

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. Педагогика и психология	7
<i>Акашева Т. В.</i> Актуальные аспекты преподавания перевода в свете «скопос-теории».....	7
<i>Акашева Т. В., Жаркова А. Д.</i> Сексуальная психопатия в произведении Э. Елинек «Похоть».....	14
<i>Андреева С. Л., Босик Г. А.</i> Введение нового модуля дисциплин по патриотическому воспитанию в ВУЗе: организационно-поведенческий аспект.....	18
<i>Барышникова Ю. В., Вторушина Ю. Л.</i> Особенности организации обучения иностранному языку на начальном этапе.....	23
<i>Галимзянова Т. Н., Минина Е. К.</i> Развитие коммуникативных навыков у детей с ранним детским аутизмом.....	27
<i>Гошкодер А. Г.</i> «Перевернутый урок» как инновационный метод обучения.....	31
<i>Камышева О. В.</i> Гибкие навыки современного педагога, как фактор развития обучающихся.....	35
<i>Камышева О. В.</i> Развитие тайм-менеджмента как soft-компетенции будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки.....	38
<i>Камышева В. А., Камышева О. В.</i> Развитие soft-компетенций педагогов-хореографов в процессе профессиональной подготовки.....	41
<i>Кашуба И. В., Веденеева О. А.</i> Особенности молодежных интернет-коммуникаций.....	44
<i>Кожушкова Н. В.</i> Факторы, влияющие на качество научно-исследовательской деятельности будущих магистров педагогического образования, имеющих базовое техническое образование.....	48
<i>Кувшинова И. А., Тасимова Ю. В.</i> Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	53
<i>Левшина Н. И., Санникова Л. Н., Юревич С. Н.</i> Педагогическое взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении.....	57
<i>Мицан Е. Л., Асатрян Н. Г.</i> Развитие коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра с помощью арт-терапии.....	61
<i>Мицан Е. Л., Верхотурцева С. В.</i> Развитие социально-бытовых навыков у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью посредством занятий-моделирования реальных ситуаций.....	65
<i>Мицан Е. Л., Галимзянова Т. Н., Рыбаков Д. А.</i> Психолого-педагогические особенности развития детей с РАС.....	69
<i>Мицан Е. Л., Галимзянова Т. Н., Тиховидова В. Д.</i> Использование аудиовизуального курса в коррекционной работе по развитию речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха.....	74

<i>Мицан Е. Л., Еникеева Г. Р.</i> Использование сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе с детьми с ЗПР	79
<i>Мицан Е. Л., Никифорова М. А.</i> Театральная терапия как средство развития эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения	83
<i>Мицан Е. Л., Филатова Т. А.</i> Нейропсихологическая коррекция у детей дошкольного возраста с аллалией	87
<i>Мицан Е. Л., Штафиевко Е. А.</i> Формирование темпо-ритмической организации речи у детей дошкольного возраста с дизартрией на логопедических занятиях с использованием элементов логоритмики	90
<i>Морозова П. Е., Морозов Е. А.</i> Цифровая трансформация в высшей школе	94
<i>Морозова П. Е., Морозова И. В.</i> Интернет-ресурсы в деятельности учителя французского языка	99
<i>Назарова О. Л., Перминова А. В.</i> Методические аспекты преподавания основ информационной безопасности студентам высшего образования.....	104
<i>Неретина Т. Г., Каткова И. С.</i> К вопросу о зависимости состояния здоровья человека от гендерных взаимоотношений	109
<i>Неретина Т. Г., Кузнецова Ю. Н.</i> Коррекционно-профилактические приемы сохранения психологического благополучия педагогов.....	113
<i>Неретина Т. Г., Обухова Е. П.</i> Формирование гражданской позиции подрастающего поколения	117
<i>Обедникова Е. А.</i> Эстетизация процесса подготовки студентов технических вузов.....	120
<i>Овсянникова Е. А., Рыжкина К. С.</i> Модели детско-родительских отношений и их влияние на развитие конфликтного поведения у ребенка старшего дошкольного возраста	123
<i>Овсянникова Е. А., Чернова Д. А.</i> Исторический анализ первоначальных подходов к пониманию дисграфии.....	127
<i>Овсянникова Е. А., Чумакова Ю. В.</i> Роль коммуникативных игр в жизни детей старшего дошкольного возраста	132
<i>Павлова Л. В., Омеленчук К. А.</i> Формирование готовности к деловому общению у студента СПО в процессе профессионально-ориентированной иноязычной подготовки	136
<i>Пустовойтова О. В., Ахмедьянова Л. Р.</i> Устойчивое развитие в образовании: профессиональный аспект	141
<i>Пустовойтова О. В., Гончаревская О. А.</i> Управление организацией профессионального образования студентов вуза в сфере медиаобразования.....	145
<i>Пустовойтова О. В., Здунова Т. В.</i> Профессиональная готовность педагогов к реализации технологии геймификации в образовании.....	153
<i>Роман С. В.</i> Методологические основы химического эксперимента эколого-гуманистической направленности.....	158

<i>Савва Л. И., Дадашова Е. А.</i> Классное руководство в условиях цифровизации образования	163
<i>Самарокова И. В., Галимзянова Н. С.</i> Конфликт как психолого-педагогическая проблема в организации	166
<i>Стародуб К. А.</i> Сущность и показатели эстетического воспитания студентов	170
<i>Трубицына Т. В.</i> Виды критического мышления студентов музыкального колледжа и их характеристика	174
<i>Туралеева А. А., Овсянникова Е. А.</i> К вопросу о проблеме развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью средствами дидактических игр	179
<i>Уразаева Н. Р., Теморбулатова Е. А.</i> Использование лингвистических корпусов в изучении иностранных языков для освоения коллокаций	184
<i>Федорищева С. П.</i> Формирование эстетических основ педагогического мастерства будущего педагога дополнительного образования	188
<i>Яковлева Л. А., Мозулевцева А. Д., Пушенко И. О.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в процессе цифрового образования	191
<i>Якунина И. А., Назарова Е. К.</i> Цифровая трансформация литературного образования	195
<i>Янсон Т. А., Рекунова А. В.</i> Анализ проблемы обеспечения равного доступа к образованию детей с ОВЗ	199
РАЗДЕЛ 2. Документоведение и архивоведение	203
<i>Андреева С. Л., Корниенко Е. В.</i> Вопрос об организации архивного хранения в обществах с ограниченной ответственностью — источниках комплектования муниципальных архивов	203
<i>Андреева С. Л., Патрушева Е. М.</i> Архивы документов в частных строительных компаниях	209
<i>Андреева С. Л., Сагадеева Ф. Ф.</i> Практика хранения архивных документов в администрациях сельских поселений республики Башкортостан	214
<i>Андреева С. Л., Салимов Д. Р.</i> Организация и обеспечение архивного хранения документов в подразделениях МВД России	219
<i>Андреева С. Л., Ташлинцева Ю. И.</i> Организация использования документов ограниченного доступа в делопроизводстве и архивном деле	224
<i>Андреева С. Л., Чурилова В. Д.</i> Специфика организации архивного хранения документов в участках мировых судей	230
<i>Великанова С. С.</i> Как платить сотрудникам меньше и не нарушить закон	235
<i>Великанова С. С.</i> Как уволить пенсионера и предпенсионера, чтобы работодателя не обвинили в дискриминации	241
<i>Ураева И. В., Сапрыкина К. Н.</i> Документы, сопровождающие деятельность педагога-психолога общеобразовательной организации	248

РАЗДЕЛ 3. Филология	252
<i>Бедрикова М. Л.</i> Принципы изображения героя в детской литературе: современные исследования.....	252
РАЗДЕЛ 4. История и культура	256
<i>Волкова В. Б.</i> Методы взаимодействия театра и публики как проблема социально-культурного сервиса	256
<i>Иванов А. Г., Соломин А. В.</i> Незаконный ввоз наркотиков на территорию РФ через российско-казахстанскую границу.....	261
<i>Малеко Е. В., Малеко В. Е.</i> Значение социокультурной адаптации людей среднего возраста.....	265
<i>Томаров А. В., Томарова Я. А.</i> Некоторые особенности социальной политики государства в работе с детьми-сиротами.....	269
<i>Чернова Н. В., Свиричевская Л. И.</i> «Новый советский человек» в детских мультфильмах СССР 1920-х гг.	272
РАЗДЕЛ 5. Сервис и туризм	276
<i>Белоцерковская Н. В.</i> Анализ рынка хостелов Краснодарского края.....	276
<i>Деркачева С. Р.</i> Оценка инвестиционной привлекательности санаторного предприятия	283
<i>Жаркова А. Д.</i> Изменения европейского туристического рынка в условиях санкций (на примере немецкого Баден-Бадена).....	288
<i>Пятибратова О. А.</i> Сравнительная характеристика благоустройства курортных территорий.....	292
<i>Стельма С. Г.</i> Анализ состояния туристской инфраструктуры МО г.-к. Анапа.....	298

РАЗДЕЛ 1

Педагогика и психология

Актуальные аспекты преподавания перевода в свете «скопос-теории»

*Акашева Т. В., канд. филол. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет»,
Россия*

Преодоление языковых и культурных барьеров в процессе общения сторон может обеспечить только тот, кто, во-первых, свободно владеет обоими языками перевода, а во-вторых, в полной мере оперирует профессиональными навыками перевода. В противном случае на адекватное донесение мысли собеседника рассчитывать не стоит, а это влечет за собой сбой коммуникации и отсутствие взаимопонимания. В этой связи особую роль имеет качество подготовки студентов — будущих переводчиков, которые будут заниматься профессиональной деятельностью в современных жестких условиях рынка.

В данной статье мы хотим представить подход к обучению переводу, широко распространенный в Западной Европе, но имеющий весьма ограниченную репрезентативность в отечественном переводоведении и методике преподавания перевода. Речь идет о «скопос-теории». Авторами концепции в начале 1980-х гг. выступили немецкие теоретики перевода Катарина Райс и Ханс Фермеер (Reiß Katharina, Hans. J. Vermeer). Основой концепции является понятие «скопос» — от *греч.* «цель» [13]. Поскольку перевод — это практическая деятельность, то он осуществляется для достижения какой-то определённой цели. В данной концепции стоит обратить внимание на две особенности. Первая: цель перевода понимается намного шире, чем коммуникативное задание и функция текста. Второй особенностью является то, что авторы концепции «скопос» отводят понятию эквивалентности подчинённое место, определяя её как функциональное соответствие текста перевода тексту оригинала, или как частный случай осуществления цели перевода, не обеспечивающий её успешности [Приводится по: 3]. Универсальная модель «скопос» оказалась новым шагом в развитии теоретических взглядов на перевод и расширила представления о функции переводчика в процессе перевода и рассматривает его как полноценного участника коммуникации, а не транслятора.

Итак, актуальность данной статьи определяется слабой разработанностью проблемы преломленияскопос-теории в преподавании перевода. Цель исследования — описать подход, позволяющий использовать основные постулаты «скопос-теории», на занятиях по практическому переводу в рамках образовательной программы 45.05.01. «Перевод и переводоведение», специализация «Специальный перевод».

Этот подход представляется нам достаточно эффективным, т. к. по мнению исследователя и автора многочисленных современных пособий по переводу И. А. Алексеевой, концепция «скопос» нацелена в первую очередь на объяснение многогранности прежних «практических» концепций, и тех

парадоксальных результатов перевода, которые не укладывались ни в одну из переводческих концепций [3].

При обучении любому виду перевода, мы исходим из того, что перевод — это, прежде всего вид практической деятельности, а успех всякой деятельности определяется тем, в какой степени она достигает поставленной цели. Перевод всегда осуществляется для чего-то, переводчик стремится выполнить определённую задачу, которую он выбрал сам или получил от заказчика. Цели перевода могут быть самыми различными, и соответствующие им тексты перевода будут в корне отличаться друг от друга. При этом несущественно, считает В. Н. Комиссаров, в какой степени перевод оказывается близок к оригиналу, куда важнее насколько он соответствует своей цели [Приводится по: 7].

Теория «скопос» выглядит на практике так. Исходя из поставленной задачи, переводчик сам выбирает способ перевода. Он будет либо воспроизводить оригинал, отклоняться от оригинала или пренебрегать им. Переводчик выступает не в качестве простого посредника, а как языковой консультант, специалист, хорошо знающий язык, культуру, экономику соответствующей страны и способный создать такой текст, который нужен для успешной деятельности с представителями данной страны. Можно представить и такой случай, когда текста оригинала вообще не существует и переводчик самостоятельно создаёт свой текст, руководствуясь при этом знанием цели или указаниями заказчика. Таким образом, переводчик превращается в центральную фигуру межъязыковой коммуникации [Там же].

Несмотря на то, что теория имеет как сторонников (Алексеева И. С., Гарбовский Н. К., Комиссаров В. Н.), так и противников (О. Каде, А. Ф. Келлетат, Э. Мандей), многие идеи, несомненно, заслуживают внимания, а подход — использования. Наиболее продуктивным практическим подходом, как к переводу, так и к методике преподавания перевода, с нашей точки зрения, является подход Кристиан Норд (Christian Nord). К. Норд является последовательницей и ученицей К. Райс. Успешный практикующий переводчик, профессор университета г. Магдебург и гостевой профессор многих европейских университетов (г. Вена, г. Инсбрук, и т. д.), автор многочисленных и практико-ориентированных трудов по «скопос-теории» К. Норд активно выступает за использование в обучении переводу определенных правил, которые смогут подготовить будущих переводчиков к функциональному подходу в переводческой деятельности [13].

Основными темами при организации занятий по переводу К. Норд считает подбор материала, оценка качества перевода, повышение мотивации студентов, классификация переводческих проблем, организация работы над письменным переводом. Особое внимание уделяется развитию компетенций переводчика в свете «скопос» с учетом того, что он участник и транслятор 2-х культур — исходной и принимающей. В этой связи предполагается развести подготовку переводчиков содержательно на три фазы:

1. Фаза 0 — обучение иностранному и родному языкам и культурным компетенциям.

2. Фаза 1 — развитие пассивных (рецептивных) компетенций, межкультурная коммуникация, упражнения по анализу текста и составлению текстов (на родном и иностранном языке). Кроме того на данной фазе предусмотрен контрастивный анализ текстов — сравнение, почему тексты

составляются по-разному для представителей разных культур, например, для русских и для немцев. Данную работу можно построить на материале разноязычных версий одного и того же журнала — GEO, Cosmo и т. д.).

3. Фаза 2 — развитие активных (продуктивных) компетенций перевода. На этом этапе обучающемуся следует предложить реальные задания по заказу (заданию), работа в команде (блоги, форумы), ролевые игры.

Исходя из нашего многолетнего переводческого опыта, а также большого опыта преподавания перевода, можно отметить обоснованность и логичность данного разделения на этапы и сказать, что в наших учебных планах, равно как и в планах других учебных заведений, готовящих переводчиков, очень ограниченно представлен блок дисциплин по родному языку.

В связи с тем, что «скопос» предъявляет другие требования к переводчику новой формации, то на лекционных занятиях следует четко обозначить следующие пункты:

1. Переводчик — это посредник не в языках, а в культурах.
2. Перевод — это процесс, направленный исключительно на цель.
3. Профессиональная и этическая позиция переводчика должна умеренно соотноситься с лояльностью к заказчику, реципиенту и ко всем участникам коммуникации.
4. Т. н. надпартийность (Ueberparteilichkeit), что означает нейтральность переводчика.
5. Самоуважение (sich selbst nicht klein machen).

Здесь необходимо сделать оговорку о наших отечественных реалиях. Поскольку у нас переводческая деятельность относится к сфере услуг, все вышеуказанные пункты требуют комментариев о степени допустимости. Однако, мы считаем, познакомить студентов с данными пунктами необходимо.

Очень интересным и структурированным является подход «скопос»-концепции в изложении К. Норд о переводческих проблемах. Она предлагает выделять 4 категории переводческих проблем:

1. Прагматические проблемы (PÜP — pragmatische). Они требуют от переводчика прагматической адаптации, к ним относятся реалии, реальное время (Deixis), наличие фоновых знаний и знакомство с предисторией и т. д.
2. Проблемы, обусловленные конвенциями в разных языках (KÜP — konventionsbedingte). Например, мера/мили-километры, обращения, жесткое условия стиля, клише и т. д.
3. Проблемы, обусловленные языком (SÜP — sprachbezogene). Эти проблемы связаны только с одной парой языков: с синтаксисом, лексикой, мелодией — акцентирование при устном переводе, «ложными друзьями переводчика» и т. д.
4. Проблемы, специфические для текста (TÜP — textspezifische). Они включают игру слов, передачу окказионализмов и других креативных слов автора, намеренное искажение/отклонение от норм, диалекты (социолекты, региолекты), дефекты самого текста — факс, плохая копия и т. д.

Данный подход, конечно, продуктивен при обучении письменному переводу. Включение поэтапной проработки категорий переводческих проблем на этапе предпереводческого анализа текста позволит увидеть эти

проблемы, структурировать их, найти пути решения, что положительно скажется на качестве выполнения учебного перевода. Решение проблемы необходимо начинать снизу, т. е. с 4 категории, переходя на уровень выше.

Большое внимание при планировании занятий по практическому переводу уделяется выбору текстов для письменного перевода и мониторингу дидактического прогресса. Здесь подход несколько отличается от нашей классической отечественной инязовской школы. Мы традиционно смешиваем изучение иностранных языков и обучение переводу, либо на занятиях по переводу пытаемся учить собственно иностранному языку, увеличивая объем лексики, изучая грамматику и т. д. Концепция «скопос» не допускает смешения этих дисциплин, подмены или параллельного изучения. Этот подход подразумевает, в связи с вышесказанным, следующие принципы выбора материала:

1. Абсолютная аутентичность текстов. Преподавателю не следует упрощать, сокращать тексты, не отбрасывать начало-конец (Layout в оригинальной форме), если текст длинный, то следует делить его на части/сегменты и работать над ним до конца.

2. Один текст на 2 недели (при 2 ч. Практического письменного перевода в неделю)

3. Тексты должны быть ориентированы на практику, на реальный потенциальный заказ, а не на актуальность тематики, например, коронавирус сегодня.

4. Тексты должны содержать явную ситуативность (вопросы Лассуэлла — кто, что, когда, по какому поводу, с какой целью).

5. Учет вспомогательных текстов (не словари и энциклопедии, а информация и сравнение с текстами из принимающей культуры — параллельные тексты — тексты модели).

С этими принципами трудно не согласиться, хотя все преподаватели иностранных языков тяготеют к непрестанному поиску новой информации, новых слов, актуальных тем и переносят это на занятия по переводу. Данные принципы требуют от преподавателя большой подготовительной работы и тщательного анализа. Основными критериями для выбора текстов являются: принцип «от простого к сложному», наличие 1–2 переводческих проблем и поэтапное добавление 1–2 новых проблем. Кроме того, необходимо заложить прагматический критерий и менять его от текста к тексту. Например, осветить тему с другой стороны, поменять адресата, использовать другой формат. Также можно предусмотреть тематический критерий — подобрать один текст с главной темой и последующие — с подчиненными темами. Формальный критерий, т. е. использование разных форматов (например, WORD,PDF), задания типа — сделать черновой перевод или выборочный — зачастую упускается из нашей практики в угоду содержанию. Тогда как современным переводчикам необходимо иметь данные навыки оформления готового переводного текста, обработки текста оригинала и переформатирования. В качестве игрового интерактивного компонента можно предусмотреть реализацию функционального критерия, а именно подготовить задания на смену реципиентов.

Следующими важными составляющими занятий по переводу являются критерии оценки и классификация ошибок перевода. Что касается оцен-

ки, то, несмотря на обилие дуплетных названий, критерий остается один — качественный. В концепции «скопос» — это функциональность, которая определяется выбором стратегии перевода ИЛИ/ИЛИ (binär). Это означает, что необходимо либо репродуцировать текст оригинала в угоду исходного языка, либо адаптировать перевод в угоду переводящего языка, а вместе с тем и принимающей культуры. Справедливости ради, следует отметить, что и отечественная теория эквивалентности тоже оперирует этой системой оценки перевода в равной степени [5; 8; 9]. Тогда как приверженцы «скопос» более склоняются к приоритету принимающей культуры.

Классификация ошибок, как правило, разрабатывается преподавателем. Им вводятся определенные условные обозначения (например, L-лексическая, Gg.-грамматическая, Inh-смысловая и т. д.), определяются уровни «строгости». Критерий прозрачности предполагает информирование обучающихся. Классификация К. Норд четко соотносится с переводческими проблемами и ошибки распределены на 4 уровня:

1. Прагматические ошибки (PÜF). К ним относятся временные данные, персоналии, реалии.

2. Конвенциональные ошибки (KÜF). К ним относят несоответствие текста перевода тексту-модели в принимающей культуре. Обычно это касается либо жестко регламентированных клишированных текстов (эпикриз, личные документы и т. д.), либо интуитивной оценке, когда звучит не по-немецки, например. В последнем случае, это очень не осязаемая субъективная оценка, основанная лишь на авторитете преподавателя.

3. Языковые ошибки (SÜF). К ним относятся «ложные друзья переводчика», структурная интерференция, ошибка в словоупотреблении, стилевые ошибки.

4. Отклонения от нормы (NA). Это ошибки, большая доля которых приходится на грамматические, оцениваются не строго, а лишь по трудности корректуры, и если ошибка повлияла на более высший уровень.

С ошибками последнего уровня на практике зачастую происходит следующее: обычные грамматические не грубые ошибки, которые преподаватели исправляют как в обычной работе на иностранном языке, приводят к плохой оценке качества перевода, что не совсем правильно.

Анализ ошибок К. Норд предлагает представить в виде таблицы, а затем снимать их, начиная с 4 уровня и переходя на более высокий, через совместное обсуждение на занятии. Данный прием нам кажется очень наглядным, прозрачным и эффективным.

Для улучшения мотивации студентов, предлагается применять следующее:

- при обсуждении «переводческого продукта» обучающегося говорить о том, что 50 % удалось, а не о том, что 50 % не получилось;
- вместо ошибок считать «адекватные, элегантные решения, находки»;
- выделять креативность;
- зачитывать хорошие решения тех переводческих проблем, которые еще не обсуждались, а решение найдено самостоятельно.

В заключении хочется отметить, что предложенный подход к организации занятий по переводу, представляется нам крайне интересным. Нельзя сказать, что он абсолютно новаторский и в корне отличается от методических

рекомендаций отечественных переводоведов, работающих, например, в рамках теории эквивалентности или теории адекватности, или не прикнущих ни к какой. Однако ряд жестких требований, таких как — не превращать занятия по переводу в урок иностранного языка, уделять время родному языку, моделировать тексты на родном языке, ставить четкие разнообразные задачи на перевод и учить выполнению этих задач, например, выполнять реферативный, аннотационный, экспресс-, выборочный, полный перевод, для нас в такой резольютивной форме был представлен впервые. Кроме того, очень эффективным нам видится подход соотнесения переводческих проблем с переводческими ошибками.

Итак, разработка «скопос» теории представляет собой несомненный вклад в современное переводоведение и методику преподавания перевода. Она открывает новое направление исследований, охватывает весь спектр функций, выполняемых переводчиком, ставит задачу описания различных целей переводческой деятельности, подчёркивает важность и престижность профессии переводчика, что должно быть обязательно учтено в программах подготовки будущих переводчиков в современных условиях.

Список использованной литературы

1. Акашева, Т. В., Рахимова Н. М., Рахимова Л. М. Культурный трансфер как основополагающий фактор реализации переводческой стратегии / Т. В. Акашева, Н. М. Рахимова, Л. М. Рахимова // Современные исследования социальных проблем. — 2017. — № 3-2. — С. 193–203.

2. Акашева, Т. В., Рахимова Н. М. Немецкий язык: Обучение двустороннему переводу : учебное пособие / Т. В. Акашева, Н. М. Рахимова. — Магнитогорск: изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2014. — 117 с.

3. Алексеева, И. С. Введение в переводоведение: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений / И. С. Алексеева. — СПб.: Союз, 2004. — 352 с.

4. Алексеева, И. С. Профессиональное обучение переводчика: учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей / И. С. Алексеева. — СПб.: Союз, 2001. — 288 с.

5. Гарбовский, Н. К. Теория перевода: учебник / Н. К. Гарбовский. — М.: изд-во Моск. ун-та, 2004. — 263 с.

6. Казакова Т. А. Практические основы перевода: учеб. пособие / Т. А. Казакова. — СПб.: Союз, 2000. — 320 с.

7. Комиссаров, В. Н. Общая теория перевода. Проблемы переводоведения в освещении зарубежных учёных: учеб. пособие / В. Н. Комиссаров — М.: Юрайт, 2000. — С. 136.

8. Латышев, Л. К. Курс перевода: Эквивалентность перевода и способы ее достижения: учеб. пособие / Л. К. Латышев. — М.: Международные отношения, 1981. — 248 с.

9. Латышев, Л. К., Семенов А. Л. Перевод: теория, практика и методика преподавания: учеб. пособие для студентов переводческих факультетов высших учебных заведений / Л. К. Латышев, А. Л. Семенов. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 192 с.

10. Овчарова, С. В. К вопросу об эффективности способов преодоления языковых и культурных барьеров в современной межкультурной коммуникации / С. В. Овчарова // LIBRIMAGISTRI. 2019. № 62 (8). С. 114–121.

11. Kade O. Die Sprachmittlung als gesellschaftliche Erscheinung und Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchung / O. Kade // Übersetzungswissenschaftliche Beiträge 3. — Leipzig:1980. — 285 s.

12. Nord Ch. Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse / Cr/Nord. — Heidelberg, 1992. — 275 s.

13. Reiß K., Vermeer. Hans. J. Grundlegung einer allgemeinen Übersetzungstheorie | R/ Reiß, Hans. J.Vermeer. — Tübingen: Niemeyer, 1984. — 101 s.

Сексуальная психопатия в произведении Э. Елинек «Похоть»

*Акашева Т. В., канд. филол. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет»,*

*Жаркова А. Д., студентка 1 курса «Лечебное дело»
«Самарский государственный медицинский университет»
Россия*

Вышедший в 1989 роман австрийской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2004 г. Эльфриды Елинек «Похоть» стал, по ее собственному признанию, с одной стороны, самой важной книгой на тот период времени, с другой — результатом рухнувшего проекта. Первоначально она задумывала его как женский порнографический роман, который бы рассматривал сексуальное желание женщины с женской точки зрения. Однако ей не удалось решить эту проблему, потому что до сих пор существовал только мужской язык порнографии, т. е. мужской взгляд на женские извращения, и поэтому ее проект женского порно «провалился» [6].

Сочетание «Елинек и порнография» для австрийского читателя было вовсе не необычным. Ее произведения всегда вызывали острую полемику в обществе. Первое публичное выступление Эльфриды Елинек на фестивале молодежной культуры в Инсбруке закончилось скандалом и обвинениями в пропаганде сексуальной психопатии. Бурная полемика вокруг романа «Похоть», публичные поиски в нем якобы порнографических пассажей, к сожалению, способствовали тому, что литературные качества и авангардистский характер этого произведения после его появления остались практически незамеченными. Добавим, что присуждение Елинек Нобелевской премии по литературе в 2004 году тоже не обошлось без ряда скандалов. Так, один из членов Шведской академии К. Анлунд заявил об отставке в знак протеста против решения, книги Э. Елинек он назвал «махровой порнографией». Ватикан также подверг резкой критике мнение нобелевского комитета, считая писательницу знаменосцем «абсолютного нигилизма», а описанный ею мир женщины с излишней концентрацией внимания на «сценах грубой эротики», где секс граничит с патологией, а власть — с насилием [3].

Роман, в котором, вопреки названию, речь идет вовсе не о похоти, а о борьбе женщин против порнографии, за короткое время разошелся 100-тысячным тиражом. Более чем на 250 страницах текста автор говорит о мужской похоти в ее экстремальном проявлении повседневного домашнего насилия и коммерческой подоплеке сексуальных отношений в семье, проецируя это на общество в целом. Однако, действительно ли это описание сексуальной психопатии, бесконечных извращений отдельно взятой семьи?

Как и во всех произведениях Елинек, темой романа «Похоть» является сексуальность не сама по себе, а исключительно как проявление сил господства-подчинения в обществе, то есть, «сексуальная политика» в духе Вильгельма Райха, которому феминизм обязан этим термином. Новым здесь, однако, является фокусирование на изображении насильственного и уничижающего женщину полового акта как сексуальной патологии и повторение этих сексуальных сцен, почерпнутых из средств массовой информации в супружеских буднях главного героя Германа. Герман, директор бумажной

фабрики, расположенной в живописной альпийской долине со склонами, пригодными для горнолыжного спорта, с недавнего времени избегает бордель от страха перед СПИДом и милостиво позволяет своей законной супруге заменить ему всех проституток. Стареющая и тайно пьющая Герти, ежедневно истязаемая ненасытной похотью мужа, и, ставшая жертвой слепой материнской любви к их сыну, который уже является миниатюрной копией властимущего отца, начинает интрижку с отдыхающим на горнолыжном курорте студентом Михаэлем. Она ищет у него любви, однако после случайного соития с ним, которое Герти воспринимает как наивысшее проявление чувств, он подвергает ее групповому сексуальному издевательствам на глазах своих приятелей. Ее насилует и над ней измывается целая группа парней и девиц. Герти мечется между своим властелином мужем, который, презирая ее, принимает ее обратно в свой дом, с тем, чтобы вновь и вновь овладеть ею, и Михаэлем, который предает ее и ее чувства. Финал истории трагичен, растоптанная и униженная женщина «отторгает» своего задущенного во сне сына в ручей [5].

Обратимся к именам главных героев романа, Герман и Герти, они прописаны Елинек, хотя в канве повествования почти не используются. Германа, символизирующего силу и власть, Елинек называет «директор», Герти — безликой, универсальной «женщиной». Он — господин и повелитель как у себя на фабрике, так и дома, она — одна из многих, таких же униженных и безымянных. Однако выбор имен Елинек не случаен. В имени «Негтманн» — удвоение властного: Негг — «господин» и Манн — «мужчина». Он действительно всемогущ, на фабрике под его началом обязаны не только работать, но и петь в хоре, теща маленькую слабость господина директора. Дома ему тоже позволительно все. Он — хозяин в своем доме, хозяин этой фабрики и этой маленькой провинциальной деревушки, и вообще хозяин жизни. Что касается выбора женского имени, то оно символично. Имя Бригитта в «Похоти» чуть искажено, уменьшительно-ласкательное Герти звучит вроде домашней клички. Внешне у Герти сложившаяся личная жизнь, она обеспечена, желанна, у нее хорошая семья — атрибут успеха и состоятельности женщины, однако, ее конец трагичен.

Провинциальная история, рассказанная в романе документальна, она написана под влиянием известного «дела Виллеминов», связанного с детоубийством, произошедшем во французских Вогезах, описанном Маргерит Дюрас в газете «Либерасьон» [4]. Дюрас выдвинула тезис, что именно механическое насилие над женщиной, механическое её использование, осуществлявшееся мужем, привело к накоплению в ней такой агрессии, что она совершила убийство [4].

Героиня романа Герти вписана Елинек в стереотип о женской доле и вполне соответствует такому распределению ролей. Автор делает ее соучастницей патологического поведения мужа. За его похоть она потребует больше денег и больше покупок, и чем извращеннее его сексуальные домогательства, чем чаще он ее потребляет, тем больше сможет «потребить» она в магазине. Кроме того, ей приятна зависть местных женщин, своей излишне пышной одеждой и частыми визитами к парикмахеру она намеренно разжигает эту зависть. Герти с удовольствием пользуется своим статусом и для своего досуга организывает занятия аэробикой для местных детей,

конечно не ради них, а для своего времяпровождения, от скуки. Их родители, неохотно, но все же отправляют на эти занятия своих детей, боясь вызвать гнев директора и потерять работу. Алчная до нарядов и озабоченная поддержанием своего статуса Герти является не просто объектом постоянных изнасилований и жертвой Германа. Ему в угоду, а себе на пользу она сама становится продажной [1].

На искусственном, умышленно сложном, крайне физиологичном языке романа, — в частности исследователем М. Люзерке подсчитано, что четверть лексики романа относится к теме «секс и насилие» — невозможно невинно, без языковых деформаций говорить о любви и чувственной сексуальности [7]. Эльфрида Елинек намеренно добивается такой наигранности и искусственности языка, с тем, чтобы все рассуждения о сексуальности казались неправдоподобными. Эти рассуждения рассыпаются, прерываются и разрушаются в романе нагромождением сложных языковых конструкций, обилием интертекста и особенностями игры слов и игры со словами Елинек [2].

Приведенные в качестве эпиграфа к роману «Похоть» стихи испанского мистика Йоханнеса Кройца (Johannes Kreuz), в которых идет речь об экстазе, восторге души, уже свидетельствуют о том, что в романе будет предпринята демистификация «святого эроса», «канонизации» мужской сексуальности. Кроме того, из этой строфы эпиграфа Елинек взят мотив «стада», который пронизывает весь текст «Похоти» в тех или иных модификациях, ставший метафорой, характеризующей женщину как товар, единицу стада, «пасущуюся» в природе, однако должную знать свой загон. Эта метафора становится характеристикой безликости, универсальности, неизменности происходящего. Вместо любовных приключений знатных персон на природе в стиле барокко, обещанных эпиграфом, роман «Похоть» разворачивает нам неутешительную картину патологической, агрессивной, насильственно насаждаемой сексуальности директора фабрики, постоянных надругательств над его женой, на фоне некогда живописной альпийской долины в Штирии, природа которой ныне выхолощена производством целлюлозной фабрики.

Роман описывает историю женского тела в век видеокультуры, женскую сексуальность не как таковую, а сексуальность под влиянием аудиовизуальных средств массовой информации и засилья порнографии, то есть сексуальность в вполне конкретный исторический период и при определенных обстоятельствах. Насилие и демонстрация женской сексуальности, обязанные вездесущей аудио- и видеоиндустрии и пропагандируемые ею — вот главное в романе. Еще больше заслуживает внимание то, что автор пытается высмеять эту видеокультуру, с ее самообожествлением мужской сексуальности и насилия. И для этой насмешки используются все дискурсы — не важно, говорит ли Елинек о любви, природе, теле или производстве.

Таким образом, в основу романа «Похоть» положен гегелевский принцип отношений между слугой и господином, а описанная в нем патологическая сексуальность является не чем иным, как отражением отношений вообще между сильным и слабым. Искусственным, наигранным, излишне громоздким, безжалостным языком говорит Елинек о потреблении женского тела, являющимся лишь объектом вождения мужчины. Выворачивая наизнанку продукцию порноиндустрии, поместив эти картинки в домаш-

ний обиход, семейную обыденность, снабдив их непристойными маргинальными комментариями, Елинек выступает против засилья порнографии, ее влияния на повседневную жизнь и на восприятие женщины с ее выставленной напоказ сексуальностью, подаваемой как «миф о природе женщины». Именно поэтому, несмотря на обилие постельных сцен с детальными подробностями, в нем нет нарратива сексуальной патологии. В нем затронуты все сферы человеческой жизни в общем и целом, мир и мироощущение человека, государство, мироустройство. Начиная предложение с физиологического описания постоянного вождения и извращенных совокуплений, автор проводит параллели с мирозданием в целом, громко заявляя о насилии и о соотношении власти-подчинения на всех уровнях. Любовь, семья, дети, альпийская природа, красоты ландшафтов, туриндустрия — все это показано изнутри, разоблачая лицемерие, поиск выгоды, продажность и расцвет потребительства в обществе.

Список использованной литературы

1. Акашева, Т. В. О роли литературы в разрушении мифов современного общества / Т. В. Акашева // Проблемы истории, филологии, культуры. — Москва — Магнитогорск — Новосибирск, 2008. — Вып. 22. — С. 429–433.
2. Акашева, Т. В., Рахимова Н. М. Постмодернистские тенденции в творчестве Э. Елинек / Т. В. Акашева, Н. М. Рахимова // Современные исследования социальных проблем. — 2020. Т. 12. № 5. — С. 14–37.
3. Басинский, П. Нобелевский миф / Павел Басинский // Российская газета. — 2005. — 14 окт. (№ 3900).
4. Белобратов А. Эльфрида Елинек: «Я ловлю язык на слове...»: интервью с Э. Елинек / А. Белобратов // Иностранная литература. — 2005. — № 7. — С. 232–238.
5. Jelinek, E. Lust. Roman [Text] / Elfriede Jelinek. — Reinbek (Rowohlt), 1989. — 255 s. — Taschenbuchausgabe : Reinbek (Rowohlt), 1992.
6. Lahann, Birgit. Männer sehen in mir die grosse Domina [Text] / B. Lahann // Stern 37. — 8.9.1988. — S. 76–85.
7. Luserke, Matthias. Ästhetik des Obszönen. Elfriede Jelineks «Lust» als Protokoll einer Mikroskopie des Patriarchats [Text] / M. Luserke // Text und Kritik, Zeitschrift für Literatur. — Heft 117. — München. — 1999. — August. — S. 92–100.

Введение нового модуля дисциплин по патриотическому воспитанию в ВУЗе: организационно-поведенческий аспект

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.,
Босик Г. А., студентка 1 курса маг. напр. «ПО»
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

На современном этапе развития страны и общества в связи с резко обострившейся внешнеполитической обстановкой вопросы патриотического воспитания молодёжи стоят очень остро. Анализ литературы показал, что данному вопросу уделялось внимание как в теоретическом (Полянский А. М. [3], Таранцова А. В. [6]), так и практическом планах (Куликов С. П. [1], Нефедова А. С. [2]). Введение в образовательную практику вуза данного воспитательного модуля является сейчас приоритетным. Нефедова А. С. подчеркивает: «Именно в высшей школе происходит становление гражданской позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей» [2].

Понятие «патриотизм» в педагогическом энциклопедическом словаре объясняется как «любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде» [6]. Автор уточняет, что патриотизм — это природное чувство, воспринимаемое обществом в качестве добродетели и обязанности. «Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение» [6].

Начиная с 1990-х гг. вопросу патриотического воспитания в вузах и школах уделялось недостаточно внимания. Ситуация начала меняться только последние 5–8 лет. На сегодняшний день происходит актуализация патриотических ценностей среди молодежи и подрастающего поколения.

В образовательной деятельности от преподавателя требуется новая траектория организации общения с обучающимися, которое могло бы способствовать развитию чувства патриотизма в рамках духовно-нравственного воспитания.

Нивелирование ценностей прошлых поколений сегодняшней молодежью и постулирование об ошибочном советском прошлом привело к отказу от идеологических, духовно-нравственных и патриотических взглядах на действительность.

Сегодня политика государства иная: для обеспечения национальной безопасности страны необходимо повысить роль образовательных организаций в воспитании молодежи, а само воспитание должно основываться на духовных и культурных ценностях России.

Так, в сентябре 2020 Министерством науки и высшего образования РФ был организован круглый стол «Вопросы государственной политики в сфере воспитания обучающихся в системе высшего образования России», на котором Валерий Фальков затронул широкий круг вопросов, уточняя, что под воспитательной работой понимается как внеучебная деятельность, так и вопросы молодежной политики. «Одна из первых задач — выработать общее понимание воспитательной работы в вузах» [1].

Фальков В. уточнил, что патриотический компонент должен быть отдельно выделен в модуле воспитательной работы, а студенты должны активно вовлекаться в различные виды воспитательной деятельности. «Нужно понять, какие форматы взаимодействия с молодежью сегодня хорошо себя зарекомендовали. Для этого надо нацелить ректоров, проректоров, всех участников и организаторов воспитательной работы на прямой контакт со студенческой молодежью, потому что нет ничего более эффективного, чем открытый разговор с молодыми людьми» [1].

Итогом круглого стала идея создания коллегиального и межотраслевого органа, в состав которого будут входить специалисты и организаторы воспитательной работы из системы высшего образования.

Дружинина Е., заместитель министра, добавила, что на сегодняшний день ведется активная работа по созданию инструментария, регулирующего воспитательный компонент в системе высшего образования. В этой связи Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [2] был дополнен воспитательной составляющей. В рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан» были организованы две рабочие группы, одна из которых будет разрабатывать методическую базу, ключевые понятия организации воспитательной работы в высших учебных заведениях.

Другой группе поручено изучить задачи патриотического воспитания, направленные на российское студенчество.

Подытоживая затронутые вопросы круглого стола «Вопросы государственной политики в сфере воспитания обучающихся в системе высшего образования России» Министр науки и высшего образования В. Фальков резюмировал, что руководство вузов должно не только определить траекторию воспитательной работы, но и разработать подходы к пониманию данного раздела деятельности.

Полянский А. М., Смирнова Е. А., занимающиеся проблемами проектирования рабочей программы дисциплины на основе элементов компетенций, убеждены, что система высшего образования является «фундаментом обеспечения национальной безопасности во всех её составляющих: государственной, военной, политической, духовной, социальной, экономической, информационной, экологической» [3].

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения освещены в научных и популярных публикациях, а также являются составляющей многих нормативных документов [4].

По поручению Президента и Правительства Российской Федерации Министерством науки и высшего образования совместно с Министерством обороны был разработан модуль «Основы военной подготовки» для дальнейшего включения его не только в образовательные программы вузов, но и в дополнительные профессиональные программы.

Основой данного модуля должно стать развитие умений и навыков военной подготовки студентов высших учебных заведений [4]. Программа модуля направлена на создание и поддержку безопасных условий жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Модуль дисциплин по начальной военной подготовке вводится в образовательные программы вузов и предполагает проведение подготовки

в первую очередь преподавателей университетов, которые будут задействованы в преподавании указанной дисциплины [4].

Какие изменения в организацию образовательного процесса в связи с этим необходимо внести вузам?

Современная вузовская основная образовательная программа (ООП), как нормативно-управленческий документ, представляет собой целый комплекс связанных между собой документов, определяющих содержание образования соответствующего уровня и направленности, характеризующих специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса и управления данного учебного заведения. В этот комплекс включаются обязательные документы: общая характеристика ООП, учебный план, рабочие программы дисциплин и др.

Разделы тематического плана данного модуля включают в себя:

- основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации;
- особенности развития международных отношений;
- правовые основы прохождения военной службы;
- строевую подготовку;
- основы тактической, медицинской подготовки и др.

Очевидно, что реализация модуля будет проходить в рамках нескольких дисциплин.

Важно помнить, что изменения в составе рабочих программ дисциплин и, главное, в их содержании отразятся на всех составных частях ООП.

Как известно, содержание рабочей программы дисциплины формируют такие ее компоненты, как пояснительная записка, особенности организации воспитательного процесса в образовательной организации, цели и задачи изучения дисциплины, виды, формы и содержание деятельности, основные направления самоанализа воспитательной работы, способы контроля за результатами и критериями результативности реализации программы, календарный план воспитательной работы [3].

Структурная и содержательная часть учебной программы должны быть взаимообусловлены. Обязательными элементами образовательного процесса являются как теоретический и лабораторно-практический курс, так и самостоятельная работа студентов. Немаловажный аспект при разработке данного модуля ООП — это взаимосвязь с другими видами деятельности, предусмотренными учебным планом.

Необходимо отметить, что для реализации поставленных министерствами целей по введению нового модуля дисциплин необходима соответствующая материально-техническая база: плац, оборудованный в соответствии с требованиями общевоинских уставов; аудитории для изучения уставов ВС РФ, огневой подготовки из стрелкового оружия, медицинской подготовки и радиационной, химической и биологической защиты.

Вузы также должны объектами, «обеспечивающими проведение практик использования войсковых фортификационных сооружений, а также минно-взрывных инженерных заграждений» [2].

Данный модуль предполагает выделение 108 часов (3 ЗЕ), из которых на аудиторную работу будет выделено 72 час. Успеваемость будет контролироваться по средствам устных и письменных проверок. Промежуточная аттеста-

ция предполагает зачет с оценкой «в устной форме с отработкой практических заданий» [2].

Нужно сказать, что вузам следует создать специальные комиссии по изменению ООП, ее основных документов, утвердить эти изменения во исполнение поручения Президента РФ в соответствии с Письмом Минобра. Важно составить программу подготовки к введению нового модуля в учебный процесс, программу подготовки материальной базы, кадрового состава и т. п.

Таким образом, патриотическое воспитание молодежи выходит за рамки теоретически обсуждаемых вопросов, а приобретает аппликативный потенциал.

Духовно-нравственное развитие студенчества возможно лишь при изменении подходов к содержанию, формам и средствам образования.

Современная молодежь не должна фрагментарно актуализировать патриотизм, а иметь постоянный стимул для его развития. Культурная, межнациональная и духовная грамотность подрастающего поколения должна стать основой задачей, как государственной политики, так и составной частью учебного и внеучебного образовательного процесса, как в вузах, так и в учреждениях дополнительного образования.

Патриотическое воспитание не должно быть навязано студентам, а актуализироваться не только в специально отведенных модулях ООП, но и затрагивать все аспекты образовательной деятельности вуза.

Список использованной литературы

1. В Минобрнауки России обсудили вопросы патриотического воспитания в вузах // Министерство науки и высшего образования URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/25197/> (дата обращения: 27.02.2023).

2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ // КонсультантПлюс. — 2012 г. — № 273.

3. Куликов, С. П. Особенности патриотического воспитания студентов в отечественных вузах. / С. П., Куликов, С. В. Новиков // Московский экономический журнал, 2019. — № 11. — С. 779–787. — Текст : непосредственный.

4. Нефедова, А. С. Патриотическое воспитание студентов в современном вузе / А. С. Нефедова — Чита. Педагогика духовно-нравственного воспитания, 2018. — С. 71–76. — Текст : непосредственный.

5. Письмо Министерства науки и высшего образования. О направлении программы образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования : от 21.12.2022 года № МН-5/35982 // ООО «НПП "Гарант-Сервис"»/ — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405911395/> (дата обращения: 27.02.2023).

6. Полянский, А. М. Проектирование рабочей программы дисциплины на основе элементов компетенций / А. М. Полянский, Е. А. Смирнова. — Вологда : Образовательная среда, 2018. — С. 35–51.

7. Ревенко, Н. Л. Гражданско-патриотическое воспитание патриотическое воспитание молодежи / Н. Л. Ревенко. — М. — Текст : непосредственный // Содержание и роль, методика: — 2022. — № 5. — С. 57–68.

8. Сай-Суу Ч. А. Особенности процесса воспитания в высших учебных заведениях / Ч. А. Сай-Суу // Молодой ученый. — 2019. — № 38. — С. 179–181.

9. Таранцова А. В. Патриотическое воспитание молодежи в вузе / А. В. Таранцова — Текст : непосредственный // Молодой ученый, 2016. — С. 28–30.

Особенности организации обучения иностранному языку на начальном этапе

*Барышникова Ю. В., канд. пед. наук, доц.,
Вторушина Ю. Л., канд. пед. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Ведущая цель обучения иностранным языкам на начальном этапе — формирование элементарной коммуникативной компетенции, то есть продуктивное владение средствами и способами иноязычного межкультурного общения в устной и письменной формах, а также владение определёнными личностными качествами, позволяющими вступать в контакт и взаимодействовать с партнёрами по общению. Следовательно, ориентация процесса обучения иностранному языку на начальном этапе на усвоение языка как средства общения является одной из приоритетных позиций в современной системе российского начального школьного образования. Поэтому в данном исследовании мы обращаемся к актуальной проблеме специальной организации обучения иностранному языку на начальном этапе, которая обеспечивает формирование языковых и речевых навыков и умений младших школьников, которые в свою очередь обеспечивают формирование коммуникативной компетенции во всех её составляющих [3].

Анализ источников по проблеме исследования показывает, что специальная организация обучения подразумевает учёт ключевых факторов, лежащих в его основе, таких, как:

- обучение иностранному языку направлено на развитие коммуникативных умений младшего школьника;
- обучение иностранному языку направлено на овладение иностранным языком как средством общения;
- обучение иностранному языку младших школьников строится с опорой на игру;
- ученики видят возможности применения иностранного языка на практике;
- младшие школьники осознанно овладевают языком;
- обучение иностранному языку младших школьников строится с учётом их родного языка;
- обучение иностранному языку младших школьников строится с опорой на дифференциацию и интеграцию;
- обучение иностранному языку младших школьников строится с опорой на наглядность.

Рассмотрим вышеназванные факторы более детально [1, 4].

Развитие коммуникативных умений младшего школьника не должно пониматься узко и подразумевать только развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности, умений владения лексической, грамматической и произносительной сторонами речи в пределах программы. Важным аспектом, находящимся в поле зрения учителя, должны быть и личностные качества, связанные с общением: открытость, общительность,

способность наладить контакт и совместную деятельность. Сама организация учебного процесса должна специально быть направлена на развитие вышеназванных личностных качеств: атмосфера общения и взаимного доверия, возможность участвовать в принятии решений, выстраивании сюжета урока, познавательная активность самих учеников, стремление к взаимопониманию [2]. Большое значение здесь имеют формы работы на уроке. Не умаляя достоинств фронтальной и индивидуальной форм работы, отметим, что наибольшими возможностями в плане развития коммуникативных умений имеют групповые, парные и коллективные формы работы.

Рассмотрим далее следующий фактор: обучение иностранному языку направлено на овладение иностранным языком как средством общения. Отечественная психология рассматривает общение как деятельность, а всякая деятельность предпосылается мотивом и имеет цель. Организуя учебное общение младших школьников друг с другом, с учителем, с действующими на уроке героями и т. д., необходимо представить мотив и цель того, что они будут слушать, читать, писать или говорить. Понимание и осознание цели и мотива своего речевого действия дает ученику чёткое представление о конечном результате. Данный фактор связан со следующим фактором: обучение иностранному языку младших школьников строится с опорой на игру. Именно игра позволяет обеспечить мотивы и цели и неизбежную условность общения на иностранном языке. Более того, игра связана с аффектом, игра стимулирует активность каждого ученика, поддерживает интерес к общению на иностранном языке. Отметим, однако, что игровые мотивы задействуются в основном при обучении говорению и иноязычному общению, а при обучении чтению и письму целесообразно опираться на познавательную потребность детей и обеспечивать познавательные мотивы.

Немаловажным фактором является представление младшими школьниками том, где и как может быть применен иностранный язык, поскольку, если четкое представление присутствует, то мотивация поддерживается. На практике дети не просто тренируются в чтении, письме, слушании и говорении. На практике, при чтении они хотят что-то узнать (извлечь информацию), при говорении хотят обменяться информацией или организовать совместную деятельность, при письме поделиться мыслями. На уроке же зачастую ученики вовлекаются в разнообразные виды речевой деятельности с целью отработать материал, показать знания. Если содержание работы в каждом виде речевой деятельности не носит формальный характер, то приходит понимание того, где ученику пригодится язык. Помочь в этом понимании могут проектные задания, которые характеризуются высоким уровнем коммуникативности и самостоятельности, отсутствием формальных заданий, включается в контекст предметной деятельности, а не только коммуникативной. Ученик вовлекается в практическое задание с помощью языка, например: провести опрос среди друзей, одноклассников, членов семьи и заполнить анкету в виде таблицы, оформить коллаж с помощью рисунков, фотографий (в соответствии с темой урока, найти следы иностранного языка в городе, семье, стране и т. д.

Фактор учёта родного языка имеет принципиальное значение. Иностранный язык усваивается на психолингвистической базе родного языка, и его невозможно исключить из речевой системы младшего школьника.

Следовательно, хотим мы этого или не хотим, изучая иностранный язык, младший школьник использует свой опыт в родном языке, который естественно намного превышает его опыт в иностранном языке, а навыки родного языка являются более прочными и автоматизированными. Чтобы предупредить ошибки, возникающие в результате стихийного сопоставления с родным языком, надо научиться управлять этим процессом: показывать сходства и различия языковых явлений в двух языках.

Формирование общелингвистических понятий (о словах, о языковых правилах) происходит на материале родного языка, обсуждение сюжета и описание речевой ситуации, оценивание учащихся, семантизация новой лексики (абстрактных слов, слов страноведческого характера) и объяснение новой грамматики также требует использования родного языка учеников, то есть во всех тех случаях, когда запаса иноязычной лексики учеников недостаточно, а учитель должен быть уверен, что ученики правильно поняли и приняли ситуацию, сюжет, правила игры и пр.

Далее фактор дифференциации и интеграции в обучении младших школьников. Использование родного и иностранного языков всегда подлежит дифференциации. Так, постоянно действующий герой, являющийся носителем языка, не умеет говорить по-русски, а всегда использует английский язык, а, значит, дети должны общаться с ним только на английском языке. Родной язык, напротив, используется при организации иноязычного общения и объяснении нового грамматического материала. Так при обучении устной речи важно дифференцировать диалогическую и монологическую речь и учитывать их особенности при обучении. При обучении чтению, например, важно дифференцировать приёмы работы по обучению чтению вслух и про себя. Другие аспекты обучения подлежат интеграции, глобальной тенденции в образовании. Интегративность проявляется в том, что новая лексика усваивается на знакомой грамматике, младшие школьники овладевают новой лексикой, фонетикой и грамматикой, выполняя речевые задачи. Обучение чтению начинается с того, что было предварительно отработано в устной речи, в говорении используют то, что читают, осуществляют запись новых слов с целью лучшего запоминания. Известно, что младшие школьники стремятся к выразительной деятельности, и это стремление целесообразно развивать в процессе обучения иностранным языкам на младшем этапе [3]. Интегративность, таким образом, может проявиться и во взаимосвязи разных предметов начальной школы таких, как музыка, технология, изобразительное искусство.

Следующим фактором, который учитывается при обучении иностранному языку младших школьников, является наглядность. В плане передачи знаний наглядность используется при семантизации лексики и организации запоминания благодаря установлению связи между вербальным и наглядным образом. В плане развития речевых навыков младших школьников наглядность используется для создания речевого образца, обеспечения мотивации речевого высказывания, создания смысловой опоры и ситуации общения, стимулирующей высказывание, опоры для восприятия материала на слух.

Рассмотренные факторы направлены на достижение основной цели обучения и при их правильной реализации обеспечивают поддержание внутренней мотивации учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. Барышникова, Ю. В., Барышникова А. М. Некоторые проблемы обучения иноязычному говорению на начальном этапе / Ю. В. Барышникова, А. М. Барышникова // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе». Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. 2019. С. 114–117.

2. Вторушина, Ю. Л., Песина С. А. Воспитание обучающихся как субъектов культуры в процессе обучения иностранному языку / Ю. Л. Вторушина, С. А. Песина // Образование в России и актуальные вопросы современной науки. Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 93–97.

3. Зимарева, О. Л., Мельникова Е. П. Развитие образного мышления в процессе формирования лексической компетенции / О. Л. Зимарева, Е. П. Мельникова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы докладов 79-й международной научно-технической конференции. 2021. С. 372.

4. Павлова, Л. В. Методологические основы организации иноязычного образования в условиях его модернизации / Л. В. Павлова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы докладов 76-ой международной научно-технической конференции. 2018. С. 307–308.

Развитие коммуникативных навыков у детей с ранним детским аутизмом

*Галимзянова Т. Н., ст. преподаватель
Минина Е. К., студентка 2 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В настоящее время происходит смена подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. Эти изменения подчеркивают необходимость развития и формирования индивидуальных качеств человека. Родители мечтают, что бы их дети были счастливы, чтобы у них было замечательное здоровье и чтобы они умели общаться с окружающими миром. Коммуникация — это необходимость, благодаря которой осознаешь и узнаешь самого себя и определяешь свое место в жизни. Умение общаться, создавать свои взаимоотношения с другими людьми, умение понять другого человека — это важные качества, которые закладываются и определяются в детстве. Ранний детский аутизм (РДА) охватывает учащихся, у которых образовательная деятельность, поведение, эмоционально-волевая сфера, познавательная сфера выходят за границы общепринятой нормы [2]. Такой термин делает ударение для потребности обеспечения дополнительной поддержки в развитии детей, которые располагают некоторыми особенностями в развитии. В этом исследовании мы обращаем внимание именно на это заболевание, т. к. в Российской Федерации за прошедшие пять лет среди ребят в возрасте 0 до 14 лет включительно, общая заболеваемость уменьшилась на 4 %, изначальная заболеваемость — на 28 %. Среди подростков 15–17 лет включительно, напротив, заболеваемость выросла: общая — приблизительно в 3 раза, первичная — в 25 раз. На западе очень знакома такая проблема как аутизм. Диагностировали 1 ребенка из 35 с ранним детским аутизмом в англоговорящих странах в 2019 году. Между 2020 и 2025 годом была проведена линия диагностик, что в скором времени будут диагностировать 1 ребенка из 2 с ранним детским аутизмом и эта линия заболевания будет продолжать ползти вверх. Врачи, диагностируя таких детей, говорят, что они родились с нормальным, здоровым мозгом как у каждого человека. Ребенок рождается аутистом, потому что унаследовал ненормальную, большую кишечную флору от родителей с постнатального периода. Желудочно-кишечный тракт превратился в источник большего количества токсинов, эти токсины перемещаются из кишечника в кровь и попадают в мозг. Если у ребенка мозг и иммунная система подверглись интоксикации, то наступает воспаление, появляются аутоиммунные реакции, где белки разрушаются антителами. Вирусы и бактерии по кровеносной и лимфатической системам распространяются по всему организму. В результате мозг не способен переработать сенсорную информацию, поступающую от органов чувств (зрительной, слуховой и тактильной). Все эти данные превращаются в шум в голове ребенка и ребенок не может идентифицировать поступающую информацию. Поэтому некоторые дети с ранним детским аутизмом не знают

маму с папой, они могут взять руку прохожего и уйти с ним. Чем больше интоксикации, тем большая вероятность повреждения мозга физически, тем больше активизируются процессы воспаления и связанные с этим нарушения. Обычные дети развиваются по определенной программе, которые вложены в нас с момента перинатального периода. Детям необходимо научиться ходить, когда им 1 год, обязательно нужно научиться разговаривать, когда, им 2 года, необходимо приобрести немного грамматики, синтаксиса и другие сложности языка на 3–4 году жизни. Когда обычные дети этому всему обучались, то дети с ранним детским аутизмом могут не обучиться этому, следовательно, его нужно учить, т. к. чем дольше ребенок находится в таком состоянии, тем больше развития он упустил, тогда он отстал от здоровых детей его возраста и сложнее это восстановить, сложнее ребенка вернуть к норме. Дети до 4,5–5 лет имеют возможность вылечиться от раннего детского аутизма 100 %. Чем старше они становятся, тем дольше интоксикация находится в мозге у ребенка, тем больше мозг поврежден и сильнее эти дети отстают в своем развитии. Лечение аутизма помогает скомпенсировать проблемы в поведении и в коммуникации, но некоторые проявления заболевания остаются с человеком в течении всей жизни. Аутизм — это нарушение работы мозга. Дети ощущают трудности, когда контактируют миром: их способность констатировать с миром слабая. Аутизм зачастую подразумевает барьерами в социальном взаимодействии, которые препятствует в отношениях с людьми. Дети с таким диагнозом имеют образное отношение к речевой деятельности и одновременно своеобразию в поступлении холодной стороны речи. Игнорируя обращенные к нему инструкции, ребенок может влезать в не обращенный к нему разговор. Они редко задаются вопросами, но если вопрос появляется, то носит повторяющийся характер. Дети сами с собой выявляют богатый разговорный лексикон: что-то рассказывают, читают стихи, напевают песни. У детей с такой особенностью представляется то, что они лучше всего отзываются тихую, спокойную речь, сказанную шепотом. Речь детей с РДА может отсутствовать или быть обедненными и лишенными интонаций. Благодаря нарушению коммуникативных навыков общения ребенок не может адаптироваться в окружении людей. Зарубежными исследованиями разработаны три ключевых подхода к формированию коммуникативных навыков у таких детей: психоаналитический, бихевиористский, психолингвистический [1].

Психоаналитический подход оценивает коммуникативные нарушения при аутизме как средство выражения внутренних психических конфликтов. Бихевиористское направление сориентировано на разработки стимулирующих условий, контексты обучения, используемые подсказки, большое значение уделялось подкреплению верных ответов. Психолингвистический подход исследует онтогенетическое развитие детей в норме, и применяют данные сведения при обучении детей с аутизмом. Они сравнивают порядок получения коммуникативных навыков в норме и при аутизме; рассматривают вопрос о соотношении и взаимосвязи языка с прочими сферами психического развития аутичного ребенка: когнитивной, социальной. Передача информации осуществляется через знаковые системы. Принято выделять два вида коммуникации: вербальная и невербальная. Вербальная коммуни-

кация в качестве знаковой системы употребляет речь и предполагает усвоение языка. Невербальная коммуникация складывается в обмене информацией между людьми без помощи речи и прочих средств. Исследования последних лет показали, что у аутистов, чья речь функционально не развивалась до семи лет, общение в дальнейшем будущем связана с большими трудностями. Важно, чтобы такие дети имели другие возможности коммуникации. Психоаналитический подход наиболее развитие обрел именно сейчас. В нем лежит положение о дефиците общения при аутизме в связи с чем это привело к нарушению самосознания ребенка, таким образом, у ребенка происходят внутренние психические конфликты исходят из коммуникативных нарушений. По мнению сторонников такого подхода, формирование коммуникативных навыков осуществляется внезапно в ходе терапевтической работы, которая, в свою очередь, ориентирована на создание самосознания и соглашения внутренних конфликтов. Психолингвистический подход исходит из исследований онтогенетического развития детей в норме и применении этих познаний при обучении детей-аутистов. Сторонники этого подхода сверяют порядок приобретения коммуникативных навыков в норме и при аутизме и рассматривают соотношение и взаимосвязь языка с другими сферами психического развития детей с РДА. Сегодня введения детей с заболеваниями аутистического спектра, основными действенными формами подготовка их к окружающей среде являются особые образовательные технологии, а так же общеобразовательные программы, прикладной анализ поведения, структурированное обучение, инструктирование социальным навыкам, терапия, направленная на оптимизацию речи, сенсорная интегративная терапия, а так же особые лечебные мероприятия, ориентированные на модуляцию определенных патогенетических механизмов или признаков заболевания, такие как эпилепсия, желудочно-кишечные расстройства, расстройства сна, депрессия, агрессия, тревожность и пр. Детский аутизм причисляется к группе первазивных расстройств развития. В настоящий момент такая группа была выделена более или менее недавно, ранее этот же симптомокомплекс упоминался в литературе под наименованиями «ранний детский аутизм» (РДА), «аутистическое расстройство», «детский, или инфантильный, психоз», «ранняя детская шизофрения». В русской версии международной классификации (МКБ-10) аутистические расстройства составляют группу нарушений, обозначенную как «Общие расстройства развития», которые определяются следующим образом: группа расстройств, характеризующаяся качественными аномалиями в социальном взаимодействии и общении и ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и деятельности. Дети с аутизмом могут часто прибегать к единственному способу общения и самовыражения — это карточки с картинками PECS [3], благодаря этим карточкам они могут сообщать о своих потребностях, желаниях и намерениях. Так же альтернативой общения с помощью карточек PECS мы можем добавить общение с помощью письма. Обычно такие дети очень хорошо понимают буквы и вполне в состоянии выучиться письму (печатанию). На практике были хорошие результаты при использовании подобной формы обучения. Бывают случаи, когда метод общения через письмо удается перевести (трансформировать) в вербальную, продуцированную речь. Коррекционно-педагогическое занятие с детьми с синдромом раннего детского аутизма имеет

комплексный характер и включает медикаментозную, психологическую и педагогическую коррекцию.

В заключении хочется сказать, что, во-первых, ранний детский аутизм — это заболевание, при котором отсутствует коммуникация, нормальная речь, социального взаимодействия и последующие трудности сплочения ребенка в обществе; во-вторых, при развитии социализации у ребенка с ранним детским аутизмом нужно учитывать специфику их развития. Таким образом, в коррекционной работе всегда самой большой ошибкой является упущенное время. Когда мы наводим все свое внимание на ребенка и видим, что с ним что-то не так, то сразу нужно обратиться к специалисту.

Список использованной литературы

1. Мицан, Е. Л. Подходы к развитию коммуникации детей с расстройством аутистического спектра / Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 211–215.

2. Мицан, Е. Л. Психологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра / Мицан Е. Л., Сударева М. В. // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2017. — С. 139–141.

3. Мицан, Е. Л. Карточки ресс как альтернативная система коммуникации / Мицан Е. Л., Кораблева Е. А. — Магнитогорск, 2022. — 47 с.

«Перевернутый урок» как инновационный метод обучения

*Гошкодер А. Г., преподаватель кафедры ЛиП
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Сегодня школа нуждается в новых образовательных условиях. Учитель уже не проводник между знаниями и обучающимся, а ученик не пассивный поглотитель информации, а добытчик, мыслитель, разработчик [5]. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) обучающийся становится активным участником учебной деятельности, а учитель — направляющим звеном.

Для осуществления такого образования приходит на помощь одна из моделей форм смешанного обучения — «перевернутый класс» (далее ПК). Данная модель предполагает, что действия, которые традиционно проводились в классе, теперь происходят дома и наоборот. Технология ПК — достаточно новое явление в образовании, однако имеет значительный интерес и отражена в работах как российских, так и зарубежных ученых, таких как Т. Ю. Басалгина [1], Е. Г. Ремезова [4], Дж. Бергман (J. Bergmann), А. Семс (A. Sams) [6], J. Werner [9], Н.В. Marshall [8] и др.

