛ(ь) (Голубой цвет) — Сияние Огненной Любви
ЛЯ (Синий цвет) — Лира Ясносияющая
СИ (Фиолетовый цвет) — Сад Идущего

Название раскрывает главную мысль, подобно тому как в симфонии существует лейтмотив. Но в то же время в каждой книге собраны записи на самые различные темы, которыми так богата жизнь в своих различных формах бытия.

Олег Чеглаков

1. Любовь — сияние. Любовь — радуга. Любовью творят и побеждают.

Любовь как целительная сила убеждает и укрепляет. Любовь укрепляет веру. Без веры нет жизни, нет надежды. Сердце наполнить любовью и послать её, легкокрылую, всем, кто примет, кто в ней нуждается, — благо! Благом наполнить мир — силу дать страждущим, добрым, но временно ослабевшим.

Люди Блага, посылайте любовь во все концы! Пусть эта Благодать с нежностью коснётся в духе единых! Пусть она протянет нить связи и наполнит сосуды Влагой жизни! Пусть рушатся от силы любви темницы безнадёжности и страха! Побеждает любовь — победительница!

24.03.2010

2. «Стать Агни Йогом, стать им во что бы то ни стало!» — утверждает свою задачу всем сердцем принявший Учение Жизни. «Но когда же я им стану? Ведь я так мало знаю!» — распространённый ход рассуждений устремлённого, но не окрепшего сознанием путника. И тогда учитель даёт совет: «Найди в своём духе любовь и раскрой её в своём сердце. Пусть этот цветок счастья будет вечно цветущим! Степень неугасимости огнецветы — степень Агни Йога!»

24.03.2010

3. Любовь есть синтетическое качество. Она — основа мудрости. Звучит в ней доброжелательство. Изливается поток нежности. Наполняет жизнь неотъемлемая часть любви — милосердие. Обнаруживается в ней и ласковость, и заботливость. Не может обойтись любовь без сердца, а потому, окрашенная им, она приобретает выражение сердечности. От любви возгорается пламень сердца, и искры чистого огня его нам скажут, что произошло единение с высоким огнём истины. Так рождается составляющая любви — искренность.

24.03.2010

4. Закон Любви лежит в основе всей жизни. Если жизнь есть Огонь, то и Любовь — Огонь. Жизнь — движение Огня творящего, соединяющего, скрепляющего или сцепляющего,

сохраняющего и формирующего. Так же любовь, влекомая и влекущая сила единения, при встрече соединяет и творит наилучшее сочетание, любовью соединённое, из любви состоящее. Любовь и привлекает любовь. Своего рода конгломерат любви, являющийся фокусом для творческих сил. Мощь магнита любви велика, и ничто не устоит против такого творящего центра. Так рождаются силы Добра и Победы. Жизнь любовью живёт и ею утверждает победу.

24.03.2010

5. Агни-оберег! Прими от Владыки Силу
и мощь несокрушимую!
Не дай врагу проникнуть или проползти незамеченным!
Агни, усиль дозорность явленную!
Змеем — спирально завейся,
вихрем сокруши врага, несущего злой умысел!
Агни, ликует сердце от сознания силы и мощи Твоей!

24.03.2010

6. Формула усиления Агни.

Агни, я знаю тебя!
Агни, я верю тебе!
Агни, ты в сердце моём!
Агни, послушен ты мне!
Агни, исполни приказ!
Агни, уверен в тебе!
Агни, ты сможешь! — Лети!
Агни, лети, долети до Луча!
Агни, ты мощен теперь!
Агни, с Лучом ты один!
Агни, лучом-оберегом ты стал!
Агни, иди, сбереги рубежи!

24.03.2010

7. Суровость уже отмечена как огонь взаимосвязи и взаимодействия с Богом Огня Ур, в истине являющимся Огнём Иерархии Света. Суровость — несокрушимая справедливость, сжигающая и преобразующая мощь, влекущая в совершен-

ствование. Суровость, наполненная в сущности своей любовью, противоположна жестокости, явленной ненавистью. Суровость утверждает жизнь, жестокость — смерть. Суровость срывает маски с лести, притворства, заискивания, лицемерия и ханжества. Суровость — враг всего ложного и друг всего достойного и истинного. Без суровости не может быть Единорога Явленного — Победного оружия воина Света!