Перевернутый класс в свою очередь является моделью смешанного обучения, которая «переворачивает» обычный класс с ног на голову. Традиционное обучение базируется на следующем принципе: вводится новая тема, и это чаще всего происходит в классе и в присутствии учителя, затем обучающиеся практикуются дома в том, что было рассмотрено в классе, выполняя домашнее задание без непосредственной помощи своего учителя. Основная идея «перевернутого обучения» заключается в том, чтобы образовательный контент передавался индивидуально для обучающихся, например, видео или текст, презентация, размещенные на платформе электронного обучения [3].

История «перевернутых уроков» начинается с открытия первого в мире открытого университета (Open University), и это стало одним из первых шагов к созданию всемирной сети университетов. Это название отражает идею — прогрессивной для того времени образовательной системы — сделать обучение доступным всем и каждому — как по стоимости, так и с помощью отсутствия необходимости в регулярном посещении занятий.

Первые попытки в «перевороте обучения» присваивают Салману Хану, когда в 2004 году он начал записывать видео по просьбе младшей двоюродной сестры, которую обучал. Девушка чувствовала, что записанные уроки позволят ей не пропустить сегменты, которые она изучила, и воспроизвести снова части видеолекций, которые ей не совсем понятны. Салман Хан основал «Академию Хана» на основе этой модели.

Учителя химии средней школы Вудленд-Парка Джонатан Бергман и Аарон Сэмс начали практиковать «перевернутое преподавание» на уровне средней школы, когда в 2007 году они записали свои лекции и разместили их в Интернете для студентов, которые пропустили свои занятия [7]. С этого времени они стали движущей силой в этой области и предлагают тре-

нинги для учителей, которые также хотят использовать этот метод в Соединенных Штатах Америки.

«Перевернутое обучение» часто сравнивают с онлайн- или дистанционным обучением, но есть явные различия. Онлайн-обучение, например, происходит только удаленно, и учитель и ученик никогда не встречаются лицом к лицу. Виртуальные занятия проводятся онлайн через веб-сайт. Иногда онлайн-уроки дополняются групповыми чатами. «Перевернутый класс» предполагает онлайн-элементы, но обучающиеся получают доступ к заранее подготовленным материалам или самостоятельно находят необходимую информацию, анализируют ее, а затем обсуждают в классе.

У каждой модели имеются как преимущества, так и недостатки, «перевернутый класс» не исключение. Одним из достоинств ПК является возможность вовлекать в работу всех обучающихся, что соответствует требованиям к современному уроку иностранного языка согласно стандарту ФГОС. Благодаря ПК осуществляется высокая поддержка командной работы в классе. Проектная работа в парах или группах, исследовательская деятельность, обсуждения, дискуссии — все эти формы работы активно используются при внедрении модели смешанного обучения [2].

При всех этих преимуществах реализация «перевернутого урока» также имеет недостатки. Совершить полный переход от традиционной системы обучения к данной модели будет не просто и потребует к себе огромного внимания и колоссальной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося. Обучающиеся иногда испытывают проблемы с доступом в Интернет, загрузкой материалов или просто просмотром видео. Но все недостатки «перевернутого обучения» можно скорректировать и предупредить.

Рассмотрим подробнее применение технологии «Перевернутый класс» на современном уроке немецкого языка по изучению темы «Mein Zuhause» в 7 классе. Перед тем как внедрять данную технологию в образовательный процесс, нужно было проанализировать успеваемость классов, выявить группу детей, которые будут заинтересованы в самостоятельном обучении.

Для начала нужно было убедиться, что у обучающихся есть все необходимые условия дома для участия в «перевороте урока». После опроса было выявлено, что 85 % школьников готовы к «перевороту», но возник вопрос, что делать детям, которые не имеют возможности дома осуществлять обучение. Для них были подготовлены те же самые материалы, что с платформы, но распечатанные: инфографика с новыми словами по теме «Mein Zuhause» и карточки с заданиями.

Итак, было запланировано провести: два дня «перевернутые уроки», а остальные три — в соответствии с традиционным обучением. Но перед «переворачиванием» была проведена консультация с группой детей, как правильно осуществлять обучение, смоделированное по технологии ПК.

Изучение темы «Mein Zuhause» было разделено на две фазы, а именно: фаза обучения дома и фаза урока в школе. Дома обучающиеся познакомились с новыми словами по теме «Mein Zuhause» на платформе «Thinglink» и выполняли интерактивное задание на платформе «Quizlet».

В школе урок начинается с обсуждения: какие возникли трудности и вопросы при изучении темы дома. Затем подводится итог выполненной ра-

боты. После совместно определяется цель урока. Во время занятия обучающиеся использовали лексику в предложениях, выдвигали идеи и аргументировали свой ответ. Благодаря тому, что школьники были подготовлены, у них не было тревожного состояния на уроке, что неправильно ответят, все активно работали, повысился уровень мотивации.

После апробации обучающимся было предложено пройти анкетирование. Проанализировав ответы учеников, можно сказать, что большинству новая организация урока понравилась, подготовленный заранее материал для самостоятельного изучения стал более понятен и усвоен лучше, чем в условиях традиционного урока.

На основе опытных наблюдений можно сделать вывод, что работа по данной модели предполагает дифференцированный подход, позволяет развивать самостоятельность обучающихся, вырабатывать их дисциплинированность, формировать ответственность у школьников, что в результате поможет в дальнейшем изучении других предметов.

Таким образом, модель «перевернутого обучения» является современным и эффективным образовательным сценарием, но имеет особенности, которые необходимо учитывать учителю, который хочет практиковать ПК в своей деятельности. Следуя инструкциям модели «перевернутого обучения», учитель сконцентрирует свое внимание на целостной личности обучающегося, сможет поспособствовать развитию его способностей и усовершенствованию приобретенных знаний, что предполагает личностно-ориентированный подход в образовании.

Список использованной литературы

1. Басалгина, Т. Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т. Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития : материалы V Краевой заочной научно-практической конференции, 17 октября 2014 года. — Пермь, 2014. — С. 173–175.

2. Гошкодер, А. Г. Применение технологии «Перевернутый класс» на уроках иностранного языка / А. Г. Гошкодер // СТУДЕНТ И НАУКА (ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ) — 2021. Материалы международной студенческой научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 673–679.

3. Жигалова, А. В. «Перевернутое обучение» как одна из новых моделей обучения и особенности мотивации студентов при его использовании / А. В. Жигалова // Сборник научных трудов : материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Ухта, 2016. — С. 252–255.

4. Ремезова, Е. Г. Реализация методики смешанного обучения по модели «перевернутый класс» / Е. Г. Ремезова // Материалы III Международной научно-практической конференции «Инновации в информационных технологиях и образовании». — Москва, 2014. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007840904> (дата обращения: 27.12.2022).

5. Уразаева, Н. Р. Инновационные технологии в подготовке будущих учителей иностранных языков: использование лингвистических корпусов / Н. Р. Уразаева // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз. Материалы Всероссийской научно-практической конференции

с международным участием. Отв. ред. М. Г. Заббарова. — Ульяновск: УлГПУ, 2020. — С. 458–461.

6. Bergmann J. Flip your classroom: reach every student in every class every day / J. Bergmann, A. Sams. — Washington, DC : International Society for Technology in Education, 2012. — 120 p.

7. Handke J. Das Inverted Classroom Model: Begleitband zur ersten deutschen ICM-Konferenz / J. Handke, A. Sperl // Physics Education. — 2012. — PP. 10-13. — URL: https://www.pedocs.de/volltexte/2018/16127/pdf/MidW_72_Rudloff_Inverted_Classroom_Modell.pdf (дата обращения: 03.01.2023).

8. Marshall H. W. Three reasons to flip your classroom / H. W. Marshall // Bilingual Basics: The Newsletter of the Bilingual-Multilingual Education Interest Section. — 2013. — URL: <http://newsmanager.commpartners.com/tesolbeis/issues/2013-08-28/6.html> (дата обращения: 04.02.2023).

9. Werner J. Flipped Classroom — Zeit für deinen Unterricht / J. Werner, C. Ebel, C. Spannagel, S. Bayer. — Gütersloh : Bertelsmann Verlag, 2018. — 243 p. — URL: http://flipyourclass.christian-spannagel.de/wp-content/uploads/2018/10/9783867938693_Flipped_PDF-Onlineversion.pdf (дата обращения: 04.02.2023).

Гибкие навыки современного педагога, как фактор развития обучающихся

*Камышева О. В., ст. преподаватель
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Цифровизация — это тренд, который неизбежно прочно вошел во все сферы жизни человека и образование в том числе. Все больше педагогов не только осознают необходимость освоения цифровых технологий, но и применение их в образовательном процессе.

Долгие десятилетия педагог являлся единственным транслятором знаний, то сейчас, и у самого педагога, и у обучающихся, есть безграничный доступ к информации. Знания по образовательным программам не только в учебниках, но и на образовательных платформах, которые делают процесс получения знаний интересными за счет нестандартной подачи информации, что побуждает педагога быть не просто компетентным на уровне профессиональных знаний, но и уметь организовывать познавательную деятельность [6]. И главная его задача не дать ученикам готовую информацию, а преподнести ее так, чтобы знания были усвоены. Помимо того, что новые инструменты, которые дала эпоха цифровизации, мотивируют и вовлекают обучающихся в образовательный процесс, они позволяют оставаться с ними на «одной волне». Но для того чтобы грамотно и профессионально применять их, педагогам необходимы новые soft-компетенции.

В модели профессиональных компетенций навыки разделяются на soft skills (гибкие) и hard skills (жесткие). Hard skills — узкие профессиональные навыки, которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе [1]. Они неизменны для конкретной профессии и не зависят от того, в какой компании или коллективе работает человек. Их легко измерить с помощью тестов или экзаменов.

Например: владение английским языком, умение водить машину, создание логотипа в фотопрограмме, программирование и т. д.

Soft skills (с *англ.* «мягкие навыки») — универсальные социально-психологические качества, которые не всегда связаны с должностью напрямую, но влияют на успешность сотрудника, в частности.

Например: креативность, умение работать в команде, тайм-менеджмент, критическое мышление.

В профессии педагога можно выделить те же группы навыков. Жесткие компетенции — это, например, умение педагога передать знания обучающимся в соответствии с осваиваемой образовательной программой, умение планировать образовательный процесс, понимать эмоциональный фон в классе и регулировать его, мотивировать детей на получение знаний и другие компетенции [7].

К числу гибких компетенций относят способность к коммуникации, лидерству, кооперации, дипломатии, выстраиванию отношений; командные, публичные, «мысленческие» навыки; умения презентовать свои идеи,

креативно решать открытые задачи, в том числе социального плана, и др. Данные компетенции в образовательном процессе рассматриваются в качестве важного образовательного результата, наряду с профессиональными компетенциями [3].

В данной статье рассмотрим те гибкие компетенции, которые помогут современному учителю применять новые технологии и заинтересовывать обучающихся, побуждая их к развитию, саморазвитию.

Современный обучающийся живет, развивается в информационном поле, который с каждым годом расширяется, благодаря интернету. Можно много и долго рассуждать о пользе и вреде интернета, но чем быстрее педагог сможет освоить полезные ресурсы, тем короче будет путь к восприятию информации современным поколением, а, следовательно, к развитию мышления. Быть «it-frend» позволяет педагогу не только, освоив программу Power Point, создавать презентации, которые используются на уроке, чаще всего при объяснении нового материала, но и удовлетворять потребность современного ученика в визуализации материала. Во время пандемии, возникшая необходимость организации дистанционного обучения, привела к быстрому освоению различными образовательными платформами, которые и сегодня настолько прочно вошли в профессиональную деятельность педагогов, что и сейчас, после отмены дистанционного формата обучения используются для проведения консультаций, репетиторства. Много образовательных платформ дают возможность для разработки и проведения онлайн-квестов, онлайн-игр, которые понятны и интересны современному поколению учеников. Plusом, на наш взгляд, является и возможность скидывать в «облако» материалы урока. Умение создавать беседы, чаты, быстрое анкетирование в социальных сетях позволяет учителю сократить время для обсуждения оперативных вопросов и, как следствие, принятие более быстрого взвешенного решения.

Также следует отметить, что новые и интересные возможности открывают и мобильные приложения, через которые педагог может быстро провести контроль и оценку знаний, провести блиц — конкурс или дать задание учащимся. Например, при изучении здоровьесберегающих технологий, затрагивающих вопрос пользы двигательной активности, можно дать ребятам задание использовать приложение в телефоне, которое позволяет считать количество шагов, пройденных за день, контролируя при этом свой пульс, давление. Или на уроках технологии у девочек, при изучении рецептов приготовления пищи, можно использовать приложение-конструктор, в котором можно разрабатывать и свои рецепты. Некоторые педагоги при оценивании работ обучающихся используют разработанные ими стикпаки, которые им понятны и интересны.

В целом, чтобы развиваться самому и развивать своих учеников важно быть гибким, лояльным, творческим. Мир не стоит на месте и, если учитель не идет в ногу с современными технологиями и не меняется сам, то современному ученику будет сложно его понять и стремление развиваться, рядом с таким учителем у него не будет. Конечная цель учителя — научить, воспитать и развить так, чтобы ученики захотели этого сами. Поэтому так значимы, именно сегодня, надпрофессиональные компетенции, которые позволяют учителю формировать свои профессиональные навыки в про-

цессе обучения детей и их реализации дает возможность не только развивать учащихся, но и помогать им самореализовываться.

Список использованной литературы

1. Давидова, В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 11.12.2018).

2. Дроботенко, Ю. Б. Изменение понятия педагогической профессии в современном обществе // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. — № 4 — 22. — С. 112–118.

3. Ивонина, А. И., Чуланова О. Л., Давлетшина Ю. М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «Науковедение» — Том 9. — № 1 — 2017. Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90E VN117.pdf> (дата обращения: 11.12.2018).

4. Патлина, А. С., Попова Е. Д. Сетевое взаимодействие вузов и школ как условие формирования soft skills студентов // Теория и методика профессионального образования. — 2017. — № 2–35. — С. 94–103.

5. Фрумин И. Д., Добрякова М. С., Баранников К. А., Реморенко И. М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, — 2018. — 28 с.

6. Яркова Т. А., Черкасова И. И. Формирование гибких навыков у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. –2016. — Том 2. — № 4. — С. 222–234.

Развитие тайм-менеджмента как soft-компетенции будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки

*Камышева О. В., ст. преподаватель
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Гибкие навыки сегодня находятся в пределах потребности работодателей в людях, которые могут приспособиться к изменяющимся условиям рабочей среды. Эти навыки обеспечивают людям возможность представлять более высокий уровень продуктивности и эффективности при работе. Навыки, такие как адаптация, обучение и коммуникация, являются ключевыми факторами для преуспевания в современной развивающейся среде. Они помогают сотрудникам успешно решать проблемы, быстро обучаться новым процессам и работать в команде. Гибкие навыки помогают сотрудникам работать эффективно в нестандартных ситуациях и адаптироваться к изменяющимся условиям.

Естественно, что в процессе развития и обучения многое определяется педагогами — теми, кто учит. Сами педагоги должны постоянно развивать свои гибкие навыки, чтобы формировать их у обучающихся. Гибкие компетенции рассматриваются в документах, которые определяют требования к современному учителю, определяющих политику государства в области образования и подготовки педагога: «...школа требует новых учителей. Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя — ключевая особенность современной школы» [3].

Одной, на наш взгляд, из важных гибких компетенций будущих педагогов является тайм-менеджмент. Тайм-менеджмент — это система управления временем, которая помогает людям эффективно использовать свой доступный временной ресурс для достижения своих целей. Это может включать в себя планирование и организацию личного времени и дел, а также управление проектами, планирование задач и сроков их выполнения. Выбор эффективных методов тайм-менеджмента помогает лучше использовать свое время, экономить его и достигать более высоких уровней производительности [2].

Тайм-менеджмент одна из гибких компетенций, которая позволяет как обучающемуся, так и педагогу, управлять своим временем — это важный навык для любого специалиста, независимо от его должности, опыта или отрасли, в которой он работает. Ведь время — ограниченный ресурс. И нам всем нужно научиться использовать его с умом, чтобы быстрее достигать своих целей.

Навыки тайм-менеджмента — это все те качества и способности, которые позволяют максимально эффективно использовать имеющееся в

распоряжении время. Педагоги с хорошими навыками управления временем умеют правильно оценивать стоящие перед ними задачи, расставлять приоритеты и фокусироваться на важном. Это позволяет им успевать больше и выполнять задачи в срок без лишнего стресса.

Приемов развития тайм-менеджмента на сегодняшний день разработано достаточное количество. Каждый педагог, в зависимости от профессиональной цели и поставленных задач подбирает методы и практические приемы тайм-менеджмента самостоятельно, либо проходя курсы профессиональной подготовки или переподготовки. Также в социальных сетях и на официальных сайтах, с лицензией на обучение, можно найти достаточное количество обучающих вебинаров или телеграмм-каналов, где специалисты в области менеджмента знакомят с практическими приемами управления временем и ресурсами для реализации личных и профессиональных задач.

Рассмотрим только несколько практических рекомендаций, которые позволят педагогам развивать навыки тайм-менеджмента.

1. Отведите достаточно времени на планирование. Планирование является одним из ключевых методов эффективного управления временем для педагога. При планировании учитывайте все рабочие сроки, цели и задачи.

2. Улучшите свою организационную способность. Организация помогает педагогу в борьбе с проблемой нехватки времени. Улучшите свои способности по планированию, отслеживанию и координации работы.

3. Оптимизируйте свои процессы. Для эффективного тайм-менеджмента педагог должен искать способы оптимизации и автоматизации своих процессов. Вы можете использовать специальные программы и приложения для управления проектами и задачами.

4. Ограничьте время, потраченное на проверку сообщений. Проверка сообщений и электронных писем может занимать много времени. Вы можете поставить себе ограничения по времени на проверку сообщений или даже отключить почтовые уведомления.

5. Устройте свое рабочее место так, чтобы оно помогало Вам эффективно распределять время. Обеспечьте себе доступ к важным материалам и инструментам для работы и отслеживайте их доступность. Обеспечьте себе комфортное рабочее место и доступ к энергоресурсам.

6. Придерживайтесь расписания и циклов. Важно использовать планирование и расписания для оптимизации и ограничения времени, необходимого для выполнения работы. Это поможет Вам быстрее и эффективнее распределять время и достигать больших результатов [1].

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки, учитывая раскрытые выше рекомендации, будущие педагоги и педагоги, которые в профессии, могут развивать свои надпрофессиональные навыки, позволяющие им реализовывать себя не только профессионально, но и развиваться самому, обучая методам, средствам и приемам развития навыков тайм-менеджмента своих учеников.

Список использованной литературы

1. Архангельский, Г. А. Тайм-драйв. Как успеть жить и работать. Полный курс//Учебное пособие/ Г. А. Архангельский — М.: Альпина Паблшер, 2015. — 331 с.
2. Горбачева А. Г. Тайм-менеджмент в два счета/ А. Г. Горбачева // — СПб.: «Питер», 2016. — 256 с.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Указ Президента РФ 04 февраля 2010 г. Пр-271. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/1450> (дата обращения: 11.12.2018).

Развитие soft-компетенций педагогов-хореографов в процессе профессиональной подготовки

*Камышева В. А., студентка 4 курса
Хореографический факультет кафедры
современной хореографии
ФГБОУ ВО «Московский государственный
институт культуры»
Камышева О. В., ст. преподаватель
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Современная хореография за последнее десятилетие, благодаря популярности в СМИ привлекает молодое поколение тем, что танец способствует самовыражению и раскрытию творческого потенциала. Движение не предполагает каких-то правил и ограничений. Благодаря танцу появляется возможность разобраться с внутренними конфликтами, почувствовать свободу, как в теле, так и в душе. Чтобы привлечь детей и молодежь заниматься танцами необходимы педагоги-хореографы, которые могли бы не только увлечь, но и способные создавать новые интересные танцы с современной хореографией.

В настоящее время наблюдается возрастание потребности в одаренных, творчески настроенных педагогах, которые не только глубоко понимают педагогические задачи искусства в обществе, но и владеют необходимыми умениями и навыками работы с творческими людьми и коллективами, без чего невозможно дальнейшее развитие такой востребованной области художественного образования, как область хореографического искусства [4].

В свете новых задач возрастает роль профессиональных учебных заведений, которые готовят руководителей танцевальных коллективов, преподавателей хореографических дисциплин. От того, как будут подготовлены выпускники вузов к выполнению своих профессионально-педагогических обязанностей в работе с хореографическим коллективом, какими творческими и педагогическими теориями и методами они овладеют в процессе учебы, будет зависеть эффективность и качество учебного процесса в школах искусств, хореографических школах, ансамблях и студиях. Поэтому, подготовка специалиста в системе высшего профессионального образования должна быть ориентирована не только на развитие специфических профессиональных компетенций будущего хореографа, но и на развитие его soft-компетенций.

«Компетенция» — интегрированное понятие, включающее в себя понятие «квалификация» как часть, определяющую наличие профессиональных знаний, навыков, умений. «Профессиональная компетенция» — это «профессиональная квалификация» (наличие профессиональных знаний, навыков и умений), обогащенная способностью действовать эффективно, с высокой степенью саморегулирования, саморефлексии, самооценки, быстрой, гибкой и адаптивной реакцией на динамику обстоятельств и среды [3].

Если говорить о специфических «soft-компетенциях» педагога-хореографа, то, при всём многообразии специальностей в области хореографического искусства, все они предполагают гибкие навыки, связанные с личностными качествами. Сейчас все больше людей заинтересовано в развитии именно таких навыков, ведь применить их можно абсолютно в любой сфере; да и любой наставник посоветует развивать и формировать soft-компетенции, чтобы достичь вершины успеха [1].

Танцы отлично развивают гибкие навыки. Soft-компетенций, необходимых для педагогов-хореографов достаточно много, но в нашей статье мы остановимся на наиболее важных, на наш взгляд — это креативность и когнитивная гибкость.

Креативность для хореографа — это способность к творческому подходу и оригинальным идеям, а также способность находить практическое воплощение, как создание нового продукта — танца. Хореография — это искусство, требующее креативной работы. Творческий подход необходим, чтобы разработать уникальный стиль и движения, а также создать удивительные искусства, цель которых — вдохновлять.

Приемов развития креативности для создания нового танца достаточно много. На что следует обращать внимание, чтобы танец, как результат деятельности был интересным и уникальным:

1. Педагог-хореограф должен использовать разные подходы к созданию танца, придумывая новые движения, элементы, стили и экспериментировать.

2. Исследовать различные танцевальные стили. Хореография — это наука о танцах. Узнавая о различных стилях, педагог может использовать различные элементы, чтобы сделать свои танцы оригинальными.

3. Тщательно относиться к выбору музыки. Музыка — это движущая сила, которая может помочь сделать танец более интересным с новым контентом и уникальным прочтением.

4. Использовать свое творческое воображение. Научится «видеть» то, что другим, может, никогда не удастся «увидеть». Молодым педагогам не следует создавать танец на шаблонах и стереотипах, потому как их внутренний мир — это картина современного видения и она может и должна отличаться от мировосприятия более взрослых и опытных педагогов.

5. Работать, ориентируясь на своих участников (возраст, потребности, способности, возможности и др.). Научившись «видеть», «слышать», «ощутить», «понять», «включив» участников, хореограф может развивать свою креативность, ориентируясь на потенциал обучающихся.

Таким образом, развивая свою креативность, педагог-хореограф будет интересен обучающимся, интересен себе и, как следствие, эффективен и продуктивен в своей профессии.

Еще одна soft-компетенция, на наш взгляд, важна в работе педагога-хореографа — это «когнитивная гибкость». Когнитивная гибкость хореографа — это способность хореографа адаптироваться к изменениям в своем окружении, используя различные техники и стили. Это позволяет хореографу адаптировать свою хореографию для различных музыкальных жанров, сценических настроек и т. д. Для развития когнитивной гибкости важно:

1. Практиковать упражнения для развития координации и баланса. Упражнения, которые сочетают движения туловища, способствуют развитию координации, слуха и равновесия.

2. Использовать музыку для улучшения зрительной памяти. Музыка способствует улучшению зрительной памяти, что очень полезно, если хореографу нужно запомнить хореографическое движение.

3. Использовать различные техники, чтобы улучшить связь между разумом и телом. Техники, такие как «мысль-движение», «мысль-дыхание», «мысль-орган», «мысль-мысль» — служат для улучшения связи между разумом и телом.

4. Работать с различным реквизитом. Работая с реквизитом, хореографы улучшают координацию, быстроту, аккуратность, креативность, уменьшая свою «конкретность».

В любом случае, независимо от времени, ресурсов и обстоятельств, педагоги-хореографы — это люди творческие, которые создают «новый продукт», исходя из опыта и собственной потребности созидать.

В целом, чтобы развиваться самому и развивать своих учеников важно быть гибким, лояльным, творческим. Мир не стоит на месте и, если педагог не идет в ногу с современными технологиями и не меняется сам, то современному ученику будет сложно его понять и стремления развиваться, рядом с таким учителем у него не будет. Конечная цель педагога-хореографа — научить, воспитать и развить так, чтобы ученики захотели этого сами. Поэтому так значимы, именно сегодня, soft-компетенции, которые позволяют хореографу не только развивать свои профессиональные навыки которые так необходимы для творческой самореализации, но и помочь своим ученикам развиваться, раскрывая свои способности и творческий потенциал.

Список использованной литературы

1. Давидова, В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 11.12.2018).

2. Дроботенко, Ю. Б. Изменение понятия педагогической профессии в современном обществе // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2015. — № 4 — 22. — С. 112–118.

3. Фрумин, И. Д., Добрякова М. С., Баранников К. А., Реморенко И. М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, — 2018. — 28 с.

4. Яркова, Т. А., Черкасова И. И. Формирование гибких навыков у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. — 2016. — Том 2. — № 4. — С. 222–234.

Особенности молодежных интернет-коммуникаций

*Кашуба И. В., канд. пед. наук, доц.
Веденеева О. А., канд. пед. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Исследователи отмечают, что «в интернете, как и в реальной жизни, межкультурная коммуникация представляет собой атрибут социокультурной жизнедеятельности общества, в социальном пространстве которого происходит взаимодействие и взаимосвязь между разными культурами в пространственном и временном измерениях. Молодежная субкультура является особым социокультурным феноменом и характеризуется тем, что имеет собственные ценности, источники информации и каналы коммуникации. Часто каналы коммуникации в таких субкультурных группах выходят за рамки межличностной коммуникации и формируются межкультурные контакты, как с представителями подобных субкультур в нашей стране, так и за ее рубежом» [39].

В 2019 г. исследования, проведенные Центром социального планирования и маркетинга, показали, что основными мотивами молодежи при пользовании Интернетом являются общение (72,2 %) и учеба (51,3 %). Немало и тех, кто знакомится в глобальной сети с новостями и актуальной информацией (35,5 %). Таким образом, коммуникация в среде Интернет стала основным мотивом для абсолютного большинства молодых россиян, чтобы ежедневно заходить в глобальную сеть [23].

Неоспоримым доказательством связи, существующей между эмоциональными состояниями и деятельностью организма, служит сопровождение этих состояний физиологическими изменениями организма. Наибольшей способностью выражать различные эмоциональные оттенки обладает лицо человека. Скорее всего, в силу этих двух причин и появились смайлики со стилизованным изображением лица человека, первый из которых изображал улыбку ☺.

В науке выделяют два вида коммуникаций, для которых на первом месте стоит влияние социальных систем на характер и эмоции человека и на нахождение связей между чувствами двух или более людей, это социальная и экзистенциальная коммуникация.

В молодом возрасте (возрастная категория 14–30 лет) эмотивность определяет статусное место в группе, влияя на отношение к партнерам по коммуникации. Понимание языка эмоций помогает найти верный тон в общении с окружающими, максимально точно определив переживаемые визави эмоциональные переживания. К тому же эмоциональная подстройка позволяет выстроить раппорт даже в том случае, когда собеседник взволнован или чем-то расстроен.

При определенном субъектном опыте, полученном на втором десятке жизни, молодые люди с большой долей вероятности могут определить эмоциональный настрой партнера и переживаемые им эмоции в реальности (офлайн). Значительно сложнее сделать это, когда коммуникация происхо-

дит в режиме онлайн, тем более в Интернет сообществах или мессенджерах. К сожалению, словарный запас современной молодежи не всегда позволяет выразить всю гамму переживаемых эмоций или чувств.

Мы провели исследование в социальной сети ВКонтакте (217 респондентов), задав респондентам следующие вопросы:

1. Вы предпочитаете офлайн или онлайн общение?
2. Вам удобнее выражать эмоции в офлайн или онлайн общении?
3. Ваш партнер по коммуникации лучше понимает Вас в офлайн или онлайн общении?
4. Что может выступить барьером для эффективного онлайн взаимодействия:
 - а) невозможность использования смайликов;
 - б) недостаточный словарный запас;
 - в) невозможность видеть партнера по коммуникации;
 - г) другое.
5. Ваш возраст: а) до 14 лет; б) 15–18 лет; в) 19–22 года; г) 23–25 лет; д) 26–30 лет; е) более 30 лет.

Ответы распределились следующим образом (табл. 1, рис. 1 и 2):

1. Предпочитают общение офлайн 61 %; онлайн 39 %.
2. Удобнее выражать эмоции в общении офлайн 63 %; в онлайн 37 %.
3. Партнер по коммуникации лучше понимает респондента в общении офлайн 64 %; онлайн 36 %.
4. Барьером для эффективного онлайн взаимодействия может выступить:
 - а) невозможность использования смайликов — 7 %;
 - б) недостаточный словарный запас — 39 %;
 - в) невозможность видеть партнера по коммуникации — 44 %;
 - г) другое — 10 %.
5. Возраст: а) до 14 лет — 0 %; б) 15–18 лет — 1 %; в) 19–22 года — 22 %; г) 23–25 лет — 31 %; д) 26–30 лет — 29 %; е) более 30 лет — 17 %.

Таблица 1

Ответы респондентов социальной сети ВКонтакте

Название параметра	Офлайн, %	Онлайн, %
Предпочитают общение	61	39
Удобнее выражать эмоции в общении	63	37
Партнер по коммуникации лучше понимает респондента в общении	64	36
Барьером для эффективного онлайн взаимодействия может выступить невозможность использования смайликов	–	7
Барьером для эффективного онлайн взаимодействия может выступить недостаточный словарный запас	–	39
Барьером для эффективного онлайн взаимодействия может выступить невозможность видеть партнера по коммуникации	–	44
Барьером для эффективного онлайн взаимодействия могут выступить другие причины	–	10

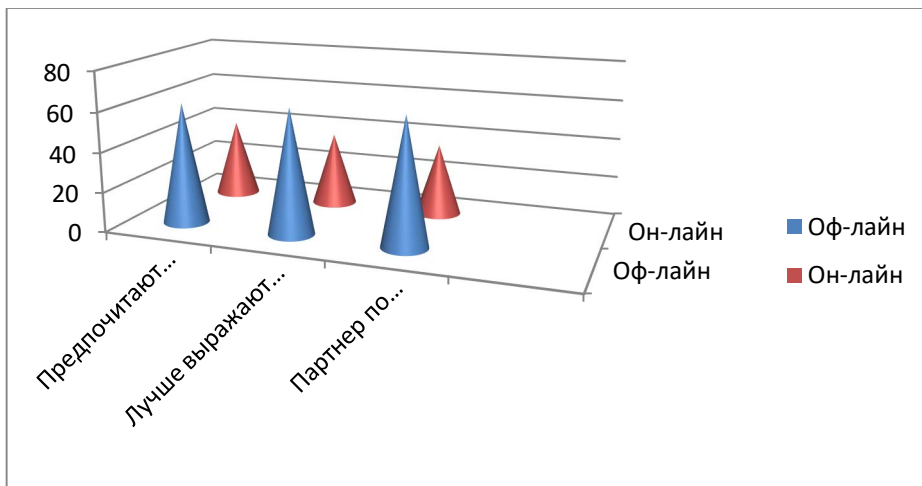


Рис. 1. Ответы респондентов социальной сети ВКонтакте



Рис. 2. Возраст респондентов социальной сети ВКонтакте

Таким образом, основной возраст респондентов — 23–30 лет, чуть меньше 19–22 года и более 30 лет. Возрастной диапазон 14 лет и меньше не присутствовал.

К тому же, как показывают наблюдения, в современной реальности мы можем часто услышать, что в интернет-пространстве нет четких границ между частным и общим; здесь также размываются границы между интимным и публичным; невозможно различить работу и хобби, занятость и досуг, развлечения и прямые обязанности. В этом отношении интернет-коммуникации являются очень влиятельным агентом социализации личности. Без сомнения, границы воздействия этого агента еще предстоит осмыслить.

Список использованной литературы

1. Зайцева, Т. Б., Нуждина, Е. С. Литературная критика в книжных сообществах социальной сети «ВКонтакте» / Т. Б. Зайцева, Е. С. Нуждина // Libri Magistri. 2020. № 4 (14). С. 165–181.
2. Кашуба, И. В., Кашуба М. Г. Интернет-коммуникации как элемент современной коммуникационной системы / И. В. Кашуба, М. Г. Кашуба // Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции. — 2021. — С. 201–206.
3. Коваленко, Д. Г. Коммуникации молодежи в Интернет-среде: феномен массовости / Д. Г. Коваленко // Социология власти. — 2021. — № 4. — С. 75–83.
4. Орнина, Л. В., Кашуба И. В. Информационная компетентность в образовательном пространстве меняющегося мира: проектно-ориентированный подход / Л. В. Орнина, И. В. Кашуба // В книге: Управление устойчивым развитием экономических систем в цифровую эпоху. — Санкт-Петербург, 2022. — С. 361–389.
5. Целепидис, Н. В. Особенности интернета как средства межкультурной коммуникации в молодежной среде: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Целепидис Наталья Викторовна; ГАСК. — Москва, 2019.
6. Шаховский, В. И. Когнитивная матрица эмоционально-коммуникативной личности / В. И. Шаховский // Вестник РУДН. Серия лингвистика. — 2018. — Т. 22. — № 1. — С. 54–79.

Факторы, влияющие на качество научно-исследовательской деятельности будущих магистров педагогического образования, имеющих базовое техническое образование

*Кожушкова Н. В., канд. филол. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Научно-исследовательская деятельность обучающихся в магистратуре является одной из основных. Современная система высшего образования в области профессиональной подготовки требует особого внимания к организации научно-исследовательской деятельности. Актуально стоит вопрос о поиске резервов совершенствования подготовки высококвалифицированных и творчески мыслящих педагогов [5].

Научно-исследовательская деятельность будущих магистров педагогики связана с уровнем сформированности у них исследовательских педагогических знаний и умений, развитием личностных качеств, накопленным педагогическим опытом в предыдущий период обучения. В связи с этим у будущих магистров, выбравших педагогический путь, но имеющих степень бакалавра или специальность в непедagogической, технической области, объективно возникают проблемы.

С одной стороны, у таких обучающихся уже имеется определенный опыт научно-исследовательской деятельности, приобретенный ими в предыдущий период профессиональной подготовки, они уже владеют общими представлениями о научном исследовании, достаточно организованы, мотивированы на получение новых профессиональных компетенций, умеют работать с научной литературой, систематизировать свои знания, видеть их практический «выхлоп», осознают роль новой ступени образования в своей дальнейшей жизни. С другой стороны, они не имеют достаточных знаний в области педагогики и опыта педагогической деятельности, не знают специфики педагогического научного исследования. Все это может отразиться на качестве их профессиональной подготовки. Чтобы избежать этого, необходимо помочь магистрантам с техническим образованием заполнить лакуны в базовых педагогических знаниях.

Для преодоления пробелов знаний в области педагогики будущие магистры, имеющие не педагогическое, а техническое образование, должны более активно вовлекаться в педагогическую среду. Им необходимо успевать изучать предусмотренные учебными планами дисциплины, которые строятся на базовых педагогических знаниях, проходить профессионально ориентированные педагогические и научно-педагогические практики, заниматься научно-исследовательской деятельностью в области педагогики.

Чтобы успешно осуществлять обучение, им необходимо активно заниматься самообразованием, которое зачастую становится основным способом преодоления противоречия между необходимостью иметь базовую педагогическую подготовку уровня бакалавриата и ее отсутствием.

Будущие магистры с техническим образованием зачастую совмещают учебу с работой. Однако их опыт профессиональной деятельности напря-

мую не связан с приобретаемыми профессиональными педагогическими компетенциями. Что же движет такими обучающимися овладеть новыми профессиональными компетенциями и не сходить с учебной «дистанции»? Главной мотивирующим фактором обучения у магистрантов с техническим образованием является образ дальнейшей карьеры, понимание сути конкурентной борьбы, осознание своего места на рынке труда. В связи с этим они уже имеют необходимые «бойцовские» качества, которые и помогают им осваивать «чуждые» техническому сознанию гуманитарные, педагогические компетенции. И еще один немаловажный фактор: свой выбор стать магистрами педагогического образования они делают осознанно.

Вузы, ведущие подготовку по педагогическим направлениям, должны учитывать особенности обучающихся, имеющих техническое образование. Вузам необходимо стремиться к тому, чтобы магистранты были не столько потребителями учебного процесса, сколько являлись активными участниками образовательного процесса. Тогда возникнут условия для осуществления одной из приоритетных задач вуза — «подготовке высокопрофессиональных специалистов и научных кадров, способных ставить и решать актуальные научные исследовательские, производственные и социально-экономические задачи, активно участвовать в создании инновационной структуры наукоемкого и высокотехнологичного производства» [7].

Одной из трудностей при подготовке обучающихся в магистратуре по педагогическим направлениям и имеющим техническое образование является отсутствие энтузиазма у начинающих исследователей заниматься научно-исследовательской работой. Связано это в основном с боязнью заниматься педагогической наукой, так как научно-исследовательская деятельности в области педагогики многим из них представляется сложным и трудоемким процессом из-за своей новизны. Обучающиеся боятся, что не справятся с написанием научных работ, с их защитой. Формулируют свою боязнь они такими фразами, как «я не смогу», «у меня не получится», «я не умею», «я не знаю» и тому подобными. Боязнь связана с отсутствием теоретических педагогических знаний и практического педагогического опыта.

Учеба в магистратуре является именно тем периодом, когда формируется готовность к научно-исследовательской и аналитической деятельности, к овладению современными методами и технологиями научного познания, к осознанному, детальному выстраиванию карьерного «маршрута». Поэтому при работе с обучающимися в магистратуре необходимо стремиться применять те методы, приемы, формы и средства, а также создавать те условия, при которых учебный процесс был бы наиболее успешен именно с точки зрения формирования научного мышления [1].

В связи с этим одним из способов включения обучающихся в образовательный процесс является привлечение их к научным изысканиям, начиная с первого года обучения, и задачей профессорского-преподавательского состава становится формирование заинтересованности у обучающегося научно-педагогической работой. Умение педагогически мыслить в исследовательском ключе поможет обучающимся выполнять учебные научно-исследовательские работы на высоком уровне, станет базой выполнения магистерских научно-исследовательских работ по педагогике.

Научно-исследовательская работа — это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, в целях

расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений и научного обоснования проектов.

Исследование в педагогике — это процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизма обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, ее содержании, принципах, методах и организационных формах [6].

Обучающихся в магистратуре по педагогическим направлениям и имеющих базовое техническое образование необходимо ознакомить с объектами научно-педагогического исследования, которыми являются педагогические системы, процессы воспитания, получаемого образования, развития интеллектуального мышления, формирование личности, коллектива; необходимо знакомить с предметом — совокупности элементов, связей, отношений в конкурентной области педагогического объекта, в котором выискивается данная проблема в исследовании, требующая решения.

Обучающиеся магистратуры должны четко представлять три основных направления в педагогическом исследовании: эмпирический — устанавливаются новые факты в педагогической науке; теоретический — выдвигаются и формулируются основные, общие педагогические закономерности, позволяющие объяснить ранее открытые факты и предсказать их будущее развитие; методологический — на базе эмпирических и теоретических исследований формулируются общие принципы и методы исследования педагогических явлений, построения теории.

В преодолении лагун педагогического знания магистрантам, имеющим техническое образование, можно предложить в освоении дисциплин педагогического цикла фрейм-технологии, которые будут восприниматься обучающимися как более знакомый способ освоения материала и будут способствовать преодолению дистанции между приобретенным техническим и приобретаемым гуманитарным образованием. Фрейм-технологии не только являются способом организации учебной деятельности при изучении учебных дисциплин педагогической направленности, но и помогают обучающимся с техническим образованием эффективно включаться в педагогическую научно-исследовательскую деятельность, экономить время [3].

Обучающихся уже с первого курса необходимо знакомить со всеми видами педагогического исследования и помогать им с выбором тематики, направления педагогического исследования. При этом важно учитывать направление полученного ранее профессионального образования, опираться на индивидуальные качества и научные интересы, делать упор на те методы, с которыми студенту интересно работать и которые вызовут дальнейший интерес в процессе обучения.

Неотъемлемой частью совершенствования научно-исследовательской деятельности является совершенствование информационно-аналитической деятельности. В ходе профессиональной подготовки будущих педагогов важно формировать информационно-аналитическую компетентность на основе приемов рефлексивной диагностики: выявлении реального уровня овладения информационно-аналитическими знаниями и умениями; диа-

гностики личностных достижений в овладении опытом информационно-аналитической деятельности; выявлении проблемных сторон информационно-аналитической деятельности и способов ее корректировки [2].

При подготовке будущих магистров необходимо формировать у обучающихся с первого курса способность просматривать и изучать новую педагогическую научную литературу и литературы смежных областей научного знания, использовать новый изученный материал в собственной учебной и научной деятельности, формировать интерес к углублению и расширению педагогических знаний, строить маршрут профессионального самообразования. Необходимо формировать любовь к научно-исследовательской деятельности, чтобы после окончания магистратуры выпускник не утратил интереса к ней и непрерывно продолжал заниматься своим профессиональным ростом. Это стимулирует выработку личностного и креативного профессионального характера и взгляда обучающегося особенно в первые годы обучения [4].

Таким образом, обучение будущих магистров, имеющих базовое техническое профессиональное образование и обучающихся в магистратуре с гуманитарной, в частности педагогической, направленностью имеет свою специфику, которую необходимо учитывать профессорско-преподавательскому составу вузов, осуществляющих образовательную деятельность в данной области.

Список использованной литературы

1. Илларионова, Л. П. Проблема формирования профессиональных ценностей у студентов в педагогической науке и практике / Илларионова Л. П., Кузнецова Е. И. // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. — 2018 — С. 134–136.

2. Кожушкова, Н. В. Инициирование рефлексивной позиции будущего педагога в процессе формирования информационно-аналитической компетентности / Кожушкова Н. В. // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/initsiirovanie-refleksivnoy-pozitsii-buduschego-pedagoga-v-protssesse-formirovaniya-informatsionno-analiticheskoy-kompetentnosti> (дата обращения: 22.02.2023).

3. Кожушкова, Н. В. Роль фрейм-технологии в образовательном процессе вуза / Кожушкова Н. В. // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы 80-й международной научно-технической конференции. — Магнитогорск, 2022. — С. 394.

4. Литвинова, Е. С. Профессиональный образ современного преподавателя высшей школы / Литвинова Е. С., Бушина О. Н. // Балтийский гуманитарный журнал — 2020 — № 4(33) — С. 118–120.

5. Николаева, И. В. Научно-исследовательская деятельность как фактор повышения качества подготовки магистров в педагогических вузах (на примере школы педагогики ДВФУ) // Управление образованием: теория и практика. 2014. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-faktor-povysheniya-kachestva-podgotovki-magistrov-v-pedagogicheskikh-vuzah-na-primere-shkoly> (дата обращения: 22.02.2023).

6. Тотанова, А. С. Методика научно-педагогического исследования. Учебно-методическое пособие для специальностей 050102 — Педагогика и методика начального обучения, 050103 — Педагогика и психология. — Алматы, 2006. — 285 с.

7. Чижевская, М. В. Научно-исследовательская работа студентов технических направлений в области естественных наук / Чижевская М. В., Кузнецов Е. В., Миронова В. А. // Международный журнал экспериментального образования — 2012. — № 9 — С. 29-30.

Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста с задержкой психического развития

*Кувшинова И. А., канд. пед. наук, доц.
Тасимова Ю. В., студентка 4 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Согласно статистике Министерства просвещения Российской Федерации на 2021 год дети с задержкой психического развития (ЗПР) — самая многочисленная категория среди детей с ограниченными возможностями здоровья, встречается около 40 % случаев. Именно эту категорию детей чаще остальных можно увидеть в системе инклюзивного образования [2].

Термином «ЗПР» обозначается замедленный темп развития познавательных способностей у детей, который сопровождается незрелостью эмоционально-волевой и личностной сферы [3]. К причинам возникновения ЗПР относят как органические факторы (нейроинфекции, травмы головного мозга, гипоксия плода, родовая травма, инфекционные и вирусные заболевания матери во время беременности и т. д.), так и социальные факторы (педагогическая запущенность, социальная депривация).

В отечественной литературе представлены различные классификации данного нарушения, при этом все специалисты выделяют общую структуру дефекта при ЗПР. Структура ЗПР в дошкольном возрасте определяется низкой мотивацией, недостаточным формированием операций мыслительной деятельности, неравномерным формированием процессов познавательной деятельности (логическое запоминание, словесно-логическое мышление, пространственно-временные представления, активная функция внимания) [6].

Помимо этого при ЗПР отмечается нарушение всех сторон речи. Наблюдаются дефекты звукопроизношения, ограниченный словарный запас, трудности развития лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и восприятия, а также в формировании связной речи. Недоразвитие речи у детей с ЗПР влияет на интеллектуальное развитие. В старшем дошкольном возрасте выявляются трудности в освоении письма и чтения [6].

Особое своеобразие у детей с задержкой психического развития наблюдается в развитии эмоционально-волевой сферы. В старшем дошкольном возрасте поведению таких детей свойственны черты младших дошкольников (инфантильность). Они отдают предпочтение игре среди других видов деятельности, несамостоятельны в самообслуживании. Однако это не выделяет их среди других детей в детском саду, т. к. им не приходится сталкиваться с твердо упорядоченными требованиями. Всё становится явным, когда такие дети приходят в школу, им тяжело включиться в учебную деятельность: они не понимают инструкций к школьным заданиям, их поведение такое же, как и в детском саду. Дети с ЗПР оказываются не созревшими к обучению.

Основная роль в процессе воспитания и обучения детей принадлежит педагогу. Деятельность педагога успешна только в том случае, если он

способен познать внутренний мир ребёнка, эмоционально сопереживать ему. Педагог, работающий с детьми с ЗПР, должен владеть системой знаний о специфике данного нарушения, методах психолого-педагогической коррекции в образовательном процессе.

Большую роль в коррекционно-педагогическом процессе играет диагностика, которая выступает её необходимым компонентом и средством улучшения. Комплексное обследование позволяет построить коррекционно-образовательные программы и определить дальнейший образовательный маршрут [1].

Педагогическое обследование направлено на изучение интеллектуальных способностей и представлений об окружающем мире, на выявление имеющихся навыков. Помимо этого, педагогу необходимо выделить ключевые особенности познавательной деятельности — мотивация, волевая сфера. Эти данные позволяют педагогу подобрать средства педагогического воздействия для каждого ребенка. На основании результатов педагогической диагностики выделяют задачи и содержание коррекционной работы.

С целью разработки и реализации индивидуальных коррекционных программ, которые способствуют развитию ребёнка, формированию новых навыков, а также школьной готовности, необходима комплексная и системная работа специалистов сопровождения. С ребенком работают такие специалисты как психолог, дефектолог, логопед, нейропсихолог. При необходимости может потребоваться помощь врача (детского невролога или психиатра).

В коррекционной работе с детьми с ЗПР велика роль дефектолога, ведущее направление в деятельности которого — преодоление недостатков познавательной деятельности. Дефектолог исследует уровень развития всех познавательных процессов, а также выявляет уровень сформированности видов деятельности [1].

В своей работе дефектолог использует традиционные и нетрадиционные методы. К традиционным методам относятся: словесные, наглядные и практические. А среди нетрадиционных методов в работе с детьми с ЗПР себя зарекомендовали: музыкотерапия, арт-терапия, пескотерапия и др.

Коррекционная помощь других специалистов (психолога и логопеда) тоже необходима. Психолог занимается развитием коммуникативных и социальных навыков, эмоционально-волевой сферы. А деятельность логопеда направлена на развитие всех компонентов речи. Особенно на понимание обращенной речи, накопление и активизацию словаря.

В последнее время на коррекционных занятиях широко используются цифровые компьютерные технологии, преимущество которых заключается в повышении мотивации к учебной деятельности. Также компьютер интерактивно воздействует на ребенка, и поставленные задачи осуществляется в более короткие сроки.

Для успешной коррекционной работы специалистам, работающим с данной категорией детей, необходимо придерживаться следующих рекомендаций: создавать ситуацию успеха в учебной деятельности; использовать игровые приемы во время занятий; не допускать перегрузок, переутомления; учебный материал преподносить небольшими порциями (усложнять его постепенно); использовать наглядный материал (различные карточки, изображения, пособия); задания не должны быть однотипными [4].

Обычно детям с задержкой психического развития во время занятий нужно давать немного времени на обдумывание, неожиданный вопрос может ввести такого ребёнка в ступор. Необходимо многократное повторение пройденного материала.

Для улучшения качества выполнения заданий и повышения мотивации ребёнка можно ввести систему поощрения. За правильный ответ ребёнок получает презент — сладость, любимая игрушка, жетон или другие мотивационные предметы для конкретного ребёнка. В таком случае ребёнок будет заниматься с желанием.

Поскольку дети с задержкой психического развития испытывают трудности в обобщении, то необходимо это проделывать на каждом этапе занятия. Помимо этого информация, преподносимая педагогом, должна быть чёткой, структурированной, понятной. Инструкции педагога должны быть короткими, т. к. у детей с ЗПР снижен объём памяти.

Нельзя забывать, что нужно своевременно обращаться к специалистам. Чем раньше начнётся педагогическое вмешательство, тем лучше будет результат: ребёнок успешно социализируется в обществе, восполнятся пробелы в знаниях. Также нужно учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Родителям не стоит сравнивать своего ребёнка с другими детьми с данным нарушением: у каждого ребёнка свои результаты, свой уровень развития. Родители должны понимать, что для достижения поставленных задач, их участие в коррекционном процессе крайне необходимо [5].

Таким образом, педагогическое сопровождение играет огромную роль в развитии ребёнка с задержкой психического развития. Важно, чтоб специалисты и родители работали в одном ритме и выдвигали одинаковые требования к ребёнку. Не стоит забывать, что в дошкольном возрасте ведущая деятельность — игра. Поэтому коррекционные занятия стоит выстраивать с использованием дидактических и интерактивных игр. Занятия должны быть интересными для ребёнка, тогда и будет положительная динамика.

Список использованной литературы

1. Борякова, Н. Ю., Касицына М. А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Журнал «Коррекционная педагогика», 2003. — 21 с.

2. ЗПР: приговор или временный диагноз? // МЕДАРГО URL: <https://www.medargo.ru/news.php?id=44267> (дата обращения: 29.11.2022).

3. Кувшинова, И. А., Баранова Ю. А. Особенности коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве : сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2019. — С. 85–88.

4. Методические рекомендации «Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ. Часть 2 / Маркелова Ю. И., Монахова Н. А., Крайнова М. В., Кольчугина Н. И., Иваново, 2020. — 47 с.

5. Тасимова, Ю. В., Кувшинова И. А. Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих ребенка с задержкой психического развития // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки : материалы VII Международной научно-практической конференции (Тула, 17 ноября 2021 г.) / науч. ред. Н. А. Степанова. — Чебоксары: ИД «Среда», 2021. — С. 180–184.

6. Фаина, Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г. В. Фаина. — Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.

Педагогическое взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении

*Левшина Н. И., канд. пед. наук, доц.,
Санникова Л. Н., канд. пед. наук, доц.,
Юревич С. Н., канд. пед. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка базируется на теоретических положениях дошкольной педагогики, основах современных концепций взаимодействия дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи. Это позволяет рассмотреть формы педагогического взаимодействия с различными субъектами образовательного пространства и создать равные условия образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности [3].

Разнообразные пути педагогического взаимодействия основываются на субъектном отношении педагогов к детям, мотивационно-ценностном подходе, уважительном и доверительном отношении к родителям. В качестве приоритетной задачи данного взаимодействия выступает создание единого пространства детского развития в ДОО и семье, направленного на процесс постоянного сопровождения социализации детско-взрослого сообщества.

Содержание взаимодействия с родителями в ДОО, реализуется через разнообразные формы. Главная задача — донести до родителей воспитанников знания и способы формирования у детей ценностных ориентаций [1; 2]. Если выстроить эффективную технологию взаимодействия с родителями через: организацию интересных форм работы, координацию деятельности всех участников образовательного процесса, создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей, то можно привлечь родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В практике используются традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. К традиционным относятся: открытые занятия, педагогические беседы с родителями, консультации специалистов, родительские собрания, анкетирование, посещение семьи, педагогический совет, доска объявлений, разнообразные стенды, уголки краткой информации, тематические выставки [2].

Нетрадиционные формы взаимодействия: информационно-аналитические — целью, которых является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Реализуется эта форма через проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», «Справочник для родителей», «Родительская почта» и другие.

Целью досуговых форм взаимодействия является установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Реализуется

через совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, например, «Путешествие в страну волшебных знаков», «Найди свою маму», «Дружная семья», выставка рисунков к смешным стихам, выставка рисунков «Добрый и злой волшебник», «Вот и стали мы на год взрослей» [3].

Познавательные — целью, которых является ознакомление родителей со способами формирования у родителей практических навыков. Реализуется эта форма через семинары-практикумы («Почему наши дети не любят трудиться?», педагогические брифинги («Роль семьи в ценностном становлении личности», «Пропаганда семейных ценностей»), педагогические гостиные («Каким я хочу видеть своего ребенка», «Формируем новый взгляд на своего ребенка»), тренинги («Роль родителей в формировании культуры общения у детей», «Правила этикета в семье»), конференции («Роль семьи в воспитании ребенка», «Наказание: польза или вред»), игры с педагогическим содержанием «Как привлечь родителей к сотрудничеству в вопросе нравственно-ценностного развития детей»; педагогическая библиотека для родителей («Почемучки»; «Школа для молодых мам») [4].

Наглядно-информационные формы, целью которых, является ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения: организация дней открытых дверей, просмотров непосредственной образовательной деятельности, выпуск газет, организацию мини-библиотек, «погружение» в жизнь дошкольного учреждения.

Большой интерес у родителей воспитанников вызывает устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3–6 страниц, по длительности каждая занимает от пяти до десяти минут, таким образом, общая продолжительность составляет не более сорока минут. Небольшая временная продолжительность имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, по нашему мнению, должен представлять значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые нами: «Стиль общения в семье», «Этика семейных отношений», «Влияние семьи на ценностное развитие детей» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогли решить наиболее важные вопросы воспитания детей [6].

Сплочению родителей, детей и педагогов, на наш взгляд, будет способствовать «Веселая ярмарка». Данная форма может быть представлена в виде творческого проекта, требующего предварительной работы, подготовки предметно-развивающей среды в соответствии с темой. Эмоционально-занимательная форма «Веселая ярмарка» позволяет лучше узнать возможности родителей и детей, их таланты и креативность, умение проявлять коммуникабельность, раскрыть свой внутренний потенциал. Данная форма проводится как итоговое педагогическое мероприятие со старшими дошкольниками. В оформлении используются не только фабричные изделия

народных промыслов, но и поделки, изготовленные руками детей и родителей. Роль ведущего исполняется музыкальным руководителем или воспитателем, образы, отражающие участников ярмарки (Лотошник, Коробейник, Поводырь с медведем) исполняют родители, сказочно-игровые персонажи исполняют дети. Ориентировочное время проведения один час. Данная форма организуется в рамках культурно-досуговой деятельности. Такая форма педагогического взаимодействия раскрывает возможность ненавязчивого, эмоционально-занимательного включения родителей в совместную деятельность детей и педагога, повышает интерес родителей к этнокультурному наследию различных народов. В ходе организации данной формы взаимодействия с родителями необходимо стремиться развивать активную позицию у родителей, желание включаться в сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения [4].

На современном этапе сложился определенный опыт использования электронных информационных ресурсов (ЭИР). Специфика данных ресурсов заключается в создании мультимедийных и звуковых презентаций. Главная идея мультимедийных презентаций заключается не только в активизации самостоятельной познавательной активности детей на разнообразном содержании; в закреплении, конкретизации и расширении имеющихся у дошкольников знаний о мире; самостоятельном закреплении компьютерных навыков у детей старшего дошкольного возраста; но и в организации взаимодействия педагогов, родителей и детей [5].

Тематика презентаций учитывает личностную значимость родителей в использовании данных ЭИР. В мультимедийные и звуковые презентации могут быть взяты содержания русских и башкирских народных праздников («Святки», «Троица», «Иван Купала», «Жаворонки», «Масленица», «Каргатуй», «Сабантуй», «Джиин»). Они рассказывают и показывают ребенку явления, которые не могут быть представлены в обычных условиях во всем многообразии, единстве, динамике, они показывают то, что не всегда удается увидеть в естественных условиях. Звуковые «книжки-малышки» направлены не только на развитие познавательных знаний у детей, но и на закрепление компьютерных навыков у старших дошкольников (каждая звуковая «Книжка-малышка» заканчивается игрой «Проверь себя»). В среднем одна книжка содержит 15–20 слайдов, по времени звуковая презентация занимает 10–15 минут. Звуковые презентации записаны на отдельных дисках (с указанием системных требований) и хранятся в каждой группе, выдаются родителям для практической деятельности с детьми в домашних условиях с целью ознакомления и закрепления материала по краеведению.

Практическое использование таких материалов показывает, что в процессе просмотра звуковых презентаций происходит содержательное общение родителей с ребенком (вместе обсуждают, рассматривают, решают, проверяют себя через компьютерную игру). Дети очень любят пояснять, комментировать, демонстрировать свои знания именно близким людям. Родители же, имеют возможность оценить своего ребенка, увидеть его познавательные предпочтения и интересы. Все это становится возможным, если дети обладают начальными навыками работы в программе Microsoft-OfficePowerPoint. Овладение компьютерными навыками благотворно влияет на формирование личности ребенка и придает ему более высокий

социальный статус. У детей появляется новое направление общения — они активно обсуждают компьютерные игры, свои достижения и промахи при выполнении трудных заданий. Использование данной формы при взаимодействии с родителями позволяет говорить о возможности привлечения родителей к развитию ребенка, приобщении родителей к воспитательным ценностям поликультурной, полиэтнической среде своего региона.

Таким образом, применение разнообразных форм педагогического взаимодействия с семьей делает сотрудничество с родителями увлекательным, творческим процессом общения, носит неформальный характер и строится на основе партнерства.

Список использованной литературы

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Арнаутова, Е. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях. / Арнаутова Е. // Детский сад от А до Я. 2004. — № 4. — С. 24–29.
3. Багаутдинова, С. Ф. / Багаутдинова С. Ф., Левшина Н. И. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации // Дошкольное воспитание. 2014. — № 8. — С. 89–93.
4. Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников. / Биккулова Ю. Б. // Преемственность в образовании. — 2016. — № 3. — С. 12–16.
5. Левшина, Н. Модульные программы методическая помощь родителям дошкольников, получающих семейное образование / Левшина Н., Санникова Л., Юревич С., Степанова Н. // Дошкольное воспитание. 2019. — № 5. — С. 12–17.
6. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи / Юревич С. Н., Санникова Л. Н., Левшина Н. И. — Москва, 2019. — 184 с.

Развитие коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра с помощью арт-терапии

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Асатрян Н. Г., студентка 3 курса
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В настоящее время проблема развития коммуникативной сферы у детей с расстройством аутистического спектра (РАС) является достаточно актуальной. Актуальность обуславливается представленной статистикой, в результате которой выявляемость расстройств аутистического спектра за пять лет выросла более чем в 2,5 раза.

В переводе слово «аутизм» (*греч.* autos — сам) обозначает — ушедший в себя человек, или человек внутри себя. Данное понятие впервые было описано в 1911 году профессором Эйгеном Блейлером, но рассматривалось в контексте шизофрении, как один из ее симптомов. Этим термином психиатр пытался указать отрыв от реальности и на уход больного в свой внутренний мир.

На сегодняшний день факторы, способные спровоцировать данное расстройство, подразделяют на наследственные и средовые. Развитие аутистических расстройств на большой процент определяется наследственностью. Существует также и ряд других факторов, повышающих вероятность этой патологии:

1. Пол — по данным исследования расстройством аутистического спектра чаще подвержены мальчики.

2. Возраст родителей — риск болезни возрастает вместе с увеличением возраста отца и матери. Под категорию попадают отцы старше 50 лет и матери 35–40 лет. А также данное заболевание может быть у ребенка, который рожден несовершеннолетней матерью.

3. Недоношенность — немало важную роль в развитии аутизма играет воздействие неблагоприятных факторов в критические периоды формирования центральной нервной системы. Поэтому недоношенные дети находятся в группе повышенного риска.

4. Хромосомные болезни — происхождение РАС связывают с возникновением синдрома ломкой X-хромосомы, синдрома Ретта, синдрома Дауна, фенилкетонурии.

Расстройство аутистического спектра — это расстройство развития, характеризующееся комплексом симптомов, таких как трудности в социальной коммуникации и взаимодействии, ограниченность и стереотипность поведения [2]. Таким образом, у таких детей отсутствует или слабо развит уровень взаимоотношения с окружающими, включая и контакт с близкими людьми.

Сложности в коммуникации проявляются, как и вербально, так и невербально. Речь ребенка с РАС может быть совсем неразвита или наоборот, может отмечаться ее ускоренное развитие. Дети могут обладать широким словарным запасом, но при этом не всегда способны включиться в беседу [1].

Невербальные расстройства связаны со сложностями в установлении зрительного контакта с людьми, особенностью мимики, жестов, поз. Наглядным примером невербального нарушения является отсутствие эмпатии, то есть, дети с аутизмом не способны к сопереживанию, состраданию, к проявлению заботы и в целом, делиться эмоциями с другими людьми. В следствии этого к классическим симптомам аутизма также можно отнести скудность и ограниченность в сфере интересов.

Данное расстройство, как правило, проявляется и диагностируется в возрастном периоде до трех лет и имеет первые заметные признаки. Так, например, на первом году жизни нормально развивающегося ребенка отмечается «комплекс оживления», иными словами, эмоциональная связь с матерью. Такая связь у детей аутистов отсутствует: ребенок не улыбается; не просится на руки, не успокаивается, когда мама берет его на ручки; не реагирует на свое имя, а уже более в старшем возрасте начинает избегать визуального контакта с окружающими. Возможен и другой случай, когда реакции комплекса оживления выражаются на любой предмет, например, на люстру, любимую игрушку, но не на взрослого.

К клинической картине РАС можно отнести и другие признаки, проявляющиеся в младенческом возрасте: резкое реагирование на слабые раздражители, например, малейший шум, резкими негативными эмоциями: плачем, криком, испугом, но при этом на громкие раздражители дети реагируют слабо.

Также в отличие от здоровых сверстников у детей с РАС формирование навыков самообслуживания идет в значительной мере медленнее. В детском коллективе ребенку интереснее и комфортнее с предметами, чем со сверстниками, тем самым он сторонится групповых и командных игр.

Кроме того, у детей с аутизмом могут наблюдаться и речевые нарушения, которые заметны в первые месяцы жизни ребенка. Он не может подражать взрослым, поздно появляются или совсем отсутствуют этапы гуления и лепета. Соответственно, эти дети поздно начинают говорить, их речь шаблонна и неразнообразна. Важно учитывать, что на речевое развитие большое влияние оказывает среда, в которой воспитывается дошкольник.

Аутизм — неизлечимое расстройство, которое не имеет непосредственного лечения, но имеет возможность компенсации. При правильной и длительной коррекции у некоторых детей наступает ремиссия, и диагноз аутизм со временем снимают. Основной целью лечения является формирование навыков самообслуживания и поддержание социального контакта. Специалисты выдвигают различные методы коррекции и компенсации РАС:

1. Медикаментозная терапия. Данный метод применяется в случаях коррекции выраженных поведенческих симптомов, таких как агрессия, самоповреждение. Назначаемые лекарства могут помочь в решении и следующих проблем — нарушений сна и питания.

2. Витаминотерапия. Суть этого лечения — специальные безглютеновые диеты в сочетании с различными витаминами.

3. Вспомогательные методы коррекции — восстановление ребенка аутиста благодаря множеству видов терапий: изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия и так далее.

Психолого-педагогическая коррекция была и будет наилучшим средством для оказания помощи детям с РАС. Для наиболее продуктивного результата, коррекционную работу с детьми нужно начинать с раннего

возраста: посещать специальные (логопедические) занятия, которые будут способствовать не только улучшению коммуникативной сферы, но и развитию речи.

Перечисляя ранние симптомы и признаки расстройства аутистического спектра, особое внимание мы должны уделить основному — нарушение в области общения. Мы уже выяснили, что данный признак можно заметить уже на первом году жизни детей, когда родители обращают внимание на то, что ребенок редко или вообще не идет на зрительный контакт.

Следовательно, необходимо создать оптимальную коррекционно-развивающую среду для детей с расстройством аутистического спектра [3], выбрав наиболее оптимальный метод коррекции. Проанализировав и опробировав на практике методы коррекции аутизма, мы остановились на последнем — дополнительные методы реабилитации. Разнообразное количество терапий имеет место быть в коррекционно-развивающей деятельности. Свой выбор мы остановили на арт-терапии, поскольку она оказывает помощь не только в развитии коммуникации, но и положительное воздействие на эмоциональную сферу ребенка аутиста.

Арт-терапия — это метод коррекции и развития посредством любого художественного творчества. Название метода говорит само за себя: это лечение творчеством, которое не предполагает никаких лекарств и уколов. При помощи арт-терапии достигаются различные цели: решаются психологические проблемы: выражаются эмоции, связанные с переживаниями; выявляются новые формы взаимодействия; развиваются творческие возможности.

Арт-терапия является одним из наиболее результативных методов помощи аутичным детям, поскольку она способствует развитию коммуникативных навыков и позволяет создать комфортную среду для взаимодействия со сверстниками. Использование этих средств в психологической помощи при аутизме позволяет раскрыть внутренний мир «особенного» ребенка, помогает выяснить, о чем он размышляет.

Для развития коммуникативной функции у детей с РАС можно использовать каждое направление арт-терапии. Например, игротерапия — с помощью совместных игр и упражнений дети стараются общаться и контактировать друг с другом, вследствие чего замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия со сверстниками [4]. Имеет место быть и песочная терапия, ведь дети аутисты накапливают переживания и держат в себе, и именно она снимает напряжение и тревожность детей и позволяет раскрыть творческие способности. Также стоит отметить развитие мелкой моторики, которой способствует песочная терапия. Ведь мы знаем, что, развивая моторику, мы одновременно формируем речь ребенка, письмо и чтение: все это начальный этап для развития общения и коммуникации.

Подводя итог, мы можем сказать, что расстройство аутистического спектра — это группа психических расстройств, которые характеризуются нарушениями в социальном взаимодействии и коммуникации. На основе изучения всех методов коррекции и компенсации аутизма, было выбрано наиболее эффективное средство — арт-терапия. Арт-терапия является уникальным методом, как и в инклюзивной среде, так и в специальных группах с РАС.

Список использованной литературы

1. Мицан, Е. Л. Подходы к развитию коммуникации детей с расстройством аутистического спектра / Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 211–215.

2. Мицан, Е. Л. Психологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра / Мицан Е. Л., Сударева М. В. // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2017. — С. 139–141.

3. Мицан, Е. Л. Создание оптимальной коррекционно-развивающей среды для детей с расстройством аутистического спектра в домашних условиях / Мицан Е. Л., Аболмасова Л. С. // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. — Магнитогорск, 2017. Т. 2. — С. 210–212.

4. Мицан, Е. Л. Карточки ресс как альтернативная система коммуникации / Мицан Е. Л., Кораблева Е. А. — Магнитогорск, 2022. — 47 с.

Развитие социально-бытовых навыков у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью посредством занятий-моделирования реальных ситуаций

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Верхотурцева С. В., студентка 5 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что по данным Всемирной организации здравоохранения существует устойчивая тенденция к увеличению числа детей с отклонениями в развитии. На данный момент они составляют около 2,5 % от общей детской популяции. Это связано с врожденными отклонениями, генетическими отклонениями плода, с негативным влиянием экологии и др.

В последние годы началось активное обучение и воспитание лиц с аномальным развитием. В исследованиях различных ученых (Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, Н. П. Задумова, В. А. Левченко, А. Р. Маллер, Г. В. Цикото и др.) показано, что такие дети имеют большой потенциал развития, который может реализовываться ими в различных доступных видах деятельности.

Дети с глубокой и выраженной степенью умственной отсталости нуждаются в социальной опеке; дети с легкой степенью УО (умственной отсталости) могут обучаться по программе вспомогательной школы — с ними возможно проводить воспитательную работу и профессиональную подготовку по несложным видам труда.

Рассмотрим личностные и когнитивные особенности младших школьников с умственной отсталостью. Одним из главных инструментов познания окружающего мира является мышление. Мышление у таких детей недостаточно сформировано и имеет индивидуальный характер.

Анализируя предметы, дети с умственной недостаточностью выделяют их общие свойства, а не индивидуальные признаки предметов. В силу недостаточно сформированного анализа, у таких детей затруднен синтез предметов. Мышление таких детей отличается не критичностью и невозможностью самостоятельно оценить свою работу [4].

Восприятие детей с нарушением интеллекта отличается от восприятия детей с нормой развития. Зрительные восприятия первых протекают медленно, слабо дифференцируют предметы, что, безусловно, ярко проявляется в начальный период обучения.

Достаточно сложной задачей в работе с такими детьми является выработка произвольного внимания. Потому как ребенок постоянно отвлекается, внимание имеет мерцающий характер, а его суждения непоследовательны.

Память ребенка с нарушением интеллекта развита недостаточно и характеризуется тем, что школьный материал запоминается медленнее, а забывается быстрее. У детей с умственной отсталостью существует охранительное торможение, которые зачастую приводит к забывчивости, недостаточному запоминанию материала.

Для развития таких детей необходимо применение комплексных коррекционно-развивающих программ [1]. Также большое внимание следует уделять развитию социально-бытовых навыков, поскольку данные навыки помогают им адаптироваться к реальной жизни, поскольку именно эти навыки непосредственно связаны с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Под социально-бытовыми навыками понимается совокупность специфических навыков, вменяемых обществом человеку в различных ситуациях как обязательные. К социально-бытовым навыкам относят навыки социального характера: самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, и навыки бытового характера: умение одеваться, убирать за собой и другие.

На занятиях по формированию социально-бытовых навыков можно применять следующие методы и приёмы: наблюдение, обсуждение, моделирование ситуаций, сюжетно-ролевые и имитирующие игры, проблемные ситуации, решение логических задач и др. [2]. Подробнее остановимся на таком актуальном методе как моделирование реальных ситуаций. Данный метод является вариантом сюжетно-ролевых игр и может применяться как метод обучения и как форма организации учебной деятельности. При использовании данного метода необходимо полное включение педагога в процесс обучения, а также необходимо организовывать активную познавательную деятельность обучающихся. Только при таком тандеме можно эффективно развивать у обучающихся с умственной отсталостью социально-бытовые навыки.

Существует большое количество методов обучения. Например, к практическим методам можно отнести опыт, упражнения, учебную практику. К наглядным — иллюстрация, демонстрация [3]. Словесный — рассказ, беседа. При использовании различных комбинаций данных методов у детей более эффективно развиваются социально-бытовые навыки.

Все упражнения необходимо использовать в системе, поскольку когнитивные характеристики обучающихся с умственной отсталостью не позволяют обучающимся сразу запоминать и воспроизводить преподаваемый материал. Все упражнения для запоминания важно повторять на каждом занятии, постепенно добавляя новые.

Важной особенностью метода моделирования реальных ситуаций является его применение — данный метод может применяться при изучении любой темы, а сюжеты берутся из реальных жизненных ситуаций. Это позволяет подготовить ребенка к уверенному поведению в социуме.

При первых упражнениях моделирования ситуаций важно воспроизвести ситуацию правильного поведения, а при рефлексии делать упор на осознание правильности поступка, влияния ситуации на каждого из участников. Затем можно переходить к более сложным ситуациям, когда демонстрируется некорректное поведение участников и обучающимся необходимо выявить героя с неправильным поведением, провести оценку ситуации и сказать о том, как правильно поступать в той или иной ситуации.

Сначала необходимо использовать ситуации с одним-двумя действиями, постепенно усложняя. Количество героев ситуации также должно постепенно увеличиваться. Количество вариантов поведения в ситуации

также должно постепенно усложняться — нельзя сразу предлагать ситуации, в которой существует несколько вариантов решения ситуации.

Проблемная ситуация должна быть подобрана с учетом возраста и развития обучающихся — если ситуация будет сложной для восприятия, то упражнения не дадут желаемого эффекта, дети утратят интерес к ситуации и их будет сложно вовлечь обратно в образовательный процесс.

Отметим, что при реализации занятий-моделирования реальных ситуаций необходимо учитывать тот факт, что сюжет, который заложен в основу занятия-моделирования, должен часто встречаться в жизни и охватывать разные сферы жизни. Например, проезд в транспорте. Таким образом, обучающийся, находясь на остановке, заранее знает какой автобус ему нужен, сколько необходимо отдать за проезд, на какой остановке ему выходить и как нужно себя вести в общественном транспорте. Также важно отметить важность проведения перерывов между занятиями, поскольку нервная система детей с умственной отсталостью склонна к быстрой утомляемости, истощаемости психических процессов. В качестве перерывов можно использовать физкультминутки, релаксационные упражнения, пальчиковую гимнастику, упражнения на снятия напряжения с глаз и др.

После изучения и закрепления поведения в определенной ситуации необходимо повторять это упражнение раз в неделю для того, чтобы ребенок не забыл модель поведения. В каникулярное время необходимо проинформировать родителей о важности повторения изученных моделей поведения, желательно для каждого родителя сделать памятку с последовательностью действий. Таким образом, модель поведения закрепится в памяти у ребенка и в будущем уже не будет необходимости постоянно повторять занятия.

Рекомендуется педагогу проводить родительские собрания, на которых подробно рассказывать родителям о важности развития навыков самостоятельности у детей, поскольку многие родители не осознают этой важности, что может привести к неспособности ребенка самостоятельно делать элементарные вещи.

Таким образом, главное для детей с умственной отсталостью — это максимально овладеть навыками самообслуживания, научиться ориентироваться окружающем мире самостоятельно, культурно общаться со сверстниками, взрослыми, уметь адекватно реагировать на жизненные проблемы. Поэтому главной задачей педагогов, дефектологов, родителей является развитие социально-бытовых навыков у таких детей. Метод занятий — моделирования реальных ситуаций является эффективным средством с доказанной эффективностью на практике.

Список использованной литературы

1. Агурайя, В. Н. Формирование социально-бытовых навыков у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью / В. Н. Агурайя, Г. Р. Чернова, А. М. Захарова // Социальная педагогика. — 2021. — № 1. — С. 76–82.

2. Борзилова, О. П. Проблемы формирования социально-бытовых навыков у детей младшего дошкольного возраста с умеренной и тяжелой

умственной отсталостью / О. П. Борзилова // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. — 2016. — № 27. — С. 49–53.

3. Мицан, Е. Л. Особенности арт-терапии в работе с детьми с задержкой психического развития/ Е. Л. Мицан, В. М. Аитова, Г. Б. Балапанова, А. С. Панова// Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. Сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции. 2019. — С. 292–296.

4. Петухова, К. С. Использование игры в развитии социально-бытовых навыков младших школьников с глубокой умственной отсталостью / К. С. Петухова, Г. И. Чижаква // Молодой ученый. — 2021. — № 42(384). — С. 196–198.

Психолого-педагогические особенности развития детей с РАС

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Галимзянова Т. Н., ст. преподаватель,
Рыбаков Д. А., студент 2 курса
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Ежегодно численность людей с РАС возрастает, детей с данной особенностью в России официально зарегистрировано около 80 тысяч. Но это только те, кому поставлен диагноз. На самом деле, по разным оценкам, их от 7 до 27 миллионов. В США, к примеру, таких детей почти 50 миллионов. При этом в США аутизм диагностируют у каждого 50-го ребенка, а в Европе — у каждого 7-го, при том, что в 1995 году заболевание было лишь у 1 из 5000 [5].

Несмотря на то, что этот диагноз достаточно молод — первый задокументированный случай РАС был в 1943 году психологом Лео Каннером, который обозначал общие характеристики 11 детей на протяжении 5 лет и именно он выявил это нарушение у Дональда Трипплетта. Последний же известен как-раз-таки тем, что он «Первый человек с диагнозом аутизм», он распространяется в геометрической прогрессии, исходя из вышеприведённой статистики.

РАС (расстройства аутистического спектра) — это группа различных нарушений, связанных с социальной взаимодействием и коммуникацией, а также повторяющимся паттернам поведения и интересов. Дети с РАС имеют особые психолого-педагогические потребности, которые необходимо учитывать в их развитии.

В данной статье мы рассмотрим основные психолого-педагогические особенности развития детей с РАС, способы их обучения и воспитания, проблемы диагностики, а также проблему недостатка методик лечения [2].

Особенности детей с аутизмом достаточно обширны и разнообразны, далее рассмотрим некоторые из них.

Сенсорные проблемы. Дети с РАС часто испытывают сенсорные проблемы, связанные с ощущением света, звука, запахов и текстур. Некоторые дети могут избегать определенных видов пищи, одежды или игрушек из-за их текстуры или запаха. Другие дети могут переносить только тихие звуки или не терпеть яркий свет. Педагоги и родители должны учитывать эти проблемы и предоставлять детям с РАС соответствующую сенсорную стимуляцию, чтобы они могли чувствовать себя комфортно и спокойно.

Ограниченные интересы. Дети с РАС могут проявлять узкие и ограниченные интересы, которые могут казаться необычными для других детей. Они могут увлекаться деталями и некоторыми специализированными темами, такими как поезда, карты или астрономия. Педагоги должны учитывать эти интересы и использовать их в качестве мотивации для обучения.

Неадекватное восприятие языка. Дети с РАС могут иметь затруднения в понимании и использовании языка. Некоторые дети могут повторять слова или фразы, не понимая их значения, или использовать речь, которая не

соответствует контексту общения. Педагоги должны использовать язык, понятный для детей, и применять различные методы обучения, такие как визуальные материалы или поддержка речи, чтобы помочь детям с РАС развивать языковые навыки.

Социальные трудности. Дети с РАС часто имеют трудности в общении и социальном взаимодействии с другими детьми. Они могут избегать глазного контакта, не уметь инициировать разговор или отвечать на вопросы. Кроме того, они могут не понимать невербальных сигналов и жестов, что затрудняет общение с другими. Педагоги и родители должны помочь детям с РАС научиться общаться и взаимодействовать с другими детьми, используя социальные и коммуникативные навыки.

Трудности в обучении. Дети с РАС могут испытывать трудности в обучении и усвоении знаний. Они могут иметь ограниченную способность к абстрактному мышлению, что затрудняет понимание сложных концепций. Кроме того, они могут иметь трудности в понимании инструкций и выполнении заданий, которые требуют многозадачности. Педагоги должны использовать индивидуальный подход к обучению, учитывая потребности каждого ребенка с РАС, и использовать методы, которые помогают им усваивать информацию более эффективно.

Повторяющиеся паттерны поведения. Дети с РАС могут проявлять повторяющиеся паттерны поведения, такие как повторение одних и тех же действий или занятий в течение длительного времени. Эти повторяющиеся паттерны поведения могут помочь детям с РАС чувствовать себя более уверенно и контролируемо в неизвестной ситуации. Педагоги должны учитывать эти повторяющиеся паттерны поведения и использовать их для создания структурированной среды, которая помогает детям с РАС чувствовать себя комфортно и уверенно.

Необходимость специальной поддержки. Дети с РАС могут нуждаться в специальной поддержке, чтобы развиваться и обучаться наравне с другими детьми. Они могут нуждаться в индивидуальной поддержке педагогов, специалистов по РАС и родителей, чтобы преодолевать трудности и достигать своих потенциальных возможностей. Кроме того, они могут нуждаться в специальных программных и методических подходах для обучения и развития. Это может включать в себя использование визуальных материалов, использование простых и понятных инструкций, установление четких правил и границ, и другие методы, которые помогают детям с РАС усваивать информацию и учиться.

Развитие талантов. Дети с РАС, как и другие дети, имеют свои сильные стороны и таланты. Например, многие из них обладают уникальными способностями к математике, науке, музыке и другим областям знаний. Важно помочь им обнаружить и развить свои таланты, чтобы они могли использовать их в своей жизни и карьере. Это может включать в себя использование специальных программ и методов, которые помогают детям с РАС развивать свои способности и интересы.

Проблема диагностики РАС. Расстройства аутистического спектра действительно может быть трудно диагностировать, и это связано с несколькими причинами.

Разнообразие проявлений. РАС — это спектр нарушений, что означает, что симптомы могут проявляться в разной степени и сочетании. Некоторые

дети могут иметь только легкие симптомы, в то время как у других они могут быть более выраженными. Это разнообразие проявлений может создать затруднения при постановке диагноза, так как диагноз РАС не всегда является очевидным.

Сходство с другими расстройствами. Некоторые симптомы РАС могут сходиться с симптомами других расстройств, таких как дефицит внимания и гиперактивность (ADHD), задержка речи или психическое расстройство. В некоторых случаях может потребоваться проведение дополнительных исследований, чтобы исключить другие возможные причины симптомов.

Сложность оценки социальной коммуникации. Один из основных признаков РАС — это нарушение социальной коммуникации. Однако, этот симптом может быть трудно оценить в клинических условиях, особенно если ребенок не проявляет этого симптома во время консультации или тестирования.

Недостаток знаний и опыта: Некоторые врачи и психологи могут не иметь достаточно знаний и опыта в диагностике РАС, что может привести к неправильной диагностике или недостаточной оценке симптомов.

Низкая осведомленность среди родителей и общества: Некоторые родители и общественные деятели могут не иметь достаточной информации о РАС и его симптомах, что может приводить к затруднениям в постановке диагноза и обращении за поддержкой.

Разберём проблему сложности диагностики аутизма, а также методы лечения. Важно помнить, что расстройство аутистического спектра не лечится. Симптомы могут быть лишь ослаблены, но, несмотря на это, многие люди живут с этим диагнозом счастливо и долгие годы.

Диагностика РАС является сложным процессом, и может потребоваться время и тщательная оценка, чтобы определить наличие этого расстройства у ребенка. Важно искать помощь у специалистов, которые имеют достаточный опыт и знания в диагностике РАС, чтобы получить точный диагноз и начать лечение.

Для постановки диагноза РАС, обычно, используются стандартные методы оценки, включая медицинский осмотр, анамнез, наблюдение за поведением и общением ребенка, а также применение стандартизированных тестов и опросников. Эти методы могут помочь выявить особенности поведения, социальной коммуникации, языковых и других функций, которые могут указывать на наличие РАС.

Кроме того, важно понимать, что диагностика РАС может быть сложной и требовать междисциплинарного подхода. Это означает, что специалисты разных профилей, таких как педиатры, психологи, психиатры, логопеды и дефектологи могут участвовать в диагностическом процессе и оказании помощи ребенку.

Несмотря на сложности, связанные с диагностикой РАС, раннее выявление и лечение этого расстройства могут значительно улучшить прогноз для ребенка и улучшить его возможности для развития. Поэтому, если есть подозрения на наличие у ребенка РАС, важно обратиться за помощью к специалистам, которые могут помочь в диагностике и лечении этого расстройства.

Лечение расстройств аутистического спектра обычно является комплексным и включает различные методы, которые направлены на

поддержку развития ребенка и снижение тяжести симптомов РАС. Ниже представлены наиболее распространенные методы лечения РАС:

1. Поведенческая терапия. Одним из наиболее эффективных методов лечения РАС является поведенческая терапия, которая может включать в себя АВА-терапию (терапию при помощи приложений поведенческого анализа), терапию при помощи поведенческих игр, терапию при помощи наград, терапию при помощи моделирования и другие методы. Целью поведенческой терапии является улучшение коммуникации, социальных навыков и поведения ребенка, а также уменьшение нежелательных поведенческих проявлений.

2. Речевая терапия. Речевая терапия может помочь детям с РАС развить языковые навыки и улучшить коммуникацию. Речевая терапия может включать в себя тренинг артикуляции, лексический тренинг, тренинг грамматики и другие методы.

3. Оккупационная терапия. Оккупационная терапия может помочь детям с РАС улучшить свою способность к самообслуживанию, координации движений, моторным навыкам и другим повседневным навыкам. Она может включать в себя занятия на площадке с использованием игрушек, упражнения на развитие моторных навыков, тренинг сенсорной интеграции и другие методы.

4. Фармакотерапия. Некоторые лекарства могут сгладить симптомы РАС, такие как повышенная возбудимость, тревожность, агрессия и депрессия. Лечение фармакологическими препаратами должно назначаться только врачом, и родители должны тщательно следить за возможными побочными эффектами.

5. Семейная терапия. Семейная терапия может помочь семьям, которые имеют ребенка с РАС, развить эффективные стратегии взаимодействия и общения с ним. Целью семейной терапии является улучшение коммуникации и уменьшение стресса в семье.

6. Интеграционное обучение. Интеграционное обучение ориентировано на обучение детей с РАС в обычных классах вместе с другими детьми. Дети получают индивидуальную поддержку и могут использовать технологические средства для улучшения коммуникации и общения.

7. Технологии. Технологии могут быть полезны для облегчения коммуникации и обучения детей с РАС. Например, мобильные приложения могут помочь улучшить языковые навыки и социальную интеракцию, а специальные компьютерные программы могут помочь детям с РАС развить моторные навыки и координацию.

Это некоторые разнообразные методов лечения аутизма. Несмотря на такой объёмный список способов коррективки стоит помнить, что для каждого ребёнка есть свой собственный подход. Как сказал Стивен Шор (американский психолог и специалист по РАС): «Если ты встретил одного человека с аутизмом — значит, ты встретил одного человека с аутизмом». В своих работах он акцентирует внимание на том, что расстройство аутистического спектра проявляется у каждого ребенка по-разному, и что не существует универсального подхода к обучению и воспитанию детей с этими расстройствами. Поэтому каждый ребенок с РАС требует индивидуального подхода и подбора оптимальных методов лечения и обучения и создания

специальных условий [3], учитывающих его индивидуальные потребности и особенности [1].

В заключение, дети с РАС имеют свои уникальные особенности и потребности, которые требуют специального внимания и поддержки от педагогов и родителей. Важно помнить, что каждый ребенок с РАС уникален, и что подход к нему должен быть индивидуальным и адаптированным к его потребностям [4]. Педагоги и родители могут использовать различные методы и программы, чтобы помочь детям с РАС развиваться и достигать своих потенциальных возможностей.

Список используемой литературы

1. Мицан, Е. Л. Подходы к развитию коммуникации детей с расстройством аутистического спектра / Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 211–215.

2. Мицан, Е. Л. Психологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра / Мицан Е. Л., Сударева М. В. // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2017. — С. 139–141.

3. Мицан, Е. Л. Создание оптимальной коррекционно-развивающей среды для детей с расстройством аутистического спектра в домашних условиях / Мицан Е. Л., Аболмасова Л. С. // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. — Магнитогорск, 2017. Т. 2. — С. 210–212.

4. Мицан, Е. Л. Карточки ресс как альтернативная система коммуникации / Мицан Е. Л., Кораблева Е. А. — Магнитогорск, 2022. — 47 с.

5. Статистика аутизма в мире / [Электронный ресурс] // Научно-исследовательская лаборатория клинической патопсихологии «санат» : [сайт]. — URL: <https://medicus-curat.ru/statistika-autizma-v-mire/> (дата обращения 15.02.2023).

Использование аудиовизуального курса в коррекционной работе по развитию речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Галимзянова Т. Н., ст. преподаватель,
Тиховидова В. Д., студент 4 курса ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Большинство детей с нарушениями слуха сталкиваются с проблемой осуществления коммуникации, как в устной, так и в письменной форме. Это связано с несформированностью слуховосприятия, воздействующего на произносительные навыки, приводящие к затруднениям в лексическо-грамматической стороне речи и построении связных словосочетаний и предложений [1]. Данные нарушения возникают вследствие утраченных функций органов уха.

Так процесс звуковосприятия зависит от многих внутренних и внешних факторов: степени нарушения слуха (1 степень — до 50 дБ, 2 степень — 50–70 дБ, 3 степень — более 70 дБ); сохранности работы других анализаторных систем; времени возникновения дефекта (при рождении, в ранний период — от 1,5 до 3 лет, в другой возрастной промежуток); индивидуально-личностных возможностей, каждого из детей; начала осуществления коррекционно-развивающего воздействия.

Наиболее благоприятным исходом для формирования и развития речи является применение различных методов слухоречевой реабилитации посредством выстраивания коммуникации детей с врожденными остаточными слуховыми возможностями или после восстановления слуховой чувствительности, с помощью прохождения курс кохлеарной имплантации, а также для детей с звукоусиливающей аппаратурой.

Изучив варианты методов выстраивания общения, мы остановили свой выбор на применении аудиовизуально курса (АВК), являющегося частью верботональной системы, где основой для речевого развития является работа двух анализаторных систем (слуховой и зрительной).

Верботональный метод — это коррекционно-развивающий способ разрешения проблем речевой коммуникации, предложенный Петаром Губериным в 1950 году. Его метод ориентирован на человека — субъекта в процессе коммуникации и на его реальные возможности, где перцепция признана основным звеном в коммуникативном кольце [3].

Коммуникативное кольцо было разработано Губериным на основе выясненных им особенностей системы принятия и передачи информации. Он доказал, что воспринимаемая слухом речь, после ее анализа, преобразуется в устное высказывание — ответ. Происходит непрерывная работа, представленная цепочкой событий: эмиссия (речь человека — устная), трансмиссия (передача информации в КГМ), перцепция (принятие и переработка информации в корковом отделе ГМ), репродукция (осуществление от-

вета). На основе изучения данного процесса восприятия информации у нормально слышащих людей, им были выдвинуты структурные элементы речи: время, частота, интенсивность звучания, напряженность, пауза, тело человека, как рецептор и трансформатор [3]. Где каждая составная часть играет важную роль в передаче информации.

Так тело человека является способом восприятия, через тактильно-мышечные ощущения вибрации от звуковой волны. Понимание факта восприятия звука телом подтолкнуло ученых на создание акустической аппаратуры и созданию стимулов для телесной проводимости.

Для эффективных достижений результатов Губериним были разработаны и применены технологии для развития речи у детей с нарушенным слухом: вибротактильная фаза, фонетическая ритмика, музыкальная стимуляция, пиктографическая ритмика, аудиовизуальный курс [3].

Поскольку верботональный метод выстраивается на осуществлении передачи звука и его составлении к определенному предмету или действию, то важным способом процесса восстановления является применение технологии аудиовизуализации.

Аудиовизуальный курс (АВК) — это способ проведения коррекционно-развивающей работы с помощью диалогического общения, посредством слуховой и зрительной системы. Курс коррекции выстраивается на изучении ребенком с нарушенным слухом визуального материала и прослушивания текста диалога с информацией о событиях, предметах, действиях и других элементов жизни. Восприятие информации проходит благодаря познавательной деятельности, отраженной в наглядно-образном и словесно-логическом мышлении, доступном детям в возрасте от 2 лет, где образ соотносится со словом и относящимся к нему объектом или предметом.

АВК предполагает многократный повтор информации для решения конкретной речевой ситуации, ответ на которую производится ребенком благодаря подкреплению текста, воспринимаемого на слух, понятным и доступным изображением. Для обогащения словарного запаса, умения построения лексических и грамматических конструкций у детей с тугоухостью происходит через многократное повторение материала с одинаковыми речевыми конструкциями, движениями, жестами, ритмами, выражениями мимики лица.

Усвоение речевого материала проходит в несколько этапов: 1) просматривание картинок; 2) уточнение понимания ситуации; 3) повторение; 4) работа над содержанием; 5) перенос в другую ситуацию [2]. Каждый, из которых направлен на постепенное овладение навыками ведения диалога или полилога, передавая известную информацию окружающим людям с помощью звуков речи, преобразованных в слова, словосочетания, предложения, а со временем в связную богатую речь.

Аудиовизуальный курс для достижения данных результатов включает в себя важные задачи: приближение устной речи к уровню слышащего человека; развитие желания и потребности в общении с окружающими людьми; организация свободного общения без ограничений в проговаривании элементов речи.

Работа по коррекции речи методом АВК начинается в раннем возрасте, когда ребенком освоены несколько звуков речи, которые педагог во

время процесса обучения преобразует в общение с помощью ряда картинок. Действие, изображенное на них, соотносится со звуками, произносимыми ребенком, а также сопровождается интонацией и эмоциями (грусть, страх, испуг, радость, брезгливость, удивление). Данный процесс выстраивается с 3-х лет, с годами он усложняется, к изображению добавляют текст, который изначально воспринимают слухо-зрительно, а со временем с помощью глобального чтения происходит переход в произношение и письменную речь. Первоначально произносятся отдельные звуки, потом слоги, все это подкрепляется эмоциональной составляющей. Многократное повторение пройденного материала со временем переносится в жизнь и используется в повседневном общении.

Процесс применения АВК можно разделить на 7 последовательных шагов, от изображения до выстраивания общеупотребительной конструкции предложений.

1 шаг — глобальное восприятие картинки (картинок), анализ ее цветов, деталей, элементов, последовательности событий.

2 шаг — уточнение и выяснение речевой инструкции слуховосприятием. Проговаривание и повторением материала.

3 шаг — организация содержания аудиовизуального комплекса. Самостоятельная работа с диалогом по карточкам, ребенок воспроизводит события речью в правильной последовательности. Выстраивается диалог в группе детей, между друг другом, всегда при сопровождении педагога.

4 шаг — слуховосприятие АВК. Подача информации на слух, ее соотношение к изображению. Данный шаг проходит в форме продолжения фразы (педагог начинает — дети заканчивают) или интерактивной игры (правильно выбранный вариант изображения исчезает).

5 шаг — драматизация. Диалог проходит с распределением ролей, например, сказочных персонажей, где общение героев сопровождается эмоциональной окраской, интонацией, изменением тембра, мимики, ритма и жестиком.

6 шаг — переключение на новую ситуацию. Диалогическое общение с помощью АВК между педагогом и детьми переходит с одной тематики на другую.

7 шаг — построение грамматически правильных высказываний. В ходе описания картинок, ребенок обучается построению предложений с правильным употреблением существительных с прилагательными в роде и числе, глаголов разного времени, лица и их спряжения, формы слов по падежам и другое.

Обучение шагам проходит по нарастанию, где роль изображения меняется, изначально дети знакомятся с ним, учатся называть, далее описывают его признаки, свойства, со временем строят предложения

Удобным способом общения является выстраивание диалога на интересную и актуальную тему, например, ближайшего события: дня рождения, нового года.

Диалог может выстраиваться в виде стандартного общения и свободной форме. В ежедневных ситуациях идет общение по стандартной схеме человек — человек, где дети могут использовать вопросно-ответную форму коммуникации по шаблону. При свободном общении (беседа, опрос,

интервьюирование) дети пользуются АВК в репликах с применением стимуляций и реагирований, где картинка помогает создавать ответ. При этом все изображения связаны между собой.

Коррекционно-развивающая работа по обогащению словаря, вызова звуков и слогов речи у слабослышащих дошкольников идет через знакомство с предметами окружающей среды в области определенной тематике.

Для достижения наилучшего результата в развитии речи детей с нарушением слуха с помощью АВК подбор дидактического материала должен соответствовать действительным предметам и событиям.

Значение наглядного материала играет важную роль в становлении процесса речевого развития, поскольку активизация восприятия выходит на новый уровень, через работу слуховой, зрительной и кинестетической памяти. Дети должны конкретный символ, предмет соотносить с ситуацией, знать применение и способ работы с ним. Так изображения подбираются с опорой на требования: у лица, который говорит, рот открыт; содержание его высказывания схематически передаётся в сноске (облако); вопрос обозначается вопросительным знаком; отрицание обозначается перечеркиванием того, что отрицается; то, о чём идёт речь, но что не включено непосредственно в действие на картинке, изображается в сколке (облако) [3].

Для каждого ребенка картинки или фотографии могут подбираться в индивидуальном порядке, поскольку не все дети могут изначально соотносить нарисованное изображение с конкретным предметом, в таком случае можно рассмотреть вариант применения фотографии данного предмета.

Диалог с опорой на изображения в аудиовизуальном курсе следует применять каждый день в коммуникации дошкольника со сверстниками, специалистами. Дома необходимо продолжать проведение курса, родителям также необходимо использовать те же самые изображения и клише. Развитие речи не только в условиях образовательной организации, но и дома будет повышать вероятность построения коммуникации в как можно более раннем возвратном периоде.

Таким образом, аудиовизуальный курс для детей с нарушением слуха имеет огромное значение в развитии речи посредством построения диалога, применяя изображение и проговаривание ситуативных элементов общения. Применение социального опыта ребенка в быту, обогащение его пассивного и активного словаря с постепенной нагрузкой о назывании предметов через соотношение к изображению или предмету является доступным и эффективным способом приближения дошкольника к слышащей среде.

Список использованной литературы

1. Мицан, Е. Л., Кротова И. А. Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве / Мицан Е. Л., Кротова И. А. // Сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию высшего педагогического образования Магнитогорска. — Магнитогорск, 2022. — С. 232–235.

2. Мицан, Е. Л. Коррекционная работа по развитию познавательной деятельности у детей дошкольного возраста с недостатком слуха / Мицан Е. Л., Кротова И. А. // Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2022. — С. 62–64.

3. Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. — М. : Парадигма, 2010. — 191 с.

Использование сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе с детьми с ЗПР

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Еникеева Г. Р., магистрант 1 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Из года в год количество детей с задержкой психического развития увеличивается. Система образования предусматривает применение современных образовательных технологий в работе специалистов: логопедов, психологов и дефектологов. Учащиеся с задержкой психического развития отстают от своих сверстников, а это означает, что формы и методы обучения будут различные. Дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. Поэтому им необходимо переключение от одного вида деятельности к другому. Однако очень важно, чтобы занятия были интересными и разнообразными. Это привело к поиску новых приемов и методов работы для коррекции речевых нарушений. Одним из них оказался метод сказкотерапии.

Так что же такое сказкотерапия? Первое, что приходит в голову — лечение сказками. Знание испокон веков передавалось через притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Причем здесь лечение? Знания умножают печали или все же лечат Душу? На этот вопрос, наверное, есть и будет много ответов. Но ведь сказки лечат не только душу, но и речь. Главное — научиться их применять в своей работе.

Сказка вызывает большой интерес у детей. Сказка позволяет окунуться в особую реальность. Она помогает понять сложные явления и чувства, более доступный для детского понимания. События в сказке развиваются неожиданно причудливо, они побуждают к осмысленному чтению. Сказкотерапия — это процесс образования связи между сказочными событиями и реальной жизнью. Процесс, который переносит сказочный замысел в реальность. При помощи сказкотерапии можно выявить отношение ребенка к себе и окружающим. В сказках раскрывается идеал добра, чести, сострадание, справедливости, что способствует формированию правильного отношения к себе и своим поступкам.

Данный метод позволяет решать педагогические и психологические проблемы, которые возникают у детей с задержкой психического развития. Сказочные истории в своей работе также активно используют логопеды. Каждый из специалистов находит для себя важный и значимый компоненты для коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Сказкотерапия позволяет специалистам в непосредственной для ребёнка форме влиять на развитие речевых и психических функций, таких как внимание, память, мышления, воображения [1]. Особое внимание можно уделить методу сказкотерапии, рассмотрев различные формы работы данного коррекционного метода, адаптировав его под специфику логопедической работы по развитию речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития [3]. В работе логопеда используются разные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор того или иного метода

определяется характером речевого нарушения, целями и задачами коррекционно-логопедической работы.

В статье рассмотрим примеры использования сказкотерапии на логопедических занятиях в начальной школе с детьми с задержкой психического развития [2]. В работе с детьми с задержкой психического развития сказкотерапия зачастую решает несколько задач. Одна из них является оказание помощи ребёнку, выявление психологических проблем. Другая же задача — логопедическая, которая направлена на коррекцию речевых нарушений.

Основной формой организации занятий сказкотерапии является групповая форма. Но довольно редко используется и индивидуальная форма. Особенно групповая форма подходит для детей стеснительных, замкнутых, не умеющих правильно формулировать свои мысли, плохо владеющим навыками общения. Не всегда ребёнку хватает опыта выразить то, что происходит. И поэтому сказкотерапия эффективна в этот жизненный период.

Более подробно разберём использование элементов сказкотерапии как средство формирования связной речи младших школьников с ЗПР на логопедических занятиях. В статье опишем формы работы и способы применения сказки.

«Воздействующий аппарат» сказкотерапевта состоит из пяти видов сказок: художественные, дидактические, коррекционные, терапевтические, медитативные.

В нашей работе мы используем дидактические сказки, терапевтические сказки и художественные.

Формы работы со сказкой на этапе развития связной речи:

- применение сказок для обогащения словаря (выделение слов из сказки с заданным звуком, в начале, середине или в конце слова; придумывание однокоренных слов; название слов-признаков и слов-действий);

- применение сказок в процессе работы над словообразованием и словоизменением;

- применение сказок в работе над предложением (работа по перестройке предложения по синонимическим заменам, выражая одно и то же содержание; работа по распространению, развертыванию, интонационному оформлению и наполнению в соответствии с целью высказывания);

- применение сказок для формирования правильного грамматического строя;

- применение сказок для формирования связного высказывания (составление сказки по серии сюжетных картинок; пересказ сказки; придумывание своего сюжета сказки; учиться задавать вопросы по сказке);

- придумывание новых названий, придумывание новых героев сказки;

- развитие просодической стороны речи (речевое дыхание; плавность речи; развитие различной силы выдоха; смена силы голоса; развитие темпа, ритма и интонации).

Приведем несколько примеров использования сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе логопеда. Во-первых, это артикуляционная гимнастика в форме логосказок. Основная задача артикуляционных сказок — это развитие артикуляционной моторики. Артикуляционная гимнастика преподносится детям в виде сказок и стихов для того, чтобы заинтересовать школьников. Занятие проходит более увлекательно и инте-

ресно, ведь зачастую внимание детей с задержкой психического развития довольно сложно долго удерживать. Процесс укрепления артикуляционного аппарата протекает активнее, и трудности легче преодолеваются.

Во-вторых, это пальчиковые игры на основе русских народных сказок. Целью является развитие мелкой моторики пальцев рук, совершенствование пространственных представлений, развитие речи, внимания, памяти. В работе я использую готовый пальчиковый театр, а так же сделанный из бумаги вместе с детьми.

В-третьих, это игры для развития связной речи: фонетические сказки, лексико-грамматические сказки, сказки для обучения грамоте.

Игра «Где...?». Работа над предложениями.

Где колобок?

— В печи, На лавке, на дороге, в лесу, на носу.

Игра «Путаница»

На магнитной доске висят сюжетные картинки сказки. Детям необходимо развесить картинки в правильном порядке. Далее по цепочке пересказать, данную сказку.

Игра «Угадай песенку»

Включается аудио запись песенки из сказки:

«Шла лисичка по дорожке,
Нашла скалочку,
За скалочку взяла курочку,
За курочку взяла гусочку!»
(«Лисичка со скалочкой»)

«Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы!
Котик-братик, выручи меня!»
(«Кот, петух и лиса»)

Целью данных игр, является закрепление знаний, развитие речи, памяти и мышления.

Игра «Сыщик»

1. Использование сказок для автоматизации и дифференциации звуков. Выделение слов из сказки с заданным звуком (звук «Ш» — сказка «Кот, петух и лиса»).

2. Поиск в сказке однокоренных слов (снег, снегурочка, снежинка, снеговик, снежок, подснежник).

3. Поиск в сказке слов-признаков или слов-действий (Лиса какая? — Хитрая, ловкая, пушистая, рыжая. Что делает зайчик? — Боится, трясется, убегает, радуется.)

Большое внимание в работе со школьниками с ЗПР уделяется придумыванию сказок и рассказов.

Игра «Юные писатели»

1. Для данной игры я подобрала изображения и склеила два кубика. На одном кубике изображены лесные животные, на другом место, где будут происходить действия (дом, лес, поле). Ребенок бросает сначала один кубик, потом другой. Далее ребенок придумывает небольшую сказку. И так по очереди, к концу занятия каждый ученик придумает свою сказку.

2. Дети садятся в круг. По цепочке бросают кубик сначала один, потом другой. Каждый ребенок должен придумать 2–3 предложения.

Условия игры: не перебивать, уметь дать характеристику своему герою, стараться соблюсти логичность в сюжете. Учитель-логопед записывает сказку на диктофон. По окончании игры сказку вместе прослушивают. Далее дети делают иллюстрации к сказке и собирают книжку малышку.

Благодаря таким заданиям у школьников активнее развиваются воображение, фантазия, выразительная и связная речь. Эффективность коррекционно-логопедической работы повышается за счет включения сказки как эмоциональный компонент.

В заключение статьи можно сделать следующий вывод, что применение сказкотерапии как средство развития связной речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития может быть эффективным. Если будет адаптирован под цели и задачи коррекционного логопедических занятий, на которых будет применяться. Через искусство можно помочь ребёнку с задержкой психического развития глубже чувствовать и яснее мыслить. Слушание и чтение сказки имеет важнейшее значение для формирования нового вида внутренней психической активности.

Подводя итог, можно утверждать, что введение сказкотерапии в процессе работы с детьми с задержкой психического развития позволит логопеду стимулировать развитие связной речи, интеллекта, моторики. Специалисты в области сказкотерапии утверждает, что сказка также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным методом в работе с детьми с задержкой психического развития.

Список использованной литературы

1. Мицан, Е. Л., Каблукова И. А. Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами народного фольклора / Мицан Е. Л., Каблукова И. А. // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021. С. 79–85.

2. Мицан, Е. Л., Попова Д. Д. Логопедическая работа в коррекционной школе для обучающихся с ОВЗ / Мицан Е. Л., Попова Д. Д. // В сборнике: Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве. Сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной году экологии в России. Под редакцией С. В. Петрова. 2017. С. 136–139.

3. Мицан, Е. Л., Скрипник Я. А. Использование логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ/ Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // В сборнике: Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 89–93.

Театральная терапия как средство развития эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Никифорова М. А., студентка 4 курса
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Нарушением зрительного восприятия принято считать зрение, острота которого меньше 0,3 и диапазон просмотра составляет 15 градусов под углом. Эта информация позволяет определить, нужна ли детям определенная медицинская помощь. Зрительные нарушения препятствуют детям познавать окружающий мир, сужают круг возможностей в занятии любимой деятельностью, сужают их способность ориентироваться в пространстве. В основе классификации нарушения зрения лежит фактор времени возникновения (приобретенные или врожденные), стабильности процесса, степени нарушения (слепые и слабовидящие).

Основными причинами нарушения зрения являются:

1. Социальные и бытовые условия. Неблагоприятный климат внутри семейных отношений, нарушенное и неправильное питание, а также большой недостаток витаминов в организме;

2. Заболевания, которые обусловлены генетикой. Появление катаракты, изменение размера глазного яблока и так далее;

3. Различные заболевания матери во время беременности и проблемы, возникшие во время родов. То есть вирусные и инфекционные заболевания, волнения или психологические потрясения мамы;

4. Наследственная предрасположенность.

Нарушения зрения включают в себя формирование неоднозначных, неясных образов и нечеткого восприятия, присутствует задержка развития мыслительных процессов, сужение диапазона сенсорного и зрительного восприятия и его влияние на эмоции и чувственные ощущения.

Нарушенное зрительное восприятие у детей дошкольного возраста так же влияет и на развитие личностных качеств. Тревожность, недостаточное формирование эмоционально-волевой сферы, отсутствие корреляции между эмоциями и мимикой, низкое умение выражать свои эмоции и неадекватная способность понимать имитацию эмоций других людей, отсутствие самоанализа, то есть отсутствие рефлексии. Ниже мы рассмотрим данный вопрос поподробнее.

Воздействие на развитие ребенка и формирование его как личности производят межличностные отношения. Именно в межличностных отношениях зарождаются такие индивидуальные качества личности, как волевые и эмоциональные, определенные усвоенные ребенком правила поведения, нормы морали и интеллектуальные возможности.

Отечественные ученые, такие как, Выготский Л. С., Божович Л. И., Запорожец А. В., Лурия А. Р., Эльконин Д. Б. и другие утверждают, что психическое здоровье детей формируется под влиянием их эмоционального благополучия. Они отмечают, что эмоции детей часто включают как

положительные, так и отрицательные чувства, которые оказывают негативное влияние на их психологическое здоровье, и конечно же, на творческую, игровую и учебную деятельность.

Важно отметить, что негативные, отрицательные эмоциональные состояния могут снижать жизненный тонус человека, вызывать эмоциональную отстраненность не только у детей, но и у взрослых, а так же нарушать их межличностные отношения. Исследователи отмечают, что за несколько последних лет произошел рост числа детей с нарушением эмоционального и психического развития, такими как агрессивное поведение, проблемы в отношениях с окружающими и эмоциональная неустойчивость.

Эмоциональное развитие — это сложный процесс, со своими закономерностями и комплексным процессом, в котором эмоциональная сфера становится более сложной и регулярно обогащается в общей среде социализации ребенка. Эмоциональная сфера приобретает свои особенности на определенных этапах онтогенеза. Основным направлением эмоционального развития ребенка является обогащение содержательного (переживание) и инструментального (выражение) компонентов эмоциональной сферы. Данную сферу можно рассматривать как формирование сложной композиции когнитивных, поведенческих и аффективных компонентов.

В психологической литературе выделяются следующие особенности эмоциональной сферы детей с нарушением зрения:

1. Представление о жестах слабо развито. По причине снижения остроты жесты осваиваются детьми медленно и не точно, это указывает на потребность детей к обучению жестикуляции.

2. У слабовидящих детей встречается слабая мимика. У детей проявляется амимичность лица, отсутствие ощущений выразительных движений из-за малого чувствительного опыта переживаний эмоциональных состояний.

3. Плохая ориентация в элементах выразительных движений тема, слабое использование крупной моторики для выражения своего настроения и своих желаний. Дети с нарушением зрения в движениях наблюдают лишь действия, направленные на реализацию какой-либо деятельности.

Активное воздействие работы жестов, мимики и движений тела мы наблюдаем в театральной терапии, поэтому мы рассмотрим именно этот вариант развития эмоциональной сферы детей с нарушением зрения.

Театрализованная деятельность содержит в себе ту воспитательную ценность, необходимую для развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. По мнению ученых-тифлогов и тифлопедагогов театрализованная деятельность активно воздействует на творческое развитие ребенка, интеллекта, навыков общения и становление других различных видов деятельности. Театральная терапия отлично подходит для обогащения внутреннего творческого развития, которое включает в себя сопереживание и сочувствие, нравственные представления и новые эмоциональные отношения.

Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте хочет быть понятым и принятым в своем окружении. Поэтому в ходе подготовительных театральных занятий у воспитанников развивается сотрудничество, внимание, взаимопомощь и забота, и таким образом, они узнают и ценят друг друга, проявляют или не проявляют взаимную симпатию.

Театральная терапия включает в себя широкий спектр задач:

1. Развитие творческих способностей, желание фантазировать и реализовывать свои мысли.
2. Развитие коммуникативных навыков, речевых приемов (согласование своих действий с партнерами, дружеские взаимоотношения, умение уступать товарищу по игре) [1].
3. Развитие речевых и неречевых средств общения (соотношение жестов, движений и мимики в подаче слова).
4. Развитие восприятия цвета, что не маловажно в развитии детей с нарушением зрения.
5. Развитие эмоциональной сферы детей.
6. Развитие моторной сферы детей с нарушением зрения [2].

Театрализованная деятельность имеет множество направлений, такие как: теневой театр, настольный, кукольный, драматизация, пальчиковый, театр на фланелеграфе.

Все виды театра несут в себе характер поэтапного изучения. На каждом этапе присутствуют свои задачи. Рассмотрим их подробнее:

1. Изучение потешек и сказок. Необходимо объяснить ребенку, что каждую сказку можно и нужно обыгрывать выразительностью, движениями, и, самое главное, словом.
2. Сюжетно-ролевые игры. Формирование точных игровых действий: осмотр врача, продажа продуктов в магазине. Особо важно показать ребенку работу самого театра: покупка и продажа билетов, подготовка актеров, проверка билетов и так далее.
3. Изготовление театральных декораций и атрибутов. Самостоятельность детей в данном процессе ценится не меньше, чем само театральное выступление и вызывает еще больший интерес.
4. Формирование ориентировки детей в большом и малом пространствах. Особенно важно развивать данный процесс у детей с нарушением зрения. Зачастую на данном этапе у детей возникают трудности.
5. Постановка театрализованного спектакля по мотивам сказки выбранную детьми самостоятельно. Детям необходимо самостоятельно распределить роли, придумать образы, отыграть манеру разговора и характер персонажа.
6. Показ спектакля.

Таким образом, эмоциональная сфера при нарушении зрения представляет собой сложный, закономерный процесс, который требует особого внимания в развитии ребенка как личности. Она основана на своих определенных правилах и принципах, а так же активно развивающаяся в конкретных развивающих методиках в дошкольном образовании. Мы выяснили, что большое внимание развитию эмоциональной сферы уделяют в театральной терапии детей дошкольного возраста с нарушением зрения. В определенных направлениях театральной терапии эмоциональная сфера развивается в разной степени на каждом этапе изучения.

Список использованной литературы

1. Мицан, Е. Л. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения / Мицан Е. Л., Юдаева В. А. // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном

пространстве. Сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию высшего педагогического образования Магнитогорска. — Магнитогорск, 2022. — С. 235–239.

2. Герасимова, А. А. Развитие моторной сферы у детей с нарушением зрения с помощью нетрадиционных техник рисования / Герасимова А. А., Мицан Е. Л. // Здоровьесбережение в условиях цифровой образовательной среды: от проблем — к решениям. Сборник научных трудов по результатам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 279–283.

Нейропсихологическая коррекция у детей дошкольного возраста с алалией

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Филатова Т. А., магистрант 1 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Проблема коррекции речевых нарушений актуальна, несмотря на значительное количество научных работ по данной тематике, так как требует не только логопедического вмешательства, но и откладывает отпечаток на психологическое развитие ребенка.

Алалия — тяжелая патология речевой деятельности, отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Современные исследования доказывают, что при алалии возможны билатеральные поражения — множественные повреждения коры головного мозга обоих полушарий. Предположительно, при односторонних повреждениях мозга развитие речевых функций происходит за счет компенсаторных возможностей здорового, нормально развивающегося и функционирующего полушария, при билатеральных повреждениях компенсация становится затруднительной или невозможной [1]. Поэтому, предположительно, при использовании нейропсихологического подхода в коррекции психоречевых нарушений у дошкольников с алалией произойдет компенсаторная перестройка пострадавших функций, благодаря тому, что мозг ребёнка находится в постоянном развитии и замещающие процессы формируются быстрее.

Проанализировав литературу по проблеме помощи дошкольникам с диагнозом алалия можно заметить, что работа по коррекции психических познавательных процессов освещена недостаточно. Кроме позднего появления экспрессивной речи и патологического развития у детей с алалией наблюдаются нарушения двигательного развития: неловкость, расторможенность движений, понижение моторной активности, аритмичность, нарушение равновесия в динамике и статике, часто встречаются трудности тонкой моторики рук. У алаликов отмечается проблемы в развитии высших психических функций: мышления, памяти, внимания, а также в осознанности и произвольности этих процессов. Патология речи сдерживает гармоничное развитие познавательных процессов у детей.

В последние годы практика показала необходимость нейрокоррекционных занятий с детьми и их высокую эффективность. Нейропсихологические методы всё чаще успешно применяются для диагностического обследования и коррекции, всё шире используются в работе с детьми с системной речевой патологией [2].

Как отмечает А. В. Семенович, «развитие тех или иных аспектов психики ребенка однозначно зависит от того, достаточно ли зрел и полноценен соответствующий мозговой субстрат». Нейропсихологические занятия в процессе регулярного многократного повторения ребенком упражнений, позволяют выстроить новые нейронные связи и в результате добиться успеха [5, с. 13].

Семенович А. В. сформулировала, теоретически обосновала и представила в своей работе метод замещающего онтогенеза, он является основой нейропсихологической коррекции, компенсаторной и профилактической работы. В методе замещающего онтогенеза соотносится актуальный статус ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов и дальнейшим восстановлением тех участков его онтогенеза, которыми ребёнок своевременно не овладел. Принцип замещающего онтогенеза в том, что при нарушении в работе какой-либо функциональной системы воспроизведение деятельности, характерной для сенситивных периодов развития ее компонентов, стимулирует достраивание этой системы и способствует уменьшению симптомов дисфункции [5].

Занятия построены таким образом, чтобы обеспечить наиболее полную и разнообразную стимуляцию зон головного мозга. Рекомендуется включать в ежедневную деятельность нейрогимнастику, самомассаж пальцев рук с помощью различных предметов и массажеров, кинезиологические и дыхательные упражнения. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики, координации, межполушарного взаимодействия, навыков ориентации в пространстве, внимания и самоконтроля, на нормализацию мышечного тонуса является тем запросом со стороны среды, который стимулирует развитие различных мозговых структур. В результате развитие мозга способствует все более сложным процессам научения [5].

У детей-алаликов часто наблюдаются нарушения мелкой моторики. Им особенно полезны нейроупражнения, выполняемые с помощью пальцевого и кистевого праксиса, развивая дифференцированные движения пальцев, мы развиваем речь. Мелкую моторику нужно развивать постоянно: в бытовых навыках — правильное пользование ложкой, вилок при приеме пищи, застегивание пуговиц и завязывание шнурков; на творческих занятиях — при рисовании, лепке; в игровой деятельности — манипулирование с мелкими игрушками, взаимодействию с природным материалом. Уровень развития моторики можно совершенствовать при помощи тренировок, они развивают зрительно-моторную координацию, повышают когнитивную выносливость. Нейропсихологическая зарядка используется с детьми каждый день: включается в утреннюю гимнастику, как самостоятельные упражнения на коррекционных занятиях, в физминутки и динамические паузы на занятиях — это кинетические упражнения, направленные на развитие моторики, двуручной координации, межполушарного взаимодействия. Выполняются сначала одной, ведущей рукой, потом другой и одновременно. Каждое упражнение усложняется — хлопком между переключением, одновременным двуручным исполнением разных элементов, ускорением темпа выполнения.

Для развития моторики, в развивающей среде могут присутствовать комплексные нейротренажеры для занятий и игры детьми в самостоятельной деятельности, например, нейросундучок с наполнением: сенсорные блоки; колючие, ортопедические, тактильные мячики разных размеров; блоки — вкладыши; волшебный мешочек; массажеры су-джок; природный материал — камушки, ракушки; резиночки и схемы; картинки-карточки с частями тела, с пальцевыми позами; эспандеры; графические нейротренажеры. Такие пособия помогают повторять моторные программы в совместной и самостоятельной игре детей, отрабатывать полученные навыки.

Также у детей с патологией речи нарушается координация движений — в двигательных навыках наблюдается неловкость, многие движения в спортивных играх, на физподготовке, даются с трудом. Поэтому важно стимулировать двигательное развитие, в том числе с помощью нейропсихологического подхода: это растяжки; движения рук, проходящие через среднюю линию тела; одновременно двумя руками, ногами; перекрестные движения; крупномоторные нейроигры со схемами; с помощью нейротренажеров: доски Бильгоу, качающейся платформы, массажных ковриков. Следует включать приемы адаптивной физкультуры и телесно-ориентированные двигательные практики [4]. Эффективно скомпенсированное двигательное развитие запускает механизмы правильной работы мозга.

В обучении важна системность, поэтому выполнять нейромоторные упражнения нужно ежедневно. Для повышения мотивации на коррекционных занятиях используются приемы поощрения и стимулирования: жетоны и другие ситуации успешности. Занятия строятся в форме квеста, игровых сюжетов, игр-путешествий. Очень важно безусловное принятие ребенка — его трудностей и успехов, потому что в развитии детей каждый маленький шаг складывается в большой успех.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод: в комплексной реабилитации детей с алалией эффективным будет применение нейропсихологического подхода в коррекционной работе. Всесторонний подход к реабилитации при алалии обращает внимание на становление всех функций речи, способствующих ее развитию и повышению познавательной деятельности, дает возможность скорректировать отклонения в работе психических функций. При комплексном медико-психолого-педагогическом подходе к коррекции нарушений речи и познавательных процессов при алалии можно компенсировать особенности развития и развить потенциальные возможности каждой личности для успешной деятельности в будущем.

Список использованной литературы

1. Лукашевич, И. П., Парцалис Е. М., Перемячкина С. Ю., Попова С. М., Шкловский В. М. Исследование патогенетических механизмов алалии / Лукашевич И. П. — М. : Российский вестник перинатологии и педиатрии, 2010. № 5.
2. Малафеева, Ю. В. Организация нейропсихологического сопровождения развития детей младшего дошкольного возраста / Малафеева Ю. В. — Екатеринбург: Урал, 2021. — 120 с.
3. Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. Использование логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ / Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // В сборнике: Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 89–93.
4. Мицан Е. Л., Балапанова Г. Б. Организация занятий адаптивной физической культурой с детьми с ограниченными возможностями здоровья/ Мицан Е. Л., Балапанова Г. Б. // В сборнике: Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 81–85.
5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. — М. : Академия, 2002. — 232 с.

Формирование темпо-ритмической организации речи у детей дошкольного возраста с дизартрией на логопедических занятиях с использованием элементов логоритмики

*Мицан Е. Л., канд. пед. наук, доц.,
Штафиенко Е. А., студентка 5 курса напр. ДиСО
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Дизартрия — одно из наиболее частых нарушений речи, представляет собой комплекс сложных симптомов, проявляющийся расстройствами фонетического и просодического компонентов речи. Одним из важных компонентов просодической стороны речи представляет собой темпо-ритмическая организация, которая имеет большую значимость в успешном формировании речи.

Правильное развитие темпо-ритмической организации положительно сказывается на речевом формировании, управляет деятельностью периферического речевого аппарата, синхронизирует отдел речи, дыхания и артикуляции. В связи с этим работы, посвященные выявлению и описанию особенностей темпо-ритмической стороны речи детей с дизартрией и по организации, методам ее коррекции для полноценного развития детей и их успешной социализацией в мире.

Темпо-ритмическая организация речи представляет собой управляемую говорящим динамическую систему, представляющую собой совокупность свойств речевого потока, характеризующуюся устойчивым ритмом чередования слогов во время речевого выдоха и произвольно варьирующимся темпом, который соответствует норме по возрасту. Правильная темпо-ритмическая организация обеспечивает выразительность, ясность, играет важную роль в реализации коммуникативной функции речи, так как с помощью заданных категорий говорящий человек передает не только четкую информацию, но и свое эмоциональное состояние. У детей с дизартрией нарушается организация ритма и темпа за счет минимального органического поражения базальных ядер мозжечка и путей, регулирующих мышечный тонус, последовательность сокращений речевой мускулатуры, синхронность в артикуляционной работе, дыхательных и голосовых связках, а также эмоциональную выразительность речи. То есть, поражение этих мозговых структур вызывает нарушение тонуса речевой мускулатуры, трудности переключения движений, а также нарушения просодии, в структуру которой и входит темпо-ритмическая организация речи.

Нарушение темпо-ритмической организации речи у детей с дизартрии проявляется ускорением или замедлением темпа речи, сопровождающимся нерегулярными, изменениями ритма. Отмечаются также трудности при попытках произвольно изменять темп речи, трудности в восприятии ритма. Дети не музыкальны, как правило, тяжело запоминают стихи, потому, что не воспринимают поэтического ритма, не соблюдают его рифмы. Трудности возникают и при попытке воссоздать ритмико-динамический акцент.

Исходя из специфики нарушений темпо-ритмической организации речи у детей с дизартрией, наиболее продуктивным, на наш взгляд, будет

использование элементов логоритмики в процессе организации логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией. Логопедическая ритмика, является составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь, нарушенные у детей с дизартрией. Логопедическая ритмика служит для коррекции и профилактики имеющихся отклонений в развитии речи ребенка, посредством движений [1, 2]. В логопедической ритмике можно выделить два направления работы по формированию темпо-ритмической организации речи. Первое направление включает в себя работу по формированию и коррекции неречевого такта и ритма, т. е. темпо-ритмической организации общей моторики, с одновременной работой в четкой координации движений и регуляции мышц. Это направление необходимо в коррекционной работе, потому что, нормализация темпа и ритма общих движений будет способствовать воспитанию правильной темпо-ритмической организации речи.

Второе направление включает в себя непосредственную работу по развитию темпа и ритма речи детей-логопатов, а именно: артикуляционной моторики, фонационного дыхания, воспитание умеренного темпа и ритма речи, согласование речи с движениями.

Структура логопедического занятия с дошкольником с дизартрией, включает несколько этапов:

1. Организационный момент — На этом этапе происходит введение в тему урока, постановка целей, создание позитивного настроения, формирование интереса к предстоящему занятию, плавное приобщение ребенка к работе.

2. Основная часть — этот этап включает в себя дифференцированный массаж, дыхание, голосовую практику, общую, мелкую и артикуляционную работу. Задания и упражнения, в соответствии с темой, целью и задачами урока. Обязательной частью этого этапа является минутка физической подготовки, предназначенная для снятия усталости и напряжения, улучшения общей моторики, а также для умственной нагрузки.

3. Заключительная часть. Рефлексия — этот шаг необходим для того, чтобы подвести итоги, определить результаты урока. Также следует выполнять релаксационные упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения.

Остановимся на описании элементов логоритмики, которые могут входить в структуру логопедического занятия с детьми дошкольного возраста с дизартрией

1. Упражнения для развития артикуляционной моторики.

Для развития артикуляционного аппарата в начале логопедических занятий обязательно проводятся упражнения для губ, языка и нижней челюсти. С этой целью можно использовать известные динамические упражнения, такие как: «Лошадка», «Почистим зубки», «Улыбка — хоботок», «Качели», «Гармошка», «Маляр» и добавить ритмическую основу в виде счета, щелчка метронома или удара в музыку для формирования ритмичных артикуляционных движений у ребенка. А чтобы ребенку было интереснее выполнять задание, можно предложить ему поиграть с кубиком, на котором изображены эти упражнения. Ребенок бросает кубик, упражнение из которого упадет, вот что он будет делать. Таким образом, логопед сможет выполнять сразу несколько задач: развивать у ребенка артикуляцию,

делать движения органов артикуляции более ритмичными, поддерживать интерес ребенка к логопедическим занятиям.

2. Упражнения на развитие фонационного дыхания.

Дети со стертой дизартрией часто говорят на вдохе, им не хватает воздуха для завершения фразы, в связи с чем с ними необходимо работать над постановкой правильного диафрагмального дыхания. Детей необходимо учить молча вдыхать и экономно и плавно расходовать воздух на выдохе во время речи. Этот элемент можно включить в начало логопедического занятия. Упражнения включают речевой материал, произносимый на выдохе. В качестве речевого материала используются звуки, слоги, затем слова и предложения, стихотворения.

Пример упражнений: «Опадают листья». Упражнение выполняется под спокойную музыку. Ребенок делает вдох с одновременным поднятием рук над головой, на выдохе ребенок выполняет легкие покачивающие движения руками и корпусом в право-лево, произнося звук [ф]. Затем снова делает вдох с подъемом рук, а на выдохе медленно опускает руки и продолжительно произносит звук [ш].

3. Упражнения, развивающие общую моторику и формирующие чувство темпа и ритма.

Упражнения включают в себя простые движения, такие как хлопки в ладоши, махи руками, наклоны, затем добавление движений ног, ходьба, марширование, бег под музыку. Все движения вначале выполняются в одном направлении и только со временем задания усложняются, меняется направление движений и их ритм [3, 4]. Ходьба и марширование в различных направлениях тренирует четкую координацию движений рук и ног, улучшает осанку, а так как движения выполняются под музыку, то со временем они становятся ритмичными, дети учатся произвольно контролировать и регулировать темп своих действий. Этот элемент можно использовать в качестве вводного упражнения на логопедических занятиях для вовлечения детей в процесс работы.

4. Упражнения для формирования темпа и ритма речи и координации речи с движениями.

Этот элемент можно интегрировать в основную фазу логопедического занятия, необходимо только подобрать языковой материал, соответствующий теме занятия. Например, на занятии по автоматизации звуков, разработке лексического словаря можно читать детские стихи с четким ритмом, например, таких авторов, как: Барто А., Маршак С. Я., Заходер Б. В., Чуковский К. и другие. Ребенок вместе с логопедом читает стихотворение в умеренном темпе, отбивая свой ритм. Это упражнение способствует усвоению ритмического строя слова и обогащению словарного запаса детей [5].

Также в качестве физической минуты можно использовать элемент логоритмики. Но необходимо помнить, что речевой материал должен подбираться с учетом возраста и индивидуальных возможностей и особенностей ребенка. Стихи, скороговорки, песни подобраны так, чтобы можно было соотнести движения с ритмом речи. Лучше, чтобы в тексте было много словесной лексики для более легкого сопровождения текста движениями.

5. Упражнения для релаксации и регуляции мышечного тонуса.

Целью упражнений является снижение мышечного напряжения, развитие произвольного и контролируемого напряжения и мышечного рас-

слабления. Напряжение в упражнениях связано с громким звучанием музыки, а расслабление, наоборот, с тихим звучанием музыки. Следует помнить, что подбираемая музыка должна быть ритмичной, логопед должен следить за тем, чтобы все движения выполнялись детьми в ритме мелодии, при необходимости логопед может сопровождать музыку счетом или постукиванием по ритмическому рисунку.

Примеры упражнений: под громкую музыку дети громко, тяжело, с напряжением топают. Со сменой музыки на тихую дети бегают по комнате на носочках легко, расслабленно. Дети передвигаются подскоками по кругу, когда играет громкая музыка, при звучании тихой музыка дети идут, выполняя взмахи руками вверх и вниз. Данные упражнения следует выполнять на завершающем этапе логопедического занятия после интенсивной деятельности

Таким образом, дизартрия представляет собой сложное, систематизированное и трудно поддающееся коррекции нарушение, проявляющееся в полиморфном нарушении звукообразующей и просодической стороны речи, в частности, темпо-ритмической организации, что имеет большое значение в развитии речи детей. Учитывая сложность данного нарушения, все занятия с этой категорией детей должны быть четко спланированы в соответствии с органодифференциальной логопедией. Одновременное использование логоритмических элементов на логопедических занятиях будет способствовать формированию темпоритмической организации речи, а также развитию речи в целом, так как сочетание музыки, движений и тщательно подобранного речевого материала активно воздействует на системы центральной нервной системы и положительно влияет на развитие высших психических функций.

Список использованной литературы

1. Жулина, Е. В. Логопедическая ритмика как средство коррекции просодики у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией / Соловьева Н. Н. // Проблемы современного педагогического образования. 2018. С. 79–82.
2. Комаровская, А. О. Роль логоритмики в коррекционной работе с детьми с дизартрией // Мир детства в современном образовательном пространстве. 2017. — С. 225–227.
3. Мицан, Е. Л. Лечебная физкультура в работе с дошкольниками, больными ДЦП [Электронный ресурс] / Е. Л. Мицан. — Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3332.pdf&show=dcatalogues/1/1138451/3332.pdf&view=true> (дата обращения 05.02.2023).
4. Мицан, Е. Л. Технология физического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Е. Л. Мицан. — Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2926.pdf&show=dcatalogues/1/1134556/2926.pdf&view=true> (дата обращения 05.02.2023).
5. Мицан, Е. Л. Использование логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ/ Мицан Е. Л., Скрипник Я. А. // Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2020. — С. 89–93.

Цифровая трансформация в высшей школе

*Морозова П. Е., студентка 3 курса напр. «Информационная безопасность»
«Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения»
Морозов Е. А., канд. филол. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Технологии сильно повлияли почти на каждый аспект нашей жизни. И образование не является исключением. Процесс цифровизации пришел в среднее и высшее образование на смену информатизации и компьютеризации. О том, что процесс цифровизации становится трендом в современном мире, и что образование претерпевает изменения, пишут и говорят сегодня многие исследователи и представители ученого мира. В своих работах они рассматривают связи образования и экономики [8], трансформацию высшего образования в период пандемии при COVID-19 [3, 9], цифровизацию высшей школы, которая становится одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации образовательного процесса [1], изменение роли преподавателя высшей школы [4, 7].

Говоря о том, что такое цифровая трансформация в образовании, мы определяем ее как использование уникальной возможности, которую приносят цифровые технологии, радикально изменяя и всесторонне переосмысливая образовательную деятельность.

Сам процесс цифровой трансформации в образовании означает не только развитие материально-технической базы, но и процесс построения инфраструктуры, которая будет активно внедрять инновационные технологии, придавать гибкость системе управления, внедрять новейшие образовательные технологии и выстраивать индивидуализированные, «пилотные» модели обучения. Цифровизация меняет как онлайн, так и офлайн-образование. С появлением большого количества цифровых решений для образования онлайн-образование становится быстрее и эффективнее. Начиная использоваться машинный интеллект, искусственный интеллект и набирающая ошеломляющую популярность нейросеть ChatGPT. В русскоговорящем медиaprостранстве буквально в течение одной недели прошли две новости — написание студентом РГГУ дипломной работы за 23 часа с оригинальностью 82 % [5] и выступление премьер-министра Кыргызстана Акылбека Жапарова на цифровом форуме Digital Almaty 2023, который признался, что его речь была сгенерирована с помощью ChatGPT [6].

Если не говорить о полном переходе на онлайн, то в учебных заведениях заметно появление онлайн-устройств для изучения предметов. Все больше и больше студентов и преподавателей начинают использовать цифровые решения для образования, включая онлайн-материалы, цифровые инструменты подготовки к экзаменам, интерактивные доски и т. д. В сфере образования существует множество примеров цифровой трансформации. Цифровая трансформация в образовании направлена на более удобное представление учебных материалов, повышение эффективности обучения и

совершенствование образовательного процесса в целом. Цифровая трансформация помогает увеличить число студентов и тех, кто взаимодействует с любым видом образовательного контента. Цифровые решения для образования направлены на улучшение и модернизацию процесса обучения. Кроме этого, цифровая трансформация, в большей степени, сосредоточена на самом процессе обучения, его облегчении и ускорении.

Говоря о цифровой трансформации в образовании, можно спрогнозировать тенденции ее развития. Она развивается со скоростью света. Давайте посмотрим на выдающиеся тенденции и цифровые решения для образования, которые существуют и будут набирать обороты при цифровой трансформации образования в ближайшем будущем. Эти примеры цифровой трансформации в образовании помогут нам выстроить правильный процесс алгоритм пользования:

1. Применения искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект — один из самых популярных примеров цифровой трансформации в образовании. Он активно используется во многих сферах жизни человека, в том числе и в сфере образования. Сегодня люди во всем мире имеют возможность использовать современные технологии в образовательном процессе, чтобы повысить его качество и эффективно овладеть необходимыми профессиональными навыками. Поскольку искусственный интеллект сегодня активно меняет образование, вот несколько актуальных способов улучшить процесс обучения с его помощью:

– Устранить предвзятость в оценках.

Проверка и оценка работы студентов — одна из важнейших задач, выполняемых преподавателями. Однако человек не всегда объективен, поэтому учащиеся часто получают оценки, которые не соответствуют их реальному уровню знаний. Оценка с помощью такого беспристрастного инструмента, как искусственный интеллект, не только устраняет эту проблему, но и снимает часть нагрузки с учителей, позволяя им проводить больше времени, взаимодействуя с учащимися.

– Помощь учителям и студентам.

Мощь искусственного интеллекта позволяет автоматизировать не только процесс выставления оценок, но и многие другие рутинные задачи, включая административную работу. Например, чат-бот различных мессенджеров готов ответить на распространенные повторяющиеся вопросы, которые учителя получают каждый день. А нейронные сети способны анализировать результаты уже проведенных занятий, подбирать темы и материалы для новых, подсказывать учителям — программу каких занятий необходимо изменить. Использование технологий искусственного интеллекта позволяет создавать эффективные программы обучения для каждого отдельного студента с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей. Искусственный интеллект может адаптироваться к уровню знаний студента, скорости обучения и желаемым целям. Программа учитывает сильные и слабые стороны конкретного студента, помогая ему восполнить пробелы в знаниях и овладеть необходимыми навыками.

– Повысить мотивацию к обучению.

Использование инноваций может привнести элемент игры в образование и сделать процесс обучения более интерактивным и захватывающим [2].

Если учителя научатся эффективно использовать современные технологии, это может значительно повысить уровень мотивации у учащихся и развить их интерес к новым знаниям и навыкам.

2. Применение дополненной реальности (AR) / виртуальной реальности (VR).

Мы все знаем, что лучше запоминается то, что мы видим, чем то, что слышим или запоминаем наизусть. Дополненная реальность как один из лучших примеров цифровой трансформации в образовании подтверждает этот факт. 3D-визуализация в приложениях AR помогает студентам лучше понять предмет. Вот 4 причины, по которым приложения AR / VR являются необходимыми для современного поколения студентов:

– Лучшее объяснение сложных и абстрактных понятий

Нет никаких сомнений в том, что студенты лучше поймут концепцию, когда они ее визуализируют. Особенно когда речь заходит о сложных темах, студенты будут учиться быстрее с помощью визуальных 3D-моделей.

– Повышенная вовлеченность студентов

Обучение AR / VR обеспечивает игровой подход к обучению, который делает уроки более эмоциональными. Это оказывает положительное влияние на студентов и поддерживает их вовлеченность.

– Никаких дополнительных инструментов не требуется

Сегодня у всех студентов есть смартфон. Это также может быть использовано для достижения конструктивных результатов. Родителям и студентам не нужно тратить дополнительные деньги на покупку инструментов для интерактивного обучения.

– Безбарьерное образование

С помощью приложений AR / VR пользователи могут учиться в любое время и в любом месте со своих смартфонов. Это лучший способ заменить бумажные книги, плакаты, огромные физические модели и т. д.

3. Онлайн-материалы.

Современные технологии и цифровые решения для образования позволяют хранить большое количество учебных материалов, книг, лекций и т. д. в режиме онлайн. Это делает процесс обучения более доступным. Студенты получают возможность изучать необходимые им материалы в любое время и в любой точке мира.

Все больше и больше школ по всему миру переводят автономные учебные материалы в онлайн. Основными примерами цифровой трансформации в образовании являются использование фильмов. Эта система позволяет хранить большой объем информации, например, в облаке. Каждый студент имеет к нему доступ и может заниматься в любое удобное для него время.

Также такие системы позволяют добавлять не только текстовые материалы. Они также используются для хранения изображений, графиков, видео-, аудиолекций и т. д.

4. Геймификация.

Геймификация в образовании направлена на то, чтобы использовать основные желания учащихся для более глубокого вовлечения и достижения высокой и надежной успеваемости.

Участники предпочитают азарт, историю и игру, а это значит, что это естественный способ приобретения навыков. Интересно, что в геймифици-

рованной системе игрок раскрывает свое истинное «я», попадая в стрессовые или любопытные ситуации. Это может быть хорошим методом подбора специалистов, не основанным на предыдущих оценках или дипломах.

Геймификация, благодаря наглядности, показывает возможности, тип мышления и логические способности отдельного ученика. Исходя из этого, профессиональный учитель сможет точно определить склонности ребенка к определенным видам деятельности и направить дальнейшее развитие его навыков в нужное русло [2].

Хотя процесс цифровой трансформации в высшем образовании не всегда проходит гладко, все факты показывают, что цифровое обучение — это будущее. По мнению экспертов, в ближайшем будущем школы, университеты и предприятия будут все чаще обращаться к технологиям для обучения. И современный опыт показывает, что в условиях глобального кризиса именно ИТ позволяет миллионам людей по всему миру продолжать учиться и получать новые знания. В сфере образования существует множество примеров цифровой трансформации.

Список использованной литературы

1. Морозов, Е. А. Высшая школа: цифровые технологии в преподавании / Е. А. Морозов, И. В. Морозова // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования : Тезисы докладов XIV всероссийской научно-методической конференции, Ярославль, 31 марта 2020 года. — Ярославль: Общество с ограниченной ответственностью «Филигрань», 2020. — С. 215–216.

2. Морозов, Е. А. Геймификация в условиях становления цифровой школы / Е. А. Морозов, П. Е. Морозова // Актуальные проблемы современного общего и профессионального образования: Сборник статей по материалам VI Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 15 октября 2021 года. — Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2022. — С. 156–161.

3. Морозов, Е. А. Дистанционный формат в обучении иностранному языку: «за» и «против» / Е. А. Морозов // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : тезисы докладов 76-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 16–20 апреля 2018 года. Том 2. — Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2018. — С. 465.

4. Морозов, Е. А. Цифровые компетенции и цифровая грамотность педагога высшей школы: современный взгляд / Е. А. Морозов, П. Е. Морозова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22 апреля 2022 года. Том 2. — Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2022. — С. 338.

5. Оригинальность — 82%: студент РГГУ защитил написанный нейросетью диплом — URL: Электронный ресурс: <https://www.tvc.ru/news/show/id/259365> (дата обращения 05.02.2023).

6. Премьер Кыргызстана признался, что его выступление на Digital Almaty 2023 сгенерировано ChatGPT. — URL: Электронный ресурс: <https://kz.kursiv.media/2023-02-03/lbsb-ii/> (дата обращения 05.02.2023).

7. Уразаева, Н. Р. Инновационные технологии в подготовке будущих учителей иностранных языков: использование лингвистических корпусов / Н. Р. Уразаева // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, ВУЗ : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Ульяновск, 26 марта 2020 года / Ответственный редактор М. Г. Заббарова. — УлГПУ Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2020. — С. 458–461.
8. Biryuk, D. V. Higher education institutions in the digital economy era: digital transformation of higher education / D. V. Biryuk // *Gaudeamus Igitur*. — 2020. — No 1. — P. 53–55.
9. Zelenova, K. G. Digital transformation in higher education: trends and impact of the pandemic in 2020 / K. G. Zelenova // *International Journal of Humanities and Natural Sciences*. — 2021. — No 6-1(57). — P. 88–93.

Интернет-ресурсы в деятельности учителя французского языка

*Морозова П. Е., студентка 3 курса
напр. «Информационная безопасность»
«Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения»
Морозова И. В., учитель иностранных языков
МАОУ «Многопрофильный лицей № 1» г. Магнитогорск
Россия*

Концепция цифрового и виртуального обучения — это лишь новая «технология», которая может быть интегрирована в образование. Эта технология только в сочетании с конкретным содержанием (результатом обучения) и педагогико-дидактической методологией способна адекватно модернизировать систему передачи знаний и компетенций на каждой ступени образования.

Сегодня учитель, используя в преподавании онлайн-ресурсы, делает урок для учащихся более интересным и эффективным. С помощью перво-классных образовательных веб-сайтов и онлайн-курсов учащиеся могут быстрее учиться, глубже изучать интересующие их темы и продолжать обучение за пределами классной комнаты.

В классе учителя проявляют творческий подход, используют дополненную реальность для проведения виртуальных экскурсий, погружают учащихся в языковую среду через аутентичные ресурсы, побуждая их к сотрудничеству. Сегодня, если учитель на уроке может предоставить обучающимся доступ в Интернет, то он приближает их к образованию мирового уровня — как сейчас, так и в ближайшие годы. С использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и под их постоянным влиянием изменяются все компоненты методической системы среднего, профессионального, высшего образования (цели, задачи, контент, формы, методы, средства), о чем много пишут в статьях, освещающих роль использования в системе образования [2, 3, 5]. В связи с этим появился новый термин — «электронная дидактика», который понимается как теория и практика преподавания в новой информационно-образовательной среде [6].

Успешная интеграция информационно-коммуникационных технологий в преподавание требует переосмысления роли учителей в планировании и применении ИКТ для улучшения и преобразования процесса обучения. Система образования должна регулярно обновлять и реформировать подготовку учителей и их профессиональное развитие в соответствии с этим, гарантируя, что все учителя могут использовать технологии для образования.

В ноябре 2011 года общественности был представлен документ «Структура ИКТ-компетенции учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. Версия 2.0» [4]. Рамочная программа ЮНЕСКО по повышению компетентности учителей в области ИКТ направлена на оказание помощи странам в разработке всеобъемлющей национальной политики и стандартов в области повышения компетентности учителей в области ИКТ и их интеграции во всеобъемлющие планы использования ИКТ в образовании. Используемый странами по всему

миру стандарт подчеркивает важность и роль, которую технологии могут играть в поддержке приобретения знаний: только хорошо подготовленные преподаватели с точки зрения овладения электронными технологиями в своей профессиональной деятельности могут разрабатывать, внедрять и сопровождать новые дидактические методы. Таким образом, важнейшим условием успешной модернизации образования является повышение профессиональной педагогической культуры и компетентности учителей. Это означает, что учитель должен постоянно совершенствовать свои информационные и коммуникативные навыки [1].

В рекомендациях предлагается матричная структура компетенции учителей в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), определяемая двумя параметрами. Первый определяется подходами школы к информатизации, а второй — аспектами профессиональной компетентности учителя.

Использование ИКТ может выглядеть следующим образом:

- использование инструментов ИКТ для достижения образовательных результатов, предусмотренных действующими стандартами;
- использование в своей работе готовых электронных учебных материалов и различных веб-ресурсов;
- проведение оценочных мероприятий с использованием инструментов ИКТ;
- использование инструментов ИКТ для постоянной отчетности и профессионального развития.

Такой подход обычно направлен на оснащение школ ИКТ, сокращение цифрового разрыва и обеспечение равного доступа к этим инструментам для всех учащихся. Организационные формы образовательной работы в рамках такого подхода практически не меняются.

Учителю при этом необходимо:

- иметь собственные программные инструменты, относящиеся к его области знаний;
- уметь выбирать наиболее удобный способ представления образовательной информации;
- рационально использовать все имеющиеся технические и программные средства для организации образовательного процесса;
- использовать онлайн-ресурсы, которые позволяют учащимся получать доступ к информации, сотрудничать и общаться с внешними экспертами для решения выбранных ими проблем;
- использовать ресурсы Интернета для получения необходимых специализированных материалов, общения с коллегами и другими экспертами с целью повышения их профессионального уровня;
- иметь возможность разрабатывать цифровые образовательные ресурсы и создавать учебную среду;
- использование ИКТ в качестве инструмента для развития у учащихся способности генерировать знания и развивать критическое мышление;
- поддерживать рефлекссию как необходимый компонент образовательной работы [4].

Учителя сегодня должны проявлять больше творчества, когда дело доходит до передачи знаний своим ученикам. Оказавшись в тисках беспре-

цедентной пандемии, мир отреагировал, как мог. Школы (и многие другие мероприятия) были перенесены в Интернет, что потребовало от учителей и учащихся адаптации к новому подходу. Поскольку учащиеся больше не сидят в классе, учителям пришлось разрабатывать новые ресурсы для обучения. Конечно, со временем мир изменился, и в настоящее время существует бесчисленное множество ресурсов, доступных для помощи учителям.

В этой статье мы поделимся образовательными платформами, веб-сайтами и ресурсами, которые учителя могут использовать при преподавании французского языка. В своей деятельности преподаватели кафедры иностранных языков «Многопрофильного лицея № 1» г. Магнитогорска использую различные Интернет-ресурсы. Например, для поиска видеоматериалов используется всемирно известная сеть *YouTube*, где можно найти музыку, репортажи, песни для младшего школьного возраста и т. д.

Крупнейшие французские издательства, такие как Hachette, Didier, Maison de la langue, Cle international оказывают информационную поддержку к своим учебно-методическим материалам, которые можно использовать и с другими пособиями. Поддержка заключается в разработке платформы, где находятся видео, аудио, интерактивные задания и т. д. Одно из крупнейших российских издательств «Просвещение» также работает в этой области и предлагает интерактивные учебники по французскому языку. Такие платформы облегчают подготовку и проведение уроков.

Работа с лексикой занимает огромную роль на уроках иностранного языка, в том числе и французского. Образовательная платформа Взятие помогает в этом вопросе. Данная платформа является российской разработкой. Огромным плюсом в отличие от аналогичных платформ Учир.ру или Skysmart, ProgressM платформа Взятие предоставляет возможность создавать различные задания на французском языке (также в ней представлены многие другие языки). Платформа помогает в запоминании слов, кроме того, есть шаблоны и для создания интерактивных упражнений, интерактивного видео с упражнениями, дистанционных игр. Платформа интуитивна понятна, что облегчает создания заданий. На платформе фиксируется процесс освоения учениками учебного материала, ведется статистика их работы (время, количество ошибок и т. д.) Результатом работы с платформой становится повышение мотивации в обучении французскому языку. Обучающиеся просят задавать упражнения на данной платформе.

Также существуют огромный набор интернет-ресурсов для создания дидактического материала к урокам, например, графические интернет редакторы, такие как Canva, Pictochart, Twinkle и подобные. Некоторые из них предоставляют базу готовых материалов к уроку по различным темам и видам деятельности, кроме того, они позволяют создавать учителю материал, который бы соответствовал уровню обучающихся.

Можно выделить и отдельную группу ресурсов, где учителя сами делятся уже созданными дидактическими материалами. Такие сервисы как iSLCollective, Liveworksheets и другие являются востребованными для учителей иностранного языка, в частности французского.

Интернет-ресурсы позволяют организовать не только учебную деятельность обучающихся, но и повышают методическую грамотности учителя. Например, прохождения курсов онлайн на Инфоуроке или Фоксфорде, также

участие в онлайн-семинарах, организованных зарубежными издательскими домами Hachette, Didier, Cle, Maison de la langue, российскими, напр. «Просвещение» помогают учителю совершенствовать свою методическую базу, разнообразить урок, делать его интереснее. Такие семинары организовываются, посвящены определенным темам, например, этапам работы на уроке, работе с лексическими единицами, грамматике, работе с различными возрастными категориями и т. д. Кроме того, зарубежные компании выкладывают на YouTube как большие по длительности видеозаписи с организованными вебинарами, так и более короткие 5–10 минутные видео. Такой способ взаимодействия удобен, так как позволяет повышать свою методическую грамотность в удобное время и обращать внимание на те моменты, которые в данный момент более востребованы учителем.

Еще одним способом повышения своей методической грамотности является участие в различных сообществах учителей, где можно задать вопрос и получить ответ от других участников данного сообщества. Например, в социальной сети ВКонтакте организовываются образовательные сообщества Get and Give, Teacher Switcher, Teachers Teach Teachers и др., становясь членом которых у учителя есть возможность поделиться опытом.

Таким образом, успешное использование ИКТ в образовательном процессе зависит от способности учителей реорганизовать учебную среду, объединить новые информационные и образовательные технологии для проведения увлекательных занятий, поощрять педагогическое сотрудничество и сотрудничество учащихся. Это требует от учителя обладания рядом новых навыков для управления работой класса, структурирования урока, встраивания в него Интернет-ресурсов. Навыки, которыми должен обладать такой учитель, включают способность разрабатывать новые способы использования ИКТ для обогащения учебной среды, приобретение учащимися знаний и способность создавать новые знания. И тогда профессиональный успех неизбежен.

Список использованной литературы

1. Голубева, С. С. Интеграция средств ИКТ и интернет-ресурсов в процесс обучения иностранному языку в высшей школе / С. С. Голубева // — 2021. — № 1(11). — С. 150–155.

2. Морозов, Е. А. Цифровые компетенции и цифровая грамотность педагога высшей школы: современный взгляд / Е. А. Морозов, П. Е. Морозова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22 апреля 2022 года. Том 2. — Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2022. — С. 338.

3. Морозов, Е. А. Проектная деятельность на уроке иностранного языка как технология интерактивного обучения. К постановке проблемы / Е. А. Морозов, И. В. Морозова // Гуманитарно-педагогические исследования. — 2019. — Т. 3, № 2. — С. 19–25.

4. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО — URL: Электронный ресурс: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/rf0000368076> (дата обращения 18.02.2023).

5. Хитрова, И. В. Внедрение Интернет-ресурсов в процесс обучения иностранному языку в высшей школе / И. В. Хитрова // Вопросы гуманитарных наук. — 2010. — № 6(50). — С. 155–159.

6. Der Einsatz von Informations- und Kommunikationstechnologien in der Arbeit eines Lehrers. IKT und IKT-Kompetenz des Lehrers — URL: Электронный ресурс: <https://ik-ptz.ru/de/dictations-on-the-russian-language--grade-5/ispolzovanie-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologii-v-rabote-pedagoga.html> (дата обращения 18.02.2023).

Методические аспекты преподавания основ информационной безопасности студентам высшего образования

*Назарова О. Л., д-р пед. наук, проф.,
Перминова А. В., ассистент,
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Современный мир переживает эпоху цифровизации — перехода к новым процессам, моделям и подходам, основанным на информационных технологиях [9]. Такие изменения порождают множество других процессов, например, оцифровку информации — преобразование данных в цифровой (машиночитаемый) формат [4]. Основные места, где происходит оцифровка и где создается цифровой контент это: ядро (традиционные и облачные центры обработки данных), периферия (корпоративная инфраструктура, такая как вышки сотовой связи и филиалы), а также конечные точки (персональные компьютеры, смартфоны и устройства интернета вещей).

Информация является ценным ресурсом и сильным рычагом воздействия и управления. Поэтому вместе с ростом информации и информационных технологий возрастает и количество угроз информационной безопасности. В зависимости от значимости информации в качестве возможных рисков при нарушении ее целостности, конфиденциальности или доступности выступают такие факторы, как причинения ущерба жизни и здоровью людей, экономический ущерб, а также экологические, политические и оборонные риски. В число самых эффективных способов несанкционированного доступа к информации входят атаки с помощью методов социальной инженерии [3].

Социальная инженерия в контексте информационной безопасности относится к психологическим манипуляциям над людьми, которые приводят к совершению действия или разглашению конфиденциальной информации [8]. Поскольку у человека есть доступ в информационную систему, определенные привилегии, и он может осуществлять различные операции, он становится одним из важнейших и наиболее уязвимых элементов этой системы, что влечет за собой потребность в формировании у него компетенций по информационной безопасности.

В условиях активного взаимодействия системы высшего образования с рынком труда, социальными и профессиональными партнерами актуальным становится преподавание основ информационной безопасности студентам всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета.

На примере направления подготовки 11.03.04 «Электроника и наноэлектроника» в требованиях к результатам освоения программы бакалавриата действующего федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) фигурируют следующие универсальные (УК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции выпускников, направленные на формирование информационной культуры специалистов с обязательной составляющей — компетентностью в области информационной безопасности [5]:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-3. Способен применять методы поиска, хранения, обработки, анализа и представления в требуемом формате информации из различных источников и баз данных, соблюдая при этом основные требования информационной безопасности.

Исходя из изложенного можно сделать вывод, что в вузах актуализируются новые требования к профессиональной подготовке специалистов, включающие требования к компетенциям по информационной безопасности [1]. Однако, если рассмотреть образовательные стандарты других направлений подготовки бакалавриата, можно заметить, что существующее содержание подготовки не в полной мере учитывает современные угрозы информационного характера.

Например, в требованиях к результатам освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 27.03.01 «Стандартизация и метрология» указано, что выпускник должен обладать способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1), а также должен быть способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9) [6]. Здесь рассматриваются компетенции, связанные с формированием информационной культуры будущих специалистов, но они слабо ориентированы на подготовку выпускников, компетентных в области информационной безопасности.

Стоит также отметить, что освоение компетенций по информационной безопасности при профессиональной подготовке в высшем образовании реализуется в основном за счет дисциплины «Информатика». В малой части имеются разделы, относящиеся к области информационной безопасности, в дисциплинах «Психология», «Информационные технологии», «Безопасность жизнедеятельности». В преподавании этих дисциплин преимущественно используются традиционные образовательные технологии, включающие в себя объяснение преподавателя, самостоятельную работу с учебной и справочной литературой по дисциплине, выполнение заданий по методическим указаниям. Предусматриваются формы учебных занятий в виде лекций и практических занятий. Кроме того, некоторые университеты проводят мероприятия, такие как конференции и семинары, чтобы предоставить дополнительные знания и навыки студентам.

В настоящее время происходит модернизация педагогического образования, которая ориентируется на поиск и реализацию новых подходов к решению задачи повышения качества профессиональной подготовки обучающихся [7]. Для более эффективного преподавания информационной безопасности можно выделить такие современные методы, как проектное обучение и симуляция.

Проектное обучение — это получение знаний через прикладные задачи. Вместо абстрактных и оторванных от реальности заданий, студенты создают собственные проекты, работа над которыми требует определенных знаний и навыков и не подразумевает единственно верного решения. Организация проектной деятельности педагогом предполагает реализацию

следующих функций: информационной, целеполагания, организационной, мотивирующей, формирования познавательных потребностей студентов, диагностико-корректирующей [2].

Симуляции могут использоваться для создания реалистичной среды. Это может быть симуляция хакерской атаки на сеть или систему, чтобы студенты могли увидеть, как работают злоумышленники, какие виды атак могут произойти, принципы, на которых основаны наиболее распространенные угрозы информационной безопасности и какие меры могут быть предприняты для защиты информации.

В качестве примера проектной деятельности с применением симуляции можно рассмотреть разработку студентами информационной атаки. Обучающиеся в группах или индивидуально (в зависимости от уровня сложности задания) сначала изучают возможные информационные атаки, в основном связанные с техниками социальной инженерии, и риски от угроз безопасности информации, затем выбирают одну из возможных информационных атак, например, фишинг, и полностью воссоздают процесс ее реализации в сопровождении преподавателя. В рамках работы над проектом студенты должны самостоятельно изучить главные особенности социальной инженерии, в том числе основной сценарий атак и принципы психологического влияния, такие как взаимность, последовательность, социальное доказательство, власть и авторитет, симпатия, дефицит. Далее, изучаются техники и схемы мошенничества выбранной атаки, для фишинга — это несуществующие ссылки, мошенничество с использованием брендов известных корпораций, ложные антивирусы и программы для обеспечения безопасности, подложные лотереи и т. д. После этого, студенты знакомятся с инструментами для создания фишинговых атак и выбирают один из них для создания собственной атаки в образовательных целях, например фреймворк «Gophish». Также в процессе работы студенты самостоятельно скачивают, устанавливают и настраивают необходимое программное обеспечение. Самой главной частью работы становится разработка вариантов фишинговых писем. Один из хороших примеров для разработки фишинговой атаки — письмо, в котором используется смешение мошеннических схем — ссылка на поддельную веб-страницу с ложным предложением от известной корпорации (специальное скидочное предложение от популярного ресурса). Обучающиеся легко с помощью средств выбранного инструментария могут импортировать и видоизменять сайт настоящего ресурса, в том числе его домен, и отправить сообщение под видом реального предложения. Симуляция атаки может быть направлена на остальных обучающихся группы, задача которых правильно анализировать полученное письмо и принять соответствующие меры для предотвращения угрозы информационной безопасности. Отправители сообщения, в свою очередь, могут отслеживать эффективность своей работы — какое количество человек получили письма, сколько человек их открыли, сколько перешли по ссылке и сколько оставили свои личные данные на имитированном сайте.

Специфика и содержание описанного метода преподавания основ информационной безопасности способствуют приобретению студентами таких умений, как самостоятельный поиск и работа с информацией, умений моделировать, прогнозировать и распознавать риски и угрозы информаци-

онной безопасности, а также умений обнаруживать и реагировать на инциденты. Важно отметить, что при использовании подобных интерактивных подходов повышается уровень вовлеченности и заинтересованности студентов к предмету, а вместе с тем растет и общая мотивация к обучению.

Таким образом, можно сделать вывод, что в условиях цифровизации и роста информационных угроз, преподавание основ информационной безопасности играет важную роль при профессиональной подготовке студентов высшего образования. При организации учебного процесса необходимо в полной мере учитывать потребности современного информационного общества и выставлять соответствующие требования к компетенциям выпускников вузов. Методы и средства преподавания информационной безопасности также должны быть релевантными и эффективными. Современные подходы и особенности оценки компетенций по информационной безопасности в данной работе затронуты не были, что не исчерпывает всю полноту изучаемой проблемы и может быть рассмотрено в будущих исследованиях.

Список использованной литературы

1. Богатырева, Ю. И. Компетенции информационной безопасности в стандартах профессиональной подготовки педагога // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. — 2013. — № 3–2. — С. 26–38.

2. Григоренко, Л. А., Лешер О. В. Организация проектной деятельности студентов колледжа в контексте формирования познавательных потребностей // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: Тезисы докладов 79-й международной научно-технической конференции. 2021. Т.2. С. 389.

3. Михайлова, У. В., Перминова А. В. Обеспечение информационной безопасности при угрозах реализации методов социальной инженерии // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 80-й международной научно-технической конференции. 2022. Т. 1. С. 383.

4. Оцифровка. Цифровое переформатирование [Электронный ресурс]. — URL:<https://wikipredia.net/ru/Digitization> (дата обращения: 15.02.2023).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. № 927 (ред. № 1456 от 26.11.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 11.03.04 Электроника и наноэлектроника» // Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Официальный сайт]. URL: <https://fgosvo.ru/> (дата обращения: 26.02.2023).

6. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 7 августа 2020г. N 901 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология» // Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего

образования [Офиц. сайт]. URL: <https://fgosvo.ru/> (дата обращения: 26.02.2023).

7. Савва, Л. И. Самостоятельность и самостоятельная работа обучающихся в современных условиях /Л. И. Савва, А. А. Жусупова, А. Р. Жусупов, Е. А. Дадашова // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 26.02.2023).

8. Социальная инженерия и информационная безопасность / Л. Е. Мартынова, К. Е. Назарова, С. М. Попков [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый.— 2017.— № 1 (135).— С. 61–63.— URL:<https://moluch.ru/archive/> (дата обращения: 21.02.2023).

9. Цифровизация: основные направления, преимущества и риски [Электронный ресурс]. — URL: <https://plus-one.ru/manual/cifrovizaciya> (дата обращения: 15.02.2023).

К вопросу о зависимости состояния здоровья человека от гендерных взаимоотношений

*Неретина Т. Г., канд. пед. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Каткова И. С., учитель МОУ «СОШ № 56 УИМ
Россия*

Задача сохранности здоровья человека связана с большим количеством самых разных проблем, в числе которых одно из первых мест занимает проблема взаимоотношений полов (гендерные взаимоотношения) не только и даже не столько в плане физического взаимодействия, сколько на уровне психологии общения. Для того, чтобы понять каким образом характер взаимоотношений между мужчинами и женщинами отражается на их здоровье, представляется необходимым обозначить три принципиально важных положения, касающихся определения сущности здоровья человека как феномена его культуры.

В этом вопросе мы полностью согласны с Т. Ф. Ореховой, и исходим, прежде всего, из этимологии слова «здоровье» и понимаем его, как объем жизненных сил человека, которые даются ему от природы при рождении и которыми он в процессе своей культурной деятельности пользуется, сознательно их при этом сохраняя, поддерживая, укрепляя и наращивая или неразумно растрачивая и истощая [1]. При этом культурной мы считаем сугубо человеческую деятельность, выполнение которой определяется наличием у человека двух базовых культурных навыков, которые в наиболее обобщенном виде можно определить как: владение речью и умением пользоваться орудиями труда для удовлетворения своих первоначально витальных, а затем и духовных потребностей. При этом проявляется культура личности в умении человека управлять собой на всех уровнях (телесном, психологическом и духовном), осознавая влечения тела и посредством волевых усилий регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе культурными нормами.

Такой подход к трактовке понятий «здоровье человека» и «культура личности» дает нам право считать здоровье феноменом культуры человека и измерять его количеством усилий, которые человек прикладывает к сохранению, поддержанию, укреплению и наращиванию своих жизненных сил: и телесных, и душевных и духовных. Исходя из этого, вполне правомерно говорить о культуре здоровья человека.

Из понимания здоровья человека как феномена культуры мы выводим еще два важных положения, во-первых, об интегральной сущности здоровья как взаимосвязанном, органичном (и более того синкретичном) единстве здоровья тела, здоровья души и здоровья разума, и, во-вторых, о зависимости здоровья человека от системы его отношений, прежде всего к себе (к своему телу, к своей душе, к своему разуму), а также к окружающему миру во всем многообразии его проявлений, а именно: к миру природы (как нерукотворному миру, возникающему помимо воли человека), к миру культуры (как миру рукотворному — во всем многообразии материальных

и нематериальных «деяний рук человеческих») и к миру других людей, без которых человек по определению не может стать человеком. Отсюда следует, что состояние здоровья человека как феномена его культуры зависит от характера взаимоотношений полов и обусловлено разными как природными (биологическими) особенностями мужского и женского организма, так и культурными характеристиками мужчин и женщин, формирующимися у них в процессе жизни в социуме. Одной из таких характеристик, по нашему мнению, является антагонистическое противоречие между мужчиной и женщиной, заложенное в них самой их природой (имеются в виду их половые отличия на уровне и первичных, и вторичных половых признаков по Э. Фромму), которое определяет природное предназначение мужчины и женщины, по-разному проявляющееся в их функции по отношению к рождению ребенка и следующие из этого их разные социальные функции по отношению к воспитанию детей [3]. Поясним сказанное.

Физические различия мужчины и женщины обуславливают природно-определенные их физиологические функции и, как следствие, социальные функции. Это установка на материнскую функцию женщины как воспитательницы человека (питающей человеческого детеныша в прямом смысле этого слова — своим молоком) и отцовскую функцию мужчины как зачинателя человеческой жизни. В связи с этим для эволюции жизни на земле правомерно считать безусловно вредными опыты по клонированию человека как противоестественному акту, последствия которого по своей опасности для человечества и жизни вообще предсказать не только невозможно, но, прежде всего, страшно.

Природно-заложенные в мужчине и женщине материнская и отцовская функции обуславливают и разную по качеству материнскую и отцовскую любовь. Можно в общих чертах согласиться с Э. Фроммом, который материнскую любовь, питаемую материнским инстинктом, считает безусловной, а отцовскую — условной, которую необходимо «заслуживать», достойно выполняя отцовские требования. И действительно, даже в речи у нас существует понятие «материнский инстинкт» и при этом практически не звучит понятие «отцовский инстинкт», скорее всего потому, что такого инстинкта просто нет в мужской природе. Природно-заложенное противоречие между мужчиной и женщиной проявляется в их разных взглядах на мир, что определяется разной организацией их психики (преобладанием *ratio* у мужчин и *emotion* у женщин). Отсюда, по-видимому, и возникают конфликты отношенческого характера между мужчиной и женщиной на разных возрастных этапах их жизни и в разных жизненных обстоятельствах (в период детства, в период юношества, между влюбленными, между мужьями и женами, между коллегами мужского и женского пола и т. д.) [2].

Главным негативным следствием природно-заданных различий между мужчиной и женщиной является, на наш взгляд, то положение, что мужчина неосознаваемо всю жизнь ощущает свою зависимость от женщины, которая в лице его матери его рождает и вскармливает своим молоком (пусть даже в суррогатном, то есть заменяемом молоком виде). Невозможность выжить без женщины и появляющееся в связи с этим в душе мужчины чувство чаще всего неосознаваемой зависимости рождает в его душе противоречие, которое он разрешает опять-таки неосознаваемым унижением женщины

в самых разных, порой в самых незаметных и зачастую легко оправдываемых ситуациях и обстоятельствах. У женщины в свою очередь закономерно возникает опять-таки чаще всего неосознаваемое стремление препятствовать этому унижению ответным унижением. И все это происходит под маркой совершенно благовидных объяснений и оправданий, связанных не с половыми различиями, а объясняемых как будто объективными жизненными обстоятельствами и ситуациями. И, действительно, трудно, будучи объективно более сильным в физическом отношении (в силу наличия в мужском организме большей мышечной массы, отсюда понятия «сильный пол» и «слабый пол») чувствовать свою зависимость от более слабой в физическом отношении (но заметим, более выносливой в этом же физическом отношении) женщины. (Интересно, что эта особенность проявляется даже в преимущественно мужских и женских видах спорта).

Однако, самое печальное следствие такого положения заключается, с нашей точки зрения, в том, что мужчины стремятся всеми правдами и неправдами оправдать свое унижающее поведение по отношению к женщине, приводя разные аргументы, подкрепляемые сложившимися установками, правилами, традициями и т. д. Например, мужской блуд оправдывается тем, что мужчин меньше и даже в природе один самец покрывает, как правило, много самок. Следовательно, мужчин надо беречь, иначе, человечество вымрет. Бесспорно: мужчин надо беречь (кстати, так же как и женщин), однако, не потому, что их меньше, а потому, что они менее выносливы и поэтому менее жизнеспособны, чем женщины.

Есть еще и другие аргументы, например, такого рода: мужчина — свободное существо, так как половые отношения для него (если он ничем не заразился) проходят бесследно, а для женщины ее половые связи могут сопровождаться появлением нежеланного потомства; мужчина — это голова, а женщина должна знать свое место. Не будем тратить силы на критику данных заявлений, и доказывать их несостоятельность. Отметим только, что все они свидетельствуют, во-первых, о наличии объективных различий между мужчиной и женщиной на уровне всех структур их личности, и, во-вторых, об отсутствии в педагогической практике (включая систему образования) адекватных методов по-человечески полового воспитания мальчиков как мужчин и девочек как женщин.

Отсюда конфликт, который проявляется в форме зачастую неосознаваемого соперничества между мужчиной и женщиной и который, с нашей точки зрения, можно преодолеть: во-первых, осознанием мужчиной и женщиной своей миссии, во-вторых, принятием этой миссии и, в-третьих, целеустремленным, настойчивым, неуклонным и неотвратимым формированием в себе и в своих детях готовности выполнять эту миссию. Решение этих трех задач лежит в области воспитания и образования человека как человека в самом высоком смысле этого слова посредством формирования таких жизненных установок, которые обеспечат ему, во-первых, одновременно сохранение и автономности (в том числе и в отношении своей половой принадлежности), и своей общественной сущности; во-вторых, соразмерное удовлетворение природных (материальных, то есть организменных) и духовных (культурных, то есть сугубо человеческих) потребностей; в-третьих, гармоничное сочетание личных и общественных интересов

и т. д. Например, такие установки: «живи сам и дай жить другим»; «любить — это щадить, прощать и утешать»; «физические законы — сохранения энергии и сила действия равна силе противодействия в полной мере проявляются и в человеческих взаимоотношениях» и многие другие, которые формируют в мужчинах и женщинах готовность к служению друг другу, так как человек — это только тогда, когда мужчина и женщина вместе. При этом для таких споров, по сути, нет никаких оснований, если принять в качестве исходных несколько базовых установок сознания касательно межличностных отношений между мужчиной и женщиной. Самая главная установка — признание женщиной первозданности мужчины. Это не значит, что мужчина умнее, или лучше, или главнее, чем женщина: он просто первый, как старший брат женщины, который просто первым родился. Данная установка в сознании женщины является детерминантной по отношению ко всем другим и выступает основанием для построения взаимоотношений между мужчиной и женщиной на основе истинного взаимопонимания. Именно эта установка сознания дает возможность женщине слышать мужчину, а мужчине — слышать женщину. Именно эта установка непосредственно влияет на сохранность здоровья человека на уровне психологии общения.

Список использованной литературы

1. Неретина, Т. Г. Педагогический мониторинг здоровья субъектов образовательного процесса на основе критериев нормальности личности / Т. Г. Неретина, Т. Ф. Орехова // Мир науки, культуры, образования. — 2017. — № 6(67). — С. 106–107.
2. Неретина, Т. Г. К вопросу о соотношении понятий здоровья и нормы с позиции личности / Т. Г. Неретина, Т. Ф. Орехова // Здоровьесберегающее образование — залог безопасной жизнедеятельности молодежи: проблемы и пути решения : Материалы X Международной научно-практической конференции, Челябинск, 08–09 ноября 2018 года. — Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. — С. 122–125.
3. Орехова, Т. Ф. Психолого-педагогические аспекты становления здоровья растущего человека в системе современного образования // Проблемы качества физк.-оздор. и здоровьесберегающей деятельности образ. орган.: Сб. ст. 7-й Межд. науч.-практ. конф. — Екатеринбург, 2017. — С. 148–154.

Коррекционно-профилактические приемы сохранения психологического благополучия педагогов

*Неретина Т. Г., канд. пед. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Кузнецова Ю. Н., учитель МОУ «СОШ № 28»
Россия*

По многочисленным исследованиям различного уровня — педагогические профессии (учитель, воспитатель, педагог-психолог, педагог-дефектолог и др.) находится в группе риска по профессиональной деформации наряду с такими специальностями, как полицейские, военнослужащие, врачи, работники по кадрам. Психолого-педагогические исследования показывают, что очень высока степень выраженности профессиональной деформации педагогов, которая определяется, с одной стороны, индивидуально-психологическими особенностями личности специалиста, с другой стороны, непосредственно связана со стажем работы и с реализуемым содержанием педагогической деятельности.

Практически доказано, что в результате длительного выполнения монотипных профессиональных обязанностей часто происходит нарушение отношения педагогов к выполняемой работе, т. е. личность претерпевает психологические изменения, которые негативно влияют на профессиональную деятельность в целом. В связи с этим имеют место различные варианты профессиональных деформаций педагогов. В настоящее время разрабатываются и уточняются пути и способы их преодоления и коррекции. В рамках нашей работы, мы уточнили три уровня сохранения психологического благополучия педагогов в процессе выполнения профессиональной деятельности: когнитивный, деятельностный и рефлексивный. Все описываемые нами на каждом уровне коррекционно-профилактические приемы, доступны и безопасны, при их выполнении достигается положительный и реально ощутимый результат [3].

Первый уровень сохранения психологического благополучия педагогов — когнитивный, он включает в себя знания и осознания, которые помогут педагогу формировать и корректировать адекватное представление о себе, своем состоянии и формулировать дальнейшие цели своего профессионального саморазвития. На этом уровне, педагогу важно адекватно воспринимать и оценивать свой профессионально-педагогический стаж (в группу риска попадают педагоги, работающие более 10–15 лет на одном рабочем месте, в одной должности, выполняя одни и те же функции). По мнению физиологов, период длительного профессионального общения с людьми способствует истощению нервной системы. Таким образом, у педагога-стажиста профессиональная деформация неизбежна, поэтому рекомендовано пользоваться такими приемами: сменить траекторию маршрута до работы, изменить, по возможности, перестановку мебели в классе, изменить гардероб, прическу, использовать разнообразные техники работы со своим «Я» — рисование, пение, танцы, использовать личностно оздоровительные и коррекционные технологии, типа орнитотерапия, аквариумная

терапия, природотерапия, терренкур, гидро, фелино, канистэ, аэро, гало, гелио, спелео, дендро-терапия и т. п.

Важным умением педагога считается грамотное отслеживание своего психоэмоционального состояния, вовремя замечать синдромы хронической усталости и эмоционального выгорания: не допускать накопления усталости, нарастания тревожных переживаний, снижение настроения, вегетососудистые расстройства, предупреждать поведенческие срывы, диагностировать истощение нервной системы, усталости, бессонницу и вовремя применять необходимые меры и лечение. Корректировать отрицательную установку к работе, снижение или повышение аппетита, повышение или снижение агрессивности, пассивности и т. п.

Педагогу желательно постоянно актуализировать смысл своей профессии, который заключается в «служении детству». Детство как педагогическая категория имеет многочисленные проявления, рассматривается различными авторами, имеет различные научные подходы и концепции. Для педагога важно понимать и принимать детство как такое состояние жизни ребенка, в котором он имеет право на непохожесть, на неудачу, на уважение к его ошибкам, на возможность исправиться, на великодушие учителя, на любовь. Педагогу рекомендовано постоянно тренироваться в проявлении педагогической любви к учащимся, под которым понимается способность педагога «притягивать», приближать, как на физическом, так и на психологическом уровне к себе детей, то есть возможность и решимость созидать, соединять, быть сопричастным, сопереживать, содействовать, сочувствовать детям в процессе выполнения своих профессиональных обязанностей. «Синдром отсутствия любви» проявляется часто в эмоциональном равнодушии к детям, их интересам, их особенностям, их неудачам и т. п. Как правило, педагог, неосознающий глубинный смысл своей профессии саморазрушается. Поиск смысла жизни становится еще одной из задач самокоррекции. На современном этапе развития общества сформулировано обобщенное представление о смысле жизни человека, которое заключается в продолжение рода, стремлении быть здоровым, счастливым и в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании [3].

Важным приемом развития психоэмоциональной устойчивости является повышения уровня профессиональной компетенции (социальной, психологической, общепедагогической, предметной). Осознание выражения: «Все знать нельзя», должно стимулировать специалиста к постоянному повышению своей квалификации, к освоению инновационных форм и технологий работы, овладению современными техническими средствами обучения, участию в конкурсах, олимпиадах, смотрах профессиональных достижений.

Второй уровень сохранения психологического благополучия педагогов, деятельностный уровень. Он предполагает ежедневную активную работу со своим телом (телесный уровень). Главная задача — это сохранение энергичности организма, которая измеряется уровнем работоспособности (в норме у человека должен быть высокий уровень работоспособности и способность быстро его восстанавливать). С целью снятия мышечного напряжения, усталости, головной боли, бессонницы и т. д. рекомендованы: 1) ходьба на свежем воздухе, прогулки, пробежки и т. п.; 2) занятия доступ-

ными видами спорта (тренировки в фитнес и тренажерных залах, физические упражнения дома и т. п.); 3) любые варианты водных процедур — плавание, купание, принятие ванн, гидромассаж, контрастные ванны, обливания, морские купания, грязевые ванны, соленые озера и т. п.; 4) посещение бани, которое включает в себя целый перечень восстановительных процедур — массаж вениками, парение, ароматерапия, очищающие процедуры, закаливание, контрастные температуры, усиление водно-солевого обмена и т. д.; 5) творческая деятельность — любая творческая работа способствует исцелению от переживаний: пение, шитье, лепка, конструирование, рисование, бисероплетение, вязание и т. д.; 6) танцы — танцетворчество помогает снять телесные зажимы, повысит эмоциональный фон, корректировать физические комплексы; 7) активное общение с природой — работа на садовых участках, выращивание цветов, уход за животными, собирание грибов, ягод, все виды природных походов — все это помогает гармонизировать душевное состояние человека; 8) питание — регулирование питания, осознание полезных свойств продуктов, отказ от вредных и опасных продуктов, отказ от алкогольных напитков, выбор наиболее оптимального режима питания, не разрушающего организм, и благоприятного для здоровья.

Также рекомендуется систематическая работа по гармонизации своего душевного состояния, которая включает овладение различными восстановительными техниками и технологиями сохранения внутренней психоэмоциональной уравновешенности: 1) овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально-волевой сферы (аутотренинг, позитивный настрой на работу, переосмысление и самоанализ и др.); 2) позитивное общение с животными: канистотерапия (восстановительное взаимодействие с собаками), фелинотерапия (общение с кошками), аквариумная терапия (наблюдение за рыбками), орнитотерапия (слушание пения птиц), апитерапия (лечение пчелами), дельфинотерапия (плавание с дельфинами) и др.; 3) созерцание произведений природы и искусства — наблюдение за закатом и восходом солнца, аэротерапия (дыхание чистым воздухом), камнетерапия (кристаллотерапия — созерцание минералов), посещение картинных галерей, выставочных залов, музеев, вернисажей и т. д.; 4) обретение веры — выстраивание отношения к религии, принятие других вероисповеданий, стремление к самопониманию мира и природы, осознание своего места и предназначения в обществе; 5) выстраивание отношений с людьми противоположного пола: важным моментом здоровой жизни является возможность корректировать собственную картину мира мнением людей противоположного пола, поэтому в идеале это гармоничное семейное проживание, или наличие надежного друга противоположного пола, с которым можно поделиться своими проблемами и радостями [3].

Полезной для душевного равновесия является разноплановая интеллектуальная работа, в основе которой лежит конструктивно-позитивное мышление, то есть способность человека разбираться в полученных результатах и понимать, куда необходимо тратить ему силы, а куда нет. Данная деятельность включает в себя: 1) повышение общей осведомленности — чтение художественной и психолого-педагогической литературы, изучение авторских концепций, опыта педагогов-новаторов и т. п.; 2) повышение профессиональной компетенции (участие на курсах повышения

квалификации в качестве слушателя и лектора); 3) освоение нового «дополнительного» учебного предмета и преподавание его как факультативного; 4) проведение научного исследования (написание научных статей, разработка авторских программ и т. д.); 5) поиск смысла жизни — стремление к самореализации и самоутверждению.

Третий уровень сохранения психологического благополучия педагогов — рефлексивный, он предполагает самоанализ поведения, результатов своей деятельности, уровня эмоционально-волевого реагирования на различные профессиональные проблемы и сложные жизненные ситуации — это не только необходимое умение, но и важное профессиональное качество педагога, которое позволяет ему сохранять и реализовывать энергичность, нацеленность деятельности, душевное равновесие, конструктивно-позитивное мышление [3].

Данный уровень включает в себя такие способы и приемы: 1) рефлексия профессиональной биографии: Сколько лет я работаю? Нравится ли мне моя работа? Для чего я работаю? Чтобы я хотел изменить? Что я могу изменить? Что мне помогает в работе, что мешает работать лучше? и т. п.; 2) разработка альтернативных сценариев дальнейшего личностного и профессионального роста; 3) самооценка уровня своей «нормальности» и разработка программы самокоррекции.

Таким образом, подчеркнем, что в процессе профессиональной деятельности педагогам важно использовать разнообразные коррекционно-профилактические приемы, направленные на коррекцию и профилактику различных профессиональных деформаций с целью сохранения психологического благополучия личности.

Список использованной литературы

1. Неретина, Т. Г., Клевесенкова С. В. Профилактика профессиональной деформации педагогов средствами изотворчества // Сб. науч. тр. Теория и методика современного учебно-воспитательного процесса сборник научных трудов по матер. I Межд. научн.-практ. конф. / Ред. Н. А. Краснова, Т. Н. Плесканюк. 2016. С. 9–13.

2. Орехова, Т. Ф. Психолого-педагогические аспекты становления здоровья растущего человека в системе современного образования // Проблемы качества физик.-оздор. и здоровьесберегающей деятельности образ. орган.: Сб. ст. 7-й Межд.науч-практ. конф. — Екатеринбург, 2017. — С. 148–154.

3. Орехова, Т. Ф., Неретина Т. Г., Кружилина Т. В., Ледер П. К вопросу о самокоррекции профессиональной деформации педагогов/ Образование и наука. 2017. Т. 19. № 9. С. 103–125.

Формирование гражданской позиции подростающего поколения

*Неретина Т. Г., канд. пед. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Обухова Е. П., учитель МОУ «СОШ №28»
Россия*

Уточняя понятие о гражданской позиции школьников, целесообразно рассмотреть базовые понятия патриотического воспитания учащихся в отечественной школе. Нам близко понимание Родины — вовсе не как страны, где живет человек, а, скорее, как духовного понятия, связанного с мировосприятием и ощущением частью чего-то более высокого (Н. В. Мазыкина и др.) [1].

Патриотизм многими авторами рассматривается как любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите (Н. Ю. Синягина и др.) [3]. Многие авторы считают, что патриотическое воспитание подрастающего поколения, это сложный педагогический процесс, который является одной из основных задач образовательного учреждения, в основе которого лежит развитие нравственных чувств и воспитание общей культуры личности [3]. Патриотическое воспитание обучающихся — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ученика с целью воспитания у него патриотических чувств, обогащения его знаний о Родине, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

В отечественной педагогической литературе к числу основных нравственных понятий относят такие, как «гражданин» (это цивилизованный, обладающий политическими правами член государства и общества), «гражданская ответственность» и «гражданский долг». Гражданская позиция — одно из ведущих идейно-нравственных свойств личности. Гражданская позиция определяется как качество нравственно-политическое, важной составляющей частью которого является гражданственность [1; 3].

По мнению многих исследователей, формирование гражданской позиции обучающихся, это целенаправленный процесс воздействия на учащихся, который активно способствует формированию у них гражданской ответственности и долга. Безусловно, на формирование гражданской позиции напрямую влияет воздействие средств массовой информации и переживание личного опыта участия в социальных мероприятиях гражданско-патриотической направленности. В отличие от случайных воздействий на растущую личность, именно школа призвана осуществлять систематическое целостное влияние на формирование гражданской позиции обучающихся воспитанников. Современное школьное образование изначально, по своей сути противостоит негативным тенденциям в сознании и поведении учащихся старшего школьного возраста, способствует развитию правовой культуры личности [2]. Это происходит благодаря, во-первых, последовательной реализации правовых, духовно-нравственных и иных элементов гражданской позиции во всех аспектах жизнедеятельности школьного

коллектива, в управлении и самоуправлении, в организации учебного процесса, в отношениях всех субъектов образовательного процесса. Во-вторых, это область содержания образования, которая дает учащимся необходимую для полноценной гражданской жизни систему знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, образцов поведения [2].

Таким образом, формирование гражданской позиции школьников — это многогранный процесс, охватывающий целый комплекс задач, стоящих перед педагогами. Среди них такие, как: воспитание любви и привязанности к семье, родному дому, школе, улице, городу; формирование бережного отношения к родной природе и всему живому, к земле; привитие ребёнку чувства гордости за свою Родину; воспитание любви и уважения к людям труда, защитникам Отечества; развитие у детей интереса к явлениям общественной жизни, традициям, обычаям. Воспитание гражданской позиции не только социальная проблема, но и важная задача педагогической науки и практики, которая призвана решаться с самого раннего детства. Н. Ю. Синягина считает, что именно в школе происходит формирование у школьника таких чувств высшего порядка, как «патриотизм и интернационализм, а также высоких морально-политических качеств: порядочности, морально-политической чистоплотности в отношениях с людьми, к общественному достоянию, сознательной дисциплинированности, ответственности, политического чутья, критичности, способности исправить свои ошибки» [3].

Как правило, в образовательном учреждении патриотическое воспитание школьников организуется через внеурочную деятельность учителя. Педагоги дают детям возможность проявлять активность, создавая материальные ценности, организуя мероприятия, которые позволяют познакомиться с жизнью своей страны, ее традициями и историей. В силу того, что у учащихся хорошо развито образное мышление, Н. Ю. Синягина пишет, что лучше всего они воспринимают эмоционально окрашенные факты [3]. Опираясь на эти особенности психики можно построить эффективную систему патриотического воспитания. Например, изучать историю России можно по родословным, которые составили дети с родителями. Тогда факты истории для них проникнутся эмоциями, и знания закрепятся в образах. Всегда вызывают у учащихся интерес такие мероприятия, как подготовка к встрече ветеранов, украшение класса и школы, озеленение и обустройство пришкольной территории, квесты, маршруты памяти и т. п.

Анализ исследований по данной теме показал, что в структуре гражданской позиции личности выделяют когнитивный компонент (включающий знания о гражданском долге и ответственности); аффективно-ценностный компонент (он связан с чувствами, эмоциями, испытываемыми человеком по отношению к объекту, общественной ценности) и поведенческий компонент (он проявляется в мотивах саморазвития, самореализации, опосредованных интересами и потребностями социума и характеризуется на реализацию гражданских ценностей, достижение значимых целей, проектирование посильного участия в общественно-политической жизни). Развитие всех трех компонентов гражданской позиции личности тесно связано между собой, поскольку в ее характеристике они рассматриваются как единое целое.

Таким образом, анализ литературы позволил уточнить понятие «гражданская позиция обучающихся», под которым мы понимаем активное,

деятельное отношение учащихся к обществу, малой Родине, общественно-полезной деятельности, людям, самому себе, в процессе проведения воспитательной работы, которое обеспечивает учащимся проявление нравственных и социальных установок, с целью реализация своего «Я» и развития активной жизненной позиции.

Все направления воспитательной деятельности школы, реализуемые в целостной воспитательной системе, способствуют формированию гражданской позиции школьника, воспитанию человека культуры, личности, способной к самоопределению в мире, гуманной личности, духовной личности, личности творческой и адаптирующейся к любым жизненным изменениям, гражданина своей Родины. Это достигается путем привития обучающемуся норм поведения культурного человека как на классных часах, уроках о главном, школьных мероприятиях, так и личным примером педагогов. Содержание образования многих учебных дисциплин (обществознание, литература) также способствует формированию этого аспекта личности ученика.

Таким образом, формирование гражданской позиции у подрастающего поколения возможно только при условии реализации единой учебно-воспитательной системы, в которой и задачи, и механизмы, и способы, и принципы воспитания подчинены единой цели: воспитания человека культуры и гражданина своей страны.

Список использованной литературы

1. Мазыкина, Н. В., Монахов, А. Л. Равнение на победу: методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков / Н. В. Мазыкина. — Москва : ЦГЛ, 2016. — 34 с.

2. Неретина, Т. Г. Организация внеклассных мероприятий по формированию у младших школьников культуры здорового и безопасного образа жизни / Т. Г. Неретина, М. Л. Мельникова, Т. Ю. Ягодинцева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2020. — № 11-1(50). — С. 146-150.

3. Синягина, Н. Ю. О патриотизме и воспитании патриотизма / Н. Ю. Синягина. — Текст : непосредственный // Воспитание школьников. — 2011 — № 1 — С. 23-26.

Эстетизация процесса подготовки студентов технических вузов

*Обедникова Е. А., старший преподаватель
кафедры языковой подготовки специалистов
ГОУ ВО ЛНР «Донбасский государственный
технический институт»
Россия*

В системе современного высшего профессионального образования в настоящее время актуализируются проблемы, которые тесно связаны со становлением личности и её эстетических характеристик, что является необходимым фактором для сохранения культурного потенциала общества.

Эстетический вкус — это важнейшая составляющая духовного облика личности. От степени эстетического развития человека зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность, стиль отношений с миром и другими людьми. Согласно предположениям российского философа Е. Г. Яковлева, эстетический вкус формируется на основе трех важнейших ценностей: а) прекрасного; б) искусства; в) художественного творчества [3].

Современное общество и производство имеет потребность в инженерах, которые способны к творческой деятельности, творческому мышлению, помимо профессионально значимых умений и компетенций.

В деятельности инженера должны проявляться эстетические качества его личности. Профессиональный портрет выпускника инженерных специальностей должен содержать в себе высокую эстетическую и нравственную культуру.

Поэтому деятельность высшего учебного заведения должна быть направлена на формирование у студентов эстетического вкуса, нравственного отношения к окружающему миру, жизненных эталонов.

Проблема формирования эстетической культуры личности в истории философии исследовалась такими философами как Платон, Иммануил Кант, Артур Шопенгауэр. В эстетико-педагогическом аспекте проблему формирования эстетической культуры личности рассматривали Ю. Б. Борев, М. С. Каган, Н. И. Киященко, Н. Л. Лейзеров.

В трудах исследователей А. И. Бурова, Л. М. Коваль, Б. М. Неменского, Т. П. Танько и других освещены вопросы места и роли эстетической культуры в жизнедеятельности учащегося, студента.

Авторы диссертационных исследований последних лет настаивают на важности эстетической составляющей в процессе профессиональной подготовки будущих учителей (И. А. Шайдур, Т. М. Шестакова, И. Е. Шиманович).

Эстетический компонент в процессе профессиональной подготовки студентов исследователи рассматривают в таких ракурсах как эстетические основы формирования педагогического мастерства будущего учителя (С. П. Федорищева), эстетическое образование и художественно-эстетическое воспитание (А. Ю. Пастухова); формирование эстетического сознания (эстетических чувств, эстетического вкуса), накопление студентами эстетического опыта (Н. М. Бабенко, О. Г. Берестенко, М. П. Долматова).

Формирование эстетической культуры студентов классических университетов рассматривал М. В. Нечепоренко, но проблема формирования

эстетического вкуса студентов технических вузов в системе высшего профессионального образования в настоящее время остается в педагогике недостаточно исследованной.

В формировании эстетического вкуса студентов технических вузов существует ряд противоречий: между потребностью современного общества в специалистах-инженерах с развитым эстетическим вкусом и реальным уровнем сформированности данного качества личности у студентов технических вузов; наличием широкого спектра философско-эстетических теоретических исследований в области формирования эстетического вкуса личности и недостаточной разработкой вопросов их использования в теории и практике подготовки студентов технических вузов; между необходимостью внедрения педагогических условий формирования эстетического вкуса студентов технических вузов и недостаточной разработкой теоретико-методических основ их формирования в системе высшего образования средствами театрального искусства.

На основе анализа психолого-педагогической, философской, искусствоведческой и культурологической литературы мы обобщили и систематизировали теоретические знания в области эстетики, эстетической культуры; изучили степень разработанности понятия «эстетический вкус студентов технических вузов в системе высшего образования».

Теоретическим фундаментом решения проблемы нашего исследования является анализ сущности понятия эстетического вкуса. В свою очередь, этот анализ может быть реализован только в процессе исследования сущности и структуры таких понятий, как «эстетика», «воспитание», «эстетическое воспитание».

Во-первых, в результате анализа сущности и структуры понятия «эстетический вкус студентов технических вузов» мы выяснили, что данное понятие организует и развивает все внутренние способности личности, которые необходимы в различных сферах творчества. Исходя из чего, мы понимаем эстетику как науку о категориях «прекрасного» в искусстве, природе и жизни человека и общества. Следовательно, мы выяснили, что эстетический вкус студентов технических вузов определяется совокупностью способностей личности чувствовать, понимать и создавать «прекрасное».

Мы определили и обосновали сущностные и уровневые характеристики эстетической культуры студентов инженерно-технических специальностей, выяснив, что эстетическая культура студентов технических специальностей оказывает влияние на все аспекты личностной культуры в целом. В итоге чего была сформулирована проблема определения роли и места эстетического вкуса в общей структуре эстетической культуры студентов технических специальностей, которая требует решения на основе фундаментального опыта и научных исследований.

Л. В. Кошеленко выделяет два основных направления формирования эстетического вкуса студентов технических специальностей. Первое состоит в воспитании эстетического вкуса посредством преподавания дисциплин гуманитарного цикла, второе — в изучении и описание опыта формирования эстетического вкуса студентов в системе проводимых внеурочных занятий, воспитательных мероприятий и организации различных клубов, кружков по интересам [1].

Исследование различных аспектов эстетической культуры помогло нам выявить особенности формирования эстетического вкуса студентов технических вузов в системе высшего образования, которое осуществляется на основе целостного педагогического воздействия на познавательную, эмоциональную и творческую сферу. Эстетические знания, в свою очередь, выступают как инструменты, способствуя развитию эстетического вкуса.

Мы считаем, что эффективное формирование эстетического вкуса студентов технических вузов возможно осуществить, если:

- формировать эстетический вкус студентов технических вузов в процессе собственной художественной деятельности субъекта;
- использовать возможности любительского студенческого народного театра в организации творческой среды для развития личности;
- обеспечить использование широкого диапазона средств театрального искусства (произведения драматургии и музыки различных стилей и направлений, имеющих художественную ценность; средства художественной выразительности (действие, слово, мизансцена, музыка, ритм, мимика, жест, художественное оформление и др.) для раскрытия творческой индивидуальности личности;
- реализуемую программу обучения дополнить занятиями по внеучебной и самостоятельной работе и обеспечить овладение студентами алгоритмом обучения театрально-сценическим умениям.

Таким образом, основными требованиями эстетизации процесса подготовки студентов технических вузов в системе высшего образования является систематическое эстетическое и художественное наполнение процесса обучения, формирование у студентов потребности в развитии эстетического вкуса, что предусматривает их участие в эстетической театральной деятельности.

Формирование эстетического вкуса студентов технических вузов позволит будущим инженерам осуществлять свою профессиональную деятельность на основе эстетических отношений, характеризующихся понятием прекрасного. Кроме узкопрофессиональной высококвалифицированной подготовки студенты в процессе обучения получают возможность выбирать из богатства культуры те ценности, которые в наибольшей мере будут развивать их природные задатки, вести личность к развитию интеллектуальных процессов сознания, активизируют потребность в творческой деятельности, будут способствовать профессиональному совершенствованию.

Список использованной литературы

1. Кошеленко, Л. В. Формирование эстетической культуры студентов аграрных университетов (На примере дисциплины «Культурология») : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Кошеленко Любовь Владимировна; науч. рук. Л. В. Торопов; — Мичуринск, 2006. — 236 с.

2. Лидер, А. М., Слесаренко И. В., Соловьев М. А. Приоритетные задачи и опыт инженерно-технической подготовки в университетах России / А. М. Лидер, И. В. Слесаренко, М. А. Соловьев // Высшее образование в России, 2020. — Т. 29. — № 4. — С. 73–84.

3. Ляковская, Т. П. Воспитание эстетического вкуса подростков средствами театрального искусства : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ляковская Татьяна Петровна; науч. рук. А. Г. Гостев; УГА. — Челябинск, 2004. — 183 с.

Модели детско-родительских отношений и их влияние на развитие конфликтного поведения у ребенка старшего дошкольного возраста

*Овсянникова Е. А., канд. пед. наук, доц.,
Рыжкина К. С., студентка 4 курса
напр. «Психолого-педагогическое образование»
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Традиционно именно семья является основным институтом для развития личности детей. На всю жизнь сохраняется то, что ребёнок приобрел в семье. Гармоничное развитие личности дошкольника всецело зависит от благоприятной психологической среды семьи, от моделей воспитания ребёнка [1].

С самого рождения моделью социальных отношений главной и единственной для ребенка выступает именно семья. Ведь именно в семье ребенок первоначально наблюдает за различными моделями взаимного влияния и взаимодействия. Благодаря этому мысли, даже не озвученные, могут быть поняты ребенком, проникая в его сознание, впоследствии проявляясь в его поведении.

В современных семьях очень часто процесс воспитания детей не занимает одну из главенствующих позиций. Из-за недостатка правильного воспитания и внимания у детей часто развиваются проблемы в общении с другими. В том числе одной из проблем становится повышенная конфликтность детей в дошкольном возрасте.

Первое взаимодействие ребенка с миром начинается с его родителей. Именно в это время ребенок усваивает правила хорошего и плохого общения с другими людьми. Так как маленькие дети очень чувствительны и внушаемы, родители, не всегда осознанно, учат детей правилам общения. В процессе общения со своими детьми, родители передают модель собственных коммуникативных навыков. И эта модель не всегда является правильной, соответствующей нормам и правилам, которые могут гарантировать гармоничное воспитание ребенка дошкольного возраста.

Рассмотрим отрицательные и положительные модели воспитания ребёнка. Благоприятной основой для развития личности дошкольника является семья, в которой царит теплая атмосфера. В такой семье преобладает любовь, забота, взаимоуважение и взаимопомощь. Если родители уделяют должное внимание своему ребёнку, то он будет способен к гармоничному общению, будет развиваться счастливой, уравновешенной, развитой личностью.

Негативной моделью воспитания будет являться семья, в которых господствует недоброжелательная, агрессивная атмосфера. Члены такой семьи общаются в грубой, авторитарной манере, не проявляют уважение к ребёнку, обращаются с ним холодно и безразлично, используют жесткие наказания за любую, даже маленькую, провинность. Зачастую ребёнок в такой семье не может развиваться как полноценная личность, так как все его

достоинства принижают, а все поступки высмеивают. Дети из таких семей часто очень агрессивны, уровень их конфликтности очень высокий, они редко умеют находить компромиссы и часто начинают лезть в драку [2].

Рассмотрим более подробно отрицательные модели детско-родительских отношений, которые влияют на развитие у ребенка повышенного уровня конфликтности [5].

Гиперопекающие родители. Эта модель воспитания ребёнка, характеризующаяся повышенным вниманием к ребёнку, тотальным контролем над ним, над его действиями и поступками. Детям, в семьях с такой моделью воспитания, не дают возможности принимать решения, действовать, справляться с трудностями самостоятельно. Чрезмерная опека, ограничение социальных контактов, постоянные советы и предложения — это то, что характерно для гиперопекающих родителей. Привыкнув к тому, что родители выполняют все требования и желания, ребенок очень часто устремляется в конфликты, когда не получает того, что им хочется.

Гиперсоциальная требовательная позиция. Это модель воспитания, в которой дети строго дисциплинированные, четко выполняющие свои обязанности. К ребенку предъявляют завышенные требования во всех сферах жизнедеятельности. Такие дети часто могут вымещать свою агрессию на более слабых противников, желая показать свое превосходство. В конфликтах часто могут использовать словесную и физическую агрессию.

Авторитарный стиль воспитания ребенка. Эта модель воспитания, характеризуется тем, что родители, использующие данный тип воспитания, очень строги, требовательны к своим родителям. Они часто прибегают к наказаниям, не обращают внимания на потребности и желания ребенка, не прислушиваются к мнению ребенка.

Устранившийся, раздражительный родитель. Данные родители очень мало уделяют времени детям. В свою очередь дети видят злых, раздраженных родителей, которые срывают свое плохое настроение на детях. Как следствие такого поведения, дети становятся злопамятными и жестокими, в подростковом возрасте их поведение носит девиантный характер.

Отсутствие воспитания. Дети в такой модели воспитания предоставлены сами себе, никакого воспитательного процесса не происходит. Родители полностью абстрагируются от образовательного процесса, не обращая никакого внимания на детей, их потребности, желания и мечты.

Либеральный стиль воспитания. Данным стиль воспитания характеризуется тем, что родители в своем поведении придерживаются низкого уровня притязаний. Родители данного типа нетребовательные, снисходительные, неорганизованные, они крайне редко поощряют детей, и так же редко делают им замечания. В процессе воспитания они участвуют очень мало, не обращая внимание на низкую самооценку детей, и на развитии неуверенности в себе у ребенка.

Следующая модель детско-родительских отношений носит название — гипертрофированная родительская любовь. Она выражается в том, что к ребенку снижаются требования и критичность. Родители не только перестают замечать все недостатки ребенка, но и приписывают ему несуществующие достоинства. «Кумир семьи» — так можно назвать ребенка, который растет в такой модели, где он является всеобщим любимцем, ему прощаются все отрицательные поступки, шалости и плохое поведение. Ре-

зультатом такой модели поведения родителей становится то, что у ребенка, на фоне отсутствия критической оценки своих личностных качеств и поступков, происходит развитие завышенной самооценки [4].

Мы описали самые распространенные модели воспитания, в которых дети очень часто имеют высокий уровень конфликтности. Но самая главная проблема в том, что дети, в данных моделях детско-родительских отношений, нуждаются в проявлениях ласки, любви, какого-либо положительного эмоционального проявления в их сторону.

Проблемой взаимоотношений родителей и детей и их влияние на ребенка является актуальной и серьезной на всех этапах развития науки. Известные авторы, такие как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и другие, разбирали эту тему в своих работах.

Л. Г. Саготовская выделяет шесть типов отношений родителей к детям:

- чрезвычайно пристальное отношение, уверенность, что дети — главное в жизни;
- безразличное отношение к ребенку, к его запросам и интересам;
- эгоистического отношение, когда родители считают ребенка основной рабочей силой семьи;
- отношение к ребенку как объекту воспитания без учета особенностей его личности;
- отношение ребенка как помехе в карьере и личных делах;
- уважение к ребенку в сочетании с возложением на него определенных обязанностей [3].

Очень часто родители не понимают, какую ошибку они могут совершить, если не уделять достаточно времени обучению и воспитанию ребенка. Ведь в отрицательных моделях детско-родительских отношений дети становятся очень конфликтными не потому, что они злые или плохие, а потому, что им просто не хватает ласки, внимания, любви и заботы. Снизить уровень конфликтности у детей в дошкольном возрасте еще возможно, если пересмотреть свое отношение к воспитанию, а так же можно воспользоваться дополнительными приемами, такими как:

- комплекс игр, направленный на снижение физической и вербальной агрессии;
- упражнения, направленные на формирование эффективных способов взаимодействия с другими людьми;
- обыгрывание с детьми конфликтных ситуаций и моделирование продуктивного выхода из них;
- использование совместных тренингов для детей и родителей, направленных на установление доверительных взаимоотношений, позитивного настроения в общении между детьми и родителями и снижение общего уровня конфликтности в семье.

Следствием таких простых действий станет улучшение отношений между ребенком и родителями, установление контакта, проявление любви, ласки и заботы с обеих сторон, и самое главное снижение общего уровня агрессии, обиды и злости друг на друга, которое поможет снизить и уровень конфликтности в отношениях между детьми и родителями.

Список использованной литературы

1. Андреева, Т. В. Семейная психология: учеб. пособие. — СПб., 2004. — 30 с.
2. Анцупов, А. Я., Шипилов. А. И. Конфликтология: учебник для вузов. — 2-е изд. перераб. и доп. — М., 2002. — 78 с.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. — 2-е изд., доп., испр. и перераб. — М. : Логос, 1999. — 384 с.
4. Разумова, А. В. Стили семейного воспитания и восприятие родителями своих детей // Вестник Московского университета — 2000. — № 1 — 88 с.
5. Шнейдер, Л. Б. Семейная психология: Учебное пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. — Изд. 3-е. — М.; Екатеринбург, 2007. — 38 с.

Исторический анализ первоначальных подходов к пониманию дисграфии

*Овсянникова Е. А., канд. пед. наук, доц.,
Чернова Д. А., студентка 2 курса ДИСОМ-21-1
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Изучение нарушения чтения и письма начинаются с конца XIX века и совпадают с введением в наиболее развитых странах Европы государственного школьного обучения, которое становится массово доступным. В это время нарушения чтения и письма рассматриваются как одно из проявлений слабоумия (Ф. Бахман, Г. Вольф, Б. Энглер).

Как самостоятельную патологию речи, стойкие трудности в овладении письмом и чтением стали выделять в 1877 году, опираясь на труды немецкого учёного А. Куссмауля. В это время появляются работы с описанием детей с данной патологией. Например, в 1896 году В. Морган описал случай нарушения чтения и письма у интеллектуально сохранного подростка 14 лет. Английские врачи-окулисты Керр и Морган впервые опубликовали работы, непосредственно посвященные нарушениям чтения и письма у детей.

В 1900 и 1907 гг. Джон Гиншельвуд документально зафиксировал еще несколько случаев нарушений чтения и письма у детей с нормальным интеллектом, подтвердив, что эти трудности не всегда сопровождаются умственную отсталость. Гиншельвуд впервые назвал затруднения в овладении чтением и письмом терминами «алексия» и «аграфия», обозначив ими как тяжелые, так и легкие степени расстройства чтения и письма.

Причину нарушений такого рода видели в дефектности зрительного восприятия и памяти, влияющей на восприятие букв и слов — «врожденная словесная слепота». П. Раншбург проводил тахистоскопические исследования, суть которых заключалась в запоминании быстро сменяющихся букв, слов и чисел в щели прибора. На основе полученных результатов бы сделан вывод о взаимосвязи трудностей в овладении чтением и письмом с ограничением поля зрительного восприятия. Ф. Варбург обнаружил «словесную слепоту» у одаренного мальчика.

П. Раншбург, опираясь на симптоматику, стал дифференцировать нарушения чтения и письма по степеням: лёгкая — «легастения» и «графастения» и тяжёлая — «алексия» и «аграфия» [3].

Со временем основу нарушения чтения и письма перестали видеть только в оптической недостаточности. Появляются понятия «дисграфия» и «дислексия», выделяются их различные формы, составляются классификации.

Невропатолог Н. К. Монаков обнаружил связь дисграфии с нарушением устной речи или афазией.

Немецкий психиатр Э. Иллинг (E. Illing) рассмотрел трудности овладения чтением и письмом с точки зрения нарушения процессов:

- соотнесения звука с графемой;
- синтеза букв в слово;
- анализа слов с точки зрения оптических и акустических элементов;
- постановки ударения, соблюдения мелодии слова;
- понимания смысла прочитанного.

Он делал акцент на сложности в ассоциации и диссоциации, невозможности схватить целостность слова и фразы.

В 1937 году О. Ортон опубликовал работу о расстройствах речи, чтения и письма у детей, в которой определил, что дети с нарушениями чтения и письма испытывают большие сложности в составлении слов из букв. Им был сделан вывод, что причинами возникновения алексии и аграфии у детей могут быть нарушения не только моторного, но и сенсорного характера. Он отметил отличие расстройства чтения и письма у детей от нарушений у взрослых при травмах головного мозга. Выявил, что гораздо чаще подобные нарушения встречаются у детей с расстройствами моторики, левшеством, поздней латерализацией, нарушением слуха и зрения.

Ортон так же, как и Е. Джексон использовал термины «алексия и аграфия развития» или «эволюционная дислексия и дисграфия», хотя другие авторы применяли их к детям, имеющим задержку развития психических функций [3].

Невропатолог Р. А. Ткачев в своих работах связывает алексию с мнестическими нарушениями: плохое запоминание букв, слогов, невозможность соотнести их со звуками. Причина — наследственные факторы. При этом интеллект таких детей соответствует возрастным нормам.

С. С. Мнухин в своём труде «О врождённой алексии и аграфии» (1934 г.) делится наблюдениями о том, что у детей с интеллектуальной недостаточностью данные расстройства выражаются в более резкой форме, чем у нормотипичных детей. У взрослых нарушения такого плана чаще являются сопутствующими при афазии и агнозиях. Под врождёнными алексией и аграфией понимается длительная невозможность обучиться чтению и письму при относительно сохранном интеллектуальном развитии.

Автор обращает внимание на нарушение структурообразования, ритма и механического воспроизведения рядов, которые ложатся в основу расстройств чтения и письма. С. С. Мнухин отмечает в анамнезе алексиков и аграфиков различную степень наследственной отягощённости (психопатии, эпилепсии, алкоголизм и т. д.).

Р. А. Ткачев отмечает, что дети с дисграфией и дислексией при обучении грамоте могут назвать буквы и слоги, но синтезировать из них слово затрудняются, забывая прочитанное ранее начало. При нормальном интеллектуальном развитии у таких детей наблюдаются диссоциации между звуком и буквой.

В первой половине 20 века изучению расстройства чтения и письма стали уделять внимание разные специалисты — психологи, педагоги, дефектологи. Выявляется взаимосвязь между нарушением устной речи и слуха и письменной (Р. М. Боскис, Р. Е. Левина, Ф. А. Рау, М. Е. Хватцев и др.) [2].

М. Е. Хватцев (1959 г.) видел прямую зависимость дисграфии от нарушений устной речи. Тот факт, что трудности с письмом остаются и после устранения нарушения звукопроизношения, ученый объяснял их особой стойкостью сформировавшихся стереотипов.

С недоразвитием фонематических процессов соотносила дисграфию и дислексию в своих ранних трудах Р. Е. Левина (1940 г.) [2].

Системный подход в понимании трудностей в овладении чтением и письмом стал прослеживаться в работах сотрудников сектора логопедии

Института дефектологии АПН РСФСР Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спировой и Р. Е. Левиной: дисграфия и дислексия рассматриваются как следствие низкой подготовленности ранних ступеней языкового развития, нарушение развития устной речи.

Многие зарубежные авторы в это время Бонд и Вульф (1957), Монро (1963), Бекер (1967) расстройства чтения и письма у детей связывают с различными мозговыми заболеваниями при афатических и дисфатических расстройствах и при задержке речевого развития.

В научном труде «Расстройства речи, чтения и письма» под авторством Весста, отмечается, что трудности с письменной речью часто испытывают дети с дисфазией. Они путают порядок букв даже в тех словах, которые уже выучили при чтении. В коррекционной работе Вест обращает особое внимание на скрытых и переученных левшей и делает упор на развитие путей образования сенсорных и моторных ассоциаций между корковыми центрами.

На выявление причин дисграфии при афатических расстройствах у детей с задержкой речевого развития было направлено учебное пособие «Расстройства речи» (1956 г.) Бери и Эйзенсона: неумение пользоваться карандашом, незнание правописания, способа написания букв. Одним из способов коррекции предлагается одновременное письмо двумя руками.

Похожие теории можно найти и английских психологических журналах того времени.

В журналах «Речь» (1957, № 1–2) и «Патология и терапия речи» (1958, № 1) трудности в освоении письма у детей рассматриваются в контексте с нарушениями устной речи при афазиях, дисфагиях и дизартриях [5].

М. Симан (1955) в книге «Расстройства речи в детском возрасте» связывает нарушения чтения и письма с поздним речевым развитием, дислалией и интеллектуальной недостаточностью.

Осенью 1957 г. в Чехословакии состоялась общегосударственная дефектологическая конференция. Там прозвучали доклады чешских педагогов Ф. Р. Сынека «Отклонения в воспитательно-образовательном процессе с точки зрения латералиты» и Эд Веселы «Некоторые дидактические замечания к проблеме латералиты». Выдвигались гипотезы о том, что трудности, связанные с письменной речью, проистекают от проблем с асимметрией в деятельности парных органов чувств и нарушением фонематического слуха: зеркальное письмо, смешение слогов и букв и т. д.

Причину дисграфии в наследственных факторах, а точнее, в передаче от родителей к детям незрелости определенных зон мозга, видел Рейнхольд (1964 г.): у выявленных им дисграфиков были родные, имеющие такое же нарушение.

В 1965 году в работе «Специфические задержки речевого развития» трудности в овладении чтением и письмом соотносят с длительной (не менее, чем на два года по отношению к норме) задержкой речевого развития, речеслуховыми и оптико-пространственными проблемами.

Можно сделать вывод, что в середине XX века были выдвинуты различные и даже противоречивые предположения о причинах дисграфии, стойкие нарушения письма рассматривались совместно с нарушением чтения.

В 70-х годах особую популярность приобрело неврологическое направление локализовать сложные психические функции в различных

участках головного мозга. Был обнаружен так называемый «центр письма» или «центр Экснера», расположенный в задних отделах средней лобной извилины. Однако, современная физиология утверждает, что механизмы чтения и письма формируются постепенно и носят динамический характер.

Сенсомоторной основой психического развития ребенка являются те координации, которые возникают между глазом и рукой, между слухом и голосом. Формирование речевой функции в онтогенезе происходит по определенным закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы.

Б. Г. Ананьев выделял два уровня организации процесса письма: сенсомоторный уровень, отвечающий за технику письма и непосредственно само письмо, как речевая деятельность [1]. Базой письма является взаимосвязанная работа речеслухового, речедвигательного, речезрительного и двигательного анализаторов.

Л. С. Цветкова говорит о сложном условно-рефлекторном взаимодействии в процессе письма кинестетического, кинетического, пространственного, проприоцептивного анализаторов [5]. На сенсомоторном уровне осуществляются следующие операции: звуковой анализ слов (установление последовательности звуков и уточнение слышимых вариантов звуковой фонемы); перевод фонем в графемы; перевод зрительных образов букв (графем) в двигательные образы.

На основе сенсомоторного формируется следующий уровень, в котором можно выделить два составляющих аспекта: психологический, включающий в себя мотив, замысел, определение смыслового содержания и регуляцию действий; лингвистический, отвечающий за перевод внутреннего смысла в лингвистические коды — в лексико-морфологические и синтетические единицы (слова и предложения).

Больше всего в процессе письма задействованы следующие участки коры головного мозга:

- лобная доля (левое полушарие) отвечает за организацию произвольных движений, за двигательную организацию речи (центр Брока), за планирование и регуляцию деятельности;

- височная доля: слуховой, гностический центр речи (центр Вернике). Височная доля играет важную роль в организации механизмов памяти;

- затылочная доля отвечает за восприятие и переработку зрительной информации, за организацию сложных процессов зрительного восприятия;

- теменная доля отвечает за восприятие и анализ чувственных раздражителей, за пространственную ориентацию (кожно-мышечно-кинестетическое чувство);

- в нижней теменной извилине расположен центр праксиса, т. е. усвоенных в процессе целенаправленных упражнений и автоматизированных движений (механический элемент письма).

И. М. Сеченов, И. П. Павлов в своих трудах говорили о связи мышечных движений, кинестетического раздражения со слуховыми (проговаривание слов), что ведет к подкреплению слуховой памяти осязательной. Эти кинестетические раздражения помогают детям в процессе обучения чтению и письму. Л. К. Назарова подчеркивает, что ученик начальных классов никогда не пишет молча. Даже при развитых навыках письма можно зафиксировать

тонкие движения мышц гортани. Если заставить писать человека при широко открытом рте, когда микродвижения гортани становятся невозможны, то письмо становится хуже, а количество ошибок возрастает [4].

Все мозговые зоны функционируют по принципу динамической локализации. Это обуславливает возможность компенсации нарушенной деятельности какого-либо из звеньев данной системы, обеспечивая письмо, как отмечает в своей работе Р. Е. Левина [2].

Таким образом, письменная речь усваивается сознательно в процессе обучения. Для возможности обучения обязательно созревание мозговых структур, имеющих отношение к письму, чтению, подготовленность психологических процессов, участвующих в письменной речи.

При нарушениях письма и чтения, связанных с ослаблением деятельности основных корковых процессов, участвующих в их актах, чаще всего выделяется преобладающая неполноценная деятельность какого-либо одного из анализаторов. На основе этого созданы классификации дислексии и дисграфий в зависимости от того, какой анализатор первично пострадал.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б. Г. Ананьев. — Известия АПН РСФСР, 1955. — Вып. 70. — С. 104–151.

2. Левина Р. Е. Влияние недоразвития речи на усвоение письма // Специальная школа. 1963. № 1. — С. 62–66.

3. Логопедия: учебник для ВУЗов / под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. — 3 изд., перераб. и доп. — М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. — 678 с.

4. Сеченов, И. М. Избранные философские и психологические произведения / И. М. Сеченов — М., 1958. — 525 с.

5. Токарева, О. А. Расстройства чтения и письма (дислексия и дисграфия) // Логопедия: Методическое наследие, Книга 4 / под ред. Волковой Л. С. — М.: Владос, 2003. — 208–223 с.

Роль коммуникативных игр в жизни детей старшего дошкольного возраста

*Овсянникова Е. А., канд. пед. наук, доц.,
Чумакова Ю. В., студентка 4 курса
напр. «Психолого-педагогическое образование»
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Как приобщить ребенка к социальному миру? Как развить коммуникативные способности в ребенке в дошкольном возрасте? Как адаптировать ребенка к жизни в социуме? На эти и другие вопросы я пыталась ответить, проходя практику в дошкольном учреждении.

Формирование коммуникативных навыков является важным условием нормального психологического развития ребенка. А также одной из важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Развитие коммуникативных навыков начинает вызывать особую тревогу у ребенка при посещении детского сада. Ведь общение с одноклассниками гораздо сложнее, нежели взаимодействие с домашними. Сверстники не всегда идут навстречу друг другу, чаще наоборот, их действия продиктованы собственными эгоистическими интересами. Здесь и возникает жестокое соперничество сверстников, которое не всегда разрешается социально приемлемыми методами. Одни дошкольники проявляют агрессивность по отношению к сверстникам, другие, наоборот, более склонны к застенчивости, неуверенности в себе. Также есть категория детей, не способных завести себе друзей и построить нормальные отношения с сестрой или братом.

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не научив их не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, также уметь вежливо вести спор, поддерживать беседу, разговор.

Работа с детьми показала, что определенная часть детей в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. В дошкольных коллективах бывают разные дети: эмоционально-неустойчивые, конфликтные, застенчивые, замкнутые и наоборот слишком активные. К каждому из них нужно найти определенный подход. Нужно суметь достучаться до каждого детского сердечка, и в этом лучше всего могут помочь коммуникативные игры. Ведь именно в них ребенок получает первый опыт познания мира.

Я полностью согласна с высказыванием В. А. Сухомлинского: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [4].

За время своей работы я поставила перед собой следующую цель: развивать социальный опыт дошкольников через коммуникативные игры. Что же такое коммуникативная игра? Коммуникативная игра — это совместная деятельность детей, способ сопереживания, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга [1].

Коммуникабельность приходит к ребенку по мере его развития. Можно ли помочь ребенку стать менее замкнутым и более открытым к обществу? Многие психологи убеждали, что, конечно, можно. И делать это рекомендуется через игру. Именно игровая деятельность помогает ребенку более эффективно и проще обучиться чему-то новому.

Благодаря коммуникативным играм дети учатся сопереживать, начинают владеть своими эмоциями, плавно вливаются в коллектив. Такие совместные игры полезны тем, что дети в результате получают непосредственную радость, позитивные эмоции, являющихся основой формирования оптимизма, жизнерадостности, стремления приходить на помощь другим. Коммуникативные игры трудно проводить индивидуально, в основном они проводятся массово и предназначены для нескольких участников. В них обязательно должны принимать участие взрослые, чтобы научиться контактировать, особенно застенчивому ребенку, не только с близкими людьми, но и с посторонними. Коммуникативные игры можно организовать и во дворе, и дома, в детском саду, на празднике, или использовать как отдых после занятий.

Для того чтобы развитие игровой деятельности происходило более эффективно, необходимо выполнять несколько условий: свободное и добровольное включение детей в игру; понимание смысла и содержания игры, её правила, идею каждой игровой роли; положительное воздействие на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферу участников; достаточное количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла; при создании игровой среды следует учитывать половое различие детей; изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением.

В ходе работы мною было проведено исследование, в котором на констатирующем и контрольном этапах (начальная и итоговая диагностика) применялись три теста:

1. Методика «Лесенка» (автор: В. Г. Щур) — для диагностики развития навыков общения детей со сверстниками в группе.

2. Социометрический метод «Два домика» (автор: Т. Д. Марцинковская) — для определения круга значимого общения ребенка, особенностей взаимоотношений в группе, выявления симпатий к членам.

3. Методика «Рукавички» (автор: Г. А. Цукерман) — для диагностики коммуникативных умений и изучения отношений детей со сверстниками.

Коммуникативные игры я проводила в старшей группе. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже начинает овладевать определенными коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют умения: сотрудничать; слышать и слушать; воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

На втором этапе исследования проводился формирующий эксперимент по развитию коммуникативных качеств в процессе организации коммуникативных игр. Игры были представлены блоками:

1. Блок взаимодействия: развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров («Хор животных», «Волшебный клубок», «Эстафета любви» и др.).

2. Блок взаимоуважения: умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты («Подарок на всех», «Волшебный букет цветов», «С воздушным шариком» и др.);

3. Блок дружбы: умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом («Маленькие привидения» «Коврик примирения», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» и др.);

4. Блок взаимопонимания: развитие невербальных и предметных способов взаимодействия «Зеркало», «Колдун», «Яблочное настроение» и др.);

5. Блок взаимоотношений: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости («Пресс-конференция», «Пойми меня», «Без маски» и др.).

Так, в блоке взаимоуважения самой яркой и продуктивной, на мой взгляд, стала игра «Подарок на всех». Ее цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувствовать коллектив [3]. Перед детьми бумажный разноцветный цветок с лепестками, которые можно снять («сорвать»). Предлагается представить, что этот цветок — волшебный, можно оторвать лишь один лепесток и загадать желание. Дети по очереди подходят к цветку, отрывают лепесток и называют свое заветное желание. Участники игры проявили себя по-разному: кто-то из детей просил об исполнении материальной мечты, а некоторые желали, чтобы родители были здоровы, или чтобы все были счастливы.

Так же хочу отметить игру «Поварята» из блока «Взаимодействие». В ходе игры дети должны «приготовить» какое-либо «блюдо», «компонентами» которого являются они сами. Участники игры встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем договариваются, что будут готовить: суп, салат и т. д. Каждый участник игры выбирает, чем он будет: морковкой, картошкой, луком или еще чем-либо. Ведущий выкрикивает названия ингредиентов. Тот, кого назвали, вбегает в круг, следующий компонент берет его за руку, и так до тех пор, пока все не окажутся в кругу. «Блюдо» готово. Интересным продолжением игры может стать выполнение ведущим каких-либо действий с «продуктами», например, их можно полить, покрошить, перемешать и т. д.

Цель данной игры: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

Основными задачами, реализуемыми в ходе организации коммуникативных игр как средства развития общения дошкольников выступают:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки [5].

Для реализации названных задач рекомендуется выполнять определенные требования. Н. В. Клюева и Ю. В. Касаткина (авторы книги «Учим детей общению») составили несколько рекомендаций, касающихся организации и проведения игр на развитие коммуникативных навыков:

– не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка работоспособность еще невелика, он быстро утомляется, и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре);

– используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не перевозбужден, не утомлен, не голоден, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна, в течение 20–25 минут;

– не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;

– помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой без долгих размышлений;

– игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься, поэтому не надо заставлять его играть с вами, лучше уделить ему свое время, когда он сам этого захочет [2].

Таким образом, использование коммуникативных игр способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Названные игры позволяют детям сблизиться и лучше узнать друг друга, учат проявлять заботу, внимание, сочувствие к сверстникам, продуктивно общаться, создать эмоционально-положительный микроклимат в группе.

Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим — факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Список использованной литературы

1. Зайцева, К. П. Игры, тренинги по развитию коммуникативных способностей детей 6–7 лет [Текст] : методическое пособие / [К. П. Зайцева] ; М-во образования и науки Челябинской обл., Гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Челябинский ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования». — Челябинск: ЧИППКРО, 2013. — 80 с.

2. Ключева, Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 144 с.

3. Куражева, Н. Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет / Н. Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н. Ю. Куражевой. — СПб. : Речь, 2014. — 78 с.

4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. / Сухомлинский В. А. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288 с.

5. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В Чернецкая. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 74 с.

Формирование готовности к деловому общению у студента СПО в процессе профессионально-ориентированной иноязычной подготовки

*Павлова Л. В., д-р пед. наук, профессор,
Омеленчук К. А., аспирант ЗИПНа-19-4
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Повышенный интерес к изучению иностранного языка для специальных целей и усиление его роли в современных условиях ставят задачу перед системой среднего специального образования и образовательной практикой новые проблемы, связанные с подготовкой специалистов — профессионалов, владеющих основами делового общения [3]. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем» выпускник колледжа должен иметь сформированные общекультурные и общепрофессиональные компетенции, которые обеспечивают его умение и готовность пополнять запас предметных знаний посредством чтения и анализа специализированной профильной литературы (в том числе на иностранном языке), изучать отечественный и зарубежный опыт в своей профессиональной области, при необходимости вести деловую иноязычную коммуникацию с зарубежными специалистами в устной и письменной формах. При этом владение основами иноязычного делового общения является важнейшим показателем конкурентоспособности выпускника информационного профиля на современном рынке труда, позволяющей ему быстро и гибко адаптироваться к постоянно меняющимся производственным, социальным и экономическим реалиям современной жизни. Все вышесказанное обуславливает актуальность поставленной проблемы.

Ключевым понятием исследования, требующим определения, является понятие «готовность к деловому общению». Анализ исследований отечественных и зарубежных ученых по данной проблеме (А. А. Колесников, Е. А. Локтюшина, Т. С. Самохина и др.) приводит к выводу о том, что данный феномен может быть определен как сложная интегративная характеристика личности, представляющая собой личностный результат профессионально-ориентированной иноязычной подготовки студентов в системе СПО.

С учетом упомянутых исследований готовность к деловому общению может быть определена как интегративная характеристика личности, обеспечивающая на основе усвоенных предметно-языковых знаний, умений и навыков, коммуникативных способностей личности, умения осуществлять деловую коммуникацию с партнерами по профессии в устной и письменной форме на иностранном языке, и посредством переговоров решать профессиональные задачи по обеспечению информационной безопасности в различных ситуациях делового общения [1;2;3].

Как следует из приведенного определения, готовность к деловому общению имеет сложную многокомпонентную природу и включает следующие компоненты: дискурсивно-риторический, лингвистический, психологический, культурологический и предметно-профессиональный. Опишем сущность указанных компонентов готовности к деловому общению.

Дискурсивно-риторический компонент имеет много общего с дискурсивной и стратегической составляющими коммуникативной компетенции. Данный компонент включает языковые знания, нормы и правила организации речевого общения, умения эффективной организации речи: выбор стратегии и тактики высказывания, умения логически, убедительно выстроить речевое высказывание, осуществить выбор выразительных средств и риторических приемов, с тем, чтобы высказывание достигло своей цели.

Лингвистический компонент готовности к деловому общению подразумевает определенную сумму языковых знаний, навыков и умений, правил функционирования языковых единиц в речи, формирование умений во всех видах речевой деятельности, позволяющих студенту воспринимать речь собеседника и самостоятельно продуцировать речевые высказывания (в том числе на иностранном языке) в соответствии с языковыми и социальными нормами, принятыми в данном языковом сообществе [2].

Психологический компонент тесно связан с социальной компетенцией личности. Речь идет, прежде всего, о сформированности коммуникативного ядра личности, выражающемся в готовности вступать в общение, поддерживать общение, передавать собеседнику информацию с нужным смыслом, способность адекватно принимать информацию, формируемые в рамках общекультурных компетенций обучающихся [3]. Весьма важным показателем сформированности психологического компонента является наличие эмпатии у студента, как способности настроиться на волну собеседника, почувствовать его настроение, умение встать на его позицию и взглянуть на ситуацию с точки зрения собеседника, а также учет мнения собеседника в общении. Необходимо упомянуть также умения регуляции и саморегуляции своего эмоционального состояния и речевого поведения, умения рефлексии и анализа сбоев в процессе делового общения с целью его последующей коррекции, а также восполнения пробелов в профессиональных и языковых знаниях.

Культурологический компонент включает знания о культуре в широком смысле и о языковой культурной картине мира иноязычного собеседника, знания о культурных и языковых особенностях делового общения [4]. Деловое общение отражает систему культурных ценностей данного лингвосоциума, поэтому так важна осведомленность о том, как эти культурные ценности отражаются в речевых стратегиях и тактиках говорящих, деловом этикете. В рамках культурологического компонента студенты овладевают знаниями об особенностях общения в различных сферах делового сотрудничества.

Предметно-профессиональный компонент готовности к деловому общению базируется на предметных знаниях в области информатики и информационных систем и общих профессиональных знаниях. Данная составляющая формируется в процессе овладения специальными техническими дисциплинами, а также в рамках предметно-языкового интегративного обучения иностранному языку, обеспечивающему овладение

специальной профессиональной терминологией на иностранном языке, получение и обмен информацией профессионального характера, формирование умений коммуникативного воздействия на партнера по общению и развивается в течение всей жизни в процессе профессиональной деятельности [1].

Итак, описанные компоненты отражают в целостной совокупности содержательные, структурные и функциональные аспекты исследуемого понятия в их неразрывной взаимосвязи и взаимозависимости.

Формирование готовности личности к деловому общению имеет свою процессуальную и результативную сторону. Опишем процессуальную сторону рассматриваемого феномена.

Процессуально процесс формирования готовности к деловому общению может быть представлен как последовательность этапов, которые содержательно и функционально связаны и обуславливают друг друга. Представим эти этапы.

Ориентировочно-подготовительный этап обеспечивает ориентировку обучающихся в ситуации делового общения, создание мотивов и установок на деловую коммуникацию, постановку проблемно-коммуникативных задач, подлежащих решению в ходе деловой коммуникации, ознакомление с языковыми средствами для решения задач, отбор типа дискурса адекватного ситуации общения, определение статуса коммуникантов и их коммуникативных намерений, определение возможных моделей и сценариев делового общения.

Деятельностно-практический этап является стержневым, так как он направлен на практическую реализацию полученных знаний, умений и навыков предметно-языкового характера в проблемной профессиональной ситуации, где студенты являются активными субъектами собственной учебно-познавательной деятельности. На данном этапе обучающиеся, принявшие определенные коммуникативные роли, выполняют конкретные профессионально-ориентированные задания с целью достижения продуктивного производственного результата посредством деловой беседы, переговоров с партнером по профессии на иностранном языке, учатся преодолевать барьеры в общении и расширяют свой деловой опыт.

Оценочно-коррекционный этап необходим для реализации адекватной оценки и самооценки обучающимися деятельности по развитию готовности к деловому общению. Студенты учатся подвергать рефлексии, анализировать речевые действия коммуникантов с точки зрения их адекватности и уместности ситуации делового общения, правильности выбора типа речевого дискурса и его языкового оформления, а также успешности/неуспешности достижения общей цели общения.

На данном этапе студенты развивают умения обнаруживать пробелы и лакуны в предметно-языковых и профессиональных знаниях и умениях, препятствующих эффективному решению прагматических целей и задач иноязычной деловой коммуникации для последующего успешного преодоления обнаруженных недостатков делового общения.

Выделенные в ходе исследования этапы формирования готовности к деловому общению позволяют определить требования к организации профессионально-ориентированной иноязычной подготовки в системе СПО,

и методического обеспечения данного процесса, направленного на гарантированное достижение планируемых метапредметных и личностных результатов иноязычного образования.

В соответствии с выделенными структурными компонентами готовности к деловому общению нами определены следующие критерии, свидетельствующие о сформированности рассматриваемой интегративной характеристики: когнитивный, профессиональный и рефлексивный. Опишем их содержательное наполнение.

Когнитивный критерий объединяет знания о структуре языка, способах использования языковых единиц (специальной лексики) в процессе деловой коммуникации; знание основных культурных концептов и ценностей, определяющих культурную специфику делового общения инокультурного собеседника; знание способов перевода терминологии, знание правил организации делового общения.

Профессиональный критерий означает общую профессиональную эрудицию в IT области, умение использовать языковую догадку в деловом общении; владение способами самопрезентации и основами публичной речи на иностранном языке; владение иноязычным профессиональным дискурсом, знание и умение адекватно использовать формулы делового этикета.

Рефлексивный критерий определяет процесс самопознания, самоконтроля и самокоррекции личности в процессе осуществления делового общения. Это предполагает умения критического анализа ситуации профессионального общения, умение обнаружить пробелы в своей деятельности и восполнить недостаток имеющихся знаний и умений деловой коммуникации.

Таким образом, завершая рассмотрение ключевого понятия исследования, можно сделать вывод о том, что в рамках современной лингвообразовательной парадигмы готовность студента к деловому общению представляется многокомпонентным, интегративным, личностным и метапредметным результатом предметно-языкового, профессионально-ориентированного иноязычного образования в системе СПО, обеспечивающим социальную мобильность, быструю адаптацию и профессионализм выпускников, их способность к постоянному профессиональному самообразованию и саморазвитию в течение всей жизни.

Список использованной литературы

1. Колесников, А. А. Профориентационное обучение иностранным языкам в школе и вузе: от теории к технологии: моногр. / А. А. Колесников; Мин-во образования и науки Рос. Федерации; Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина. — Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2018. — 399 с.

2. Локтюшина, Е. А. Курс делового иноязычного общения как этап подготовки старшеклассников к профессиональной деятельности / Е. А. Локтюшина; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т // Иностранные языки в школе. — 2019. — № 2. — С. 61–66.

3. Павлова Л. В. Общекультурное развитие студентов в процессе иноязычного образования в вузе / Л. В. Павлова // В сборнике : Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура,

ментальность. Материалы международной научно-практической конференции. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. — 2014. — С. 231–237.

4. Самохина, Т. С. Эффективное деловое общение в контексте разных культур и обстоятельств: учеб. пособие по проф. межкультур. коммуникации / Т. С. Самохина. — М.: Р. Валент, 2005. — 215 с.

Устойчивое развитие в образовании: профессиональный аспект

*Пустовойтова О. В., канд. филол. наук, доц.,
Ахмедьянова Л. Р., студентка 5 курса
напр. Псих.-пед. образование
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В XXI веке особенно актуальным становится изучение вопроса применения технологий и методов устойчивого развития в образовании. В условиях постоянно меняющихся факторов жизни человека, реализация устойчивого развития [4] на практике становится одной из важнейших задач. При этом данный аспект перестает быть только психологическим фактором, а включает в себя экономические, социальные, экологические особенности выживания человечества. Одним из примеров данного утверждения, можно назвать пандемию, вызванную распространением коронавирусной инфекции, которая в большей степени повлияла на все сферы жизнедеятельности человечества и оставила свои негативные последствия на различных уровнях жизни.

В большей степени пандемия повлияла на социальные и психологические сферы жизнедеятельности граждан в независимости от половой, возрастной, социальной принадлежности. Данные аспекты влияния COVID-19 были рассмотрены в исследовании таких авторов, как Н.А. Беляков, В. В. Рассохин и Е. Б. Ястребова. Авторы данной научной работы рассматривают зависимость психического устойчивого развития личности от последствий, вызванных распространением коронавирусной инфекции [2].

Пандемия COVID-19, один из крупнейших глобальных кризисов за последние поколения, имела серьезные и далеко идущие последствия для систем здравоохранения, экономики и общества. Бесчисленное количество людей погибло или лишилось средств к существованию. Семьи и общества были напряжены и разделены. Дети и молодые люди упускают возможность учиться и общаться. Предприятия обанкротились. Миллионы людей оказались за чертой бедности, что привело к эмоциональной нестабильности.

Многие из нас стали более тревожными; но для некоторых COVID-19 вызвал или усугубил гораздо более серьезные проблемы с психическим здоровьем. Большое количество людей сообщали о психологическом дистрессе и симптомах депрессии, беспокойства или посттравматического стресса. И были тревожные признаки более распространенных суицидальных мыслей и поведения, в том числе среди медицинских работников.

Именно поэтому, внутреннее психологическое равновесие стало для многих вопросом дальнейшей жизни и требовало от профессионалов из области психологии оказание помощи. Формирование психологической устойчивости нужно было для адаптации человека к новым условиям жизни и способности «адекватно» реагировать на происходящие изменения [8].

Доктор психологических наук Е. Л. Солдатова в своих наблюдениях в процессе исследования по вопросам состояния и поведения человека

утверждает, что основной резерв психики приходится именно на функцию нервной системы — «эволюционировать» вместе с окружающей средой. Проходить процесс психологической модификации и равновесия эмоциональной устойчивости [9].

По мнению Г. С. Абрамовой, само понятие «психологическая устойчивость» понимается как сложное и емкое качество личности. В этом понятии объединен целый спектр способностей, широкий круг различных явлений. Личность сама по себе разнопланова, обладает емкостным потенциалом, и этот факт находит отражение в разных аспектах ее психологической устойчивости [1].

Таким образом, можно отметить, что устойчивое развитие личности необходимо для того, чтобы человек был способен противостоять жизненным трудностям. Другими словами, устойчивое развитие является важнейшим ресурсом, способствующим развитию психической особенности человека, которое позволяет быть готовым к определенным трудностям и лишениям в жизни. Также можно отметить, что чем выше уровень устойчивого развития человека, тем он быстрее адаптируется к всё новым возникающим факторам и обстоятельствам жизни.

В настоящий момент, когда в мере происходят всевозможные изменения, ограничения, пандемии, санкции и т. д., человеку необходимо перестраиваться к условиям социальной изоляции, тем самым создавая предпосылки к развитию психологической устойчивости.

Исследователи Н. В. Кисельникова и П. А. Сергоманова в области психологии считают, что вызванное давление на эмоциональное состояние человека посредством пандемии только указывает на то, как человек будет вести себя в изолированной среде, побуждая включать защитный механизм и действовать на пределе своих возможностей [3].

Стресс, связанный с работой, стал более распространенным явлением с момента появления Covid-19. Независимо от того, был ли этот высокий стресс вызван большой рабочей нагрузкой, требовательным руководством, отсутствием баланса между работой и личной жизнью, нестабильной экономикой, проблемами со здоровьем или проблемами перехода на удаленную или гибридную рабочую среду, если его не лечить, стресс на работе может привести к большим серьезным проблемам с психическим здоровьем, такие как тревога и депрессия [5].

Стресс на рабочем месте не только влияет на психическое здоровье сотрудников, но и создает ряд проблем для работодателей, к сожалению, полностью убрать его из повседневной рутины невозможно, что побуждает уделять формированию состоянию психологического равновесия еще большее внимание, так как все еще остается не до конца изученной областью, так и не сформировав единую трактовку исследования.

Многие исследователи ставят во главу угла способность человека приспособливаться, как принцип устойчивости [5], почти каждая работа связана с той или иной формой ответственности, которая включает в себя определенный уровень стресса. Часто чем больше ответственности и выше зарплата, тем больше стресса она вызывает. Но независимо от того, сколько стресса связано с работой, терпимость сотрудника к стрессу и навыки преодоления стресса могут иметь решающее значение, как для производительности труда, так и для личного здоровья. Те, кто обладает сильными

навыками управления стрессом или развивает их, всегда будут лучше, чем их коллеги, в стрессовых ситуациях.

Термин «адаптация» первоначально заимствован из биологических наук, как феномен приспособления человека к окружающей среде. В психологии адаптация — это процесс, посредством которого отдельные лица или группы вносят необходимые или желаемые изменения — когнитивные, поведенческие и аффективные — в ответ на новые условия или требования окружающей среды, чтобы удовлетворить основные потребности, функционировать и поддерживать хорошее качество жизни [6].

Таким образом, в процессе изучения различных источников по теме исследования, приходим к выводу, что устойчивость к каким-либо изменениям есть у каждого, стоит только приложить содействие к формированию психологического покоя [10]. Стабильность личности является результатом взаимодействия между человеком и его окружением — из этого взаимодействия складывается механизм психологической устойчивости.

Адаптации или психологическая устойчивость — это достаточно сложный процесс, который происходит в течение длительного периода времени и поэтому требует лонгитюдных исследований с использованием как качественных, так и количественных методологий. Кроме того, каждое межкультурное взаимодействие уникально, должно затрагивать все многообразие человеческих проблем. Особенно важно сохранять стабильное психоэмоциональное состояние в период цифровой трансформации образовательного процесса и общества в целом [7].

Таким образом, устойчивое развитие является одной из важнейших профессиональных компетенций современного педагога, которая включает в себя социальный, экономический и психологический аспекты. Динамичность мира, в котором живет и работает педагог, зачастую влияет и на его работоспособность, стрессоустойчивость и мотивацию к продуктивной деятельности.

Список использованной литературы

1. Абрамова, Г. С. Психология развития и возрастная психология. — М.: Прометей. — 2020. — 708 с.
2. Беляков, Н. А., Рассохин В. В., Ястребова Е. Б. Коронавирусная инфекция COVID-19 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.1spbmgmu.ru> (дата обращения: 13.02.2023).
3. Кисельникова, Н. В., Сергоманов П. А. Индивидуальные психологические рекомендации в условиях эпидемии COVID-19 [Электронный ресурс]. — URL: <https://minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 14.02.2023).
4. Кукушкина, А. В. Концепция устойчивого развития (экологический, экономический и социальный аспекты) / А. В. Кукушкина // Московский журнал международного права. — 2019. — № 1. — С. 52–60.
5. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. — 2019. — 276 с.
6. Подольский, А. И., Идобаева О. А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков. Учебное пособие для вузов. — М.: Юрайт. — 2019. — 124 с.

7. Пустовойтова, О. В. Профилактика стресса у педагогических работников общеобразовательной организации посредством цифровых технологий / О. В. Пустовойтова, К. Р. Хундрякова, А. А. Яковлева // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ. Сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 156–159.

8. Ражабов, А. Х. О теоретических основах устойчивого развития / А. Х. Ражабов // Молодой ученый. — 2018. — № 13. — С. 495–498.

9. Солдатова, Е. Л., Лаврова Г. Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез. Учебник для бакалавриата и специалитета. — М.: Юрайт. 2019. — 384 с.

10. Чудновский, В. Э. Нравственная устойчивость личности: психологическое исследование [Текст] / В. Э. Чудновский. — М.: Педагогика, 2021. — 208 с.

Управление организацией профессионального образования студентов вуза в сфере медиаобразования

Пустовойтова О. В., канд. филол. наук, доц.,

Гончаревская О. А., студентка 2 курса

напр. Коррекционно-педагогическое сопровождение
специального и инклюзивного образования
«Магнитогорский государственный технический университет»
Россия

В современном мире высшее образование — это наиболее эффективное направление организации успешного жизненного пути, которое предоставляет огромный спектр жизненных установок, определенную материальную стабильность наряду с духовным спокойствием, формирует картину мира и помогает находить пути социальной адаптации и самоорганизации, что является особенно важным для людей с ограниченными возможностями физического развития, которых в стране проживает более 11 миллионов.

В настоящее время сформировались четыре основных направления деятельности вузов в области обучения студентов с ограниченными возможностями: специальные отделения в вузах, специализированные вузы для инвалидов, центры подготовки инвалидов для поступления в вуз, центры психолого-педагогической помощи инвалидам, обучающимся в вузах.

Интегрированное обучение студентов-инвалидов — это получение выбранной ими специальности в полном соответствии с государственными стандартами по общему для всех студентов учебному плану и графику учебного процесса в общепринятых формах. Однако на современном этапе интегрированное обучение — это не просто включение студентов-инвалидов в стандартный учебный процесс, но реализация комплекса мероприятий по оказанию им вспомогательных услуг и созданию системы социального, психолого-педагогического и реабилитационного сопровождения процесса получения профессионального образования, в том числе и при подготовке кадров для цифровой экономики [5].

Это связано с тем, что, оказавшись в условиях высшего учебного заведения, многие молодые люди данной категории сталкиваются с комплексом проблем, затрудняющих процесс овладения профессионально-образовательной программой. Среди них снижение качества психофизического здоровья всех обучающихся, повышенная стрессогенность современного учебного процесса (высокая теоретизированность, динамичность, большой объем информации, высокие требования к усвоению материала). Исходя из этого, появляется потребность в мотивации студентов-инвалидов. Решить данную проблему может участие студента во внеучебной деятельности. Внеучебная деятельность является неотъемлемой составляющей ООП ВО. Наряду с учебной, внеучебная деятельность позволяет достичь планируемых результатов освоения ООП.

Особое внимание хотелось бы уделить медиаобразованию, которое может содержать в себе сразу несколько направлений развития личности [1]. Известно, что мы живем в эпоху четвертой информационной революции,

которая связана с появлением в нашем обществе компьютеров и Интернета, а некоторые исследователи считают, что практически наступила пятая смена информационных эпох. В нашу жизнь все активнее внедряется медиакоммуникация, настойчиво овладевая различными сферами человеческой деятельности, в том числе и образование. Этот вид коммуникации, обладая такими яркими характеристиками, как интерактивность, эффект присутствия, ориентация на визуализацию контента, информационная достаточность и насыщенность, а также за счет использования сетевой навигации, значительно превышает по предоставляемым возможностям общения традиционные средства коммуникации.

Введение курса «Медиаобразование» в учебный план университетов может не только стать еще одной необходимой программой обучения, но и подняться на один уровень с медициной и оказать поддержку в лечении недостатков у людей с ОВЗ. Создание университетской редакционной группы и распределение деятельности между редактором, корреспондентом, художником, фотографом и режиссером поможет погрузить студентов в творческую атмосферу медиа. Командная работа позволит раскрепоститься, преодолеть социальную фобию, наладить дружеские контакты, благодаря теоретическим знаниям и практическим навыкам написания текста — развить грамотную речь. При создании медиапродукта стоит учитывать уникальные качества каждого студента с особенностями развития.

Медиаобразование в России еще не достигло необходимого уровня развития для реализации его идей на практическом уровне. Но оставлять попытки внедрения этой программы не стоит. В Конституции РФ ст. 29 гл. 2 [2] написано, что каждый человек имеет право на самовыражение и свободу слова, на право искать, передавать, получать, производить и распространять информацию любым законным способом. В связи с этим медиаобразование является значимой единицей в становлении демократического государства.

ЮНЕСКО определяет медиаобразование как приоритетную область культурно-педагогического развития XXI века. Об этом говорилось сразу на нескольких конференциях: в 1982 году в Грюнвальде, в 1990 в Тулузе, в 1997 в Париже, в 1999 в Вене, в 2002 в Севилье и т. д. Как было отмечено на конференции ЮНЕСКО 1991 года в Вене, медиаобразование рекомендуется к внедрению в национальные учебные планы всех государств, в систему дополнительного, неформального и «пожизненного» образования [6]. Как только решатся те проблемы, о которых говорилось выше, медиаобразование станет одной из главных сил,двигающих страну к интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Медиаобразование в современном мире всё чаще рассматривается вместе с демократией, правами человека, его активной общественной позицией, гражданской и политической культурой общества. Это связано с тем, что критически мыслящая и социально активная личность, свободно и осмысленно взаимодействующая со средствами массовой коммуникации, является идеалом, высшим достижением гуманистически-ориентированного медиаобразования.

Для того, чтобы выявить процент заинтересованности студентов в медиаобразовании, был проведен опрос студентов (61 человек) ФГБОУ ВО «Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова» [3] (результаты опроса представлены на рис. 1–10).

По результатам опроса нам удалось выяснить, что основная доля опрошенных студентов пришла на 1 курс бакалавриата (студенты 18 лет), а большинство из опрошенных обучаются по направлениям подготовки института строительства, архитектуры и искусства.

Укажите Ваш возраст

59 ответов

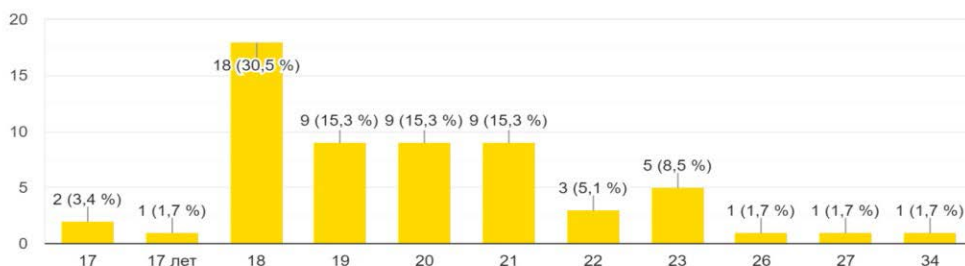


Рис. 1. Возраст участников опроса

Укажите, в каком институте/факультете Вы обучаетесь?

61 ответ

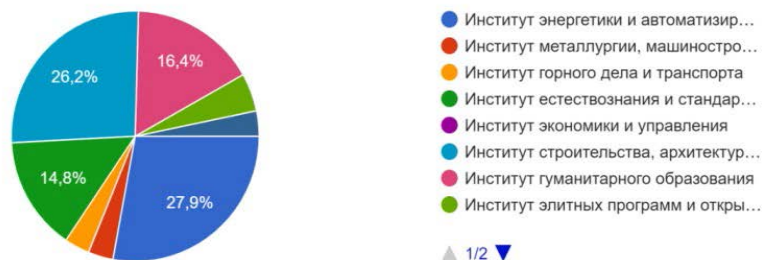


Рис. 2. Институт в структуре МГТУ им. Г. И. Носова

Укажите курс, на котором Вы обучаетесь:

61 ответ

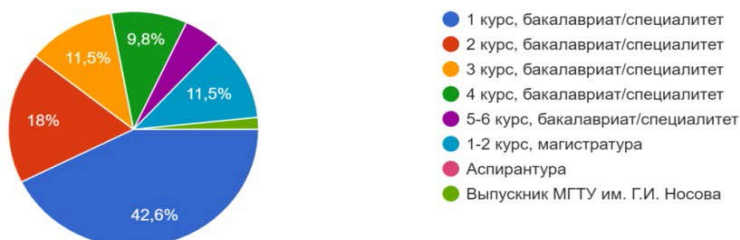


Рис. 3. Курс обучения

Большинство опрошенных студентов женского пола, 75,4 % так или иначе можно отнести к активистам, которые участвуют в общественной жизни университета.

Укажите Ваш пол:
60 ответов

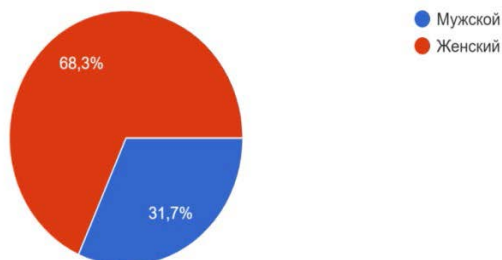


Рис. 4. Половой состав участников опроса

Участвуете ли Вы в общественной жизни университета?
61 ответ

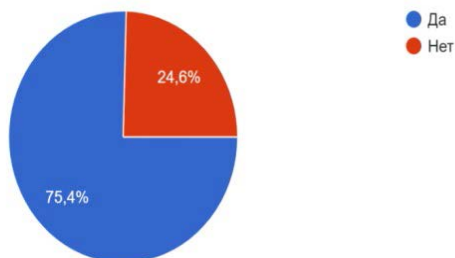


Рис. 5. Процент участия в жизни университета

При ответе на вопрос «Хотелось бы Вам заниматься в университете чем-либо помимо учебы?» показатели в 83,6 % с ответом «да» говорят нам о том, что, несмотря на высокий процент активистов, есть те студенты, которые все еще не участвуют во внеучебной деятельности, но хотели бы.

Хотелось бы Вам заниматься в университете чем-то помимо учебы (состоять в кружках, объединениях, танцевальных/вокальных коллективах)?

61 ответ

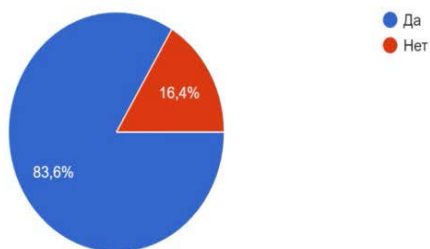


Рис. 6. Интерес к кружковой деятельности

На вопрос «Вызывает ли у Вас интерес сфера медиа?» 90,2 % из числа опрошенных дали ответ «Да», из чего можно сделать вывод о том, что сфера медиа повсеместно используется молодыми людьми и вызывает у них высокий интерес и желание провести свое свободное время, изучая данную сферу и создавая медиаконтент.

Вызывает ли у Вас интерес сфера медиа?

61 ответ

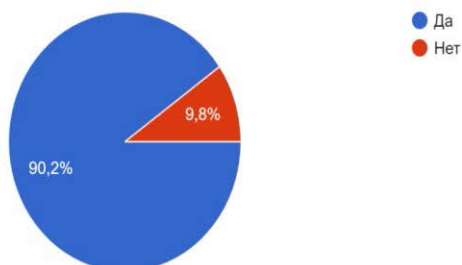


Рис. 7. Интерес к медиасфере

Готовы ли Вы уделять внеучебное время на обучение и создание медиаконтента?

61 ответ

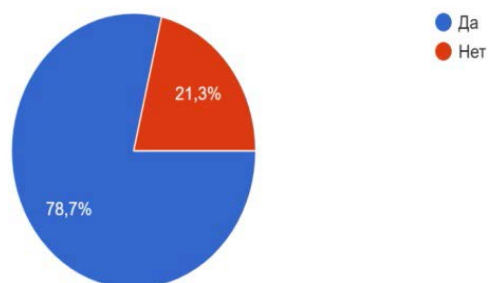


Рис. 8. Интерес к развитию медиаконтента

Однако только для 60,7 % медиаобразование может быть полезным в совокупности с основным направлением подготовки и может послужить мотивацией к учебной деятельности.

Сможет ли медиаобразование послужить мотивацией к обучению на Вашей специальности?

61 ответ

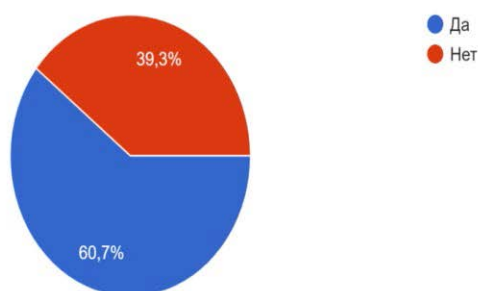


Рис. 9. Медиаобразование как инструмент мотивации

Говоря о будущем в сфере медиа, 55,7 % опрошенных студентов ответили, что хотели бы связать свою будущую профессию с медиа. А 95,1 % ответили, что медиаобразование может поспособствовать их личному развитию. Это говорит о том, что более половины студентов готовы связать свое будущее с миром медиа, несмотря на то, что основное направление подготовки относится к другой сфере деятельности, и почти все респонденты считают медиаобразование полезным с точки зрения личностного развития.

Хотите ли Вы связать свою будущую профессию с медиа?

61 ответ

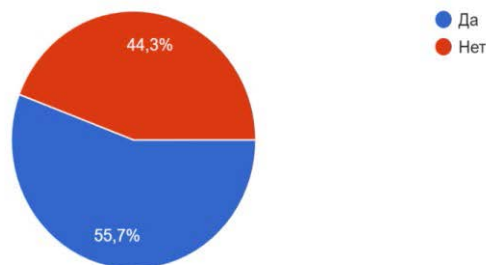


Рис. 10. Медиадеятельность как профессия

Говоря в целом о медиаграмотности и ее важности в современном обществе, респонденты дали краткие ответы на вопрос о том, для чего человеку необходима медиаграмотность. Студенты отметили, что сейчас очень важно быть мобильным в современном обществе, ведь вся наша жизнь вертится вокруг контента и информации в медиасреде, поэтому, чтобы не отставать от мира, необходимо развитие в данной области. Медиаграмотность также необходима для обширного кругозора и развития творческого потенциала. Это очень интересный досуг, обеспечивающий у человека разностороннюю грамотность. Медиаграмотность может быть в целом полезна для понимания работы общества, его потребностей, установления полезных и интересных связей. Немаловажным является то, что медиаграмотность может послужить точкой роста для профессионального продвижения среди конкуренции. Она дает больше возможностей для обмена информацией, а также позволяет разнообразить методы подачи материала.

Список использованной литературы

1. Возчиков, В. А. Философия образования и медиакультуры информационного общества. — URL: <http://www.dslib.net/soc-filosofia/filosofija-obrazovanija-i-mediakulturainformacionnogo-obwestva.html> (дата обращения 05.02.2023).
2. Конституция РФ. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения 05.02.2023).
3. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. — URL: <https://www.magtu.ru/> (дата обращения 05.02.2023).
4. Пустовойтова, О. В. Подготовка профессиональных кадров в системе российских и европейских вузов: сравнительно-сопоставительный анализ / О. В. Пустовойтова // В сборнике: Современные стратегии и цифровые трансформации устойчивого развития общества, образования и науки. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. — Москва, 2022. — С. 15–19.

5. Пустовойтова, О. В. Подготовка кадров для цифровой экономики в условиях VUCA-мира / О. В. Пустовойтова, Н. А. Шепилова // Экономика и предпринимательство. 2021. — №12 (137). — С. 1386–1391.

6. Ткалич, С. К. Медиаобразование: интеграция дидактики, информационной эстетики и локализации мультимедийного продукта на основе национально-культурных маркеров [Текст] / Ткалич С. К. // Современные наукоемкие технологии 2015. — № 11. — С.105–107.

Профессиональная готовность педагогов к реализации технологии геймификации в образовании

*Пустовойтова О. В., канд. филол. наук, доц.,
Здунова Т. В., студентка 1 курса
напр. Спец. (деф.) образование
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Современная ситуация социально-экономического развития общества и образования выдвигает перед педагогами вызовы: подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационно-цифровом пространстве. Разработка и внедрение современных методов обучения предполагает использование таких средств, как компьютерные технологии и цифровая образовательная среда.

В целях обеспечения удовлетворения образовательных потребностей участников образовательных отношений были введены следующие нормативно-правовые акты: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» [4], Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» [3].

По наблюдениям педагогов, дошкольники все чаще отдают предпочтение различным гаджетам, которые позволяют им доступным способом получить новые впечатления и знания. В этой связи сформировалась потребность в разработке инновационных педагогических технологий, направленных на достижение динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современной бережной цифровой образовательной среде дошкольной образовательной организации (ДОО).

Исходя из положения, что игра является сквозным инструментом развития ребёнка, посредством которого реализуется содержание пяти образовательных областей ФГОС ДО [9], то одним из актуальных подходов в создании бережной цифровой образовательной среды в условиях ДОО выступает геймификация [1].

Геймификация (игрофикация) — это технология, повышающая мотивацию, интерес к получению знаний и навыков с применением подходов, характерных для компьютерных игр в неигровых процессах [2]. Учитывая ведущую роль игровой деятельности в дошкольном образовании, необходимо придать игре современный характер и использовать современные игровые технологии во взаимодействии с педагогами и родителями. Геймификацию в образовании можно рассматривать как средство целостного образовательного процесса, как форму воспитательной работы, как метод обучения и воспитания [5].

Переход на качественно новый уровень образования с использованием инновационных процессов развития системы дошкольного образования свидетельствует об объективном повышении сложности педагогической профессии, о росте ответственности за результаты образовательной

деятельности. Именно поэтому повышаются требования к квалификации педагогических работников, к уровню их умений знаний, навыков и компетенций.

В связи с этим возникла необходимость проведения исследования о готовности воспитателей перейти на новый уровень обучения и воспитания в ДОО. В 2022 году МДОУ «Д/с № 73» г. Магнитогорска в результате конкурсного отбора получил статус региональной инновационной площадки научно-прикладных проектов, обеспечивающих отработку новых технологий и содержания обучения и воспитания, ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» по направлению «Бережная цифровая образовательная среда для дошкольников». Следуя новым тенденциям для улучшения качества образования, был проведен анализ готовности педагогических работников к инновационной деятельности [6] по следующим критериям, которые представлены в табл. 1.

Таблица 1

Критерии готовности педагогов к реализации инновационной деятельности

Компоненты готовности	Критерии готовности	Показатели	Диагностический инструментарий
Теоретический	Методологический: Владение теоретическими основами исследовательской деятельности. Знания целей, задач, способов инновационной деятельности, методов работы	- Инновационный стиль мышления - Методологическая культура	Опросник «Стиль мышления» Р. Брэмсон, А. Харрисон Анкета «Инновационная культура педагога» Тест «Самооценка методологической культуры» Тест «Определение уровня ИК-компетенции» Анкета «Готовность педагога к осуществлению инновационной деятельности»
Практический	Технологический: Владение технологиями, способами и приемами профессиональной деятельности, степень владения необходимыми умениями и навыками для реализации инновационной деятельности	- Проектирование и моделирование новаций в практических формах деятельности - Творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи	Тест «Оценка уровня конкурентоспособности личности» по методике В. И. Андреева Тест «Оценка уровня творческого потенциала личности» по методике В. И. Андреева

Личностный	Рефлексивный: Отношение педагога к инновационной деятельности, внутренний настрой на ее реализацию, способность анализировать и оценивать свои умения и навыки в процессе реализации инновационной деятельности	- Способность к самоанализу инновационной деятельности - Способность к саморазвитию	Анкета «Определение факторов стимулирующих и препятствующих саморазвитию» по методике Н. В. Клюевой Методика оценки рефлексивных способностей Анкета «Выявление способности педагога к саморазвитию» по методике Н. В. Клюевой
------------	--	--	--

Рассмотрев данные показатели и критерии, выделены три уровня готовности педагогов к реализации инновационной деятельности: низкий, достаточный и высокий. Низкий уровень сформированности имеет следующие характеристики:

1. Отсутствует инициатива, педагоги пассивны и насторожены в восприятии чего-то нового в педагогической деятельности.

2. Педагоги имеют общее представление об инновационной деятельности, об умениях, знаниях и навыках, обобщенных способах выполнения проектировочной деятельности.

3. Уровень творческого потенциала низкий, не проявляется стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

4. Не всегда адекватная оценка собственной деятельности.

Достаточный уровень готовности к реализации инновационной деятельности характеризуется:

1) Несформированностью навыков выполнения проектировочной деятельности.

2) Поверхностным владением теоретическими основами исследовательской деятельности.

3) Проявлением знаний и умений только в стандартных условиях.

4) Пониманием значимости инновационной деятельности.

5) Неустойчивым интересом к инновационной деятельности; стремлением к саморазвитию.

6) Не всегда адекватным оцениванием собственной деятельности.

Высокий уровень готовности педагогов к реализации инновационной деятельности указывает на:

1. Наличие методологических знаний у педагогов.

2. Высокую методологическую культуру, обеспечивающую овладение теоретическими основами исследовательской деятельности.

3. Формирование собственной педагогической философии; инновационный стиль мышления, характеризующийся высокой смысловой насыщенностью, открытостью в восприятии нового и в тоже время рациональностью, реалистичностью, прагматичностью.

4. Ярко выраженное стремление к саморазвитию.
5. Развитые творческие способности.
6. Способность к проектированию и моделированию, активность и инициативность педагогов в реализации творческих способностей, практический выход проектной деятельности педагогов.
7. Владение навыками самоанализа.
8. Развитые рефлексивные способности.

В мониторинге по определению готовности к реализации научно-прикладного проекта приняли участие 20 педагогов ДОО, результаты представлены в *табл. 2*.

Таблица 2

Самооценка методологической культуры педагогов

Уровни	Результат
Очень низкий	0
Низкий	0
Ниже среднего	10 % 2 чел.
Чуть ниже среднего	10 % 2 чел.
Средний	30 % 6 чел.
Чуть выше среднего	10 % 2 чел.
Выше среднего	40 % 8 чел.
Высокий	0
Очень высокий	0

Тест «Определение уровня ИК-компетенции» показал следующие результаты:

1. Низкий уровень сформированности умения работать на персональном компьютере — 35 % (7 чел).
2. Средний уровень сформированности умения работать на персональном компьютере — 35 % (7 чел).
3. Высокий уровень сформированности умения работать на персональном компьютере — 30 % (6 чел).

Анализ результатов выявил сформированность теоретического компонента готовности к реализации инновационной деятельности у 70 % педагогов.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, большинство педагогов готовы к реализации научно-прикладного проекта в рамках работы региональной инновационной площадки (70 % ответов респондентов) при условии развития ИК компетенции через КПК.

В процессе непрерывного профессионального образования педагогических работников в условиях создания бережной ЦОС в ДОО разработана и рекомендована к использованию форма индивидуального автоматизированного образовательным маршрута (ИАОМ) Данный цифровой маршрут даёт возможность педагогам использовать уже готовые электронные образовательные ресурсы («ИнфоТОП», ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», городская сетевая игра «Мой друг — Интернет» и другие) [7].

Таким образом, можно сделать вывод, что готовность педагогов к реализации технологии геймификация может быть определена, если имеет место быть организация всех участников образовательного процесса, проектирование условий достижения новых целей образования и средств решения задач развития. Поэтому основной акцент должен быть сделан на формирование и развитие цифровых компетенций у педагогических работников.

Список использованной литературы

1. Геймификация как средство создания бережной цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации. — URL: <https://ds73mgn.educhel.ru/activity/innovate/ground/798> (дата обращения 07.02.2023).

2. Геймификация: как игровой подход помогает в обучении и на работе. — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/605c6f2f9a79473a61646994> (дата обращения 07.02.2023).

3. Постановление Правительства РФ от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды». — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74922819/> (дата обращения 07.02.2023).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды». — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73235976/> (дата обращения 07.02.2023).

5. Пустовойтова, О. В. Геймификация в непосредственно образовательной деятельности ДОО. В сборнике: Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. 2022. — С. 188–190.

6. Пустовойтова, О. В. Готовность дошкольной образовательной организации к цифровой трансформации / О. В. Пустовойтова, Н. А. Шепилова, Л. А. Яковлева, Д. П. Курникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2022. — № 4. — С. 111–128.

7. Пустовойтова, О. В. Цифровые платформы как инструмент педагогической деятельности / О. В. Пустовойтова, Е. А. Макарова, В. А. Талалаева, А. А. Круговых // В сборнике: Научная мысль: традиции и инновации. Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции. Магнитогорск, 2022. — С. 97–99.

8. Степанова, Н. А. Игровые технологии в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id> (дата обращения 07.02.2023).

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 07.02.2023).

Методологические основы химического эксперимента эколого-гуманистической направленности

*Роман С. В., д-р пед. наук, канд. хим. наук,
проф., член-корр. МАНПО,
ГУ ЛНР «Луганский государственный медицинский
университет имени Святителя Луки»
Луганская Народная Республика Российской Федерации*

Химия как общеобразовательная учебная дисциплина невозможна без изучения экологических и гуманистических аспектов химических знаний, а поэтому неотъемлемой составляющей учебного процесса должен быть химический эксперимент эколого-гуманистической направленности, выполнение которого будет обеспечивать, с одной стороны, познавательный результат в области современных химико-экологических и общечеловеческих проблем, а с другой, — закрепление, расширение, развитие экоэтического мышления обучающихся.

Все практические работы, лабораторные и демонстрационные опыты, которые проводятся в химическом кабинете, должны быть экологически чистыми, ведь обучающиеся должны понять, что почти каждое химическое соединение является вредным, а кабинет химии — это не только место обучения, это своеобразное «химическое производство», образующее вредные остатки и нуждающееся в реализации природоохранных мероприятий при выполнении эксперимента. Это требует от учителя химии превращения химического кабинета из загрязнителя окружающей среды в центр экологического образования и воспитания обучающихся, где под его руководством ученики учатся анализировать разнообразные экологические ситуации, прогнозировать функционирование природных систем в условиях антропогенного воздействия, находить решения, направленные на защиту и сохранение среды обитания. При этом химический эксперимент эколого-гуманистической направленности дает обучающимся возможность не только осознать то или иное физико-химическое явление, которое создает экологическую проблему, но и выполняет ряд функций:

- 1) эвристическую — связана с установлением новых фактов, формированием многих химических и экологических понятий;
- 2) мотивационную — служит средством побуждения учащихся к обучению, стимулирует активную познавательную деятельность;
- 3) обобщающую — заключается в развитии у обучающихся умения делать разного рода обобщения на основании полученных экспериментальных данных;
- 4) исследовательскую — предполагает развитие умений по конструированию экспериментальной установки, анализу и синтезу веществ, освоению доступных для общеобразовательной школы методов научно-исследовательской деятельности;
- 5) контрольно-коррекционную — включает диагностирование учителем хода и результатов процесса обучения, преодоление трудностей в усвоении теоретического материала, внесение необходимых поправок в формирование экспериментальных умений.

В то же время общие дидактические цели выполнения химического эксперимента эколого-гуманистической направленности должны обеспечивать проектирование индивидуального образовательного маршрута восхождения ученика к пониманию собственной позиции в процессе становления экологической культуры, сущности жизнедеятельности на основе личностных ценностей и смыслов, и приобретают такую инновационную формулировку:

– образовательные: формирование системы химических знаний на основе важнейших законов и теорий химии для объяснения природных, техногенных процессов и бытовых явлений; раскрытие химического и экологического аспекта общечеловеческих норм гуманистической морали, его диапазона и конкретного содержания; создание условий для развития творческих способностей учеников в процессе ценностно-направленного усвоения химических знаний и проведения экологически безопасного химического эксперимента в лабораторных и полевых условиях, для самостоятельного приобретения новых знаний по химии и поиска в них новых личностных смыслов в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

– воспитательные: воспитание гуманной личности, которой присущи философская и мировоззренческая ориентация и рефлексия в понимании смысла жизни, своего места в мире, своей уникальности и ценности, активное ценностное отношение к планете Земля, человечеству, достоинствам материальной и духовной культуры; воспитание уверенности в необходимости использования ценностного потенциала химии для исследования природной и социальной среды (в процессе творчески мотивированной экспериментальной учебной деятельности, решения региональных и местных проблем), рационального природопользования и экологически грамотного поведения, позитивного отношения к химии как к одному из важнейших компонентов человеческой культуры;

– развивающие: формирование культурно развитой, социально мобильной личности, способной применять полученные химические знания, умения, навыки, приобретенные ценностные ориентации социально значимого (в частности, общекультурного и эколого-гуманистического) характера в повседневной жизни и трудовой деятельности, осознанно и ответственно решать практические задачи, связанные с безопасным использованием химических веществ и материалов на их основе, предупреждать явления, которые наносят вред человеческому здоровью и окружающей среде, а также адаптироваться в разных жизненных ситуациях.

В содержательном плане химический эксперимент эколого-гуманистической направленности позволяет:

1) охарактеризовать вещества, представляющие опасность для человека, растительного и животного мира (водород, галогены, оксиды серы и азота, сероводород, кислоты, щелочи, фенол и др.);

2) продемонстрировать основные методы анализа воздуха, вод и почв, используемые при мониторинге химического загрязнения биосферы (определение качества воды по гидрохимическим показателям, определение состава выхлопных газов и др.);

3) смоделировать экологическую ситуацию (взаимодействие мрамора с кислотой как имитация разрушающего действия кислотных дождей на памятники архитектуры, взрыв гремучей смеси, опыты по коррозии металлов);

4) продемонстрировать губительное действие веществ-загрязнителей на биоту, на здоровье человека (обработка скорлупы яиц раствором кислоты, имитация кислотных дождей, опыт «Курильщик»);

5) продемонстрировать некоторые методы и приемы ограничения, предотвращения или ликвидации последствий выбросов вредных веществ в биосферу (опыты с активированным углем, перегонка воды и т. д.);

6) показать пути обеспечения экологической безопасности в повседневной жизни, например, путем замены средств бытовой химии на пищевые вещества, знакомства с методами определения качества продуктов питания в домашних условиях (опыты, иллюстрирующие возможность использования в качестве чистящих, моющих средств соды, уксуса, капустного рассола и т. д.) [2].

При разработке содержания химического эксперимента эколого-гуманистической направленности предлагаем использовать разные подходы.

1. Химическое содержание эксперимента сохраняется, но обязательным элементом становится экологическая чистота проведения опыта (разработка экобезопасного эксперимента). Экологическая безопасность эксперимента обеспечивается: проведением опытов в герметичной установке (сжигание простых веществ в кислороде) или с использованием поглотителя вредных газов (взаимодействие простых веществ с газообразным хлором); использованием реагентов в малых количествах; заменой опасного реактива на безопасный или менее опасный (использование раствора соды вместо щелочи при изучении реакции нейтрализации и др.); вторичным использованием частично израсходованных веществ (например, цинк, мрамор из аппарата Киппа), а также получившихся в результате реакции (оксид хрома Cr_2O_3 в результате термического разложения дихромата аммония и др.); обезвреживанием веществ перед помещением их в контейнеры для мусора или перед сливом в раковину (например, фильтровальную бумагу с обрезками щелочного металла необходимо поместить в спирт или в воду).

2. Химическое содержание эксперимента сохраняется, но становится ориентированным на экологическую проблему. Например, проведение исследования действия кислот на карбонаты (используют скорлупу куриного яйца) ориентируется на проблему снижения численности птиц в районах выпадения кислотных дождей.

3. Химическое содержание эксперимента заменяется на экологическое при сохранении смысловой нагрузки эксперимента или тематического раздела курса химии (такие опыты должны быть безвредными и безопасными для учеников, при необходимости для их постановки используют полумикрометод). Например, опыты по осаждению белков имеют чисто экологическое содержание, сохраняя при этом практико-смысловую иллюстрацию физико-химических свойств белков, и свидетельствуют о том, что загрязнение природной среды неорганическими и органическими кислотами, ионами тяжелых металлов, фенолом, формальдегидом, спиртами и другими растворителями имеет негативные последствия для всех живых организмов.

Руководствуясь базовыми дидактическими принципами (доступность, научность, наглядность, связь обучения с жизнью), учитель при отборе содержания химического эксперимента эколого-гуманистической направленности должен опираться и на такие специальные принципы:

1) принципы правильного соотношения между фактами и теорией, между индукцией и дедукцией — содержание эксперимента должно иметь достаточно фактов, которые сыграют важную роль для развития ведущих идей, законов, теорий химии и для обобщения химико-экологических знаний обучающихся, а также имеют практическое значение в формировании и развитии их экоэтического сознания;

2) экологический принцип — содержание эксперимента должно строиться на материале региональных химических производств с определенными экологическими проблемами;

3) принцип реализации межпредметных связей — содержание эксперимента предполагает междисциплинарное и внутривидисциплинарное обобщение с целью отражения в эксперименте объективных причинно-следственных связей между явлениями и процессами природы;

4) принцип сжатия информации — отбирается оптимальное количество фактического химико-экологического материала с исключением ненужных повторений, не способствующих расширению и упрочнению знаний обучающихся;

5) принцип симметрии — экологическая составляющая учебной информации, представленная взаимоотношениями между живыми организмами или между живой и неживой природой, вводится в содержание эксперимента постепенно до тех пор, пока не станет эквивалентной химической информационной составляющей, касающейся в основном качественного и количественного состава веществ-загрязнителей и их превращений в окружающей среде;

6) принцип соответствия и дополняемого — информация экологического содержания должна соответствовать уровню изученности химии, а также возможности решать представленную экологическую проблему экспериментально [1].

С учетом приведенных принципов учителем разрабатываются демонстрационные и лабораторные опыты с эколого-гуманистической ориентацией, которые предусматривают:

– объяснение и моделирование при помощи химического эксперимента природных процессов и явлений, исследование влияния веществ на живые организмы и экосистемы, определение состояния объектов природной среды с использованием химико-аналитических методов;

– переработку отходов, которые образуются в результате химических реакций: уничтожение веществ, их обезвреживание с дальнейшим перемещением во внешнюю среду или повторное использование в учебном процессе. Более детально остановимся на этой ориентации эксперимента, поскольку убеждены, что только включение этапа переработки отходов «школьного» химического эксперимента в качестве равноправного и неотъемлемого компонента во все без исключения опыты позволит привлечь обучающихся к защите окружающей среды, т. е. переработка отходов эксперимента должна стать постоянной заботой школьников и быть включена в структуру самого эксперимента.

Принципы безотходной технологии, являясь важной стороной природоохранного воспитания, могут быть реализованы непосредственно на уроке, в частности при проведении практических работ. Так, например,

в практическую работу по решению экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений» (8-й класс) рекомендуется включить инструктивную карточку-дополнение по переработке отходов веществ для каждого опыта, сравнивая «школьные» способы переработки отходов эксперимента с аналогичным способом переработки подобных соединений в промышленности. Приведем пример такого задания: «Опытным путём доказать наличие следующих веществ в трёх пробирках: сульфат калия, гидроксид калия, серная кислота». В ходе решения предложенного задания обучающиеся испытывают реакцию среды растворов веществ с помощью индикатора лакмуса. В целях защиты окружающей среды растворы, содержащие кислоты и щёлочи, нейтрализуют. Поэтому достаточным будет слить вместе растворы кислоты и щёлочи. В результате проведения этой реакции образуются безвредные сульфат калия (калийное удобрение) и вода (нейтральное вещество).

Идея защиты окружающей среды при выполнении химического эксперимента должна пронизывать все виды этого эксперимента во всех классах для всех обучающихся. Только такой подход позволит сформировать экологически грамотное мышление, выработать некий «рефлекс экологической чистоты». К сожалению, современное состояние материальной базы подавляющего большинства химических кабинетов не способствует выполнению химического эксперимента на высоком научном и методологическом уровнях. Одним из путей выхода из этой ситуации является обновление содержания химического эксперимента через усиление его практической — потребительски-бытовой — направленности.

Список использованной литературы

1. Мягкоступова, О. В. Обобщающий химический эксперимент экологической направленности / О. В. Мягкоступова // Химия в школе. — 2007. — № 3. — С. 62–69.

2. Пак, М. С. Проблемы комплексной безопасности при обучении химии / М. С. Пак, И. А. Орлова // Химия в нехимическом вузе : материалы III Всеросс. конф. (10–12 сент. 2015 г.). — М.: Изд. дом Академии естествознания, 2016. — С. 18–24.

Классное руководство в условиях цифровизации образования

*Савва Л. И., д-р пед. наук, проф.,
Дадашова Е. А., аспирант 2 курса
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Классный руководитель ставит те же воспитательные цели, что и все педагоги — формирование личности, способной строить жизнь, достойную человека. Но основой его работы является индивидуальное формирование каждого воспитанника как личности, способной строить свою жизнь. Классное руководство слагается из работы по организации жизнедеятельности учащихся, наполненной постоянным решением проблем жизни человека и личных проблем воспитанников.

Успех воспитательной работы классного руководителя зависит от педагогического мастерства воспитателя, от знания им индивидуальных особенностей своих воспитанников, от воспитательных и педагогических задач коллектива. Это целенаправленная, системная, планируемая деятельность, она строится на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, и ситуации в коллективе группы, этнических, межконфессиональных отношений. Принимается во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфика семейных обстоятельств. Классное руководство слагается из работы по организации жизнедеятельности учащихся, наполненной постоянным решением проблем жизни человека и личных проблем воспитанников. Классный руководитель необходим в сложном становлении коллектива учащихся и в выпускных классах, т. е. в хорошо развитом и достаточно зрелом коллективе.

Воспитательная система образовательного учреждения охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь учащихся, их деятельность и общение за пределами учреждения, направленные на обеспечение возможно более полного всестороннего развития личности, формирования его самостоятельности и ответственности, гражданского становления [2].

В условиях гуманизации образования целом, новая концепция профессионального образования направлена не только на личностное развитие выпускника, обладающего высокой квалификацией, но и на подготовку конкурентоспособного специалиста с высоким уровнем культуры, активного участника экономических, политических, социальных отношений в современном обществе. В связи с этим процесс профессиональной подготовки студентов колледжа должен быть направлен не только на формирование у них профессиональных компетенций и качеств, но и на личностный рост, на развитие готовности выпускников к самопрезентации себя миру для успешной самореализации в основных сферах жизнедеятельности [8].

В связи с переходом современного российского общества на новый высокотехнологический виток развития, цифровизации всех сфер экономики, в том числе образования, появилась необходимость модернизации

системы профессионального образования. Это обуславливает объективную потребность в поиске новых педагогических условий подготовки будущих выпускников колледжа к самостоятельной работе в проектной деятельности, где готовность к самостоятельной работе для выпускника профессионального колледжа выступает необходимым интегративным профессиональным качеством [6].

Студенту тяжело приспособиться, спланировать день, организовать себя и свое время. В данных обстоятельствах одним из важнейших факторов эффективности учебного процесса и жизни вне учебы является развитие умений самоорганизации времени, обеспечивающих личности рационально организовывать и расходовать свое время с целью максимально эффективного достижения поставленных целей, что, безусловно, требует определенного уровня самодисциплины и самоконтроля.

Самоорганизация времени предполагает четкое планирование и организацию всего процесса жизнедеятельности, экономию времени, высвобождение его для более интересных занятий. Студент, не владеющий умениями самоорганизации времени, не имеет возможности рационально распределять время на учебу и жизнь вне нее и, следовательно, не может стать конкурентоспособным специалистом, способным занять достойную позицию на рынке труда. Обучение же студентов умениям самоорганизации времени может не только сделать процесс профессиональной подготовки в вузе более эффективным, но и помочь будущим специалистам найти свое место в жизни [5].

В современных образовательных учреждениях цифровая среда педагога, классного руководителя, учащегося и его семьи активно развивается и совершенствуется, пополняется новыми ресурсами и проектами.

Формирование воспитывающей среды для студентов колледжа — это сложный способ решения педагогических задач в динамично меняющихся ситуациях [4].

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам. Совершенствуясь в своей профессиональной деятельности, классный руководитель должен учитывать все современные проблемы и тенденции общества, осваивать новые методы работы со студенческой группой, научиться перестраиваться в новых условиях. Являясь связующим звеном между студентами и педагогами, классный руководитель может своевременно принять меры по урегулированию различных нестандартных ситуаций. Такие ситуации зачастую возникают при дистанционном обучении, так как нет прямого взаимодействия между студентом и преподавателем. Таким образом, классный руководитель должен планировать и выстраивать свою работу со студенческой группой, ориентируясь на современные изменения в образовании, обществе, экономике.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что необходима качественная трансформация организации воспитательной работы в колледже, что обуславливает наличие методических компетенций классных руководителей. В педагогической теории и практике сложилась ситуация, которая характеризуется противоречием между возросшими требованиями к

современному классному руководителю, способному эффективно осуществлять воспитательную деятельность, и недостаточной методической обеспеченностью педагогов для осуществления такого классного руководства.

Список использованной литературы

1. Веденева, О. А. Теория и практика классного руководства: учеб. пособие / О. А. Веденева, Л. И. Савва Л. И., Н. Я. Сайгушев. — Магнитогорск: Магнитогорский дом печати, 2015. — 122 с.

2. Веденева, О. А. Теория и практика работы классного руководителя: учеб. пособие / О. А. Веденева, Л. И. Савва, Н. Я. Сайгушев. — Москва, 2016. — 140 с.

3. Гаврутенко, Т. В. Технология развития классных руководителей на основе инновационного образовательного альянса // МНКО. 2021. № 5 (90). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-klassnyh-rukovoditeley-na-osnove-innovatsionnogo-obrazovatelno-go-alyansa> (дата обращения: 06.01.2023).

4. Савва, Л. И. Основные приоритеты гуманизации школьного образования: монография / Л. И. Савва, Л. А. Савельева, Е. Г. Чигинцева, Н. М., Макарова, А. Ю. Черняева, М. Н. Комиссарова / под ред. Л. И. Савва. — Магнитогорск: МаГУ, 2007. — 353 с.

5. Савва, Л. И., Готовность студентов технического вуза к командной работе как основа профессионального имиджа / Л. И. Савва, Е. А. Гасаненко, К. Е. Шахмаева // Перспективы науки и образования. — 2018. — № 6(36). — С. 56–64.

6. Савва, Л. И., Коммуникативный потенциал субъектов образовательного процесса: уч. пособие / Л. И. Савва, А. Л. Солдатченко, Е. Ю. Семькина, Л. В. Жукова, Ю. А. Ивкина. — Магнитогорск: Магнитогорский гос. ун-т, 2005. — 345 с.

7. Савва, Л. И. Профессиональный имидж студента технического вуза / Л. И. Савва Л. И., Е. А. Гасаненко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2015. — № 2. — С. 170–177.

8. Gnevek, O. V. Reflexive management of the professional of would-be teachers / O. V. Gnevek, N. Ya. Saigushev, L. I. Savva // International journal of environmental and science education. 2016. Vol. 11 (18). P. 13033–13041.

Конфликт как психолого-педагогическая проблема в организации

*Самарокова И. В., канд. пед. наук, доц.,
Галимзянова Н. С., магистрант 1 курса напр. ПО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

История, анализ и интерпретация конфликта обширна. Жизнь человека невозможна без конфликта. Он проявляется в различных сферах жизни, межличностных отношениях, особенно в руководящей деятельности, как явно, так и скрыто. При изучении конфликтов в организациях особое внимание исследователи уделяли видам конфликтов. Но до сих пор очевидна малоизученность и сложность феномена конфликта, поэтому единой классификации, отражающей все взаимодействия конфликта, не существует.

Так, Н. В. Гришина выделяет три группы конфликтов:

– причины, которых связаны с основной целью деятельности (недостаточная работа коллег, трудности в производстве, неблагоприятные условия труда);

– которые также связаны с целью деятельности, но могут быть условно определены как второстепенные (разногласия, связанные с заработной платой, премиальными выплатами, распределением отпусков, смен, перспектив роста);

– связанные с общественными отношениями участников трудовой деятельности и принадлежностью их к группам (конфликты, вызванные трудовой дисциплиной, неудовлетворенностью одной из сторон поведением другой; конфликты по «личным причинам», вызванные личными проблемами участников взаимодействия) [4].

Разделение их на деловые и эмоциональные (личностные) конфликты довольно распространено при разрешении трудовых конфликтов. Так, Т. З. Козлова и В. Н. Шаленко предлагают классифицировать конфликты по зонам действия: связанные непосредственно с работой; в связи с нарушением трудовой дисциплины и моральных устоев; по поводу распределения материальных благ.

А. А. Ершов разделяет конфликты по нескольким признакам. Он предлагает рассматривать конфликты деловые и личные, скрытые и открытые, вертикальные и горизонтальные, парные и групповые, преднамеренные и непреднамеренные, разрушительные и созидательные по своим последствиям, длительные и кратковременные, обусловленные личностными особенностями и ситуацией общения [6].

Следовательно, конфликты можно классифицировать в зависимости от их источника возникновения; направленности воздействия; числа участников конфликтного взаимодействия; типа урегулирования конфликта; формы выражения.

По сути, конфликты неизбежно связаны с проблемами разного характера, возникающими в жизни любой организации, а также с напряженностью конфликтов, усугубляющими положение тех или иных проблем. Поскольку организация состоит из определенного количества людей (со-

трудников), которые взаимодействуют друг с другом, конфликт является постоянным элементом организационной деятельности. Поэтому, чтобы предоставить наиболее полную и актуальную информацию о влиянии на организационную жизнь, мы должны сначала понять, что такое конфликт, как его избежать и как разрешить его с наименьшими возможными затратами. Причем в некоторых случаях конфликт приносит положительные результаты. Конечно, важно использовать все положительные и отрицательные последствия конфликта во благо организации.

Организация представляет собой сложный целостный организм, работающий в соответствии с четко определенными целями и задачами. Они определяют направления работы, специфику и сущность организации. В противовес этому в организации есть цели и задачи другого порядка. Их происхождение относится к сотрудникам. Очевидно, что каждая организация состоит из определенного числа людей, являющихся ее работниками — персоналом. Для них характерно наличие индивидуальных целей и задач, которые должны быть соотнесены с организационными [6].

Поскольку организация является результатом коллективного труда, действия сотрудников внутри организации не являются самостоятельными. Для организаций преимущество такой формы совместной деятельности людей состоит в том, что во многом человек, входящий в состав коллектива, достигает поставленных целей успешнее, чем отдельный человек. Конечно, для того чтобы внутренняя среда организации была стабильной, взаимодействие ее членов должно быть сбалансированным и гармоничным. Однако чаще всего в организации проблемы возникают из-за недостаточного взаимодействия и слаженной работы сотрудников организации. Конфликт является одной из причин, по которой сотрудники становятся неэффективными, покидают организацию, менеджеры теряют контроль над своими сотрудниками, останавливают производство и ставят под угрозу существование организации.

По нашему мнению, конфликт — есть качество отношений между людьми (или элементами внутренней структуры личности), проявляющееся в противостоянии сторон для достижения интересов и целей. Это определение отражает необходимые свойства всякого конфликта.

Современный подход к изучению природы конфликта рассматривает его как неизбежный, а в ряде случаев и необходимый элемент организационной деятельности.

Разрушительная сила конфликтов бывает такая, что организации, не уделяющие должного внимания их своевременному разрешению, оказываются полностью парализованными и ни один из руководителей не может найти способ разрешения конфликта и восстановления эффективности организации, пострадавшей от конфликта [2].

Таким образом, конфликт может быть функциональным и привести к повышению эффективности организации. Или он может быть нефункциональным, что приводит к снижению личного удовлетворения, группового сотрудничества и организационной эффективности.

Чтобы понять сущность конфликта, необходимо рассмотреть его составляющие: объект конфликта, предмет конфликта, оппоненты конфликта.

Объектом конфликта является реальная объективная причина, вызывающая «разгорание» конфликта. Объект конфликта возникает задолго до возникновения конфликта.

Оппоненты — участники конфликта (соперники, противники, но не обязательно враги). В конфликтах участвуют отдельные лица, но они могут защищать как свои личные интересы, так и группы, организации и т. п. Следует отметить, что вступающие в конфликт оппоненты имеют разные «силы» (веса), определяющие шансы на победу, называемые рангами оппонентов.

Оппоненты бывают трех рангов:

- первого — человек, который действует от своего имени в конфликте и стремится к достижению своих личных целей;
- второго — человек (или группа), который преследует в конфликтах групповую цель;
- третьего — структура, состоящая из нескольких групп, объединенных общей целью в данном конфликте.

Для возникновения конфликта необходимо предпринять определенные действия со стороны оппонентов, направленные на овладения объектом. Такие действия называются инцидентом.

Связь между инцидентом и объектом конфликта примерно такая же, как и между причиной и поводом, т. е. связи нет. Поэтому причиной конфликта может быть неправильный стиль управления коллективом, а его поводом — нетактичность по отношению к подчиненному. Поводы могут быть разными, потому что конфликтная ситуация и инцидент достаточно независимы друг от друга, т. е. конфликтная ситуация может быть обусловлена определенными объективными обстоятельствами, а инцидент может возникнуть случайно.

Конфликтная ситуация может быть намеренно создана оппонентами для достижения определенных целей, а инцидент может произойти без какой-либо специальной целенаправленной «подготовки», например, потому, что одному из оппонентов показалось, например, что другой распространяет всякие сплетни о нем. Поэтому любая конфликтная ситуация сочетается с любым видом инцидента [5].

Предметом конфликта является внутренняя причина, которая толкает человека к конфликту. Помимо объективных обстоятельств, у каждого участника конфликта есть личная причина заинтересованности в конфликте.

Для эскалации конфликта конфликтная ситуация (причина) должна перерасти в инцидент (следствие), когда одна из сторон начинает действовать и наносит ущерб интересам другой стороны. Инцидент, в свою очередь, является основанием (причиной) резкого обострения и углубления конфликта (следствие). Таким образом, конфликт представляется как сочетание конфликтной ситуации и инцидента. В то же время сочетание двух и более конфликтных ситуаций может быть поводом возникновения конфликта [3].

С точки зрения современного менеджмента, конфликт является не только неизбежным элементом организации, но и зачастую благоприятным, положительным и необходимым. Положительный эффект конфликта заключается в том, что конфликт помогает выявить разные точки зрения, дает дополнительную информацию, помогает выявить большее число проблем по вопросам деятельности организации, что делает процесс принятия решений группой более эффективным. А также дает возможность выразить свои мысли каждому члену организации и тем самым удовлетворить лич-

ные потребности в уважении и власти. Можно сказать, что конфликт может быть функциональным и вести к повышению эффективности деятельности организации.

Однако не всегда конфликт имеет положительное влияние, поскольку в большинстве случаев конфликтные ситуации препятствуют реализации индивидуальных потребностей, реализации целей сотрудников и организации в целом. Конфликт снижает возможности для сплоченности группового мышления и усугубляет сопротивление цепочке общего командования, опирающейся на неформальные каналы связи и источники информации. Это существенно снижает качество управленческих решений и способствует ухудшению отношений между формальным и неформальным руководителями и лидерами организации.

Роль и значение конфликта в организации определяется тем, насколько эффективно и в какой степени им управляют. От этого будет зависеть функциональность или дисфункциональность последствий конфликта для организации. Любая конфликтная ситуация может быть разрешена устойчивым образом для всех участников только в том случае, если руководитель возьмет на себя профессиональную руководящую роль.

Таким образом, конфликты, возникающие в организациях (в том числе дошкольных учреждениях), часто представляют собой межличностные и внутригрупповые столкновения, происходящие вследствие большого количества личностных, психофизиологических, профессиональных особенностей, целей, информации и поведенческих установок.

Список использованной литературы

1. Анцупов, А. Я. Конфликтология: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. — 6-е изд. — СПб.: Питер, 2015. — 528 с. — ISBN 978-5-496-01605-6 : 815.00.

2. Бабосов, Е. М. Конфликтология: учеб. пособие для вузов / Е. М. Бабосов. — Минск: Амалфея, 2009. — 355 с. — ISBN: 978-985-441-733-2

3. Багаутдинова, С. Ф. Специализация «Управление дошкольным образованием»: учебно-методический комплекс / С. Ф. Багаутдинова, М. А. Волченко и др.; под ред. С. Ф. Багаутдиновой. — Магнитогорск: МаГУ, 2010. — 234 с.

4. Гришина, Н. В. Психология конфликта : учебное пособие / Н. В. Гришина. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — Санкт-Петербург : Питер, 2009. — 544 с. : ил. — (Мастера психологии). — ISBN 978-5-91180-895-2

5. Леонов, Н. И. Конфликтология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10838-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516733/> (дата обращения: 20.12.2022).

6. Основы возрастной психологии и педагогики : учебное пособие / З. В. Аракчеева, С. С. Великанова, И. В. Самарокова [и др.]. — Москва : Издательский Дом «Инфра-М», 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-16-014113-8.

Сущность и показатели эстетического воспитания студентов

Стародуб К. А., канд. пед. наук, доц.
Филиал ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Россия

В педагогической литературе эта проблема в достаточной мере разработана. Так, эстетическим качествам посвящены исследования Бурова А. И., Верба М. А., Гольдентрихта С. С., Декарта Р., Ковалева А. Г., Когана Л. Н., Муриана В. М., Якобсона П. М. и др. Даже при таком глобальном выделении системы качеств, способствующих эстетическому развитию личности, мы обнаруживаем в большинстве исследований качества, способствующие нравственному развитию личности. И это не является случайностью, поскольку эстетическое и нравственное развитие личности взаимообусловлены и не могут существовать независимо друг от друга. Подбирая систему основополагающих эстетических качеств, мы наиболее близки к позиции А. В. Елисейевой [1], отводящей центральное место эстетическому восприятию, эстетическому вкусу, эстетическим чувствам, эстетической деятельности, культуре общения и культуре речи.

В проблеме исследования эстетической культуры личности важными компонентами выступают следующие качества.

Наша точка зрения в оценке эстетических качеств совпадает с точкой зрения, высказанной в исследовании А. И. Бурова. Исследования, проведенные А. И. Буровым, дают возможность заключить, что эстетическое отношение к искусству выражено в способности воспринимать эмоционально, переживать и оценивать художественные произведения, проявлять активность в художественно-творческой деятельности; эта способность формируется и проявляется в эстетической деятельности. Оценка эстетических явлений, в том числе произведений искусства, по мнению А. И. Бурова, является произведением единства эмоционального и рационального и выступает в качестве завершающего акта эстетического воспитания [2].

Таким образом, развитие у студентов умения эстетически оценивать предполагает развитие у них эстетического восприятия и эстетического переживания содержания окружающих процессов.

В исследовании заслуживают особое внимание такие качества эстетической культуры как эстетический вкус и эстетический идеал.

Эстетический вкус — это наиболее сознательное проявление эстетической способности личности, выражение эстетического идеала, т. е. высшего.

Эстетический идеал — достояние современного общества, одна из сторон духовного его облика, его душа. «Эстетический идеал — всегда конкретно-чувственный прообраз совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений, прообраз, включающий в себя и пути достижения этой гармонии» [1].

Эстетический вкус, в отличие от эстетического идеала, относится к достаточно устойчивым образованиям, во многом определяющим собой и

действенные, и рефлексивные проявления личности. Эстетический вкус определяет целеустремленную и целеполагающую деятельность человека и направляет к достижению оптимальных результатов, «...кроме такого общего показателя, как уровень художественно-эстетического развития, или общей эстетической культуры человека, ничего предложить невозможно, ибо эстетический вкус по самой природе своей входит в общую характеристику личности как ее органическое свойство. Он является существенным выражением личности, представляет собой результат эстетического развития» [2].

Эстетический вкус как основополагающее качество личности наряду с идеалом является одним из важнейших показателей уровня эстетического развития. В связи с этим, ставя своей целью формирование эстетического вкуса, мы должны учитывать весь дальнейший процесс эстетического воспитания в целом, то есть воспитатель постоянно при решении любой даже частной проблемы должен иметь в виду формирование вкуса как одного из основных качеств личности. Сам же процесс воспитания эстетического вкуса зависит от многомерной эстетической потребности человека, включающей в себя как широту и полноту эстетического кругозора личности, способность эстетически относиться к наибольшему количеству явлений жизни и искусства, так и качество воздействующей на нее эстетической информации и адекватность эстетического восприятия. Но наибольшее значение имеет творческая деятельность индивида, протекающая по законам красоты, поскольку именно она способна оттачивать и внутренне закреплять определенные эстетические критерии.

Целью эстетического развития студентов туристского ВУЗа выступает целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, совершенное, гармоничное, другие эстетические явления в жизни, природе, искусстве, жить, творить «по законам красоты». От отношения человека к красоте во многом зависят его нравственный потенциал, качество труда, уровень общения и весь стиль его жизни.

Только эстетическая потребность как устойчивое стремление людей к прекрасному и другим сферам эстетики отражает специфику самого предмета потребления.

Большинство личностных характеристик, рассмотренных в связи с эстетическим сознанием (эстетическое чувство, вкус, идеал, освоение и др.), формируется и проявляется в процессе эстетического отношения. Эстетическое отношение — общезначимое и общечеловеческое отношение, присущее людям. Раскрытие природы и сущности эстетического отношения — одна из основных теоретических проблем эстетики и ряда других наук. Проблему эстетического отношения можно рассмотреть как с точки зрения гносеологии, так и психологии. В любом случае в качестве объекта выступает красота (прекрасное), вызывающая в субъекте особое переживание эстетического отношения — отношения к прекрасному, а прекрасное — это свойство, притягивающее к себе эстетическое отношение. Эстетическое отношение нельзя рассматривать как полное совпадение явления и сущности, из чего следует, что эстетическое отношение — это высшее проявление интуитивной способности человека, его способности проникать в таинственную красоту природных явлений. Эстетическое отношение — непрерывный

процесс взаимодействия человека с окружающим миром, процесс самоутверждения и самоопределения личности.

Анализируя воздействие внутреннего, внешнего и личностного факторов, а также определенные нами места эстетической культуры, эстетического воспитания и эстетических качеств в процессе эстетического развития личности в системе личностно-ориентированного образования, мы приходим к выводу, что основой модели эстетически развитой личности служат три компонента: эстетическое сознание, эстетические чувства и эстетическая деятельность.

Взаимодействуя между собой, они порождают систему эстетических качеств. Эстетическое развитие отдельно взятой личности, согласно полученной модели, можно определить по состоянию развития трех ее основных компонентов. Развитие — процесс бесконечный, поэтому модель эстетически развитой личности должна все время развиваться, т. е. распространяться на более широкие сферы взаимодействия личности с социальной средой и саморазвитии, углубляясь в своем совершенствовании. Обозначенная модель в дальнейшем, по нашему мнению, должна развиваться вглубь, все больше совершенствуя представленные ею качества.

Важнейшая задача эстетического развития состоит в формировании гуманной, всесторонне развитой, гармоничной личности. В самом процессе эстетического развития существуют закономерные и необходимые связи с другими его видами. Так, эстетическое развитие личности не может протекать отдельно без нравственного, экологического, идейного, умственного, трудового, физического развития, например, эстетическое и нравственное развитие идет параллельно, соприкасаясь в процессе выработки эстетического идеала, эстетики поведения [2].

Исследование проблемы критериев эстетического развития личности позволило нам выявить несколько подходов к их формулированию с учетом возрастных особенностей личности.

Прасолова Е. Л. к критериям эстетического развития студентов относит положительное эмоциональное реагирование на эстетические ценности предметов и явлений окружающего мира; устойчивость, силу и глубину переживания в связи с восприятием прекрасного в жизни, в искусстве, в человеке, в труде; способность подключать образные впечатления, воображение, фантазию, ассоциацию, умение выразить свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, анализа и оценки. При этом она опирается на такие качества личности, как ответственность, эстетический вкус, культура речи, культура общения [1].

Верб М. А. и Неменской Б. М. определяют основополагающие качества эстетически развитой личности подростка следующим образом: гуманность — система установок личности, которая реализуется в общении и деятельности, актах содействия и соучастия; эстетический вкус — «как ценностная установка личности» [1]; эстетическая оценка — умение всесторонне и аргументированно осмысливать эстетические достоинства и недостатки художественных явлений; культура общения — умение в дружелюбном тоне высказать свою точку зрения и выслушать собеседника, не ущемляя его достоинства; культура речи — умение грамотно и образно оформлять свою речь; художественно-творческая активность — наличие образного мышления, чувства юмора, любознательности, умения перераба-

тывать полученную информацию (сравнивать, комбинировать ранее известные знания, умения, видеть в обыденном и привычном новое и необычное).

Верб М. А. обращает также внимание на то, что общая характеристика эстетических качеств будет неполной, если мы проигнорируем признаки их сформированности. К таким показателям он относит: разносторонность и широту запросов в области эстетики, высокое качество предпочтений, постоянство общения человека с прекрасным, общественно-эстетическую активность, нетерпимость к безобразному, уродливому [2].

Все перечисленные выше качества являются в определенной степени условными, потому что между ними существует теснейшая связь, и, затрагивая одну область, невозможно оставить пассивными другие.

Учитывая вышесказанное, в качестве критериев оценки развития личности студента мы определили следующее: индекс эстетического восприятия природы, степень активности субъекта в природообустройстве, индекс альтруистической сформированности личности, уровень социальной активности субъекта, степень адекватности самооценки личности, степень потребности к выявлению личностных смыслов в окружающей действительности, потребность человека в контроле своего здоровья и его улучшения, индекс осознания человеком ценности вещей, индекс способности человека видеть красоту в окружающих предметах, чувствовать тепло создававших их рук, адекватность восприятия ауры среды обитания, потребность человека в творении. Таким образом, эстетическое развитие личности происходит постепенно, формируясь из целого комплекса компонентов. Многие личностные характеристики формируются и проявляются в процессе эстетического отношения. А эстетическое отношение представляет собой интуитивную способность человека проникать в таинственную красоту явлений природы. Эстетическое развитие личности — процесс, протекающий постоянно, который должен формировать гуманного, всесторонне развитого, гармоничного человека. При этом необходимы и другие условия: обязательное воспитывающее начало нравственного, экологического, идейного, умственного, трудового, физического развития. Однако теоретические установки обретают свою силу и значимость, когда нацелены на практику эстетического воспитания.

Список использованной литературы

1. Буров, А. И. Эстетическое воспитание: вопросы системного подхода / Буров А. И. — М.: Педагогика, 2015. — 122 с.
2. Гришанович, Н. Н. Концепция эстетического образования. / Гришанович Н. Н. — М.: 2001. — 301 с.

Виды критического мышления студентов музыкального колледжа и их характеристика

*Трубицына Т. В., преподаватель музыкального колледжа
«Магнитогорская государственная
консерватория им. Глинки»
Россия*

Настоящая статья является результатом комплексного исследования особенностей музыкального мышления и формирования исполнительских действий пианиста. При рассмотрении профессиональной деятельности музыканта-исполнителя выясняются исходные вопросы о содержании и структуре музыкально-исполнительских действий, о закономерностях их формирования.

Музыкально-исполнительская деятельность пианиста — явление сложное, многогранное. Конечно пианизм — это игра на фортепиано. В то же время, очевидно, что пианизм не есть малозначащий эпитет, определение действия, а есть одно из важнейших и крупнейших понятий и явлений музыкального искусства, таких, как симфонизм, как вокальное и хоровое искусство. Выразительные возможности фортепиано нельзя сравнить ни с одним инструментом, это инструмент-оркестр. В нашей работе предпринята попытка комплексного исследования музыкально-психологической основы исполнительской деятельности пианиста, соединения богатых традиций с новейшими достижениями отечественной и зарубежной науки.

Проблема развития критического мышления будущих педагогов музыкальных специальностей актуальна, так как умение самостоятельно мыслить, выбирать осознанно тот или иной вариант действий на основе принятого решения не может возникнуть само собой, а требует определенных педагогических условий, целенаправленного развития.

Исполнитель не может существовать изолированно в своем замкнутом мире музыкальных представлений. В решении исполнительских задач ему помогают не только собственный труд, но и опыт его соратников по искусству, вся окружающая жизнь, приносящая новые мысли и переживания. В. М. Никифорова отмечает, часто можно услышать признания музыкантов и слушателей в том, что произведения Прокофьева они воспринимают теперь совсем по-иному, чем десять, двадцать, а тем более пятьдесят лет тому назад [4].

Так, подлинное художественное значение произведений Прокофьева было раскрыто и слушателям, и целому ряду исполнителей только после того, как такие выдающиеся мастера, как Рихтер и Гилельс, а также другие талантливые пианисты исполнили их.

И конечно, играя сегодня эти сочинения, каждый пианист подходит к ним не только с позиций своего индивидуального понимания, но, и используя тот коллективный опыт, который обогащает его восприятие [4].

Из сказанного выше следует, что критическое музыкальное мышление с одной стороны индивидуально и личностно окрашено, а с другой стороны постоянно находится под влиянием общественного музыкального мнения, коллективного опыта, в нем очень сильна преемственность.

Многие исследователи отмечают, что музыкальное мышление тесно связано с конкретным видом музыкальной деятельности. Поэтому при обращении к проблеме формирования музыкального мышления в процессе обучения фортепианной игре следует иметь в виду, что существует специфика музыкального мышления композитора, исполнителя, слушателя, или, скажем, музыканта-аналитика.

Исполнитель не может творить соответственно ходу мысли автора, так как он совершает обратный путь — от готового нотного текста к своему индивидуальному познанию. Кроме того, одно дело художественная или музыкальная идея, а другое дело — материал, который диктует своеобразное наполнение идеи, как бы возникающее у исполнителя помимо автора. Во всяком случае, исполнителю или его педагогу, предстоит определять, что будет в конечном итоге, предназначено для вхождения в звучащий текст. При этом чрезвычайно велика роль установки как предваряющей и управляющей психологической настройки. Но эта настройка иная, чем у композитора. Она состоит в ожидании своего рода музыкального откровения, тогда как у композитора преобладает настрой на художественное самооткровение. Иначе говоря, исполнитель ведет себя от расшифровки нотной схемы к музыкальному откровению, а композитор, напротив, от откровения идет к созданию нотной схемы (даже там, где он творит постепенно). Творец, таким образом, всегда начинается с самонаблюдения и способности управлять своим творчеством.

Кременштейн Б. Л. отмечает, что художественное, в том числе музыкальное мышление есть особый вид психической деятельности, не совпадающий с процессом вербально-логического мышления. Музыкальное мышление неразрывно связано со всеми познавательными процессами личности. Музыкальное мышление развивается только в действии, оно активизируется и принимает соответствующие формы в зависимости от вида музыкальной деятельности человека. В процессе развития расширяется и вместе с тем специфицируется сфера его возможных проявлений [3].

Шульпяков О. Ф., известный методолог в области теории инструментального исполнительства, также указывает, что именно анализ через синтез «рождает художественно оправданные достижения» [6]. Сущность этой формы познавательного процесса, указывает автор, заключается в том, что «искемое вычленяется, анализируется лишь постольку, поскольку оно синтезируется с другими элементами задачи, поскольку оно выступает в определенных отношениях с ними, ищется как носитель этих отношений» [6].

Обратимся теперь к понятию музыкально-исполнительского мышления, которое, очевидно, следует считать особым проявлением профессионального мышления музыканта. Не подлежит сомнению, что данное явление тесно связано с понятием музыкально-исполнительского действия, которое является единицей структуры музыкальной деятельности. Несомненно и то, что само исполнительское действие не ограничивается лишь своей внешней — моторно-двигательной — стороной, которую обычно называют игровым действием. Адекватно тому, как понятие музыкального исполнения шире понятия игры на инструменте, и понятие музыкально-исполнительского действия необходимо включает в себя предмет исполнения, то есть музыкальное произведение. Поэтому в состав мыслительной

деятельности, управляющей этим процессом, закономерно входит все то, что относится к сфере мысленных представлений, воображения и фантазии в сфере звукообразов. В этом плане можно говорить об умственной деятельности музыканта-исполнителя и, следовательно, об умственных музыкально-исполнительских действиях как их единице.

Рассмотрим теперь, что представляет собой музыкально-исполнительское действие, какова его структура. По нашему мнению, это явление включает в себя три составляющих компонента: художественный образ (эмоциональные, содержательные представления), звуковой образ (музыкально-слуховые представления), двигательный образ (моторные, мышечные представления). Художественный образ, звуковой образ и моторный представлены нами как три блока существенных признаков музыкально-исполнительского действия. Хотя трудно переоценить значение каждого из этих компонентов данной триады, образующей целое музыкально-исполнительское действие, в разное время шли споры между музыкантами о том, какой из них является основополагающим и ведущим.

Что же представляет из себя художественное переживание исполнителя? Оно не есть что-то однозначное, Существует как минимум 8 или 9 видов исполнительского переживания, слитых в единый комплекс творческого прозрения, устремления, самопроявления, исполнительского высказывания. В него входят:

1. Общение с музыкой как явлением звуковой выразительности, дающим особое физическое удовольствие, а у склонных к более полному, острому восприятию этого ощущения — наслаждение.
2. Погружение в авторскую идею.
3. Свое сокровенное, личное переживание по поводу того что сказал автор.
4. Волевое переживание артистического действия.
5. Чувство общения со слушателем, с залом, вплоть до ощущения его акустики.
6. Переживание чувства ответственности за успех (благополучный исход) выступления.
7. Волнение — страх, возникающий в связи с неуверенностью в себе или с недостаточной готовностью к выступлению (чувство «нечистой совести»).
8. Волнение — восторг, отвага, переживание радости творчества, созидательного действия.

Несмотря на многочисленные попытки объяснить, понять главный источник музыкального творчества, состоящий из особого таинства прозрения, позволяющего традиционным языком искусства высветить, озарить личное духовное переживание мира, постигнуть его некий высший, идеальный смысл, это таинство по-прежнему остается явлением, которое человек может постигнуть только путем собственного ответного творческого переживания.

В связи со сказанным новый смысл приобретает процесс присвоения учеником текста исполняемого им музыкального произведения. В ходе такого присвоения происходит формирование своего понимания музыки. Это понимание складывается как некий сплав объективных данных авторского

текста и субъективного отношения к ним исполнителя. Постепенное вживание, перевоплощение в роль музыкального действия носит объективно-субъективный и субъективно-объективный характер. При этом исполнитель в начале творческого процесса с одной точки зрения находится у истока своего глубокого постижения авторского замысла и только путем длительного изучения текста приходит от субъективного первого впечатления к пониманию идеи, заложенной в произведении автором. Существует и прямо противоположное значение исполнительской деятельности, при котором исполнитель идет от первоначальных объективных данных текста, взятых при разборе, анализе, первоначальном знакомстве с ним, к своему субъективному пониманию этой музыки, к самораскрытию в ней.

Итак, исполнитель, осознав свои сильные и слабые черты, должен целенаправленно развивать три существенных признака музыкально-исполнительского действия — художественный, звуковой и моторный образы. При использовании принципа постепенного усложнения трудности и обязательной успешности каждого этапа, добиться высоких результатов смогут представители любого психологического типа.

Студентам необходимо намечать реальные задачи, выбирать им достижимые цели, способствовать укреплению в них веры в свои силы, появлению чувства ответственности за исполнения произведения и т. д.

Определяя творческую роль исполнительского действия, жеста, игрового приема следует иметь в виду его самостоятельную выразительную значимость, ценность. Так же как музыкальный звук есть звук особого качества, имеющий в себе такие свойства, как красота, певучесть, речевая значимость, исполнительское движение может обеспечить названные качества музыкального звука только тогда, когда они будут обладать такими общими качествами, как пластичность, особую значимость жеста, особую свободу, естественность и вытекающую из этих качеств красоту движений. Так рождается неповторимое соответствие исполнительского действия исполнительскому высказыванию.

1. Профессиональное мышление музыканта связано с конкретным видом музыкальной деятельности. Так, в нем существуют некоторые общие и специфические моменты, относящиеся к деятельности композитора, исполнителя, музыковеда-аналитика, слушателя.

2. Музыкально-исполнительское критическое мышление мы рассматриваем как весьма сложную многокомпонентную структуру, состоящую из множества элементов, которые можно отнести к трем группам: элементы образно-художественного, интонационно-звукового и инструментально-моторного порядка.

3. Успешность формирования музыкально-исполнительского критического мышления определяют также такие факторы как мотивация, самонастрой и аутотренинг, постепенное усложнение трудности в освоении музыкально-исполнительских действий и обязательная успешность каждого этапа.

Список использованной литературы

1. Брушлинский, А. В. Культурно-историческая теория мышления. — Москва: Высшая школа, 1968. — 104 с.

2. Гальперин, П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. / Хрестоматия по психологии. Под ред. А. В. Петровского. — Москва, 1977. — С. 417–426.

3. Кременштейн, Б. Л. Педагогические аспекты воспитания музыкального мышления в исполнительском классе / Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 7. — М., 1984. — С. 63–88.

4. Никифорова, В. М. Преемственность музыкально-исторического образования в системе профессиональной подготовки исполнителя / Проблемы комплексного творческого воспитания музыканта-исполнителя: (Школа — училище — вуз): Межвуз. сб. тр. — Новосибирск, 1984. — Вып. 2. — С. 79–85.

5. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие. — Москва: Моск. конс., 1990. — 1-я ч. — 138 с.

6. Шульпяков, О. Ф. Музыкально-исполнительская техника и художественный образ. — Л., 1986.

К вопросу о проблеме развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью средствами дидактических игр

*Туралеева А. А., студент группы ДИСОМ-22-1,
Овсянникова Е. А., канд. пед. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Проблема развития восприятия у дошкольников старшего возраста с умственной отсталостью на сегодняшний день является одной из острых проблем. Чтобы обратиться к рассмотрению актуальности данной проблемы, следует разобраться в основных понятиях.

Как писал С. Л. Рубинштейн, автор многих пособий и психологических статей, «Восприятие — это психический процесс отражения предметов и явлений во всей совокупности их свойств и признаков при непосредственном их воздействии на органы чувств», а также «развитие — процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека» [6].

Исходя из вышеперечисленных толкований, можем дать определение развитию восприятия. Итак, развитие восприятия — это процесс необратимых изменений, приводящих к возникновению преобразований процесса отражения предметов и явлений материального мира при воздействии на сенсорную систему человека.

Умственной отсталостью (далее УО) называют группу состояний, обусловленных врожденным или рано приобретенным недоразвитием психики с выраженной недостаточностью интеллекта [8]. По результатам исследования некоторых авторов известно, что умственная отсталость составляет 1–3 % от общего количества людей в мире, имеющих тот или иной тип дигнозогенеза и нуждающимися в особых образовательных потребностях [1].

Процесс развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью имеет ряд специфических особенностей. Так, М. С. Цуканова в своей научной статье, посвященной подробному исследованию особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с УО, пишет, что восприятие у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью, как и другие высшие психические процессы, отстает в развитии от возрастной нормы. Это связано с пассивностью умственно отсталых детей, недостаточной мотивацией к обучению [7].

Следует отметить, что у детей с умственной отсталостью при недостаточно развитом восприятии могут страдать другие психические функции. Так, в научном труде, посвященном изучению изобразительной деятельности детей с умственной отсталостью, исследователи выявили закономерность между уровнем развития восприятия и спецификой рисунков у экспериментальной группы детей. Учёные пришли к выводу, что у детей с уровнем развития восприятия в той или иной степени не соответствующим норме, изображения отличаются специфичными элементами, а также

неполноценностью общей картины. Кроме того, некоторые дошкольники не смогли полностью описать то, что они хотели изобразить [2].

Л. С. Выготский, выдвинул предположение о том, что восприятие — это одно из важнейших звеньев, требующихся для полноценного формирования умственных способностей и укреплению психических процессов у детей с умственной отсталостью. Учёный выделяет особую значимость процесса развития восприятия для постановки речи дошкольников с умственной отсталостью, так как именно речевые нарушения являются наиболее часто встречаемыми вторичными нарушениями в анамнезе ребёнка с умственной отсталостью [3].

Известно, что для развития восприятия дошкольников, как и других психических процессов, используется так называемый «игровой метод», который заключается в опоре на ведущую деятельность дошкольного возраста — игру. В нашей работе мы рассмотрели понятие «дидактическая игра».

Дидактическая игра — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [5].

При использовании дидактических игр в коррекционно-педагогическом процессе было выделено пять составляющих восприятия: восприятие формы, восприятие цвета, восприятие величины, восприятие пространства, восприятие целостного предмета [5].

Подробная характеристика и описание развития восприятия представлены в табл. 1 [4].

Таблица 1

Составляющие восприятия

Название	Характеристика
Восприятие формы	Чтобы ребёнок научился различать геометрические фигуры по форме, он должен освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины. Это такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, сопоставление элементов фигур, обведение пальцем контура, ощупывание, рисование. После освоения практических действий ребёнок может узнать любую фигуру, выполняя эти же действия в уме. Игры проводятся с постепенным усложнением. В процессе игры у ребёнка формируется набор эталонов геометрических фигур и их вариантов. Детям предлагаются такие типы игр: игры на группировку предметов по форме, игры наложения, комбинирование разных игр и на узнавание знакомых форм на рисунке.
Восприятие цвета	Главной задачей педагога в соответствии с данной составляющей восприятия будет научить ребенка сравнивать два разнородных и однородных по своему цвету объекта. В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей. Сначала

Восприятие цвета	<p>дети осваивают действия с предметами, которые помогают выделить цвет в предмете. В дальнейшем дети учатся определять цвет на примере наиболее контрастных оттенков, которыми являются: синий, жёлтый, красный. Затем задач усложняется. Теперь ребёнку необходимо освоить ещё несколько цветов (оранжевый, зелёный, чёрный). Сложность заключается в том, что ребенок должен назвать похожий цвет, не называя при этом изначальный.</p> <p>С освоением отбора цвета по образцу у ребёнка формируются эталоны основных цветов, с которыми он начинает сравнивать воспринимаемые предметы.</p> <p>Последним этапом цветового восприятия формируется умение сопоставлять цвета и их сочетания и оттенки.</p>
Восприятие величины	<p>Для того, чтобы правильно определять величину предмета, у детей должны быть сформированы следующие представления: подбор одинаковых величин по образцу, различие между предметами по величине путём прикладывания и наложения, расположения по возрастающей и убывающей величине, умение присваивать названия предметам разной величины в форме прилагательных сравнительной или превосходной степени: «больше», «меньше», «самый большой», «самый маленький», использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов, аналитическое сопоставление предметов с помощью зрения, сопоставление частей и деталей по величине.</p> <p>Игры на определения величины характеризуется большим спектром выбора предметов, которые возможно задействовать в процессе, поэтому необходимо грамотно подойти к этапу подготовки и выбора игрового инвентаря.</p>
Восприятие пространства	<p>Игры на развитие восприятия пространства, как правило, относятся к играм активного и подвижного характера, где ребенок должен прятать и находить предметы в определенных локациях. Условиями для такой игры являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Цвет предмета. Он должен быть ярким, контрастным и легко запоминающимся. 2) Локациях, в которой прячут предмет, должна находиться на уровне глаз других детей. <p>Постепенно у детей формируется возможность осматривать пространство, а благодаря дидактическим играм они начинают практически учитывать расстояние и направление движения в пространстве.</p> <p>Все перечисленные выше формы восприятия целиком и полностью завязаны на восприятии пространства и существование их по отдельности не представляется возможным. Невозможно представить расположение какого-либо предмета в пространстве, не имея достаточно чётких представлений о самом предмете и других предметах, находящихся в данном пространстве. Не зная формы, нельзя говорить о взаимном расположении его частей. Следовательно, восприятие пространства является, своего рода, ядром, синкретичным единством всех видов восприятия.</p>

Восприятие целостного предмета	<p>Для развития восприятия целостного образа ребёнку надо освоить более сложные действия с предметами: конструирование предмета из составных элементов, узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению, обнаружение похожего и различного в предметах, словесное описание предмета, узнавание предмета по его словесному описанию.</p> <p>Целостное восприятие предмета является основной для познания ребенком окружающего мира и взаимодействия с ним. У детей с УО восприятие целостного предмета происходит в более поздние сроки. До определенного момента их восприятие является фрагментарным, что с свою очередь сильно сказывается на трудовой деятельности. Целостное восприятие предмета обеспечивает накопление жизненного опыта, т.к. образы воспринимаемых предметов сохраняются в памяти и руководят дальнейшим восприятием окружающего мира.</p> <p>Дидактические игры на формирование целостного образа предмета должны иметь строгий, последовательный характер, включающий в себя стадии узнавания предмета, его восприятия, а в последующем и его воспроизведения. Игры необходимо прорабатывать так, чтобы ребенок прошёл три этапа «освоения» предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) С практической точки зрения 2) С Умственной, интеллектуальной точки зрения 3) Со словесной точки зрения. <p>В последующем ребенок научится связывать присущие предмету функции со словами, которые в свою очередь будут руководить его действиями в процессе жизнедеятельности.</p>
--------------------------------	---

Дидактическая игра имеет особое значение для умственно отсталого ребёнка. Так, Н. В. Перевалова в своем научном труде определила главный компонент, который будет развиваться в первую очередь — мотивационный. Именно этого компонента, по её словам, в большей степени не хватает дошкольникам с умственной отсталостью, из-за чего происходит увеличение сроков обучения и, следовательно, ещё большее отставание от нормы [4].

Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Ананьев Б. Г. — М.: Просвещение, 1964. — 244 с.
2. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей / Башаева Т. В. — Ярославль: Академия развития, 2017. — 240 с.
3. Болдырёва, В. Э. Развитие восприятия дошкольников с умственной отсталостью в процессе изобразительной деятельности / Болдырёва В. Э. — Пенза, 2018. — 262 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Выготский Л. С. — М.: Национальное образование, 2016. — 156 с.
5. Кругликов В. Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / Кругликов В. Н. — СПб.: П-2, 2006. — 256 с.
6. Перевалова, Н. В. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности учащихся с тяжелой формой умственной отсталости на уроках письма. / Перевалова Н. В. — Екб.: П-2, 2012. — 111 с.

7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / Рубинштейн С. Л. — Спб.: Питер Ком, 1999. — 402 с.
8. Цуканова, М. С. Организация работы по развитию зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью в рамках семьи / Цуканова М. С. — Тула: ТПБ, 2021. — 48 с.
9. Шнюкова, Е. Ю. Изучение уровня сформированности эстетических понятий у детей младшего школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Шнюкова Е. Ю. — Екб.: П-2, 2014. — 155 с.

Использование лингвистических корпусов в изучении иностранных языков для освоения коллокаций

*Уразаева Н. Р., канд. филол. наук, доц.
Теморбулатова Е. А., студентка 3 курса
напр. ПО (с двумя профилями подготовки)
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

Научно-технический прогресс современного общества теснейшим образом связан с широким обменом информацией между специалистами разных стран. Данная информация представляется соответственно на разных языках. На сегодняшний день роль владения иностранными языками трудно переоценить. Компетентностный подход предполагает в условиях вузовского образования подготовку специалиста к его социально-профессиональной жизнедеятельности. Требования к профессиональным компетенциям выпускника определяют необходимость владения иностранным языком в рамках профессионально обусловленной коммуникации. Это подразумевает понимание, воспроизведение и создание текстов на иностранном языке в условиях профессионального дискурса.

Одним из ключевых вопросов, как функционирования языка, так и лингводидактики является проблема сочетаемости языковых единиц. Любому языку свойственны определенные средства речи, которые воспроизводятся при текстопорождении как заранее заготовленные образцы, то есть это так называемые шаблоны действий.

Существуют словосочетания, специфичные для конкретной предметной области, именно они часто образуют сложные единицы перевода. Поскольку изучающие иностранный язык знают нужные слова, но не фразы, предназначенные для каждого языка, они инстинктивно используют свои знания первого языка, чтобы создать аналогичную конструкцию в изучаемом языке, используя известные слова. Чтобы избежать подобных ошибок в речи, следует формировать коллокационную компетенцию обучающегося как одну из составных частей иноязычной коммуникативной компетенции.

Изучение коллокаций в лингвистике имеет достаточно продолжительную историю и характеризуется неоднозначностью подходов [2]. В 1933 году Г. Палмер ввел понятие коллокации как последовательности слов, которые следует изучать как единое целое [6]. В качестве основных характеристик коллокаций выделяют коннотативность, клишированность, идиоматичность, социолингвистическую и концептуальную обусловленность [3].

Усвоение коллокаций на иностранном языке является одной из сложнейших задач лингводидактики. Они представляют собой значительную часть лексического фонда в любом языке, характерны для любого жанра, стиля и типа текста. Извлекая из словаря значение того или иного слова, например, существительного, зачастую изучающие иностранный язык испытывают трудности при подборе подходящего по смыслу к нему глагола. В последние годы были изданы словари коллокаций немецкого языка

(A. Buchofer, M. Dräger, S. Meier, T. Roth «Feste Wortverbindungen des Deutschen. Kollokationenwörterbuch für den Alltag», U. Quasthoff «Wörterbuch der Kollokationen im Deutschen», «Deutsch — Aber Hallo! Nomen-Verbverbindungen in Funktionsverbgefügen und Redewendungen»), однако их не так много, а также они вряд ли до сих пор находят широкое применение в практике изучения и преподавания немецкого языка как иностранного. Кроме того, проблема состоит в том, что они не могут охватить весь пласт сочетаний.

Большим подспорьем в выявлении коллокаций и составлении словарей являются лингвистические корпуса. Под корпусом принято понимать собрание письменных или устных высказываний. Данные корпуса оцифрованы, то есть, сохранены на электронных носителях и доступны в электронном виде [5]. Ни один словарь не способен отразить такое количество единиц и предоставить такое исчерпывающее описание, как лингвистический корпус.

Каждый язык имеет определенные словосочетания, и эти словосочетания формируются с использованием правил, присущих языку, носители языка знают как словосочетания, так и правила. Корпуса немецкого языка должны содержать все эти словосочетания, а изучающие немецкий язык могут получить достоверную информацию о сочетаемости слов.

Подход, основанный на использовании в лингводидактике данных, полученных из корпусов, называется «data-driven learning», то есть «обучение на основе данных». Здесь подразумевается индуктивный подход, при котором учащиеся могут анализировать определенные языковые структуры с помощью корпусных технологий с целью формирования обобщений и отслеживания закономерностей. Данная методика отвечает современным тенденциям в обучении, так как предполагает системно-деятельностный подход, обучающиеся сами добывают информацию, проводя анализ имеющихся данных, а затем делают выводы и обсуждают на уроке с учителем [1]. Используя этот подход, учителя могут предоставить учащимся прямой доступ к корпусу, чтобы они могли исследовать результаты поиска в корпусе для изучения закономерностей [4]. Чем чаще словосочетание встречается в корпусе и, следовательно, в языке, тем выше вероятность того, что оно является коллокацией.

Для анализа коллокаций воспользуемся данными лингвистического корпуса немецкого языка DWDS. Рассмотрим в качестве примера коллокации с существительным *Ziel*. Носителям русского языка привычной является коллокация «ставить цель». Таким образом, изучающие немецкий язык, скорее всего, не владея коллокацией, попытаются соединить данное существительное с глаголом «stellen» вместо использования корректного выражения «sich (D.) ein Ziel setzen».

В качестве поискового слова вводим *Ziel* и получаем словосочетания, где искомое слово коррелирует с другими в различных синтаксических функциях (всего такие списки включают по 100 коллокатов). По частотности употребления в общем списке на первом месте находится глагол *erreicht* (64496 словоупотреблений), *setzt* занимает 5-ое место (12751), а *stellt* (1326) лишь 89-ое. В списке глаголов, с которыми *Ziel* образует коллокацию как дополнение, *setzt* стоит на третьем месте, а *stellt* — на 26-ом.

Suche im DWDS-Wortprofil

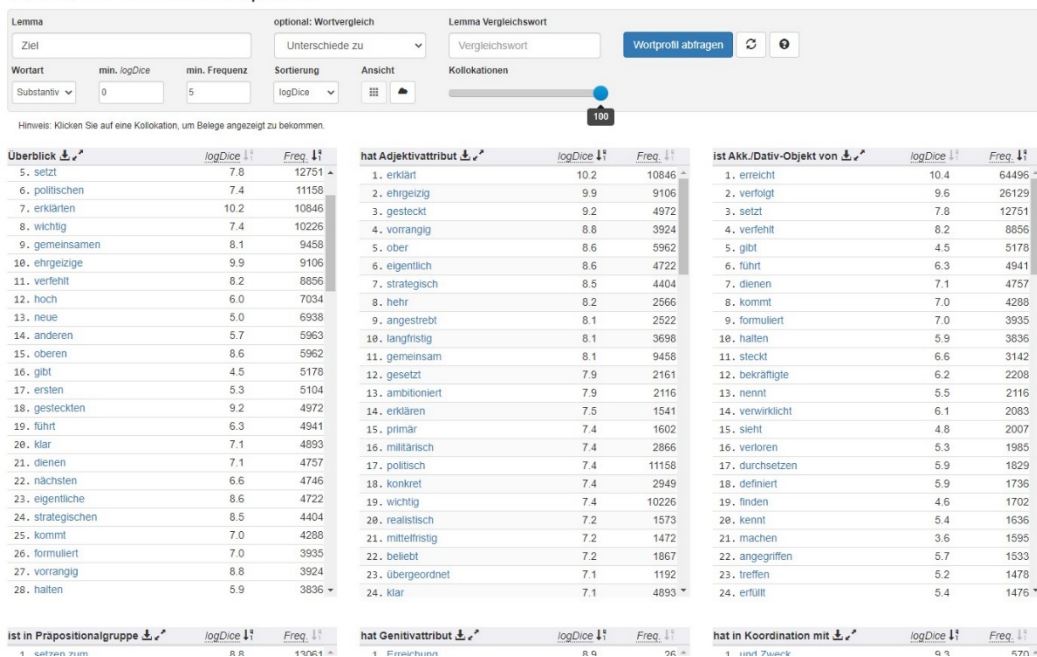


Рис. 1. Типичные коллокации с лексемой «Zeit» (сгенерированные DWDS)

Таким образом, мы легко можем выяснить, с какими словами ассоциируется слово *Ziel*, однако этого может оказаться недостаточно. Необходимо также проследить за диапазоном значений, который также представлен в лингвистическом корпусе.

Die Politik hatte ihnen unerreichbare Ziele gesetzt.

Nur wer sich hohe Ziele setzt, kann auch etwas erreichen — das ist die Philosophie der Emirate.

Allerdings hatten die Vertragsstaaten sich schon früher ehrgeizige Ziele gesetzt und dann nicht eingehalten.

Все 20 примеров использования сочетаний с глаголом *setzt* представлены интересующим нас значением «ставить цель». Далее рассмотрим примеры, где вместе с ключевым словом встречается глагол *stellt*:

Aber unser Strafrecht **stellt** aus gutem Grund **das Ziel**, keinen Unschuldigen zu verurteilen, höher als das, Schuldige zur Rechenschaft zu ziehen.

Vor dem Hintergrund des totalen Krieges **stellte** Auschwitz aus ihrer Sicht kein strategisch relevantes **Zieldar**.

Menschen fangen an, **das Ziel infrage** zu **stellen**.

Kaum jemand **stellt das Ziel** eines Schuldenabbaus in Abrede.

Анализ использования в контексте существительного *Ziel* в сочетании с глаголом *stellt* показал, что чаще всего глагол выступает в предложении не в чистом виде, а либо в составе другой коллокации, либо с отделяемой приставкой. Чаще всего встречаются *infrage / in Frage stellen* (7 раз), *vorstellen* (3 раза), *über etwas stellen* (2 раза), а также – *sich vorstellen, darstellen, in Abrede stellen, höher stellen, entgegenstellen, nach vorne stellen, ins Zentrum stellen* — по

одному разу. Все они не имеют никакого отношения к значению «ставить цель». Однако один пример с таким значением все-таки был обнаружен:

Berlin **hat sich das Ziel gestellt**, trotz wachsender Bauleistungen bei der Flächenneuversiegelung spätestens 2030 keinen weiteren Anteilszuwachs zuzulassen.

В качестве одного из достоинств лингвистического корпуса следует назвать аутентичность материала, следовательно, можно говорить о высокой достоверности представленных в нем данных и возможности их использования при изучении любых языковых аспектов: лексики, грамматики, фонетики, организации устной и письменной речи.

Правильность коллокации базируется на том, что она должна представлять собой комбинацию, которая воспринимается как «нормальная», а не обязательно как логичная для изучающего иностранный язык. Чтобы образовать правильную коллокацию, необходимо воспользоваться либо хорошим словарем, либо лингвистическим корпусом, где можно дополнительно получить представление об использовании коллокаций в контекстах.

Список использованной литературы

1. Гошкодер, А. Г. Применение технологии «Перевернутый класс» на уроках иностранного языка / А. Г. Гошкодер // СТУДЕНТ И НАУКА (ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ) — 2021. Материалы международной студенческой научно-практической конференции. — Магнитогорск, 2021. — С. 673–679.

2. Савенкова, О. С. Понятие «коллокация» в фокусе зарубежного и отечественного языкознания / О. С. Савенкова // Молодой ученый. — 2022. — № 3 (398). — С. 120–124. — URL: <https://moluch.ru/archive/398/88014/> (дата обращения: 06.02.2023).

3. Тер-Минасова, С. Г. Война и мир языков и культур. Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации / С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово/Slovo, 2008. — 344 с.

4. Уразаева, Н. Р., Морозов Е. А. Корпусная лингвистика при обучении немецкому языку: практические основы и инструменты / Н. Р. Уразаева, Е. А. Морозов // Современное образование. — 2018. — № 3. — С. 71–79.

5. Lemnitzer L., Zinsmeister H. Korpuslinguistik. Eine Einführung. 2., durchges. und akt. Aufl. — Tübingen: Narr, 2010. — 213 s.

6. Palmer H. E. Second Interim Report on English Collocations. Tokyo: Institute for Research in English Teaching, 1933. — 188 p.

Формирование эстетических основ педагогического мастерства будущего педагога дополнительного образования

*Федорищева С. П., канд. пед. наук, доц. кафедры
дополнительного образования детей и взрослых
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный
педагогический университет»
Россия*

Современные требования к качеству образования определили направления его развития на всех уровнях, изменили отношение к дополнительному образованию детей и взрослых, в котором особое внимание уделяется развивающейся личности.

По содержанию дополнительное образование детей представляет собой разнообразные направления, охватывая различные сферы жизнедеятельности. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности. Специфичность условий дополнительного образования детей и взрослых заключается, прежде всего, в высокой степени вариативности, благодаря которой каждый может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы.

Специфика дополнительного образования заключается в том, что, во-первых, дополнительное образование детей является сферой высокого уровня инновационной активности. Во-вторых, дополнительное образование детей не является обязательным, осуществляется на основе добровольного выбора детей, их семей в соответствии с их интересами и склонностями. Дополнительное образование не является унифицированным и ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей, которые объективно не могут быть учтены при реализации общего основного образования. В-третьих, в дополнительном образовании формируются необходимые для индивидов и общества установки и навыки (когнитивные, эмоциональные, социальные). В этом отношении дополнительное образование детей дополняет и расширяет результаты, обеспечиваемые в рамках основного общего образования.

С 2021 года с открытием набора в Луганском государственном педагогическом университете по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «дополнительное образование детей и взрослых» возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным исследовательским подходом к разрешению конкретных педагогических проблем, необходимость формирования личности творческой, ответственной, стрессоустойчивой, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности. Для того, чтобы управлять процессом развития личности, педагогу необходимо обладать не только универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, но и способностью выразить себя в творческой педагогической деятельности. Профессионализм учителя, его педагогическое ма-

стерство должны нести в себе духовность, высокую нравственную и эстетическую культуру.

Педагог-мастер — это носитель человеческой культуры в ее интеллектуально-эстетическом проявлении. Эстетическая культура личности как продукт, творение человеческого разума неразрывно связана с творческой эстетической деятельностью через общий результат: формирование эстетического отношения к миру, развитие эстетического мировосприятия, главного состояния человеческой души. Духовное, эстетическое наслаждение от процесса восприятия и переживания своей деятельности поднимает личность над действительностью, позволяет воспринимать окружающий мир с позиций мудрости, красоты, человечности и направлять свою созидательную энергию на высшую цель — бескорыстный поиск красоты, создание новых ценностей культуры. Это самопроявление личности осуществляется, прежде всего, через ежедневное деяние по формированию личного эстетического образа поведения, целенаправленную работу по развитию мыслительных навыков, эмоциональному обогащению, поиску красоты, эстетических чувств, по совершенствованию своего духовного облика.

Таким образом, в процессе формирования основ педагогического мастерства будущего педагога дополнительного образования возникает необходимость поиска таких эстетических факторов, которые, воздействуя на характер педагогической деятельности, смогут придать ей эстетическую направленность. Необходимо вывести педагогическую деятельность будущего педагога дополнительного образования на творческий уровень эстетической деятельности.

На основе принципа эстетизации педагогической деятельности нами была выделена структура эстетической педагогической деятельности педагога дополнительного образования, состоящая из таких компонентов:

- цель (ориентация личности учителя на эстетическое взаимодействие с окружающим миром, эстетическая направленность педагогической деятельности, развитие специальных эстетических свойств и качеств как личностных характеристик специалиста; эстетическое развитие и саморазвитие личности, вовлечение школьников в эстетическую деятельность);

- мотив (интерес к искусству, интерес к профессии педагога, стремление проявить и развить творческие дарования и педагогические способности, потребность получить наслаждение от духовного общения с произведениями искусства, поиск новых эстетических отношений с действительностью);

- способ (эстетическое переживание собственной причастности к окружающему миру, переживание собственной педагогической деятельности, постижение закономерностей и овладение механизмами эстетического педагогического творчества, реализация индивидуальных особенностей педагогического творчества в опоре на эмоционально-творческую природу художественной деятельности, эстетическое решение педагогических ситуаций и педагогических задач, осуществление эстетически направленных педагогических действий в соответствии с эстетическим идеалом прекрасного, эстетическое общение и взаимодействие учителя и обучающихся);

- результат (развитое эстетическое мировосприятие, эстетические ценности, созданные в собственной педагогической деятельности; сформированность системы свойств и качеств личности, необходимых

для осуществления эстетически направленных действий; система эстетических умений педагога дополнительного образования, педагогическое творчество учителя).

Субъективный компонент деятельности включает в себя показатели сформированности элементов эстетических основ педагогического мастерства.

Теоретическое осмысление проблемы позволило определить, что эстетические основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования — это особое образование, часть взаимосвязанных структур личности, сознания и деятельности педагога, включающее в себя комплекс эстетических компонентов, с помощью которых осуществляется эстетизация педагогической деятельности.

Эстетические основы педагогического мастерства, формируясь на базе эстетического развития личности, расширяют содержание основ профессионального мастерства и наполняют его эстетическими компонентами. Каждый из элементов, взаимодействуя с другим, способствует формированию и закреплению в личности педагога дополнительного образования определенных качеств, необходимых как для профессионально направленных действий, так и для эстетического взаимодействия личности с миром.

Мы полагаем, что основным средством эстетизации педагогической деятельности педагога дополнительного образования является приобщение личности студента к великому духовному и эмоциональному опыту, содержащемуся в искусстве. Сформированные средствами искусства эстетические основы педагогического мастерства являются фундаментом творческой педагогической деятельности, направляют педагогическую деятельность будущего педагога дополнительного образования на эстетическое взаимодействие с миром и служат предпосылкой эстетизации педагогической деятельности.

Список использованной литературы

1. Никонова, С. Б. Эстетизация как парадигма современности: автореф. дис. на соискание учен. степени докт. филос. наук : спец. 09.00.04 — «Эстетика» / С. Б. Никонова. — СПб., 2012. — 38 с.

Применение здоровьесберегающих технологий в процессе цифрового образования

*Яковлева Л. А., канд. пед. наук, доц.,
Мозулевцева А. Д., студентка 3 курса напр. ПО
Пушенко И. О., студентка 3 курса напр. ПО
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В апреле 2020 года дистанционное обучение, так или иначе, коснулось каждого. Школьники, студенты и преподаватели были вынуждены за минимальные сроки познакомиться с цифровыми образовательными инструментами и организовать качественное образование в режиме «онлайн». Потребность в цифровых инструментах резко выросла. Стало понятно, что образование, будь то школьное или вузовское, больше не может основываться на старых принципах.

Дистанционное обучение — эта особая форма обучения, предполагающая, что процесс приобретения компетенций происходит без непосредственного контакта с педагогами. Между обучающимся и преподавателем существует «дистанция». Дистанционное обучение — понятие более широкое, чем онлайн-обучение, для которого можно использовать различные технологии, в том числе и онлайн-обучение.

Онлайн-обучение (или электронное обучение) предполагает получение знаний и навыков при помощи интернет-соединения на различных образовательных платформах. Это онлайн-коммуникация между студентами, между студентом и преподавателем.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования» [9].

В последнее время у обучающихся по разным причинам наблюдается рост продолжительности занятий и увеличивается время выполнения домашних заданий. Значительно увеличилось время работы с гаджетами. При этом более 68 % детей отметили, что у них сократилось время на прогулки, более чем у половины школьников (55 %) сократилась физическая активность, снизилось время на сон. Свыше 40 % обучающихся недосыпали от 2 часов и более [10].

На фоне возросшей нагрузки, у детей начали проявляться проблемы со здоровьем. Более чем у 30 %, участвующих в опросе, возникли проблемы со зрением, ещё у 4 % появились боли в запястье от длительной работы с мышкой. Кроме того, исследователи установили пагубное влияние дистанционного обучения на психическое состояние школьников. Почти

у 84 % были отмечены «неблагополучные психические реакции пограничного уровня». Наличие депрессивных проявлений обнаружили у 42,2 % школьников [4].

Несмотря на достоинства дистанционного обучения можно выделить и очевидные недостатки: в связи с преимущественно «сидячим» образом жизни развивается сколиоз, уменьшается нагрузка на дыхательную и сердечно-сосудистую системы; происходит обострение хронических заболеваний; увеличивается нагрузка на зрительную систему.

Самым главным недостатком дистанционного обучения является практически полное отсутствие физической активности, что влечет за собой эмоциональную усталость и снижает вовлеченность в обучение, негативно сказывается на настроении и общем здоровье, как одном из важнейших компонентов человеческого счастья. Здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [3].

Цифровизация всех сфер жизни, переход на дистанционные формы обязывает систему образования активно внедрять такие технологии, которые отвечают требованиям новой цифровой парадигмы. Речь идет о здоровьесберегающих технологиях. С целью соблюдения принципов здоровьесбережения в цифровом образовании мы сможем сохранить и даже улучшить психологическое и физическое состояние ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении [7].

При оценке состояния здоровья и подборе индивидуальных рекомендаций современные компьютерные системы позволяют одновременно учитывать множество индивидуальных факторов, что дает людям множество возможностей в обучении, выборе здорового образа жизни и личной гигиены.

Здоровьесберегающие технологические процессы считаются составляющей частью, а также характерной чертой всей образовательной системы. Это совокупность абсолютно всех применяемых основ, методов, а также способов преподавания, обучения и воспитания, которые дополняют технологические процессы, одаряют их свойствами здоровьесбережения, задача которого не только защищать состояние здоровья обучающегося, а также преподавателей от негативных условий образовательной среды, но и содействовать воспитанию культуры здоровья. Они дают возможность преподавателю достичь максимальной производительности обучения вместе с минимальным причинением ущерба их психологическому, а также физиологическому самочувствию [1].

Ниже приводим рекомендации для обучающихся по сохранению здоровья во время обучения в процессе цифрового образования.

Согласно СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03 выделяют следующие требования к организации рабочего места:

- устанавливать монитор желательно в углу комнаты или развернуть его задней панелью к стене;
- во время работы расстояние от глаз обучающегося до экрана монитора должно быть не менее 70 см;
- рабочее место должно быть комфортным и достаточно освещённым, лучи света не должны попадать прямо в глаза;
- монитор лучше располагать чуть дальше, чем это делают при обычном чтении. Верхний край экрана должен располагаться на уровне глаз или

чуть ниже. Освещение необходимо организовать так, чтобы на экране не было бликов;

– не следует забывать о том, что экран компьютера способен собирать пыль. Для достижения четкости изображения регулярно протирайте его антистатическим раствором или используйте специальные салфетки;

– мебель, которой вы пользуетесь при работе на компьютере, должна быть удобной, так как от этого зависит удобство расположения рук, ног и позвоночника [8].

Рекомендации по применению элементов здоровьесберегающих технологий для обучающихся в процессе цифрового образования:

1. Одним из основных правил — ограничение времени пребывания за монитором. Студентам, которые длительное время проводят за компьютером или ноутбуком, необходимо соблюдать временные рамки, это не больше 8 часов в течении дня. При этом нужно делать маленькие перерывы по 10–20 минут после часа работы.

2. Необходимо сквозное проветривание комнаты, где находится рабочее место обучающегося, до и после занятий, частичное проветривание комнаты в перерывах между занятиями.

3. Гимнастика для глаз. Например, можно использовать следующие упражнения

– Упражнение 1 «Большие глаза». ИП — сидя. Крепко зажмурить глаза на 3–5 сек, а затем открыть глаза 3–5 сек, повторить 6–8 раз. Данное упражнение укрепляет мышцы век. Способствует кровообращению и расслаблению мышц глаз.

– Упражнение 2. ИП — стоя. Смотреть прямо перед собой 2–3 сек. Поставить палец правой руки на средней линии лица на расстоянии 25–30 см от глаза, перевести взгляд на конец пальца и смотреть на него 3–5 сек. Опустить руки. Повторить 10–12 раз. Упражнение снимает утомление, облегчает зрительную работу на близком расстоянии [2].

1. Физкультминутки (динамические паузы).

Для улучшения мозгового кровообращения

ИП — сидя на стуле. 1 — голову наклонить вправо; 2 — ИП; 3 — голову наклонить влево; 4 — ИП; 5 — голову наклонить вперед, плечи не поднимать; 6 — ИП. Повторить 3–4 раза. Темп медленный.

Для снятия напряжения с мышц туловища

ИП — стойка, ноги врозь, руки за голову. 1–5 — круговые движения тазом в одну сторону; 4–6 — то же в другую сторону; 7–8 — руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний [5].

2. Сбалансированное питание. Ежедневно в рационе питания должны быть следующие продукты.

– Грецкие орехи. Жирные кислоты в его составе улучшают память и обладают седативным эффектом, тем самым снижая влияние стрессов и нервного перенапряжения.

– Фрукты, овощи. В их состав входят клетчатка, витамины, микроэлементы, антиоксиданты и другие биологически активные вещества.

– Жирная морская рыба. Это один из важнейших источников высоконасыщенного белка для человека. Рыба содержит все незаменимые аминокислоты, которые человек не может синтезировать.

– Крупы (гречка, рис, ячневая, перловка, овсянка, горох), макароны, сметана, сыр, творог, хлеб ржаной/пшеничный, яйцо, мясо. Данные продукты

содержат сложные углеводы, животные жиры, весь спектр необходимых аминокислот, витамины, кальций, магний, калий и другие элементы, обеспечивающие нормальную работу всего организма [6].

3. Ежедневные прогулки на свежем воздухе (рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 30 минут каждый день).

4. Режим сна и бодрствования. Сон необходим для перевода информации из оперативной памяти в долговременную, кроме того, снимает усталость. Полноценный сон ночью (8–9 часов) и кратковременный дневной сон (0,5–1 час) позволит обучающимся эффективно усваивать материал.

Таким образом, сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса в условиях цифровых технологий — приоритетная задача во всем образовательном пространстве. Данный подход остается главным в глобальной системе образования, характеризуется как обязательная часть всей системы образования.

Список использованной литературы

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. — С. 21–28.

2. Бурлак Г. Н. Безопасность работы на компьютере: организация труда на предприятиях информационного обслуживания. Учебное пособие — Москва: Финансы и статистика, 1998. — 144 с.

3. Всемирная организация здравоохранения: сайт. — URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders> (дата обращения: 25.02.2023).

4. Всемирный банк (2021) Оценка качества образования в условиях дистанционного обучения: опыт проживания пандемии системами школьного образования стран постсоветского пространства / сост.: В. А. Болотов, Т. А. Мерцалова; науч. ред.: В. А. Болотов, Т. А. Мерцалова. М., 2021. https://eaoko.org/upload/library/21_Distance_WEB.pdf (дата обращения: 23.02.2023).

5. Демирчоглян, Г. Г., Янкулин В. И. Гимнастика для глаз. — Москва. Физкультура и спорт, 1987. — 32 с., ил.

6. Зименкова, Ф. Питание и здоровье: учебное пособие для студентов по спецкурсу «Питание и здоровье». — 2016. — 166 с.

7. Крукович, Е. В. Состояние здоровья детей и определяющие его факторы: монография / Е. В. Крукович, Л. В. Транковская. — Владивосток: Медицина ДВ, 2018. — 216 с. — Текст: непосредственный.

8. СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (в редакции СанПиН 2.2.2/2.4.2198–07 Изменение № 1, СанПиН 2.2.2/2.4.2620–10 Изменение № 2, СанПиН 2.2.2/2.4.2732–10 Изменение № 3).

9. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

10. Цифровые технологии против детей: физиологические и психические последствия дистанционного обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rvs.su/statia/cifrovye-tehnologii-protiv-detey-fiziologicheskie-i-psihicheskie-posledstviya-distancionnogo> (Дата обращения 25.02.2023).

Цифровая трансформация литературного образования

*Якунина И. А., канд. филол. наук, преподаватель
Назарова Е. К., магистрант 2 курса
напр. ПО (информационные технологии в образовании)
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В современном мире цифровизация захватила почти все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и сферу образования. Создание современной, безопасной цифровой образовательной среды — одно из приоритетных направлений в сфере обучения и воспитания молодого поколения в Российской Федерации.

Для системы высшего и среднего профессионального образования цифровая трансформация жизни означает не только повсеместное внедрение электронных средств обучения в образовательных процесс, но и постепенную переориентацию от подготовки специалистов с определенным уровнем академических знаний, умений и навыков на формирование личностей, способных обучаться на протяжении всей жизни, в соответствии с запросами и потребностями потенциальных работодателей, а не только государственных стандартов в образовании [3]. Кроме того, обязательным условием подготовки квалифицированного специалиста является максимально возможное использование в образовательном процессе инновационных технологий, включающих не только разнообразные деловые игры, «case-study», дискуссии, но и применение в обучающей среде всех доступных вариантов электронных средств обучения, таких как уже хорошо зарекомендовавшие себя электронные учебники и тренажеры, дистанционное и онлайн-обучение [4].

Внедрение новых информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности для расширения образовательных рамок учебных предметов в образовательном учреждении. Они становятся неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

В системе СПО особую сложность в преподавании своих дисциплин испытывают педагоги-словесники. Затруднения вызваны зачастую отсутствием интереса к гуманитарному знанию у студентов колледжа. Обучающиеся СПО стремятся приобрести профессиональные навыки, освоить профессиональные компетенции, забывая при этом, что они, прежде всего личности и только во вторую очередь профессионалы. Следовательно, педагогам необходимо преодолеть данное противоречие, формируя и развивая на своих занятиях устойчивый интерес к языку и к литературному наследию [5]. Единственным способом помочь восстановить интерес к литературе и чтению становится формирование мотивации, способствующей обучению [6].

Выявлено, что новые информационные ресурсы и технологии помогают педагогу обогатить занятия, разнообразить формы и методы преподавания, но главное, повысить у обучающихся интерес и мотивацию к изучению дисциплины и тем самым улучшить результаты обучения [6].

В настоящее время в сети размещено огромное количество интерактивных материалов и пособий, различных тренажеров и прочих образовательных ресурсов, позволяющих включить обучающегося в активную познавательную, исследовательскую, проектную, творческую деятельность [1]. Наибольшей популярностью пользуются сервисы для создания мультимедийных интерактивных заданий, онлайн-тестов, онлайн-карт, схем, таблиц, карточек, используемых в учебном процессе для синхронного и асинхронного обучения. Эти сервисы позволяют создавать библиотеку документов и ссылок, давать задания, вести оценивание, отслеживать статистику успеваемости, выполнение заданий в увлекательной форме. Элементы геймификации, имеющиеся в большинстве онлайн-сервисов, служат основополагающим фактором повышения мотивации к обучению, а также способствует максимальной вовлеченности обучающихся [2].

Одним из сервисов, предоставляющих учителю и самим обучающимся возможность создавать интерактивные учебно-методические пособия, является LearningApps.org. LearningApps.org — приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения. Также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

На сайте LearningApps.org имеются готовые интерактивные упражнения, систематизированные как по популярности, так и по предметным областям. Здесь представлено 34 макета для создания интерактивных дидактических материалов. Макеты распределены по блокам в зависимости вида деятельности: выбор, распределение, последовательность, заполнение, онлайн-игры, инструменты.

Например, по дисциплине «Литература» преподаватель может предложить обучающимся самим составить тестовые задания после изучения того или иного художественного произведения или изучения биографии и стиля писателя. С помощью сервиса LearningApps.org возможно создание заданий различного типа: игры на знание текста художественного произведения, кроссворды, викторины с выбором правильного ответа по теории литературы, тесты на соответствие стиля писателя и отрывка из художественного произведения.

Преподаватель может конструировать собственные упражнения для проверки знаний во время учебного занятия или же предложить обучающимся выполнение задания дома. Например, использование шаблона «Кто хочет стать миллионером?» позволит в интересной современной форме проверить знания обучающихся по теме «Художественный мир Ф. И. Тютчева и А. А. Фета». Так же, как в игре «Кто хочет стать миллионером?», каждое задание предполагает выбор одного из четырех вариантов ответа. Каждое следующее задание сложнее предыдущего. Данное задание можно выполнять на скорость: кто быстрее выполнит тест и даст как можно больше правильных ответов.

Следует также отметить, что LearningApps.org позволяет комплексно отразить взаимодействие преподавателя и обучающегося, поскольку может выступать как в качестве универсального инструмента при освоении студентом нового учебного материала, так и при осуществлении преподавателем контроля образовательного процесса.

LearningApps.org доступен и прост в освоении. Для его использования необходимо:

1. Зарегистрироваться на сайте.
2. Выбрать тип упражнения.
3. Создать подобное упражнение.
4. Сохранить упражнение.

Освоение этого и других подобных сервисов позволяет преподавателю сформировать интерактивную среду учебной деятельности и сделать процесс обучения насыщеннее, интереснее, ярче; обучающемуся — структурировать свои знания, связывать теоретические знания с практикой, получить мгновенный отклик на свои учебные действия, получить компетенции в области информационных технологий, овладеть навыками самостоятельной и коллективной работы во время изучения той или иной учебной дисциплины.

Таким образом, можно сделать вывод, что стандартные формы работы в образовательном пространстве сегодня становятся вспомогательными, малоинтересными: и преподаватели, и обучающиеся ищут новые, удобные, доступные всем формы коммуникации, как во время учебных занятий, так и во внеурочное время. Применение современных онлайн сервисов, таких как LearningApps.org, при изучении дисциплины «Литература» позволяет переосмысливать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов и, тем самым, повысить эффективность образовательного процесса.

Цифровая образовательная среда способствует формированию основных компетенций цифровой экономики, предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых является системным, содействует в решении таких задач, как формирование информационной, коммуникативной, социокультурной компетенций обучающихся, расширение информационного пространства образовательного процесса, формирование культурного и безопасного поведения в сети это современная форма обучения, которая является не только интересной, но и востребованной, соответствует потребностям времени и запросам обучающихся.

Таким образом, цифровая трансформация литературного образования — закономерный процесс, неотъемлемая часть целостного образовательного процесса, значительно повышающая его эффективность. Использование электронного обучения, в том числе сервиса LearningApps.org, открывает значительные возможности для расширения образовательных рамок учебных предметов, становится важнейшим инструментом для саморазвития и самовоспитания в условиях цифровизации образования, открывает обширные возможности для формирования личности будущего специалиста.

Список использованной литературы

1. Аристова, М. А. Информационные технологии как средство мотивации читательской активности современного школьника / М. А. Аристова, В. М. Шамчикова, Ж. И. Стрижекурова, Л. Р. Бердышева, Н. П. Дутко, Н. А. Попова // Иванова С. В. (отв. ред.) Образовательное пространство

в информационную эпоху. Сборник научных трудов. — М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования. 2019. — С. 1134–1146.

2. Дулова, С. А. Геймификация в образовании как фактор повышения мотивации к учебному материалу при изучении курса родной литературы / С. А. Дулова, Т. А. Кузнецова // Kant. — 2022. — № 3(44). — С. 239–244. — DOI 10.24923/2222-243X.2022-44.44.

3. Ковалев, Д. С. Цифровая трансформация системы профессионального образования: мифы и реальность / Д. С. Ковалев // Вестник РМАТ. — 2019. — № 4. — С. 71–74.

4. Лапин, В. Г. Цифровая образовательная среда как условие обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании / В. Г. Лапин // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 1(21). — С. 55–59.

5. Риве, Ю. А. Специфика преподавания русского языка и литературы в организациях СПО / Ю. А. Риве // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 4(24). — С. 32–35.

6. Якунина, И. А. Цифровая среда для лириков: о возможностях использования мессенджеров на уроках литературы / И. А. Якунина, Е. К. Назарова // Вопросы педагогики. — 2021. — № 4–2. — С. 315–319.

Анализ проблемы обеспечения равного доступа к образованию детей с ОВЗ

*Янсон Т. А., учитель МОУ «СОШ № 28»
Рекунова А. В., заместитель директора по воспитательной работе
МОУ «СОШ № 28» г. Магнитогорск
Россия*

В настоящее время педагогами общеобразовательных школ особо остро рассматривается вопрос реализации инклюзивного образования в массовом образовании. Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ», инклюзивное образование, это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 23.07.2013). Безусловно, всеми педагогами понимаются задачи инклюзивного образования, которые в первую очередь состоят в том, чтобы включить всех детей, способных к обучению, в школьную систему и обеспечить их социальное равноправие, создать «безбарьерную» образовательную среду и предоставить всем детям возможность учиться в шаговой доступности от дома.

Однако, в педагогической практике возникает ряд сложных противоречивых вопросов, связанных с включением детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в «обычные» учебные классы, т. к. обучение в общеобразовательной средней школе рассчитано на стандартный уровень интеллектуального и физического здоровья учеников. Тем не менее, следует отметить, что в массовом образовании уже давно есть опыт обучения детей с ОВЗ (дети с нарушением зрения, слабослышащие дети, дети с нарушением речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата). Но особую тревогу, в рамках инклюзивного образования, вызывает у педагогов обучение детей, у которых есть такие диагнозы, как: 1) аутизм (или расстройства аутистического спектра (РАС); 2) умственно отсталость (часто у таких детей есть диагноз психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) — задержка психического развития (далее ЗПР) «под вопросом», что в последующем проявляется как легкая степень умственной отсталости); 3) психо-соматические расстройства личности, нарушение поведения и шизоидная психопатия. Последняя группа детей вызывает наибольшие сложности в уточнении диагноза, т. к. им свойственна связная речь и достаточный активный запас слов, своевременное овладение навыками счета и письма, сохранная двигательная сфера. Более того, такие дети могут проявлять необычные способности (хорошая память, способность воспроизводить сложные отрывки из речи окружающих, хороший музыкальный слух, развитая фантазия и др.). Учитель, столкнувшись с таким ребенком, не знает, как регулировать его отношения в классе, как правило, возникают сложности в общении с родителями такого ученика, т. к. часто они не признают его проблемы и отказываются проходить комплексное обследование ребенка (или боятся диагноза и медикаментозного лечения). Таким образом, проблема обучения, воспитания, социализации, коррекции

и профессиональной адаптации детей с ОВЗ, это одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования.

Анализ проблем реализации инклюзивного образования в общеобразовательных школах показал, что этому вопросу уделяют внимание большое количество исследователей. Директора школ пишут об отсутствии нужного количества квалифицированных кадров (тьюторов, учителей-воспитателей, социальных педагогов, логопедов, дефектологов, психологов), имеющих соответствующие знания по сопровождению обучающихся, нуждающихся в инклюзивной форме образования [3].

Многие педагоги среди проблем инклюзивного образования выделяют такие, как: 1) педагоги, которые привыкли к традиционным методам обучения, не готовы менять свои принципы; 2) остро стоит финансовый вопрос: большинство школ не имеют соответствующего оборудования и не имеют средств, чтобы приобрести нужные материалы, как учебные, так и бытовые. Неретина Т. Г. и др. обозначают такую проблему инклюзии, как отсутствие системы медико-психолого-педагогического и социального сопровождения детей с ОВЗ в школе. Она пишет, что включение ребенка с ОВЗ в общие образовательные учреждения предполагает постоянное сопровождение образовательного процесса в условиях инклюзии. Это означает, что без специальных педагогов, работающих непосредственно в школе массового типа, инклюзия невозможна [2; 3].

Исследователи подчеркивают недостаточную подготовленность педагогических кадров, работающих по модели инклюзивного образования. По их мнению, «учителя в массовой школе, которые никогда не сталкивались с особенностями обучения детей с различными проблемами здоровья, часто не владеют необходимыми знаниями, приемами и методиками специального образовательного процесса, даже, несмотря на то, что прошли курсы повышения квалификации. Учителя не имеют необходимой квалификации как для коррекции имеющихся у ребенка нарушений, так и для вовлечения его в образовательный процесс. Кроме того, некоторые педагоги являются противниками инклюзии потому, что это доставляет им дополнительные трудности, но не приносит существенного материального вознаграждения» [1;4].

Анализируя положительные и отрицательные аспекты реализации инклюзивного образования в общеобразовательных школах с позиции субъектов образования, мы отмечаем следующие проблемные области: 1) взаимодействие учащегося с ОВЗ и детей, условно здоровых (у которых нет ограничений по здоровью); 2) взаимодействие учащегося с ОВЗ и учителей (классного руководителя, учителей-предметников); 3) взаимодействие учителя и родителей ребенка с ОВЗ; 4) взаимодействие учителя, у которого в классе учится ребенок с ОВЗ и администрации образовательного учреждения.

Рассмотрим перечисленные выше проблемы с позиции положительных и отрицательных аспектов инклюзивного образования.

1) Взаимодействие учащегося с ОВЗ и детей с нормой развития. Положительными моментами взаимодействия учащегося с ОВЗ и детей с нормой развития являются воспитание у «нормальных детей» гуманного отношения к разным людям, осознание школьниками уникальности каждого чело-

века и обучение принятию разных людей. Для учащихся с ОВЗ появляется возможность расширения круга общения, что связано с освоением социальных компетенций и навыков коммуникации. Если ребенок с ОВЗ посещают школу по месту жительства, и, следовательно, имеет больше возможностей встречаться со своими одноклассниками вне школы. Совместное обучение со сверстниками, при благожелательной поддержке учителей и родителей, безусловно, пойдет на пользу всем учащимся, которые в состоянии без риска для себя передвигаться в детской группе и успешно осваивают программу. В их число (разумеется, после создания безбарьерной среды) должны попасть и колясочки с более-менее здоровыми руками и внятной речью. Сложностями взаимодействия учащегося с ОВЗ и детей с нормой развития являются очень часто проявления жестокости и агрессии условно здоровых детей к сверстникам с ОВЗ. Учащиеся, которые впервые встречаются с детьми с ОВЗ, не понимают, что с этим человеком, начинают его обзывать, унижать. И наоборот, часто ученик с ОВЗ, у которого есть эмоционально-волевые нарушения поведения может проявлять неадекватную реакцию на действия других учеников, тем самым их, пугая и вводя в стресс. Здоровые дети могут бояться учащихся с ОВЗ (если они агрессивны), отказываться с ними общаться, конфликтовать, жаловаться учителю и родителям на этих детей.

2) Взаимодействие учащегося с ОВЗ и учителей (классного руководителя, учителей-предметников). Положительными моментами взаимодействия учащегося с ОВЗ и учителей являются отношения к детям с ОВЗ на равных, устранение всевозможных барьеров в образовании. Чуткий и грамотный учитель помогает всем детям (в том числе с ОВЗ) развиваться и находить свое место в обществе, претворяя в жизнь установку, что все дети способны учиться. Совместное обучение детей с ОВЗ и нормальных учащихся способствует повышению образовательного уровня детей в сравнении с обучающимися коррекционной школы, повышение их адаптивных возможностей, более полноценное развитие речи. Также положительным моментом мы выделяем расширение профессиональных знаний педагогов, которые «вынуждены» учить детей с ОВЗ, а, следовательно, понять структуру их нарушения, особенности психоэмоционального развития и образовательных возможностей. Накопление профессионального опыта, который дает практика обучения детей с ОВЗ, способствует непрерывному совершенствованию специалистов. Сложностями взаимодействия учащегося с ОВЗ и учителей являются отсутствие у педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, во-первых, специальной подготовки, незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии; во-вторых, представлений об особенностях психофизического развития учащихся с ОВЗ, методиках и технологии организации образовательного и коррекционного процесса для таких детей. Также проблемы возникают при подготовке к уроку, при проведении урока (такие обучающие криками и хождением по кабинету могут всем мешать). Таким образом, возникают значительные трудности, которые заключаются в методическом обеспечении, финансировании и идеологии в целом (более гибких способов преподавания, разработке адаптивных учебных программ, которые бы были максимально эффективны для всех учащихся).

3) Взаимодействие учителя и родителей ребенка с ОВЗ. Положительными моментами взаимодействия учителя и родителей ребенка с ОВЗ являются реализация нового социального подхода к образованию детей с ОВЗ и инвалидности. Выстраивая отношения с семьей ребенка с ОВЗ, педагог проявляет эмпатию, сочувствие, понимание трудностей семейного воспитания. Если родители идут на контакт с педагогом, учитель оказывает психологическую поддержку родителям, готов вести просветительскую работу и давать индивидуальные домашние задания. Главная задача педагога по отношению к семье ребенка с ОВЗ — сформировать у родителей адекватные представления об уровне развития их ребенка, перспективах его образования и возможностях, в дальнейшем его профессионального обучения и трудовой деятельности. Важно, чтобы родители вовремя использовали все возможные варианты помощи своему ребенку: медицинскую, психологическую, коррекционную, педагогическую.

4) Взаимодействие учителя, у которого в классе учится ребенок с ОВЗ и администрации образовательного учреждения. Положительными моментами такого взаимодействия является разработка в школе идеологии, поддерживающей соответствующую инклюзивную практику, в которую включаются педагоги, психолог, социальный работник, администрация школы и родители. Таким образом, в школе создается единая психологически комфортная образовательная среда для детей, имеющих разные стартовые возможности.

В заключении отметим, что в настоящее время государственная политика направлена на то, чтобы ликвидировать имеющиеся сложности и минусы инклюзивного образования.

Список использованной литературы

1. К вопросу о самокоррекции профессиональной деформации педагогов / Т. Ф. Орехова, Т. Г. Неретина, Т. В. Кружилина, П. Ледер // Образование и наука. — 2017. — Т. 19, № 9. — С. 103–125. — DOI 10.17853/1994-5639-2017-9-103-125.

2. Неретина, Т. Г. К вопросу об особенностях реализации инклюзивного образования / Т. Г. Неретина // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. — 2017. — Т. 2. — С. 274–277.

3. Неретина, Т. Г. Проблемы и перспективы развития инклюзивного образования в России / Т. Г. Неретина, Т. В. Кружилина, Т. Ф. Орехова // Гуманитарно-педагогические исследования. — 2018. — Т. 2, № 2. — С. 14–23.

4. Неретина, Т. Г. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова // Начальная школа. — 2015. — № 11. — С. 38–45.

РАЗДЕЛ 2

Документоведение и архивоведение

Вопрос об организации архивного хранения в обществах с ограниченной ответственностью — источниках комплектования муниципальных архивов

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Корниенко Е. В., студентка 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Целью данной статьи является рассмотрение основных проблем организации архивного дела в обществах с ограниченной ответственностью (ООО), являющихся источниками комплектования муниципальных архивов. Указанный спектр проблем исследуется на примере ООО, занятого в сфере пресноводного рыболовства и рыбоводства; а также изучаются особенности организации хранения и обеспечения сохранности архивных документов, анализируются минимальный состав документального и архивного фондов, а также целесообразность использования архивного аутсорсинга для организаций данного типа.

Одной из особенностей организационно-правовой формы ООО является возможность его создания единственным участником, зарегистрированным как индивидуальный предприниматель. Самостоятельный статус организаций такого типа дает основания рассматривать архивный фонд как отдельный самостоятельный ресурс, которым может комплектоваться муниципальный архив, конечно, при условии, что такого типа организация попала в списки комплектования. Чаще всего, будучи негосударственной организацией, ООО данного типа либо вообще не включаются в список источников, либо включаются в список с частичным приемом документов.

Государственные органы, органы местного самоуправления, организации и граждане, в процессе деятельности которых образуются документы Архивного фонда Российской Федерации и другие архивные документы, подлежащие приему на хранение в государственные и муниципальные архивы, выступают источниками комплектования государственных и муниципальных архивов.

Государственные и муниципальные архивы составляют списки организаций-источников комплектования, передающих им документы Архивного фонда Российской Федерации, ведут их наблюдательные дела. Прочие архивные документы тоже могут быть переданы в эти архивы на основании договора, как правило, на возмездной основе. ООО может самостоятельно обеспечивать архивное хранение своих документов, создавая соответствующие условия, организуя хранение на должном уровне.

Для любых негосударственных и организаций, которые решают вопрос об организации и обеспечении архивного хранения своих документов, основными документами, регламентирующими такую деятельность,

являются: федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» 2004 г. № 125-ФЗ [11]; Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов 2015 г. [6] и 2020 г. [7] типовые архивные перечни — управленческой 2019 г. [4] и научно-технической документации 2021 г. [3], а также отраслевые и корпоративные перечни. Кроме этого, нормы создания и хранения документов, отражающих основной вид экономической деятельности, содержатся в законах и подзаконных актах регуляторов.

Регистрация физического лица в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) производится территориальными органами налоговой службы РФ на основании заявления физического лица и предоставления пакета документов, перечень которых установлен федеральным законом «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-ФЗ [9]. Эти документы лежат в основании документального фонда ООО (ИП).

После регистрации деятельность ИП осуществляется на основании Свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя, которое с 1 января 2017 года перестало не выдаваться: Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей ведется в электронном виде, и можно получить только лист записи ЕГРИП в межрайонной инспекции ФНС России.

ООО и ИП, имеющий в своём распоряжении штат сотрудников, разрабатывают локальные организационно-правовые документы: Правила внутреннего трудового распорядка (хранятся до замены новыми и 1 год после замены, т. е. не относится к архивным документам (381 ст. Перечень 2019)); Коллективный договор (срок хранения — постоянно (386 ст. Перечень 2019)); Положение о защите персональных данных работников (хранится постоянно (440а ст. Перечень 2019)); положение по оплате труда (срок хранения — постоянно (294а ст. Перечень 2019)); документы по охране труда (например, журналы, книги учета инструктажа по охране труда (вводного и на рабочем месте) хранятся — 45 лет (423а ст. Перечень 2019)); документы по личному составу, например, журналы регистрации и контроля распорядительных документов по личному составу хранятся 50/75 лет ЭПК (182б ст. Перечень 2019) и т. д.

ООО, выбравшие пресноводное рыболовство и рыбоводство основным видом своей деятельности, обязано заключить договор вылова биологических ресурсов [10] (срок хранения — 5 лет ЭПК, т. е. документ не является архивным документом, но может стать таким по окончании срока оперативного хранения после экспертизы ценности) и получить лицензию на деятельность — лицензию на осуществление деятельности по пресноводному рыболовству и рыбоводству (срок хранения — постоянно; является архивным документом). Кроме того, следует иметь разрешение на добычу (вылов) водных биологических ресурсов (срок хранения — 5 лет ЭПК).

В отношениях с Налоговой службой РФ надзор финансовой деятельности (налоговых отчислений) ИП зависит от системы налогообложения и отражается в таких основных отчетных документах как декларация по НДС (срок хранения — 5 лет). Данный документ не является архивным, но при процедуре закрытия ИП, или ликвидации ООО он должен храниться в архиве, который примет документы ликвидированной организации, оставшийся

срок. То же касается отчётов по форме 3-НДФЛ, которые хранятся не менее 4-х лет и не являются, поэтому архивными.

Осуществление промышленного рыболовства и рыбоводства с использованием плавательных судов предполагает наличие у ООО соответствующей технической документации, во-первых, об освидетельствовании, классификации, регистрации судна и плавучего средства [8, 10]; о регистрации и маркировке сетных орудий лова [5].

Итак, анализ документации ООО сферы пресноводного рыболовства и рыбоводства показал, что в процессе своей работы такие организации могут образовывать не только документы временного срока хранения до 10 лет, но и долговременного (свыше 10 лет) и постоянного срока хранения.

При наличии у организации большого объема документов, требующих постоянного и длительного хранения, возникает необходимость в организации не только текущего, но и архивного хранения.

Вопрос об организации ООО собственного архива или целесообразности обращения к услугам архивного аутсорсинга не может быть решен однозначно в пользу выбора первого или второго пути для соблюдения архивного и прочего законодательства. Важно детально рассмотреть преимущества и недостатки каждого из них.

Так, самостоятельное создание архива в организации как отдельного подразделения или как части деятельности службы ДОУ, в соответствии с 2 ч. ст. 13 ФЗ № 125, не является обязательным, т. е. является лишь правом, а не обязанностью таких организаций и граждан [11], и будет осуществляться за их счет. Организация собственного архива потребует не только отдельного помещения, причем не далеко не любого (см. требования к архивопомещениям в Правилах 2015). Потребуется спецоснащение системами противопожарной безопасности, охранной сигнализацией, стеллажами, средствами первичной защиты (архивные коробки и т. д.), гигрометром, термометром и др. Нужно продумать кадровое обеспечение этой деятельности: здесь нужен либо найм специалиста, либо перепрофилирование с учетом спецподготовки какого-либо из имеющихся работников. Преимуществом является то, что документы будут находиться всегда в шаговой доступности, и у руководства и работников будет постоянный доступ к любой информации.

Альтернативным решением вопроса может стать привлечение архивного аутсорсинга — «передача сторонней организации функций хранения, уничтожения и обработки документов на любых видах носителей» [13]. Как известно, данный вид услуг в нашей стране появился в нашей стране недавно, в 1990-е гг., но до сих пор на законодательном уровне это понятие не закреплено [1] и лишь отдельные статьи Гражданского Кодекса Российской Федерации предполагают возможность оказания подобных услуг [ГК РФ ст. 421.3, 702.1, 779.1]. К преимуществам данной формы хранения документов специалисты относят:

1) способность специализированных организаций, обладающих нужными компетенциями, опытом и возможностями для организации архивного хранения документов, обработать документы организации-заказчика и обеспечить их хранение гораздо эффективнее и с меньшими затратами;

2) возможность у негосударственных организаций заказать целый ряд сопутствующих архивных услуг: систематизацию, составление описей

и номенклатур, проведение экспертизы ценности и отбор документов на уничтожение, переплетные работы, подготовку и сопровождение для передачи в государственный архив, продажу архивного оборудования и расходных материалов, внедрение собственных систем электронного архива, консалтинг [12];

3) уменьшение затрат на хранение документов;

4) осуществление хранения в соответствии с законодательством Российской Федерации [2].

Аутсорсинг привлекателен для негосударственных организаций еще и тем, что не требует обязательной систематизации документов в отдельные дела в соответствии с номенклатурой дел, поскольку основной учетной единицей внеофисного хранения документов является архивный короб.

Негосударственные организации могут заплатить за услуги муниципальных или государственных архивов и воспользоваться депозитарным хранением, но услуги «депозитарного хранения документов в муниципальных, региональных и федеральных архивах не предполагают быстрого изъятия документов в случае их крайней необходимости или по запросу проверяющих органов государства» [13].

К недостаткам аутсорсинга можно отнести то, что он окупается в организациях с большим объемом документов, что при общем росте количества компаний архивного аутсорсинга на российском рынке и востребованности внеофисного хранения документов, — наиболее качественные услуги, по оценке А. К. Макаровой, оказываются только несколькими столичными компаниями-аутсорсерами [2]. Кроме того, всегда существует риск ошибки при выборе контрагента.

Таким образом, каждой негосударственной организации придется взвешенно подойти к вопросу организации архивного хранения, ориентируясь на объемы документооборота, кадровый состав, нормативную среду и экономическую целесообразность того и другого способа решения проблемы организации архивного хранения документов. При отсутствии в регионе качественного аутсорсинга остается традиционное решение — создать и содержать архив или оплачивать депозитарное хранение в муниципальных или государственных архивах.

Список использованной литературы

1. Горяева, А. В. Применение информационных технологий во внеофисном хранении для обеспечения сохранности документов негосударственных организаций / А. В. Горяева // Инновационное развитие российской экономики. — 2016. — № 4. — С. 126–128.

2. Макарова, А. К. Интеллектуальные услуги архивного аутсорсинга: зарубежный и российский опыт / А. К. Макарова // Проблемы управления формированием и развитием. — 2014. — № 12. — С. 336–343.

3. Перечень типовых архивных документов, образующихся в научно-технической и производственной деятельности организаций, с указанием сроков хранения утвержден приказом Росархива от 28.12.2021 № 142. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414300> / (дата обращения: 18.01.2023).

4. Перечень типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс.— URL: <https://archives.gov.ru/documents/2019-perechen-typdocs-organization.shtml> (дата обращения: 18.01.2023).

5. Постановление Правительства РФ от 21 ноября 2019 г. № 1482 «Об утверждении Правил учета сетных орудий добычи (вылова) водных биологических ресурсов и ведения реестра сетных орудий добычи (вылова) водных биологических ресурсов и Правил обязательной поштучной маркировки сетных орудий добычи (вылова) водных биологических ресурсов» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // ООО «НПП "Гарант-Сервис"», 2023. — URL: <https://base.garant.ru/73052688/> (дата обращения: 18.01.2023).

6. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года N 526 [Электронный ресурс] // ООО «НПП "Гарант-Сервис"», 2023. — URL: <https://base.garant.ru/71183090/> (дата обращения: 18.01.2023).

7. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования научно-технической документации в органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях (Утв. приказом Росархива от 09.12.2020 № 155) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_379099/ (дата обращения: 18.01.2023).

8. Приказ Минтранса России от 01.11.2017 № 470 «Об утверждении Правил учета плавучих объектов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2018 N 51218) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71855668/> (дата обращения: 18.01.2023).

9. Федеральный закон от 08.08.2001 № 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_32881/7d3bbe87d0949e0bfa295a2ace7b73372fbd1098/ (дата обращения: 18.01.2023).

10. Федеральный закон от 20.12.2004 № 166-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов» (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.02.2023) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_50799/ (дата обращения: 18.01.2023).

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 18.01.2023).

12. Шаров, А. А. Применение аутсорсинга в организации архивного хранения документов / А. А. Шаров // Родная история. — URL:

<http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/arkhivi-rf/arkhivrf/primenenie-outsorsinga-v-organizacii-arkhivnogo-xraneniya-dokumentov.html> (дата обращения: 11.09.2018).

13. Шибает, В. В. Архивный аутсорсинг в России / В. В. Шибает // Документ. Архив. История. Современность: Материалы VII Всероссийск. науч.-практ. конф. с междунар. участием; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт; отв. ред. Л. Н. Мазур. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2018. — С. 275–278.

Архивы документов в частных строительных компаниях

Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Патрушева Е. М., студентка 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия

Деятельность учреждений, предприятий и других типов организаций сопровождается достаточно большим количеством документов. Разное время они сохраняют свою оперативную ценность, но со временем они могут поступить на архивное хранение, если собственники или владельцы, ориентируясь на нормативы, будут хранить их свыше 10 лет. Длительное время при текущем и архивном хранении документы являются «внешней памятью» компаний.

Однако архивные документы не в любом случае смогут стать ресурсом. Для этого они должны быть определенным образом организованы, чтобы был возможен быстрый поиск и использование документов.

Хранящиеся в организации документы должны стать сначала документальным фондом, а затем его определенная часть — архивным фондом. ГОСТ Р 7.0.8–2013 в п. 38 определяет хранение документов как «организацию рационального размещения и обеспечение сохранности документов» [3].

Архивный фонд — это «совокупность архивных документов, совокупность архивных документов, исторически или логически связанных между собой» (ФЗ 125 ст. 3 п.7 [12]), поэтому документы, поступающие в архив на хранение, не должны потерять «генетические связи между собой», а их совокупность должна подтверждать «результаты деятельности организации или лица», т. е. должна быть преемственность в организации делопроизводства и архивного дела в организации. Подготовка документов на архивное хранение начинается с экспертизы ценности документов, которая происходит в соответствии с критериями. Негосударственным организациям при определении срока хранения документов организации ориентируются обычно на несколько ключевых моментов:

1. Документы, касающиеся списочного состава работников, оформленные до 2003 г., сохраняются минимум 75 лет.

2. Документы, касающиеся списочного состава работников, оформленные после 2003 г., сохраняются минимально 50 лет.

3. Табели учета рабочего времени, командировочные удостоверения, списки сотрудников и пр. — 5 лет.

4. Годовая бухгалтерская и аналогичная отчетность в ФСС — постоянно. Квартальная отчетность в ФСС — 6 лет.

5. Отчетность в Пенсионный фонд России — от 6 лет до 75 лет по персональному учету.

6. Первичная документация по бухгалтерскому учету, учетная политика, отчетность, сведения о доходах физических лиц — 5 лет.

7. Счета-фактуры — 4-летний срок [6].

Существование архива в негосударственных организациях является правом, а не обязанностью таких организаций, однако негосударственные

предприятия, учреждения могут стать источниками комплектования государственных или муниципальных архивов. Однако при правильном хранении документов архив гарантирует, что компания всегда сможет ответить на запросы государства, что не будет тормозиться деятельность организации из-за утери документов, а также наличие документов потребуются при разрешении спорных ситуаций в суде. И здесь важно помнить, что речь идет не только об управленческих документах, но и о документах, возникших в результате научно-технической, производственной и конструкторской деятельности учреждений и предприятий.

Решение об организации архива принимает руководитель с согласия учредителей, т. к. архивное дело требует затрат, финансовых, материальных и кадровых.

Для строительных организаций к обязательному перечню добавляется еще одна крупная категория документов — система технической, технологической, научной, конструкторской и производственной документации, или научно-технической документации (НТД). Это текстовые и графические документы, которые создаются по установленным правилам и содержат информацию о каких-то технических изделиях, технических и технологических процессах и т. п. Такие документы позволяют проследить правильность хода технического (технологического) процесса, своевременно выявлять отклонения или сбои, предупреждать выпуск некачественной продукции или выполнение услуг. НТД является обязательным атрибутом при оформлении договоров, сертификатов соответствия и при прохождении инспекционных проверок в компании надзорными органами. Такую документацию разделяют на несколько видов:

- 1) конструкторская документация;
- 2) эксплуатационная документация;
- 3) ремонтная документация;
- 4) технологическая документация;
- 5) документы, определяющие технологический цикл изделия;
- 6) документы, дающие информацию, необходимую для организации производства и ремонта изделия [2].

Постоянно увеличивающийся поток технической документации отражает возрастающее влияние науки и техники на практическую деятельность учреждений, предприятий и организаций.

Организации, имеющие значительный объем научно-технической и производственной документации (НТД), осуществляют ее хранение на основании Правил 2020 г. [11] и определяют сроки ее хранения по Перечню 2021 [8]. Для удобства хранения и использования архивных документов в таких компаниях рекомендуется разделять бумажный массив и хранить управленческие документы отдельно от НТД:

- 1) управленческие документы, к которым относятся приказы, распоряжения, личные дела сотрудников, зарплатные ведомости, устав, документы статистического и бухгалтерского учета и многое др. (см. ОКУД), — формируют архив управленческой документации или архивы по личному составу компании;

- 2) научно-технические документы — отчеты НИР, стандарты компании, технические регламенты, технические и рабочие инструкции, руковод-

ства по эксплуатации, паспорта технических объектов (оборудования, зданий и сооружений и т. д.), формуляры, технические условия, ГОСТы, спецификации, чертежи, схемы, сертификации, сметы, акты, графики, данные исследований и т. д. [4] — образуют архив НТД этой же компании.

Целесообразность деления обусловлена разными потребностями, квалификацией архивных работников, которые должны иметь специфические компетенции — знать особенности организации архивного хранения, систематизации, комплектования, учета и использования именно НТД.

Техническая документация строительных компаний в соответствии с законодательством, подвергается проверкам, используется многократно на самых разных этапах работы организаций — от получения разрешений на строительство до оформления собственности, сдачи в эксплуатацию и продажи. Многие документы из этой категории хранятся более 25 лет. Передача в архив подлежит чаще всего несколько категорий технических документов:

1) проектные — схемы и расчеты, архитектурные и инженерные решения, пояснительные записки;

2) производственные — сертификаты на используемые материалы, акты выполненных работ, акты приемки, данные тестирований и лабораторных исследований;

3) финансовые — сметы строительства, закупки материалов и расходов.

Все они оформляются в соответствии с установленным порядком архивирования документов и относятся к делам длительного хранения [11].

Комплектование архива организации происходит регулярно по графику в соответствии со схемой классификации материалов. Ответственный сотрудник или целый отдел, если это крупная организация с определенной периодичностью выполняет проверку текущей документации, формирует дела, оформляет номенклатуру дел и помещает их в соответствующие разделы архива. Если такой процесс в компании не налажен, маленький штат не позволяет взять дополнительного сотрудника для архивной работы, целесообразно передать ведение архива на аутсорсинг [7]. Аутсорсинг архива представляет собой передачу всего спектра работ, связанных с ведением архивной документации, специализированному предприятию. Аутсорсинг — это абонентское обслуживание архива, включающее весь комплекс работ для его функционирования, на основании долгосрочного контракта (как правило, не менее одного года) [1]. Примерная стоимость услуг по хранению дела будет составлять в среднем 180 рублей.

В перечне типовых архивных документов, образующихся в научно-технической и производственной деятельности организаций, с указанием сроков хранения [8] указываются сроки хранения для организаций разных типов. Эта информация понадобится для составления номенклатуры дел НТД, которая значительно отличается по структуре от привычной номенклатуры дел, т. к. формируется по другим принципам, например, по техническим объектам.

НТД должны храниться в условиях, обеспечивающих их защиту от повреждений, вредных воздействий окружающей среды и исключающих утрату документов и должны соблюдаться световой, температурно-влажностный, санитарно-гигиенический и охранный режимы хранения.

Правила НТД 2021 г. устанавливают, что единицей хранения НТД является учетная единица, представляющая собой сброшюрованный том, альбом или папку, которая может содержать один или несколько документов, имеющих разные обозначения.

Если технические документы хранятся неправильно, то это приводит к большим рискам, потому что при несчастных случаях на строительных объектах, например, потребуется предъявить технические документы в том числе. Восстановление НТД взамен утерянной — процесс длительный и дорогостоящий, например, выполнение работ только по актуализации проектно-сметной документации на капитальный ремонт крыши обойдется заказчику 216000 рублей.

Состав технической документации для строительных компаний регламентирован так называемыми сводами правил. С 1 сентября 2022 года в России остались всего четыре обязательных Свода правил и один ГОСТ, которые устанавливают требования, в том числе, к документации:

- СП 20.13330.2016 «СНиП 2.01.07–85* Нагрузки и воздействия»;
- СП 28.13330.2017 «СНиП 2.03.11–85 Защита строительных конструкций от коррозии»;
- СП 59.13330.2020 «СНиП 35–01–2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
- СП 131.13330.2020 «СНиП 23–01–99* Строительная климатология»;
- ГОСТ 27751–2014 «Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения.

Строительные организации — исполнители крупных государственных и муниципальных заказов становятся, крупные работодатели, градообразующие предприятия часто являются источниками комплектования государственных и муниципальных архивов, что означает наличие у них обязанностей по формированию архива и передаче (полной или частичной) документов с постоянными сроками хранения в архивные учреждения. Их архивы имеют ценность не только для собственника, но для общества и государства.

Список использованной литературы

1. Алексеева, Е. В. Архивоведение / Е. В. Алексеева, Л. П. Афанасьева, Е. М. Бутова. — 3-е изд., дополненное. — Москва, Изд-во АСАДЕМА, 2015. — С. 7.
2. Альбрехт, Б. В. Архивы коммерческих организаций / Б. В. Альбрехт. — Москва: ЦФЭР, 2005. — С. 85–97.
3. ГОСТ Р 7.0.8–2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения (утв. Приказом Росстандарта от 17.10.2013 № 1185-ст) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. — URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163800/ (дата обращения: 20.01.2023).
4. Кожанова, Е. Архивные описи для электронных дел // Делопроизводство и документооборот на предприятии. — 2020. — № 7. — URL:<https://delo-press.ru/journals/documents/arkhivnoe-delo/50426-rkhivnye-opisi-dlya-elektronnykh-del/> (дата обращения: 20.01.2023)

5. Немова, У. М. Информационные технологии в делопроизводстве / У. М. Немова. — Москва: Академия, 2018. — 221 с.
6. Организация хранения документов в архиве // Ассистентус. — URL: <https://assistentus.ru/vedenie-biznesa/hraneniye-dokumentov-v-arhive/> (дата обращения: 20.01.2023).
7. Особенности архива в строительных организациях // ORB Record Management. — URL: <https://orbrm.ru/articles/osobennosti-arhiva-v-stroitelnyh-organizaciyah/> (дата обращения: 20.01.2023).
8. Перечень типовых архивных документов, образующихся в научно-технической и производственной деятельности организаций, с указанием сроков хранения утвержден приказом Росархива от 28.12.2021 № 142. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_408338/ (дата обращения: 18.01.2023).
9. Перечень типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_345020/ (дата обращения: 18.01.2023).
10. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года № 526 [Электронный ресурс] // ООО «НПП "Гарант-Сервис"», 2023. — URL: <https://base.garant.ru/71183090/> дата обращения: 18.01.2023).
11. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования научно-технической документации в органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях (Утв. приказом Росархива от 09.12.2020 № 155) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_379099/ (дата обращения: 18.01.2023).
12. Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 20.01.2023).

Практика хранения архивных документов в администрациях сельских поселений республики Башкортостан

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Сагадеева Ф. Ф., студентка 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

В данной статье рассматривается вопрос качества организации хранения архивных документов в администрациях сельских поселений. Выводы авторов основываются на результатах проведенного исследования практики архивного хранения в администрации сельского поселения Бекешевский сельсовет муниципального района Баймакский район Республики Башкортостан, а также на немногочисленных научных публикациях по вопросу организации архивного дела в органах местного самоуправления такого типа.

В процессе деятельности организации, органы власти и физические лица создают разные по ценности и значимости документы. Их состав, количество, принципы систематизации зависят от масштабов и вида экономической деятельности, функций и кадрового состава организаций. Категории документов, подлежащих хранению, порядок и сроки их хранения закреплены в различных нормативных правовых актах, разрабатываемых на разных уровнях власти и управления. Кроме общего законодательства об архивном деле, вопросы архивного хранения фиксируются законодательством о бухгалтерском учете, налогах и сборах, а также корпоративным законодательством. Для органов власти и управления к этому списку добавляется законодательство о представительных и исполнительных органах государственной или муниципальной власти в РФ.

Исполнительно-распорядительные функции на территории сельских поселений в России осуществляют их администрации. Будучи подотчетными Советам депутатов своих поселений, они являясь при этом самостоятельными юридическими лицами, что означает, что у них есть архивные документы, которые формируются в самостоятельный архивный фонд, и должно быть организовано его правильное архивное хранение.

Сегодня организация хранения архивных документов в администрациях сельских поселений непосредственно определяется Правилами организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях [7] (далее — Правила 2015). В субъектах России этим делом занимаются органы государственной власти субъектов РФ. Управление же архивным делом в муниципальных образованиях осуществляют органы местного самоуправления. Все они действуют в рамках федерального закона «Об архивном деле в РФ» [11], который на уровне субъекта дополняется соответствующими законами, посвященными архивному делу. Ключевым для регламентации анализируемой деятельности становится также федеральный закон № 131-ФЗ 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [10].

В Республике Башкортостан (РБ) с 2006 г. действует закон «Об архивном деле в Республике Башкортостан» [4], который устраняет лакуны федерального законодательства путем введения дополнительных статей, важных для данного субъект РФ. На уровне подзаконных актов РБ разработаны в 2012 и 2013 гг. Административные регламенты Управления по делам архивов Республики Башкортостан предоставления государственной услуги «Организация исполнения запросов граждан Российской Федерации, поступивших в архивные органы и архивные учреждения Республики Башкортостан» [2] и «Оказание методической и практической помощи представителям организаций, предприятий по ведению и формированию ведомственного архива» [3], в 2014 г. госпрограмма развития архивного дела в РБ [6], а в 2015 г. Административный регламент Управления по делам архивов Республики Башкортостан исполнения государственной функции по осуществлению контроля над соблюдением законодательства РФ об архивном деле на территории РБ [1]. Комплектование архивов осуществляется на основании экспертизы ценности, которая опирается на действующие типовых перечни архивных документов с указанием сроков хранения.

Вопрос организации архивного хранения в органах местного самоуправления и администрациях рассмотрен недостаточно подробно в архивоведении. Отдельные аспекты проблемы находим в работах М. В. Ларина и О. В. Наумова [5], И. В. Ураевой и И. В. Дильдиной [8], С. Л. Андреевой, С. С. Великановой, Н. В. Кожушковой, И. В. Самароковой и др. [12;13].

Объектом нашего исследования стал архив администрации Бекешевского сельсовета, где мы анализировали практику хранения архивных документов. Нам было важно установить, как обеспечивается комплекс мероприятий по созданию нормативных условий, соблюдению нормативных режимов хранения архивных документов; осуществляется ли проверка их наличия и состояния [9]. Анализ позволяет констатировать следующее.

Архивный отдел администрации расположен на первом этаже здания и занимает площадь 60м² и имеет одно архивохранилище площадью 30 м², которое оборудовано дверью с должной технической укрепленностью против взлома, оснащенной замком повышенной секретности. Окно помещения первого этажа оборудовано запирающимися решетками. Рабочее место работника архива оснащено достаточно новой копировально-множительной техникой, компьютерным оборудованием, которое подключено в локальную сеть с выходом в интернет. В архивохранилище, кроме металлических стеллажей, находится офисная мебель.

В штатном расписании архивного отдела Администрации числятся 3 штатные позиции: начальник отдела, один ведущий специалист и архивариус. Не все они имеют профильное образование. В своей работе архивный отдел Администрации опирается на Административный регламент предоставления муниципальных услуг [3].

Все поступающие в архив администрации документы размещаются в архивохранилищах на стеллажах, которые нумеруются слева направо от входной двери, а полки на стеллажах — по шкафам сверху вниз, слева направо.

Факты проникновения посторонних лиц в хранилище не был установлен.

Хранилище архива удалено от производственных, складских и бытовых помещений, связанных с хранением или применением пищевых продуктов или химических веществ, и не имеют общих с ними вентиляционных каналов. Хранилище безопасно в пожарном отношении, гарантировано от затопления, имеет запасный выход. В помещении хранилища нет газовых, водопроводных и канализационных труб. Для обеспечения пожарной безопасности архивохранилище администрации размещено так, что оно изолированно от других помещений.

Однако не все обязательные требования Правил 2015 г. по созданию оптимальных условий хранения документов соблюдаются в Администрации данного сельского поселения. Хотя помещение архива оборудовано пожарной сигнализацией, но там нет средств пожаротушения, что не соответствует противопожарному режиму и Правилам 2015 г. В архивохранилище администрации не соблюдены требования по температурно-влажностному режиму для хранения документов на бумажном носителе — температура в архивохранилище превышает 19°C и относительную влажность 55 %. Систематически проводится влажная уборка: не реже одного раза в год обеспыливаются первичные средств защиты. Световой режим соблюден: применяется как естественное, так и искусственное освещение. Есть в архивохранилище жалюзи, а лампы накаливания закрыты в плафоны с гладкой поверхностью. В начале и по окончании отопительного сезона, т. е. два раза в год, документы и помещение архивохранилища администрации подвергаются обследованию на предмет обнаружения насекомых и плесени. Архивариус следит, чтобы в архивохранилище не заходили в верхней одежде, мокрой и грязной обуви. Нами не установлено хранение посторонних предметов, нет следов употребления пищевых продуктов, что говорит о соблюдении архивом администрации Правил 2015 г.

Архив администрации Бекешевского сельсовета является муниципальным архивом, поэтому, как и в других архивах такого типа, в нем проводится цикличная проверка наличия архивных документов (последняя проводилась 10 лет назад), что соответствует Правилам 2015 г.

К сожалению, в архиве администрации работают специалисты, не имеющие профильного образования, чем объясняется наличие выявленных недостатков.

Для оптимизации и совершенствования практики архивного хранения документов в архиве администрации Бекешевского сельсовета, на наш взгляд, целесообразно:

- 1) внести поправки в должностную инструкцию управляющего делами, кому поручена организация и обеспечение архивного хранения, чтобы зафиксировать ответственность и детализировать перечень и периодичность работ;

- 2) обеспечить регулярное повышение квалификации работников архива, для закрепления знаний в области архивного дела и ознакомления с изменениями в законодательстве РФ и РБ;

- 3) разместить средства пожаротушения у входа в архивохранилище;

- 4) обеспечивать и осуществлять контроль температурно-влажностного режима, вести журнал учета данных приборов, проводить при необходимости проветривание и осушением архивохранилища.

В Баймакском районе растет число организаций и, как следствие, растет объем документации в архиве. Необходимый комплекс мероприятий создаст приемлемые условия для сохранности документов организаций, которые являются источниками комплектования Архивного фонда РФ. А значит у будущих поколений, которые будут жить на территории Бекешевского сельсовета появится возможность доступа к историко-культурному наследию данного района, а архив Администрации станет гарантом надежного хранения документов для будущих поколений, которые смогут узнать историю, особенности социально-экономического и культурного развития своего района.

Предложенные рекомендации — это первые шаги, которые нужно сделать для оптимизации деятельности архивного отдела Администрации Бекешевского сельсовета. Такие проблемы, к сожалению, свойственны архивам не только исследованной администрации, но и другим районам РБ и регионам России.

Список использованной литературы

1. Административный регламент Управления по делам архивов Республики Башкортостан исполнения государственной функции по осуществлению контроля над соблюдением законодательства Российской Федерации об архивном деле на территории Республики Башкортостан от 2015 г. [Электронный ресурс] // АО «Кодекс», 2023. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/561561800> (дата обращения: 25.01.2023).

2. Административный регламент Управления по делам архивов Республики Башкортостан предоставления государственной услуги «Организация исполнения поступивших из-за рубежа запросов граждан Российской Федерации и иностранных граждан, а также лиц без гражданства, связанных с реализацией их законных прав и свобод» [Электронный ресурс] от 16 декабря 2013 года № 128// АО «Кодекс», 2023. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/463513174> (дата обращения: 25.01.2023).

3. Административный регламент по предоставлению муниципальной услуги «Оказание методической и практической помощи представителям организаций, предприятий по ведению и формированию ведомственного архива» от 29.09.2012 № 1975 [Электронный ресурс] // АО «Кодекс», 2023. — URL: <https://base.garant.ru/17858212/bc080c470854ffa4ab85b515a40b97c3/> (дата обращения: 25.01.2023).

4. Закон РБ от 03.02.2006 № 278-з «Об архивном деле в Республике Башкортостан» [Электронный ресурс] // АО «Кодекс», 2023. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/446174119> (дата обращения: 25.01.2023).

5. Ларин, М. В. О правилах работы с архивными документами в органах государственной власти, местного самоуправления и организациях / М. В. Ларин, О. В. Наумов // Отечественные архивы. — 2015 г. — № 5. — С. 3–8.

6. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 24.06.2014 № 270 «О государственной программе "Развитие архивного дела в Республике Башкортостан"» [Электронный ресурс] // АО «Кодекс», 2023. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/463509841> (дата обращения: 25.01.2023).

7. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях от 07.09.2015 № 38830 [Электронный ресурс] // АО «Кодекс», 2023. — URL:<https://docs.cntd.ru/document/420266293> (дата обращения: 25.01.2023).

8. Ураева И. В., Дильдина И. В. Документооборот в администрации сельсовета // Научная мысль: традиции и инновации: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции, проводимой Магнитогорским государственным техническим университетом им. Г. И. Носова в г. Магнитогорске, дата проведения: 29–30 мая 2020 года. — Казань: ИП Барышов Дмитрий Андреевич, 2020. — С. 229–234.

9. Устав Администрации СП Бекешевский сельсовет МР Баймакский район Республики Башкортостан, утв. Советом СП Бекешевский сельсовет МР Баймакский район Республики Башкортостан от 06.07.2009 рег. № 89.

10. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. 1997–2023. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (дата обращения: 25.01.2023).

11. Федеральный закон от 22.04.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. 1997–2023. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 25.01.2023).

12. Andreeva, S.L. The Risk-Based Thinking in Managing Documents as Assets / S. L. Andreeva, S. Velikanova, N. Kozhushkova, I. Samarokova, Z. Arakcheeva, O. Chernykh // International Journal of Economic Perspectives. — 2017. — Т. 11. — № 2. — P. 33. URL: <http://www.econ-society.org> (дата обращения: 25.01.2023).

13. Andreeva, S.L. Archive activities in terms of electronic document authenticity and copy number variation / S. L. Andreeva, S. S. Velikanova, N. V. Kozhushkova, S. V. Ovcharova, A. K. Makarova, O. P. Chernykh // Amazonia Investiga. — 2018. — Т. 7. — № 17. — P. 531–539.

Организация и обеспечение архивного хранения документов в подразделениях МВД России

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Салимов Д. Р., студент 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД) является особой структурой с собственными нормами архивного дела: архивы МВД не входят в систему архивных учреждений, подчиняющихся Федеральному архивному агентству Российской Федерации, которое реализует общегосударственную политику в области делопроизводства и архивного дела. Однако, как и большинство архивов учреждений, предприятий, органов власти, подведомственные МВД структуры сталкиваются с проблемами в организации и обеспечении архивного хранения. Причины общие: нехватка площадей для архивного хранения, недостаточное материально-техническое обеспечение, отсутствие специальной архивной подготовки у лиц, ответственных за архивное хранение, стремительный рост количества единиц хранения и др.

Тема организации обеспечения архивного хранения документов для органов МВД остается актуальной, поскольку в силу своей специфики эти структуры не могут воспользоваться полным спектром решений, которые есть, например, для архивов коммерческих организаций. Кроме общих причин, ситуация усугубляется тем, что органы внутренних дел хранят данные, которые не подлежат распространению, носят закрытую степень доступа. МВД разработало свои нормативно-правовые акты, регулирующие работу с документацией и ее оперативное и архивное хранение.

Проблема обеспечения оперативного и архивного хранения документов на разных носителях в структурах МВД России посвящено множество научных работ (Астахова А. О. [1], Гордова Н. С. [2], Горкиной Е. В. [5], Звонаревой А. Ю. [4], Золотухиной Н. В., Жуковой П. Н., Насоновой В. А. [3], Семенова Е. Ю. [12], Роговой Н. А. [11] и др.).

Настоящая статья имеет цель провести анализ общего состояния организации и обеспечения архивного хранения документов в отделениях МВД России.

Архивное хранение документов сегодня представлено двумя процессами: организацией хранения документов и обеспечением сохранности документов в архиве [6]. Традиционно понятие «обеспечение архивного хранения документов» определяется как «система мероприятий, включающая рациональное размещение архивных документов, контроль за их движением и физическим состоянием, копирование архивных документов с целью создания страхового фонда и фонда пользования, восстановление (реставрацию) первоначальных или близких к первоначальным свойств и внешних признаков архивных документов, подвергшихся повреждению либо разрушению» [7].

Архивы МВД РФ, наряду с другими государственными архивами следуют нормам, установленным федеральными законами от 22.10.2004

№ 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [13], «О государственной тайне» [14]; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 526 «Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях» [10]; и другим нормативно-правовым актам, изданным на территории РФ для обеспечения хранения архивных документов. Однако в МВД России издаются собственные нормативные акты, с целью обеспечить удобство хранения и защиту носителей информации содержащихся в архивах МВД России, поскольку данные документы имеют специфику и требуют особых норм хранения (Приказ МВД от 16.11. 2017 г. № 866 «Об утверждении Инструкции по организации учета, хранения и инвентаризации уголовных дел в следственных подразделениях и подразделениях дознания (организации дознания) органов внутренних дел Российской Федерации» [8]; Приказ МВД России от 20.06.2012 № 615 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в ОВД РФ», который также регулирует работу для архива ОМВД России, утверждая инструкцию по делопроизводству для органов МВД России [9]).

В хранилищах органов МВД России (далее — ОМВД) документы должны быть размещены хронологическом порядке, с учетом их вопросно-логической последовательности с целью обеспечения их комплексного хранения в соответствии с учетными документами и оперативного поиска, т. е. предполагается рациональное размещение архивных документов.

В структурных подразделениях органов внутренних дел, где подразделения делопроизводства и режима не предусмотрены штатным расписанием, ведение делопроизводства может возлагаться на отдельных сотрудников приказом руководителя органа внутренних дел [9].

В ОМВД организуют хранение завершенных уголовных дел. Подготовка дел к хранению включает несколько последовательных этапов. Начальный — формирование дела, и заключительный — его оформление перед непосредственной передачей дела на хранение. Дела, после вынесения приговора, подшиваются, составляется их опись и дела направляются в архив.

Уголовные дела хранятся обособленно, отдельно от остальных дел. Доступ к уголовным делам строго ограничен. Дела по личному составу с ОМВД России хранятся в отделе по работе с личным составом в специальном сейфе. Личные дела уволенных сотрудников ОМВД России по прошествии трех лет направляются на долгосрочное хранение в архив центрального управления МВД России субъекта Российской Федерации.

В связи и внедрением современной технологии электронного документооборота, МВД России разработало систему электронной почты (далее СЭП) и систему электронного документооборота (далее СЭД), внутриведомственная информационная система по обработке электронных заявлений и иных документов для органов МВД. Данные ресурсы является закрытыми, доступ к ним имеют только сотрудники МВД. Для каждого сотрудника создается персональный аккаунт для работы в системе. Системы СЭД и СЭП позволяют сотрудникам наладить быструю коммуникацию между подразделениями, между начальством и подчиненными. Движение электронной документации в органах МВД осуществляется только с помощью данных

ресурсов. Обусловлено данное введение с учетом сохранения безопасности электронного документооборота от взлома злоумышленников и утечки данных. Сотрудникам МВД, работающим с секретными документами и документами по личному составу, запрещено подключать любые виды носителей информации к личному служебному компьютеру, для обеспечения безопасности. Такие особенности ведения делопроизводства отражаются на обеспечении сохранности документации, создаваемой и хранящейся в ОМВД, требуют особого внимания к деталям и выполнения установленных норм Приказа МВД России от 20.06.2012 № 615[9]. Министерством внутренних дел Российской Федерации учтены технологии для безопасной работы с электронными документами.

Однако на практике исполнение норм по подготовке дел и обеспечению их архивного хранения не всегда выполняются в полном объеме. Так, при анализе работы одного из архивов ОМВД в Республике Башкортостан, оказалось, что меры по обеспечению безопасности от несанкционированного проникновения и меры по обеспечению пожарной безопасности выполняются в полной мере, зато допускаются нарушения в организации хранения архивной документации, что вызывает затруднения в поиске документации, создает риск утраты необходимых свойств документов. В таких отделениях необходимо провести полную инвентаризацию дел, хранящихся в архиве, сортировку их в хронологическом порядке, учет и размещение на стеллажах в соответствии с учетными документами и схемой классификации. Кроме того, требуется замена не соответствующих нормам первичных средств хранения, разделение бумажных носителей от магнитных и перемещение магнитных носителей на неметаллические стеллажи. Подобные несоответствия должны устраняться после плановых и внеплановых проверок надзорными структурами внутри ОМВД. Применение дисциплинарных взысканий к сотрудникам, нарушающих требования по работе с архивными документами, утвержденные приказом, позволит избежать подобных ситуаций, а главное, невосполнимой утраты документов и их необходимых свойств.

Список использованной литературы

1. Астахова, А. О. Характеристика документационного обеспечения в системе органов внутренних дел / А. О. Астахова // Научный компонент. — 2019. — № 2 (2). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-dokumentatsionnogo-obespecheniya-v-sisteme-organov-vnutrennih-del> (дата обращения: 26.01.2023).

2. Гордов, Н. С. Основы организации и ведения архивной работы в МВД России. Правила подготовки и передачи документов на архивное хранение. Способы хранения, обеспечивающие сохранность документов / Н. С. Гордов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2021. — №12-2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-organizatsii-i-vedeniya-arhivnoy-raboty-v-mvd-rossii-pravila-podgotovki-i-peredachi-dokumentov-na-arhivnoe-hranenie-sposoby> (дата обращения: 26.01.2023).

3. Жукова, П. Н. Направления улучшения информационно-аналитического обеспечения деятельности органов внутренних дел /

П. Н. Жукова, В. А. Насонова // ППД. — 2018. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-uluchsheniya-informatsionno-analiticheskogo-obespecheniya-deyatelnosti-organov-vnutrennih-del> (дата обращения: 26.01.2023).

4. Звонарёва, А. Ю. Документационное обеспечение управления в органах внутренних дел Российской Федерации: проблемы и перспективы развития / А. Ю. Звонарёва // Труды Академии управления МВД России. — 2020. — № 1 (53). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dokumentatsionnoe-obespechenie-upravleniya-v-organah-vnutrennih-del-rossiyskoy-federatsii-problemy-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 26.02.2023).

5. Золотухина, Н. В., Виды процессуальных документов в следственных органах / Н. В. Золотухина, П. Н. Жукова, Е. В. Горкина // Вестник Волгоградской академии МВД России. — 2021. — № 2(57). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-protsessualnyh-dokumentov-v-sledstvennyh-organah> (дата обращения: 26.01.2023).

6. Методические рекомендации по применению Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях (утв. приказом Минкультуры РФ от 31.03.2015 № 526) [Электронный ресурс]. — URL: <https://archives.gov.ru/sites/default/files/metod-recommendation-2018.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).

7. Основные Правила работы архивов организаций (одобрены решением Коллегии Росархива от 06.02.2002) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. 1997–2023. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40984/ (дата обращения: 18.01.2023).

8. Приказ МВД от 16.11. 2017 г. № 866 Об утверждении Инструкции по организации учета, хранения и инвентаризации уголовных дел в следственных подразделениях и подразделениях дознания (организации дознания) органов внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации. — URL: юфот.мвд.рф/document/12522281 (дата обращения: 18.01.2023).

9. Приказ МВД России от 20 июня 2012 г. № 615 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в органах внутренних дел Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации. — URL: мвд.рф/upload/site1635/folder_page/009/525/428/Prikaz_MVD_Rossii_ot_20.06.2012_N_615_Ob_utverzhdenii_Instruktsii_po_deloproizvodstvu.pdf (дата обращения: 18.01.2023).

10. Приказ Минкультуры России от 31.03.2015 № 526 «Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. 1997–2023. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185738/ (дата обращения: 18.01.2023).

11. Рогова, Н. А. Анализ системы информационного обеспечения оперативного управления органами внутренних дел на основе технологий электронного документооборота и делопроизводства / Н. А. Рогова // Труды Академии управления МВД России. — 2011. — № 3 (19). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sistemy-informatsionnogo-obespecheniya-operativnogo-upravleniya-organami-vnutrennih-del-na-osnove-tehnologiy-elektronnogo> (дата обращения: 26.02.2023).

12. Семенов, Е. Ю. Совершенствование управленческой деятельности в подразделениях МВД России с использованием сервиса электронного документооборота / Е. Ю. Семенов // Научный портал МВД России. — 2020. — № 3 (51). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-upravlencheskoy-deyatelnosti-v-podrazdeleniyah-mvd-rossii-s-ispolzovaniem-servisa-elektronnogo-dokumentooborota> (дата обращения: 26.02.2023).

13. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 18.01.2023).

14. Федеральный закон от 21.07.1993 № 5485-1 «О государственной тайне» (последняя редакция) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. 1997–2023. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2481/ (дата обращения: 18.01.2023).

Организация использования документов ограниченного доступа в делопроизводстве и архивном деле

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Ташлинцева Ю. И., студентка 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Важнейшей частью архивного дела является организация использования архивных документов, которое начинается с решения вопроса о доступе пользователей к архивной информации.

Статья посвящена выявлению общих приемов и отличительных особенностей организации использования документов ограниченного доступа на этапе делопроизводства и в архивном деле.

В процессе жизненного цикла документа, когда информация, содержащаяся в нем, используется для решения практических задач организации, обязанностью руководства и управляющих документами является организация доступа к документам: создаются правила и алгоритмы обеспечения и ограничения доступа к информации в делопроизводстве. Когда законченный в делопроизводстве документ попадает на архивное хранение, это означает, что оперативные задачи данного документа решены. Часть документов, имевших ограничения в доступе на этапе делопроизводства, при переходе на архивное хранение теряют эти ограничения и переходят в статус документов общего доступа, на которые распространяются обычные правила архивного хранения и использования. Например, срок действия грифа «коммерческая тайна» на документе снимается, если исполнитель или лицо, подписавшие документ, указали на нем конкретную дату или отметили период секретности — «до заключения контракта». Следовательно, после заключения контракта эти же должностные лица соответствующей записью на нем и в учетных документах освобождают его ограничений в использовании потребителями информации.

Другая часть документов сохраняет ограничения в доступе длительный срок (свыше 10 лет) или бессрочно даже отправляясь на архивное хранение, что требует организации особых условий хранения и использования.

Технологии ограничения доступа рассматривались многими исследователями (Алексенцева А. И. [1], Гугуеву Т. А. [5], Дегярева И. А. [6], Денисенко Ю. А. [7] и др.). Работы данных авторов преимущественно посвящены конфиденциальному делопроизводству и особенностям передачи документов ограниченного доступа в архив.

В соответствии с п. 3.1 ГОСТ Р ИСО 15489-1- 2019 «Информация и документация. Управление документами» доступ — это «право, возможность, средства, обеспечивающие поиск, использование или извлечение информации» [3]. Исходя из этого определения, управлению подлежат:

1. Список лиц, имеющих право на информацию.
2. Организация возможности ее получения.
3. Продумывание и предоставление пользователю средств для поиска такой информации.
4. Организация ее использования или извлечения.

Термин «ограничение доступа к документам» определяют как «порядок, устанавливаемый федеральными законами в целях защиты информации ограниченного доступа, содержащейся в документах» [15]. В содержании данного понятия тоже следует обратить внимание на несколько моментов: ограничение доступа — это документально закрепленный порядок; нормы ограничения регулируются законодательством; целью ограничения является — защита информации, т. е. предотвращение ее утечки, возможных несанкционированных и непреднамеренных воздействий на эту информацию.

Ограничения доступа на документную информацию возникают по многим причинам, например, в результате действия авторского права (на техническую, научную, конструкторскую документацию, кино-, фото-, фотодокументы и т. п.). Обеспечивая доступ к информации одному лицу, можно нарушить права другого, используя чужое произведение или не соблюдая условия договора по использованию информационного или технического объекта [4].

Ограничение доступа к документам обосновано видами тайн, которые регулируются многими правовыми и нормативными актами: федеральные законы «О государственной тайне», «О коммерческой тайне», «О персональных данных», «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации», Гражданский, Налоговый кодексы и др. Положения данных законов позволяют определить состав и тип информации, доступ к которой можно или нужно ограничить. Это могут быть персональные данные лиц, медицинская или коммерческая информация, принадлежащая собственнику.

Национальными стандартами установлено, что использование архивных заключается в «применении информации архивных документов в культурных, научных, политических, экономических целях и для обеспечения законных прав и интересов граждан» [2]. Право на информацию является одним из значимых личных прав граждан, и оно нормативно закреплено в положениях 29 статьи Конституции Российской Федерации [9], поэтому организации и архивные учреждения обязаны его обеспечить и организовать в соответствии с законодательством.

Согласно Закону «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» разрешать или ограничивать доступ к информации имеет право ее обладатель, то есть это лицо, самостоятельно создавшее информацию либо получившее на основании закона или договора данное право [15].

Использование документов ограниченного доступа со стороны делопроизводства может быть организовано на уровне конфиденциального или секретного делопроизводства. Сохраняются ограничения в доступе на этапе хранения документов в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций.

Конфиденциальное делопроизводство можно определить как деятельность, которая охватывает документирование, документооборот, хранение и использование конфиденциальной информации. Оно распространяется на документацию, содержащую коммерческую и служебную тайны, а также на виды производственной деятельности [5]. Порядок работы с документами должен определять обладатель конфиденциальных документов с учетом специфики деятельности предприятия.

Известно, что конфиденциальное делопроизводство базируется на принципах открытого делопроизводства, однако имеет отличия, которые обусловлены конфиденциальностью информации и конкретным видом тайны, содержащейся в документе. Секретное делопроизводство основывается на принципах государственной тайны, поэтому основными регулирующими актами являются Закон РФ «О государственной тайне» [8].

Использование конфиденциальных документов может предоставляться только лицам, которые имеют допуск к соответствующему виду тайны, оформленный в установленном порядке [5]. Ограничение доступа к конфиденциальным документам на бумажном носителе реализуется таким образом, чтобы лица, не имеющие доступ к данной информации, не имели возможности даже случайной видеть данную информацию [1].

Электронные файлы секретных сведений должны иметь электронные ключи доступа. Файл должен открываться только после введения данного ключа. Имеются ограничения, распространяющиеся на использование персональных компьютеров. Компьютеры, на которых обрабатываются документы любого уровня тайны, не должны иметь входа в сеть Интернет. Также на них накладываются разные уровни безопасности.

Использование документа может быть ограничено по сроку засекречивания сведений [8]. В случае со сведениями государственной тайны данный срок может достигать 30 лет. Но автоматически секретность не снимается даже по истечении срока. В Правилах 2020 г. оговаривается отдельный вид запросов граждан — на рассекречивание документов.

Конфиденциальные документы хранятся отдельно от документов открытого делопроизводства, поэтому перечень лиц, имеющих право на доступ и пользование информацией, содержащейся в документах данных групп, также отличен. Данные положения должны быть указаны в должностных инструкциях работников или иных локальных актах организации.

Организация доступа и использования архивных документов отличается от принципов доступа к документам на этапе делопроизводства. Различается состав лиц, которые имеют доступ в архив. Так, должностное лицо, которое работает с документацией, содержащей конфиденциальные и секретные сведения, не имеет доступа в архив с хранящимися документами ограниченного доступа [5].

Процесс использования архивными документами регулируется Федеральным законом «Об архивном деле в Российской Федерации» [14]. Данным нормативным актом определено понятие пользователя архивными документами. Пользователем может являться государственный орган, орган местного самоуправления, юридическое или физическое лицо, обращающиеся на законных основаниях к архивным документам для получения и использования необходимой информации [14].

Доступ к документам и их дальнейшее использование на уровне архива начинается с доступа к справочно-поисковым средствам информации о них. Если пользователь запросил документ, который содержит ограничения на доступ, установленные владельцем или собственником этого документа, например, сведения, которые содержат коммерческую тайну, то доступ к такому документу осуществляется с письменного разрешения собственника [14]. В соответствии с этим, архивы могут предоставлять доступ к до-

кументам пользователям через определенные запросы. На уровне делопроизводства это невозможно.

Пользователи могут получить информацию за родственника через социально-правовой запрос, при наличии документов, подтверждающих родство. Получение информации за другого человека возможно по нотариальной доверенности, так как в информации могут содержаться персональные данные лица [6].

Подготовленные архивом организации ответы на запросы направляются пользователю с сопроводительным письмом по почте или выдаются под личную подпись при предъявлении документа, удостоверяющего личность и доверенности, оформленной в установленном порядке [12]. Архивные справки, выписки и архивные копии выдаются в электронном виде на электронном носителе либо пересылаются по информационно-телекоммуникационным сетям в форме электронных документов, которые должны быть заверены электронной подписью руководителя организации или уполномоченного им должностного лица.

В архивах организаций может быть оборудовано специальное рабочее место для организации доступа пользователей к документации и справочно-поисковым средствам к ним, имеющими ограничения в доступе [13]. Для воспроизведения электронных научно-технических документов пользователям могут предоставляться специальные технические и программные средства.

Список использованной литературы

1. Алексенцев, А. И. Конфиденциальное делопроизводство: научное издание / А. И. Алексенцев. — Изд. 2-е., доп. и перераб. — Москва : ООО журнал «Управление персоналом», 2003. — 200 с.

2. ГОСТ Р 7.0.8–2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения [Электронный ресурс], утв. приказом Росстандарта от 17 октября 2013 N 1185-ст // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163800/ (дата обращения: 19.02.2023).

3. ГОСТ Р ИСО 15489–1–2019 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информация и документация. Управление документами. Часть 1. Понятия и принципы» (утв. Приказом Росстандарта от 26.03.2019 N 101-ст) // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_329486/ (дата обращения: 19.02.2023).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс], федеральный закон от 30.11.1994 № 51 ФЗ. // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/ (дата обращения: 18.02.2023).

5. Гугуева, Т. А. Конфиденциальное делопроизводство / Т. А. Гугуева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА, 2017. — 197 с.

6. Дегтярева, И. А. К вопросу о стандартизации доступа к архивным документам в России // Вестник ВНИИДАД. — 2020. — № 1 (6). — С. 5–14.
7. Денисенко Ю.А. Проблемы подготовки конфиденциальных документов к передаче в архив организации // Научный вестник Крыма. — 2021. — № 5(34). — С. 13.
8. Закон Российской Федерации от 21.07.1993 N 5485–1 «О государственной тайне» [Электронный ресурс] // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2481/ (дата обращения: 19.02.2023).
9. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс], принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 // Официальный интернет-портал правовой информации [сайт]. — URL: <http://pravo.gov.ru/constitution/> (дата обращения: 18.02.2023).
10. Основные Правила работы архивов организаций [Электронный ресурс], одобрены решением Коллегии Росархива от 06.02.2002 // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40984/ (дата обращения: 11.02.2023).
11. Порядок использования архивных документов в государственных и муниципальных архивах Российской Федерации самоуправления [Электронный ресурс], утв. приказом Росархива от 1 сентября 2017 N 143. // Федеральное архивное агентство [сайт]. — URL: https://archives.gov.ru/documents/prik143_2017.shtml (дата обращения: 16.02.2023).
12. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях [Электронный ресурс], утв. Приказом Минкультуры России от 31 марта 2015 года № 526. // Федеральное архивное агентство [сайт]. — URL: https://archives.gov.ru/documents/ministry-orders/prik_526_2015.shtml (дата обращения: 14.02.2023).
13. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования научно-технической документации в органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях [Электронный ресурс], утв. приказом Росархива от 9 декабря 2020 года № 155. // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_379099/ (дата обращения: 19.02.2023).
14. Федеральный закон от 2 октября 2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 11.02.2023).
15. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс] // Справочная правовая система Гарант [сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/10102673/> (дата обращения: 11.02.2023).
16. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» [Электронный ресурс] // Справочная правовая система Консультант-

Плюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ (дата обращения: 14.02.2023).

17. Федеральный закон от 29.07.2004 № 98-ФЗ «О коммерческой тайне» [Электронный ресурс] // Справочная правовая система КонсультантПлюс [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48699/ (дата обращения: 18.02.2023).

18. Федеральный закон от 31.05.2002 № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» [Электронный ресурс], // Справочная правовая система Гарант [сайт]. — URL: <https://base.garant.ru/10102673/> (дата обращения: 18.02.2023).

19. Чернов, В. Н. Особенности внедрения систем электронного документооборота и систем хранения электронных документов при реализации программы «Цифровая экономика Российской Федерации» / В. Н. Чернов, Т. М. Чернова // Вестник Национального института бизнеса. — 2019. — № 35(38). — С. 213–218.

Специфика организации архивного хранения документов в участках мировых судей

*Андреева С. Л., канд. филол. наук, доц.
Чурилова В. Д., студентка 4 курса напр. ДиА
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Информационный потенциал документа определяет его историческое, научное, культурное, социальное и управленческое значение, т. е. его ценность, которую на этапе жизненного цикла документа иногда сложно определить. От этого часто возникают проблемы в комплектовании архивных фондов. Однако существуют области общественной жизни, где значимость документов всегда имеет для людей судьбоносный характер. Такой областью является система судебных органов государственной власти.

Организации архивного хранения документов в судебной системе Российской Федерации посвящены научные работы Жулина А. Б., Кнутова А. В., Латышевой Н. А. [6;7], Мамыкина А. С. [7], Чаплинского А. В. [17] и др., где раскрываются особенности организации хранения архивных документов в судах общей юрисдикции.

Государственную политику, выражающуюся в разработке нормативно-правовых актов в сфере архивного дела и делопроизводства, в России реализует Федеральное архивное агентство (Росархив), в частности, вырабатывая основные правила организации и обеспечения архивного хранения, издавая перечни с указанием сроков хранения, помогающие унифицировать на практику проведения экспертизы ценности документов. Правовые нормы реализации архивного хранения закреплены федеральным законом «Об архивном деле в РФ» [11], причем не только за архивами, но и за органами власти, государственными и негосударственными организациями и даже физлицами. Статьей 13.25 КоАП РФ предусмотрено наложение административного штрафа на должностных лиц за неисполнение требований законодательства в размере от 2,5 до 35 тыс. руб.; на юридических лиц — от 30 до 300 тыс. руб. [5].

Не вся сеть архивных учреждений и организаций, осуществляющих архивное хранение документов, подотчетны Росархиву, к их числу относятся суды, в том числе суды общей юрисдикции. Информация, содержащаяся в документах данных органов, является закрытой, поэтому архивное хранение производится в соответствии с ведомственными нормативными актами.

Мировые суды входят в систему судов общей юрисдикции и осуществляют свою деятельность на судебных участках в пределах судебного района. Согласно Перечню документов федеральных судов общей юрисдикции с указанием сроков хранения, в архивном фонде аппарата мирового судьи на временном хранении (свыше 10 лет) находятся: гражданские, административные и уголовные дела [10].

При комплектовании указанных дел используется предметно-вопросный признак заведения дел: документы размещаются в логической последовательности решения вопроса. В архиве дела хранятся по порядку-

вым номерам, начиная с самого раннего и заканчивая самым поздним делом за один делопроизводственный год. Важные материалы этих дел (приговоры, постановления и т. д.) после истечения срока их хранения изымаются, формируются в дела по номинальному и хронологическому признакам, а внутри дела по порядковым номерам. Затем отправляются на постоянное архивное хранение. На каждое дело заводится учетно-статистическая карточка, содержащая в себе основную информацию по делу. Учетно-статистические карточки за один делопроизводственный год подшиваются в дело, отдельно административные, отдельно гражданские и уголовные. Данные карточки имеют постоянный срок хранения.

Кадровые документы не входят в архивный фонд аппарата мирового судьи, так как все они хранятся в Главном управлении юстиции субъекта РФ, к которому относится судебный участок. Все кадровые документы, которые направляются в аппарат мирового судьи или создаются в нем, находятся на оперативном хранении у делопроизводителя.

Аппарат мирового судьи при организации хранения архивных документов руководствуются федеральными нормативными документами: Инструкцией о порядке организации комплектования, хранения, учета и использования документов (электронных документов) в архивах федеральных судов общей юрисдикции» [3] и Перечнем документов федеральных судов общей юрисдикции с указанием сроков хранения [10].

Согласно законам субъектов РФ, например ст. 15 п. 4 Закона Челябинской области «О порядке назначения и деятельности мировых судей Челябинской области», аппарат (помощник, секретарь судебного заседания, секретарь суда) мирового судьи не может издавать свои локальные акты. Он пользуется нормативными актами, разработанными Главным управлением юстиции субъекта РФ [2], например, Инструкцией о порядке отбора на хранение в архивах мировых судей Челябинской области документов, их комплектования, учета и использования [4] (далее — Инструкция). Рассмотрим ее, чтобы понять отличается ли организации хранения архивных документов у мировых судей Челябинской области от общегосударственных требований в Правилах 2015 [9].

Методические рекомендации к Правилам 2015 определяют организацию хранения документов как «совокупность действий, обеспечивающих условия для хранения и поиска документов в архиве, которые включают: систематизацию документов в архиве; предоставление помещения для архива; оснащение архивохранилищ специальным оборудованием для хранения документов; обеспечение нормативных условий хранения документов» [8].

При сопоставлении ведомственных требований с общероссийскими были выявлены отличия при оснащении архивохранилищ специальным оборудованием для хранения документов, которые приведены в *табл.*

Таблица 1

Требования к расстановке стеллажей и шкафов

Требование	Содержание Правил 2015 п. 2.21 [9]	Содержание Инструкции п. 16.11 [4]
Расстояние между рядами стеллажей (главный проход)	Не менее 120 см	100–120 см

Требование	Содержание Правил 2015 п. 2.21 [9]	Содержание Инструкции п. 16.11 [4]
Расстояние (проход) между стеллажами	Не менее 75 см	70–80 см
Расстояние между наружной стеной здания и стеллажами, параллельными стене	Не менее 75 см	Стеллажи устанавливаются на расстоянии 10–15 см от стен. Если торцы стеллажей прижимаются к стенам, то устанавливаются ограничители, не допускающие укладку дел к стене.
Расстояние между стеной и торцом стеллажа или шкафа (обход)	Не менее 45 см	
Расстояние между полом и нижней полкой стеллажа (шкафа)	Не менее 15 см, в цокольных этажах — не менее 30 см	10–15 см
Высота стеллажа	-	220 см
Расстояние между полками	-	40 см

Можно заметить, что требования, установленные Инструкцией, нарушают рекомендации Правил 2015. Правила 2015 были разработаны специалистами в области архивного дела — стоит придерживаться требований, установленных ими, потому что размещение стеллажа на расстоянии 10–15 см, вместо установленных 75 см от наружной стены, негативно повлияет на состояние документов из-за повышенной влажности, при повышении или понижении температуры несущей стены.

При сравнении требований к соблюдению температурно-влажностного, светового, санитарно-гигиенического режимов тоже выявлены противоречия: Инструкция в п.16.17. устанавливает, что в архивопомещении с бумажными носителями поддерживается постоянная температура 14–20°C и относительная влажность воздуха 50–60 %, тогда как в Правилах 2015 рекомендуется при температуре 17–19°C относительная влажность воздуха — 50–55 %, а повышение температуры на 3 градуса и увеличение влажности на 5 % приводит к поражению бумажного носителя грибами, а увеличение границ данных показателей сокращает время старения или повреждения документов.

Инструкция не содержит требований к обеспечению нормативных условий хранения для фоно-, фото-, кинодокументов и электронных документов. Согласно п. 2.15 данной Инструкции, «электронные носители информации хранятся вместе с делом <...> должны быть вшиты в дело в упакованном виде (конверт) с указанием на упаковке номера дела, даты, а также подписаны работником аппарата мирового судьи. Упаковка должна обеспечивать сохранность электронного носителя от повреждений и порчи» [4]. Целостность конверта обеспечивается тем, что его вшивают без возможности вскрытия, что предотвращает возможную подмену электронного носителя. На конверте в дополнительной информации указывают ссылку на документ в деле, который содержит сведения об информации, записанной на электронном носителе. Это делается для того, чтобы не было необходимости вскрывать конверт. Конверт нумеруется, как и другие страницы дела, для предотвращения его утери или хищения. Согласно положениям Инструкции, электронные носители хранятся вместе с бумажными,

следовательно, требования к данным видам документов такие же, как к документам на бумажном носителе, что является нарушением условий архивного хранения.

Аппарат мирового судьи также использует в своей деятельности Инструкцию о порядке организации комплектования, хранения, учета и использования документов (электронных документов) в архивах федеральных судов общей юрисдикции [3], положения которой не противоречат общероссийским требованиям Правил 2015.

Таким образом, в нормативно-методических документах, применяемых в деятельности архивов мировых судей, не прослеживаются единая политика государства в организации архивного хранения. Уменьшение требований в размещении стеллажей в архивопомещении, температурно-влажностных норм и формы хранения электронных носителей вместе с бумажным могут привести к утрате или невозможной порче документов. Разработчикам ведомственных нормативов в области архивного дела и делопроизводства необходимо внимательно изучать документы Росархива, ответственного за проведение общегосударственной политики в этой сфере и использующего новейшие научные сведения и разработки.

Список использованной литературы

1. Жулин, А. Б. Совершенствование практики архивного хранения документов в организациях государственного сектора: проблемы и пути их решения / А. Б. Жулин, А. В. Кнутов, А. В. Чаплинский // Вестник Московского университета. — 2014. — № 3. — С. 97–115.

2. Закон Челябинской области от 13.09.2000 № 137-30 «О порядке назначения и деятельности мировых судей Челябинской области» [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/424078981> (дата обращения: 18.01.2023).

3. Инструкция о порядке организации комплектования, хранения, учета и использования документов (электронных документов) в архивах федеральных судов общей юрисдикции (утв. приказом Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 19.03.2019 № 56) [Электронный ресурс] // Гарант. — URL: <https://base.garant.ru/77684209/> (дата обращения: 18.01.2023).

4. Инструкция о порядке отбора на хранение в архивах мировых судей Челябинской области документов, их комплектования, учёта и использования от 29.12.2015 (утв. начальником Главного управления юстиции Челябинской области В.П. Быковым) [Электронный ресурс]. — URL: <https://just.gov74.ru/gyu/Dop/Obespechenie/archivinstruction.htm> (дата обращения: 18.01.2023).

5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ [Электронный ресурс]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/ (дата обращения: 18.01.2023).

6. Латышева, Н. А. О новых подходах к хранению и учету архивных документов в судах судебной системы Российской Федерации. / Н. А. Латышева // Администратор суда. — 2015. — № 4. — URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/81682-novykh-podkhodakh-khrameniyu-uchetu-arkhivnykh-dokumentov-sudakh> (дата обращения: 18.01.2023).

7. Мамыкин, А. С. Архивное дело в суде: учеб. пособие / А. С. Мамыкин, Н. А. Латышева. — Москва : РГУП, 2017. — 188 с.

8. Методические рекомендации по применению Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных органах, органах местного самоуправления и организациях (утв. приказом Минкультуры РФ от 31.03.2015 № 526) [Электронный ресурс]. — URL: <https://archives.gov.ru/sites/default/files/metod-recommendation-2018.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).

9. Приказ Минкультуры России от 31.03.2015 № 526 «Об утверждении правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях» [Электронный ресурс] // Консультант-Плюс. 1997–2023. — URL: <https://archives.gov.ru/sites/default/files/metod-recommendation-2018.pdf> (дата обращения: 18.01.2023).

10. Приказ Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации от 09.06.2011 № 112 «Об утверждении Перечня документов федеральных судов общей юрисдикции с указанием сроков хранения» [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/902289615> (дата обращения: 18.01.2023).

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения: 18.01.2023).

Как платить сотрудникам меньше и не нарушить закон

*Великанова С. С., канд. пед. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Руководитель потребовал снизить работникам зарплату. Такую задачу пришлось решать Кадровику — начальнику отдела кадров страховой организации из Орла.

Из статьи узнаете, какие законные способы платить сотрудникам меньше она нашла и какие проблемы решила. Три истории, о которых Кадровик рассказала, и которые могут помочь вам выполнить подобные требования руководства.

История первая, в которой организация стала меньше платить тем, кто плохо работал. Директор в конце года проверил отдел продаж и выяснил, что половина сотрудников не выполняют личные планы по продажам. Остальным приходилось из-за этого работать за двоих, чтобы сделать план по отделу.

При этом получают менеджеры одинаково: оклад 50 тыс. руб. А те, кто выполняют план, — еще и годовую премию. Получается, что у лучших сотрудников отдела и тех, кто не справляются с задачами, зарплата одинаковая. Несправедливо.

«Меняйте продажникам оплату труда. Я хочу, чтобы лучшие сотрудники получали по заслугам, а те, кто решил штаны просиживать, сто раз подумали, может, и им стоит потрудиться!» Так директор потребовал изменить оплату труда продажников.

Самое сложное было разобраться, как уменьшить зарплату одним сотрудникам отдела и увеличить другим, когда они выполняют одни и те же обязанности и занимают одинаковые должности. Мы потому и платили им одинаковые оклады, чтобы организацию не обвинили в дискриминации.

«Для того чтобы платить продажникам разную зарплату, нам нужно или их должности пересматривать, или систему оплаты в отделе менять». Я предложила директору два варианта. Можно было поменять названия должностей в штатном расписании и прописать по ним разные оклады.

У этого способа два недостатка. Так, в момент изменений можно учесть только текущую ситуацию и показатели этих сотрудников. А придет новичок, и как его сразу же оценить и решить, на какую должность и оклад оформлять?

Еще минус: реакция сотрудников. Неизвестно, согласились бы они на изменения. Если бы не подписали дополнительные соглашения к трудовым договорам, то мы бы не перевели их на другие должности и не провели изменения.

Второй вариант, который я предложила: разделить зарплаты продажников на постоянную и переменную части, то есть оклад и ежемесячную премию. Для ежемесячной премии прописать показатели. В итоге те, кто выполнял план, получали бы свои обычные 50 тыс., за перевыполнение сумма была бы больше. Те, кто не дотягивал по продажам до плана, должны были получить меньше прежнего оклада.

Сложность способа: чтобы изменить условия оплаты труда, нужно получить письменное согласие сотрудников. Изменить зарплату в одностороннем порядке по ст. 74 ТК мы не могли, так как не меняли организационные или технологические условия труда. Нашла судебное решение и показала его директору.

«Мне нравится, что во втором варианте можно будет учитывать результаты работы каждого. Оформляйте документы, чтобы разделить зарплату на две части». Так директор выбрал второй вариант и распорядился начинать процедуру. Зарплату мы меняли в три этапа.

Шаг 1. Вместе с главбухом я разработала проект Положения о премировании, а директор его утвердил.

В новом Положении прописали, кому и как часто будет платить премии, какие показатели должны выполнить сотрудники, чтобы премию получить.

Всех сотрудников отдела ознакомили с утвержденным документом под подпись. На этом этапе проблем не возникло. Все сотрудники поставили подписи в листе ознакомления, хотя я готовилась зачитывать новые положения вслух и составлять акты.

Шаг 2. Внесла изменения в штатное расписание, а директор его подписал.

В новом штатном расписании всем сотрудникам отдела продаж я указала новые оклады. Премию здесь показывать не стали, потому что ее размер зависит от достигнутых показателей.

Шаг 3. Подготовила проекты дополнительных соглашений с работниками и предложила их подписать.

В соглашениях я прописала новый размер оклада и то, что сотрудник будет получать премию в зависимости от того, каких показателей достигнет. Сами показатели перечислять в договоре не стала, а сделала ссылку на Положение.

Подписывать соглашения предлагала сотрудникам вместе с начальником отдела. Мы объяснили, что получать они будут столько же, если выполнят план. Те, кто перевыполнит план, смогут заработать больше.

Шаг 4. Подготовила проект приказа об изменении оплаты труда сотрудникам отдела, а директор его подписал.

В приказе я перечислила сотрудников, которые подписали дополнительные соглашения, и передала приказ в бухгалтерию.

Как мы теперь платим зарплату специалистам отдела продаж. Начальник отдела продаж каждый месяц составляет отчет, как работали подчиненные и каких показателей достиг каждый, и прикладывает отчет к докладной на имя директора. В докладной он перечисляет тех, кто заслужил премию и в каком размере.

После я оформляю приказ о премировании. В приказе указываю тех, кто заслужил премию, и сотрудников, которые ее не получают и по какой причине.

Приказ о премировании сотрудников с указанием тех, кто премию не получил

Что у меня так и не получилось решить. Один сотрудник, который за полгода ни разу не выполнил план, отказался подписать допсоглашение. Подключился начальник отдела и объяснил сотруднику, что организации

нужны те, кто умеет и готов работать и выполнять план. И если подписать соглашение и работать хорошо, то в зарплате ничего не потеряешь.

Договориться с этим сотрудником так и не смогли. Начальник стала давать ему письменные задания, он их не выполнял или выполнял плохо. За это несколько раз объявляли ему замечания и выговоры. Увольнять за дисциплинарный проступок сотрудника не пришлось, он написал заявление по собственному.

История вторая, в которой организация стала меньше платить тем, кто мало работал. Начальники отдела постоянно жаловались мне и директору на то, что не могут заставить некоторых сотрудников на рабочем месте. Потом получали оправдания: «я был в туалете», «вышел покурить», «да меня десять минут не было, я по телефону говорил». Караулить таких работников постоянно никто не может, вопиющих нарушений они не допускали. Поэтому привлекать их к дисциплинарной ответственности и перестать платить за отлучки мы не могли.

«Мне нужно, чтобы в таблице учета рабочего времени вы отмечали реальное время, а не «восьмерки» рисовали. Как так? Сотрудники по полдня где-то гуляют, это никто не контролирует, а зарплату потом им полную платим». Директор на совещании распорядился следить за дисциплиной и не платить за то время, когда сотрудники по неуважительным причинам не работают.

«Либо действуем по старинке, либо замораживаемся с технологиями». Я предложила директору два варианта.

Первый вариант: устроить проходную с вахтером, который бы отмечал, во сколько сотрудники приходят и уходят. Минус этого способа в том, что он ненадежный. Вахтер может сам уйти или отмечать не все отлучки сотрудников. Преимущество — не нужно устанавливать электронную пропускную систему. Это был второй вариант. Он дороже, но надежнее.

«Мне нравится второй вариант. Систему нужно установить — это время и деньги, но потом она будет работать постоянно, и о дисциплине хотя бы в этой части можно будет забыть». Так директор выбрал второй вариант, выделил деньги и дал мне помощников из административной службы.

Чтобы меньше платить бездельникам, мы прошли четыре этапа.

Шаг 1. Подготовила проект приказа о внедрении электронной пропускной системы, а директор его подписал.

В приказе я поэтапно расписала, когда установить оборудование, прописать правила пропускного режима в локальных актах организации, внести данные сотрудников в систему и выдать им пропуска и т. д.

Шаг 2. Вместе с начальником АХО мы прописали правила пропускного режима в Положении, а директор его утвердил.

В Положении указали, что работники обязаны использовать электронный пропуск, чтобы пройти на территорию организации, какую информацию будет содержать пропуск, как и кто будет пропуска выдавать и что делать работнику, если он пропуск потерял. Еще включили запрет передавать пропуск третьим лицам или проводить по своему пропуску коллег. С утвержденным Положением я ознакомила сотрудников под подпись.

Шаг 3. Попросила всех работников оформить письменное согласие на обработку биометрических персональных данных.

Такие согласия мы оформили и собрали, чтобы разместить на пропусках фотографии сотрудников.

Шаг 4. Внесла изменения в ПВТР, а директор их утвердил.

В Правилах я предусмотрела, что организация не платит сотрудникам за время, когда они не исполняют трудовые обязанности без уважительных причин: опоздания, ранние уходы, задержки на обеде и прогулы.

Правила внутреннего трудового распорядка с условием, чтобы не оплачивать опоздания и прогулы

Как мы теперь платим зарплату только за отработанное время. На первом этаже мы установили турникеты и выдали работникам пропуска, каждый день система формирует отчет.

Табельщик теперь заполняет табель на основании отчетов пропускной системы. По «прогулам», если больше четырех часов отсутствие, передают информацию в отдел кадров, мы проверяем это время по сотруднику. И если понимаем, что причины отсутствия никто не знает, пишем докладные записки, получаем объяснения. После, если доказали прогул, табельщик вносит в табель код «П».

По опозданиям на работу и другим периодам, когда сотрудники отсутствуют без уважительных причин и система об этом сообщила, делаем то же самое. Для табеля ввели обозначение «ОН».

Теперь в табелях учета мы фиксируем каждый перекур, опоздание, задержку на обеде. Это время бухгалтерия не оплачивает.

Пример: Ковалева опоздала на работу на 15 минут 3 и 17 февраля. 6 февраля она задержалась на обеде на 10 минут. 7 февраля ушла с работы на 20 минут раньше. Оклад Ковалевой — 50 тыс. руб. Норма в феврале — 152 часа. Сотрудница отработала 151 час. За февраль Ковалева получит 49 669 руб. 94 коп. = 50 тыс. руб.: 152 ч × 151 ч.

Сначала работники возмущались, ходили ругаться в бухгалтерию. Пришлось объяснять, почему некоторые получили вдруг меньше. В итоге сотрудники усвоили: полную зарплату получают только те, кто реально отработывает норму времени.

История третья, в которой организация стала меньше платить тем, у кого стало меньше обязанностей

Директор поручил руководителям проверить должностные инструкции и положения об отделах. В инструкции секретаря и специалиста технического отдела нашли обязанности, которые сотрудники давно не выполняют.

Специалист техотдела Степанов должен был обслуживать оборудование производственных участков, которые уже не работали. Тимофеева по должностной инструкции должна работать в приемной директора и обрабатывать документы отдела по организации мероприятий. Этот отдел мы сократили. Выставки, презентации и другие мероприятия нам делает организация по гражданскому договору.

«У нас люди стали работать меньше, а получают те же деньги, что и за прежние обязанности. Это нужно оптимизировать, если не придумали, как увеличить нагрузку». Так директор поручил мне изменить оплату труда секретаря и специалиста техотдела.

«Мы можем предложить сотрудникам другую работу в организации на те же деньги. Но если откажутся, придется менять условия в одностороннем

порядке». Мы могли предложить сотрудникам перевод на другую работу и платить им прежние оклады. На освободившиеся должности приглашать новичков и установить им меньший оклад.

Директор согласился на этот вариант, но дал согласие на перевод только Степанов. Оформили в три этапа.

Шаг 1. Внесла изменения в штатное расписание, а директор его подписал.

В новом штатном расписании создали должность младшего специалиста технического отдела с меньшей зарплатой. Утвердили по этой должности новую должностную инструкцию с актуальным объемом обязанностей.

Шаг 2. Предложила работнику перевод на другую работу.

В письменном уведомлении указала, какую должность предлагаем Степанову, какие будут по ней обязанности и размер зарплаты. Степанов согласился на перевод и отметил это в уведомлении.

Шаг 3. Подписали с работником дополнительное соглашение к трудовому договору, я оформила перевод.

Мы подписали со Степановым допсоглашение. После этого я оформила перевод: издала приказ, внесла записи в трудовую книжку и личную карточку.

Тимофеевой пришлось менять зарплату в одностороннем порядке по ст. 74 ТК. Обосновали изменения тем, что в организации поменялись организационные условия труда: сократили отдел, работу которого обеспечивала Тимофеева.

Зарплату Тимофеевой уменьшили за четыре шага.

Шаг 1. Внесла изменения в должностную инструкцию секретаря.

Из перечня обязанностей секретаря убрали то, что она больше не выполняла. С новой редакцией документа, после того как должностную утвердил директор, я ознакомила сотрудницу под подпись.

Шаг 2. Внесла сотруднице письменное уведомление об изменении условий труда.

Какое уведомление я вручила сотруднице, которой уменьшили зарплату?

В уведомлении указала, что через два месяца зарплата по ее должности уменьшится. Причина: объем ее работы сократился из-за того, что ликвидировали отдел по организации мероприятий.

Указала дату, до которой Тимофеева должна решить, согласна на изменения или нет. Если она не согласна на изменения, то может перейти на другую должность. Список вакансий приложили к уведомлению.

Также в уведомлении было предупреждение: если не согласна с изменениями и не хочет перевестись на другую должность, ее уволят по п. 7 ч. 1 ст. 77 ТК.

Шаг 3. Получила письменное согласие сотрудницы на продолжение работы.

Сотрудница не хотела переходить на другую должность и не хотела уходить из организации, поэтому написала на уведомлении, что согласна на работу в новых условиях: с меньшими обязанностями и меньшей оплатой.

Шаг 4. Подписали с сотрудницей дополнительное соглашение к трудовому договору, я издала приказ об изменении условий труда.

В допсоглашении мы указали новую зарплату и дату, с которой будем ее платить. После того как подписали, издали приказ об изменении условия трудового договора. Как уволить того, кто ничего не делает? Как уволить

сотрудника, который в рабочее время занимается посторонними делами? Очевидный ответ: письменно давать задания, фиксировать актами, если он их вовремя не выполняет или выполняет некачественно.

Если не хотите оценивать, как туineaдец работает, включите в ПВТР три запрета:

- заниматься личными делами в рабочее время;
- использовать интернет в личных целях, общаться в соцсетях и играть в компьютерные игры в течение рабочего дня;
- курить в рабочее время.

После этого сможете наказать тех, кого поймаете на запрещенном поведении. Составляйте акты по каждому случаю, просите работника написать объяснительную записку, затем объявляйте замечание или выговор. Наберете несколько случаев в течение года — увольняйте за неоднократное неисполнение обязанностей без уважительных причин по п. 5 ч. 1 ст. 81 ТК.

Список использованной литературы

1. Великанова, С. С. Анализ нормативно-правовой базы оценки профессиональной деятельности и аттестации работников муниципальных учреждений // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. — 2013. — № 9–10. — С. 60–62.

2. Великанова, С. С. Определяем уровень профессиональных знаний кадровика / Кадровик. — 2019. — № 1. — С. 135–141.

3. Bakholskaya N. A., Velikanova S. S., Baklykova T. Yu., Mitsan E. L., Kozhushkova N. V., Kondrashova E. N., Chernykh O. P. The impact of interactive model for university student teaching on their professional competence development // Revista Inclusiones. — 2019. — Т. 6. № 2. — С. 179–184.

4. Soldatchenko A. L., Baklykova T. Yu., Kharitonova S. V., Rudakova S. V., Velikanova S. S., Chernykh O. P. Influence of an interactive learning model the professional competence of university students // International Journal of Innovation, Creativity and Change. — 2020. — Т. 12. — № 2. — С. 583–590.

5. Bakholskaya N. A., Velikanova S. S., Kozhushkova N. V., Sunagatullina I. I., Kashuba I. V., Chernykh O. P. Personal orientation of educational activities as a basis for the development of professional orientation of students of pedagogical specialties // Revista Publicando. — 2018. — Т. 5. — № 17. — С. 162–170.

6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 01.03.2022) // Собрание законодательства РФ. — 07.01.2002.

Как уволить пенсионера и предпенсионера, чтобы работодателя не обвинили в дискриминации

*Великанова С. С., канд. пед. наук, доц.
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Увольнение сотрудника пенсионного или предпенсионного возраста привлекает внимание ГИТ, даже если оно законное и обоснованное. Увольнение такого сотрудника по собственному желанию тоже вызывает вопросы и подозрения. Это не означает, что организация не может расстаться с возрастным работником. Это значит, что кадровикам приходится уделять такому увольнению чуть больше внимания.

Закон запрещает дискриминацию по возрасту. Это значит, что молодые сотрудники не должны получать преференции, а пожилые — не должны лишиться своих прав только по причине своего возраста.

Уволить сотрудника в возрасте без негативных последствий получится, если учтете особенности увольнения, когда они есть, и сделаете акцент на основании и причинах увольнения.

Первое, что нужно сделать, это договоритесь о дате, если сотрудник написал заявление об увольнении. Сотрудник, который достиг пенсионного возраста и хочет уволиться, в заявлении укажет дату увольнения. Если в заявлении он добавит, что просит уволить его «в связи с выходом на пенсию», — это будет идеальная ситуация. Вы оформите расторжение трудового договора в ту дату, которую работник указал в заявлении, ч. 3 ст. 80 ТК РФ. Если в заявлении сотрудник не укажет дату — обсудите с ним, когда он хочет получить документы и расчет. Попросите сотрудника указать такую дату в заявлении. Объясните, что сами определить дату увольнения в связи с выходом на пенсию не можете. Работодатели, которые так сделали, поступили незаконно. Если не сможете договориться с сотрудником о дате, объясните, что оформите увольнение по общему правилу: через две недели после того, как получили заявление. Работодатель не может по своей инициативе уменьшать или увеличивать общий срок.

Сотрудник, который достиг пенсионного возраста, может подать заявление об увольнении лично, направить его заказным письмом или передать руководителю организации иным способом. Главное, чтобы вы могли определить дату, когда получили письменное заявление, письмо Роструда от 05.09.2006 № 1551–6.

От этой даты отсчитайте две недели — так получите день, когда нужно оформить увольнение. Если в заявлении сотрудник назвал свою дату — увольняйте его в этот день. Если даты нет, постарайтесь связаться с сотрудником, если его нет на работе, по телефону или в мессенджерах. Возможно, он назовет дату, которая будет раньше двух недель «отработки». Зафиксируйте, что договорились об увольнении в определенную дату, чтобы не было проблем.

Например: Работник в пятницу 4 октября принес заявление об увольнении и попросил его уволить в связи с выходом на пенсию в понедельник,

7 октября. Кадровик оформила увольнение и выдала все документы 7 октября. Работник 4 октября принес заявление об увольнении в связи с выходом на пенсию. Дату увольнения не указал, и уточнить ее отказался. Кадровик оформила увольнение 18 октября — по правилу, установленному ТК РФ. 4 октября кадровик получила письмо работника с заявлением об увольнении 7 октября. Документы об увольнении кадровик оформила 7 октября. 1 октября кадровик получила письмо с заявлением работника в связи с выходом на пенсию. Дату увольнения в заявлении работник не указал. Кадровик позвонила работнику и в разговоре они выяснили, что он хотел бы уволиться 11 октября. Кадровик попросила его написать заявление с этой датой и оформила увольнение 11 октября. Если бы работник не назвал удобную дату, кадровик оформила бы увольнение по ТК РФ — 18 октября.

Когда оформляете увольнение «без отработки», на основании заявления сотрудника укажите причину увольнения — «выход на пенсию» — в приказе об увольнении и в трудовой книжке.

Другой пример. Работник написал заявление об увольнении по собственному желанию 7 октября. В приказе об увольнении кадровик указала: «Уволен по собственному желанию в связи с выходом на пенсию, пункт 3 части первой статьи 77 Трудового кодекса Российской Федерации». Такую же запись кадровик внесла в графу 3 трудовой книжки и в отчете по форме СЗВ-ТД, который 7 октября направила в ПФР.

Право выйти на пенсию и уволиться по этой причине возникает у сотрудника один раз. Поэтому если в его трудовой книжке уже есть увольнение по указанной причине, вы можете отказаться увольнять работника в день, который он укажет в заявлении. Но можете и пойти навстречу работнику: обсудить с ним дату увольнения, которая будет удобна для всех.

Трудовое законодательство не выделяет отдельную категорию работников предпенсионного возраста — то есть лиц, которым до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости, осталось не более пяти лет. Трудовой кодекс Российской Федерации содержит запрет на дискриминацию в сфере трудовых правоотношений в