24.03.2010

8. Луч Владыки есть часть Божественного Луча. Для человечества Земли Луч Владыки выражает идею Божественного Целого. Сближение, вхождение в Луч и ассимиляция с Ним соответствует становлению Его частью. Мера части — мера счастья. Счастье — в духе! Именно дух через сердце своё устремляется на единение с Лучом Владыки. Именно приобретая часть ассимилированного Огня Луча Владыки, дух, накопивший счастье, может проявить его своему рассудку, своему отражённому «я». Это отражённое «я» имеет тогда и отражённое счастье. Это не может быть счастьем в его истинном смысле, но более осознанная возможность его получения. Даже такая осознаваемая возможность звучит в личности проникающей радостью. Трудно представить на Земле, в плотном теле ощущение счастья, когда сознание воспринимает его без искажения. В такие моменты ликуют Небеса.

24.03.2010

9. В День Годового Праздника особенно усиленными Лучами жизни Ведущей планеты обогащается земной мир. Наша Родная Старшая сестра Венера буквально окутывает многострадальную Землю любовью и заботой о Красоте. Образуется своего рода Волшебное Покрывало. Сказительница Венера даёт дивную картину жизни на своей планете. Труд и творчество — ритмичные и ежедневные, постоянные и напряжённые. Радость и красота труда. Всё поёт и звенит, ибо труд — песня. И песни звучат стройные и многоголосые. И какой-то невидимый оркестр звучит. Где же он? Оказывается, люди могут изображать волшебные звуки инструментов. Но вот один, а затем другой берёт какие-то хрустальные

музыкальные инструменты необыкновенной формы — что-то от соединения флейты, волынки, гуслей и арфы, и чудные звуки заполняют пространство. Где тот Моцарт, который бы мог воспринять и переложить музыку для земного оркестра?! Во время звучания необыкновенной музыки в пространстве образуются объёмные картины, наподобие голограмм. На них изображены люди с руками-лучами, вместо кистей художников, создающих пейзажи, где деревья улыбаются, а две необыкновенные птицы-животные общаются, словно разговаривают. Будут ли Дивные Картины всегда? Не тринем ли мы их, земляне?

24.03.2010

10. При росте духа выявляются и все изъяны его, а точнее всё то, что он извлекает из своих кармических записей. Выявление низких энергий, подлежащих переработке или трансмутации, и будет признаком восхождения. При этом следует различать процесс изжития или трансмутации от выявления и привлечения низких мыслей и энергий по созвучию без трансмутации таковых. В первом случае устремлённый дух, овладевший мыслью и чувствами, находится в постоянной дозорности, а потому ничего низменного не проходит без сознательной оценки и печати утверждения об его изжитии. Знает такой дух, что воля его собирает в единый фокус для решительных действий все необходимые качества: твёрдость, постоянство, непоколебимость, непобедимость, несломимость. Звучит молнии подобный приказ: «Изжить во что бы то ни стало!» Тогда как во втором случае явления заметного успеха восхождения духа могут и нередко приводят к уверенности, переходящей в самоуверенность, что будто достижение так велико, что отрицательных качеств как бы уже и нет. При этом дозорность или ослабевает, или теряется окончательно. Но воин духа всегда на дозоре, а если дозорности нет, то с потерей её снимается и состояние воина духа. Так от потери даже одного важнейшего качества дозорности, идущей по причине самомнения и самодовольства, выявленных при росте духа для изжития, но не замеченных им, рушатся все основания духовного восхождения.

Зная об опасности, подстерегающей путника на каждом шагу, воин духа да не ослабит зоркость и дозорность при осмо-

тре своих доспехов. Мысль такая должна повторяться и утром при пробуждении, и на ночь перед сном.

25.03.2010

11. Время Новое — Время огненное, очищающее. Очищаются слова и термины, выражения и предложения. Рассмотрим на примере понятия: критика, критик. Можно сколько угодно заглядывать в словарь, но в сознании большинства людей критик будет ассоциироваться с человеком, который выискивает и высматривает что-либо отрицательное, не соответствующее его представлениям, из какого-либо произведения: художественного, литературного, музыкального, театрального или даже научного. В то время как изначально критиком должен быть тот, кто овладел чувством любви, меры, доброжелательства, чтобы выявить даже в самом плохом произведении все лучшие стороны и места, которые бы приободрили и дали надежду для дальнейшего роста. А если подлинный критик и отметит слабые или отрицательные стороны произведения, то без злопыхательства, с превеликим сожалением, тактично и доброжелательно укажет на них с предложением путей их исправления. Так постепенно от слова к слову, от выражения к выражению йог в преисполнении долга своего решает задачу осветления всех устоев жизни.

25.03.2010

12. Сдержанность — одна из составляющих качества равновесия. Одним из аспектов сдержанности будет воздержание. Именно потому велико значение воздержания. Но суть вопроса воздержания более разнообразна, чем представляется с позиций бытового сознания или условных этических принципов. Следует также указать на то, что так называемая половая энергия есть психическая энергия, являемая в семенной жидкости. Важно при этом знать, что эта энергия творческая. Она может быть направлена как на творение новой человеческой жизни, так и на творческий процесс как таковой в любом виде деятельности. Осознавая закон целесообразности, который указывает на важность и необходимость направлять все мысли, чувства и действия на эволюционные процессы, ведущие

к Единому, или Целому, то есть к Цели, путник духа должен знать и о целесообразности расходования половой энергии. При любви эта энергия, приведённая инстинктивно и особыми приёмами к своей активности, уравнивается энергией любящего сердца. Происходит слияние огней и повышается вибрация половой энергии. Высокие вибрации пронизывают человека и окутывают его. Благое действие происходит и при особо напряжённых творческих процессах, когда огонь творения затрагивает при мыслях любви к кому-либо или к человечеству в целом половую энергию, ассимилируя и одновременно трансмутируя её. Эта энергия расходуется на создание образов и предметов творчества. То же происходит, когда любовь к Великому Учителю принимает активное участие в творческом процессе. Достижение при этом ответной любви приводит к рождению красоты энергообмена. При этом творческая энергия не только не исчерпывается, но и нарастает, ибо источник сотрудничества беспределен. Подобное действие ограничивается только возможностями проводников. Но при этом нарастает во многих случаях и половая энергия, стремящаяся к реализации. Именно потому так важно в творческом процессе выражать любовь. Именно тогда половая энергия находит частичную свою реализацию и не приводит к своим избыточным проявлениям и сожжению проводников. В то же время при творческих деяниях без выражения любви энергии творческие и половые разойдутся в человеке и при воздержании накопятся избыточные половые энергии. Именно её избыточность и приведёт к нарушению равновесия и породит то состояние, которое именуется невроз или неуравновесие. Рассмотрим теперь состояние половой психической энергии при её воздержании, когда отсутствует творческий процесс. Избыточные половые энергии, привлечённые через ментальные формы, приводят весь человеческий организм к неуравновесию по причине отсутствия гармонизирующих сердечных энергий. В случае же отсутствия созданных эротических мыслеобразов творческие процессы при воздержании половой энергии постепенно начнут угасать, что ослабит и творческие энергии, которые могут быть востребованы при возрождении осознания духовности. Из сказанного можно заключить, что

воздержание важно иметь на особых этапах духовного развития — этапе мыслетворчества, когда сильный магнит поднимает половые энергии до необходимых творческих задач человечества. И основой равновесия, а следовательно и здоровья, как при воздержании, так и без него, является любовь.

30.03.2010

13. Быстрота мышления отсутствует порою не только у недоразвитых людей, но и духовно богатых. В то же время необходимо различать причину слабого выражения быстроты мышления как в первом, так и во втором случае. Люди со слабыми накоплениями духа и, как правило, малым развитием интеллекта имеют мало шансов к ускорению развития качеств мышления и в том числе быстроты мышления. Людям с большими накоплениями духа следует знать причины слабости мышления и механизм самого мышления, чтобы подняться на новую ступень искусства мышления. Скажем, в рассматриваемом случае необходимо усилить быстроту мышления. Первое, что необходимо знать: процесс мышления есть совокупность взаимодействия логического мышления рассудка и мысли огня духа, идущей через сердце. Степень участия духа есть степень приближения к мгновенному решению всех логических задач, ибо огонь духа выражает скорость мысли, действие которой не поддаётся логическому исчислению. Но при этом следует знать, что рассудок в процессе будет участвовать непременно для земного выражения соответствия окружающей действительности, условия которой представляют плотный мир. Следовательно, рассудок затормозит логической обработкой мгновенные решения Разума, отражаемого через сердце. Тем не менее огонь сердца значительно ускорит процесс обработки сочетаемых мыслей рассудком. Каждый мыслитель также может использовать волю в деле ускорения мышления. Следует отдать приказ воли, утверждённой в духе: «Мыслить быстро и чётко!» И тогда огонь духа трансмутирует мешающие ускорению оболочки и задаст темп мыслительного процесса рассудку. Можно даже представить образ, который часто помогает современному сознанию. Необходимо представить в третьем глазу как бы рукоятку, при вращении которой,

словно в автоматическом устройстве, повышается скорость исполнительного механизма. Правда, при этом следует помнить, что именно механизмы и аппараты построены по аналогии работы человеческого аппарата, но не наоборот. По линии «возвращения» легче управлять своим микрокосмом, овладевая им по аналогии. Так могут решаться задачи ускорения и усиления качества быстроты мышления. Искусство мышления должно войти в жизнь именно тех, кто приобрёл любовь к человечеству. Таким людям предстоит решать великие задачи помощи людям.

01.04.2010

14. Что мы возьмём из прошлых Учений, составляющих Единое Учение? Только то, что закладывалось этими Учениями для будущего, и то, что вечно. Именно потому части Учения, заложенные в прошлом, по большей части необходимы в условном настоящем и будут востребованы и в будущем.

03.04.2010

15. Мужество нарастает верою. И вера эта многообразна. Вера в Беспредельность, в Иерархию, во Владыку, в Учителя, в собственный дух, в будущее, в Дальние Миры, в Мир Огненный, в эволюцию. Одна только вера в дух, твёрдая и непоколебимая, даёт веру в бессмертие. Так именно вера в бессмертие является одной из важнейших составляющих мужества и бесстрашия.

03.04.2010

16. Вера в существование Огня как живой силы, или жизни, создаёт возможность для проявления подлинной любви. Только сила любви, являющаяся соединяющей творческой силой, приводит в действие само творение или творческий процесс. Если к вере в живой творческий огонь добавить веру в будущее или надежду, то творческое действие будет идти в соответствии с Космическим Магнитом, направляющим в будущее по плану эволюции.

03.04.2010

17. Надежда есть указ самому себе или со стороны того, чей указ воспринимается сознанием в полном доверии, на утверждение или продолжение жизни в необозримое будущее или на вечность.

03.04.2010

18. Надежда исходит от Божественной Мысли, выражаемой в проявлении как желание жить. Этот жизненный импульс разлит в размножении во всём Космосе. Но его средоточие и ясное оформление заложено в Космическом Магните. Также носителем жизненного импульса является Атмический Луч, наделяющий этой идеей свою оболочку, или Буддхи. Далее идея передаётся Высшему Манасу, и тогда вся триада, или дух, наполняется жизненной идеей. Как только дух входит хотя бы в приблизительное соответствие Космическому Магниту, так сразу же нарастает притяжение и усиливается вера в будущее и эволюцию. Так рождается надежда. Так она возрастает.

03.04.2010

19. Луч — прожектор сознания, познающий Мир, спирален. Молитва, устремляющая сердечный огонь, спиральна. Закладывает восходящую дугу устремления Агни Йог спирально. Прожить хотя бы один день в спиральном восхождении будет уже подвигом, ибо неуклонное восхождение требует необыкновенного напряжения сил. Только ритм, лежащий в основе спирали, даёт возможность не только сохранять, но и постепенно увеличивать восхождение Огня по спирали. Но как представить спираль восхождения огня, когда явлено напряжение? Сердце устанавливает гармоничные взаимосвязи со всеми остальными сорока восемью энергетическими центрами. Создаётся сеть Света микрокосма, являющая собою суть пряжи. Эта сеть Света в постоянстве творческого процесса будет обозначена как напряжение, то есть тот огненный процесс, когда имеется ярко выраженный фокус более высокого потенциала Огня — сердце и достигается созвучие каждого центра с ним, а далее и между всеми остальными центрами между собой. Ещё одним

непрерывным условием напряжения будет наличие неиссякаемого огня, идущего от Иерархии.

05.04.2010

20. Круг, стрелами объятый. Круг дозорный, явленный во Благо. Круг огненный. Круг, насыщенный огнями сродства и симпатии. Вращение Круга — врагу вред наносит. Вращение круга — другу веру укрепляет в дружбе ярой. Круг бодрость придаёт воину Красоты. Круг оформляет радугой строение жизни, данной рассветом. Круг укрепляет надежду. Круг вызывает радость ликования победы! Круг — праздник нескончаемой славы строителей новой жизни! Воин Света, крепи Круг!

05.04.2010

21. Заворожённый ворожбою являет мало жизненной силы. Ворожбою создаются каналы оттока психической энергии. Беззащитен не знающий действие ворожбы. Но вооружён, кто в дозоре постоянном, кто знает о вредоносности врага. Враг неумолим и беспощаден, и даже ворожба не главное его оружие. Ворожбу враг насаждает людям, забывшим о самих себе, о собственном духе, используя их эгоизм. Так враг вражду сеет через ворожбу. Ворожба сродни приёмам магии, ибо раскрывает человека, нарушает его целостность и вносит поток губительных мыслей и энергий. Заградительная сеть воина духа противостоит действиям ворожбы. Не сломить воина, стоящего на дозоре!

05.04.2010

22. Поиск Света везде и во всём. Ключ ко всему должен быть найден. Огромная задача, но в напряжении сил, через преодоление всех трудностей и препятствий, в высшей степени доверия собственной находчивости можно, можно свет извлекать и высекать отовсюду и везде, в каждое мгновение времени. «Каждая мысль светоносна!» — формула, которую нужно повторять до тех пор, пока она не овладеет всем сознанием и не пропитает своей сущностью все оболочки. Приказы, указы и наказания использовать самым настойчивым образом

в первую очередь по отношению к себе. Тебя ругают или обижают, а ты свети! Тебя оскорбляют или умаляют, а ты свети! Тебя оклеветали, ты свети! Тебя предали, а ты всё равно свети! Свети и больной, и здоровый! Всегда свети!

08.04.2010

23. И Город Счастья будет. В нём будет много Света. Он зальёт Его так, что нигде не будет тёмных закоулков, даже ночью. Каждый человек будет светиться, ибо светлы будут их мысли. Светлы они будут постоянно, ибо люди города познают ритм — Великий Ритм, идущий от Единого Дыхания. Этому великому искусству жизни будут обучаться дети от малых лет. Сначала в приближении и в играх, затем в подражании и, наконец, в полной мере ответственности. Знание такого ритма нелегко усвоить, но ещё труднее осуществить на практике. Трудно начать, когда любовь ещё не выявлена и слаба, но и насилие со стороны недопустимо. И тогда на помощь приходят опытные и знающие общинники, создающие астральные и земные терафимы, в которых заложены огненные наслоения ритма Великого и среднего, воздействующие даже на малоподготовленных общинников. Так куётся счастье. Куётся в ритме едином, в сиянии Огня.

10.04.2010

24. Встать под Знамя Владыки Майтрейи означает встать в ряды строителей Нового Мира. Стать воином Владыки — великая честь. Воин Владыки — воин Света должен обладать и преданностью и любовью, и твёрдостью, и нестигаемостью, и решимостью, и непреклонностью. В то же время воин духа чуткий и дозорный вносит в свою жизнь подвижность плана в соответствии с Подвижностью Плана Владыки. Такой подвижный план в глазах обывателя может противоречить с неуклонностью и последовательностью. Воин Света в своём движении к заданной цели не отклоняется от неё, но ищет в быстро изменяющихся условиях окружающей действительности лучшие пути, дающие продвижение к цели. Именно потому действия и движение к заданной цели под Знаменем Владыки Майтрейи — победный путь, полный творчества выявления

находчивости, смелости и решительности. А цель ведущая велика — утвердить Свет Огня Новой Эпохи везде и во всём, в каждом закоулке жизни. Так, привнося Свет и Свет утверждая, носитель Его, воин Света, исполняет Предначертанное — приближение Эпохи Огня и Света.

13.04.2010

25. Кризис человечества утверждён как духовный кризис. Но при этом важно знать причины его проявления. Если исходить в перечислении по приоритету вредоносности для развития человечества, то первой причиной кризиса следует назвать отчаянное и активное действие представителей иерархии тьмы. Но надо учитывать то обстоятельство, что сколь бы длительным ни было бы существование иерархии сознательного зла, то всё же оно конечно. В то время как волны Хаоса, отражающие Закон инерции, существовали, существуют и будут существовать в постоянном взаимодействии и борьбе с сознательными силами Добра, несущими упорядоченность. Так же как волны моря или океана имеют гребень и впадину, огонь жизни имеет свои ритмы — малые и большие. И если человечество в своём жизненном ритме попадает во впадину, то его жизненные силы теряют сопротивляемость и иссякают, ослабевают и устремление. Так и по вполне объективным причинам могут рождаться кризисы. Главное при этом — помнить о своём высоком долге и предназначении. Ключ лежит в Служении Высшим Силам и в знании и исполнении Космических Законов.

14.04.2010

26. Великое Дыхание будет выражать и Великое Дыхание Мудрости. Так из Неведомого исходит Огонь, который в преломлении через то, что созвучит, порождает иное, другое, то есть отличное от Изначального. Но даже это иное и другое должно включаться в выполнение и исполнение Единого Плана, предначертанного в Представлении. Так самый Чистый Огонь, порождаемый Пространством, — Пространственный Огонь, несущий идею двуединства, является в то же время носителем и Знания — Идеи строения Вселенной в привнесении

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru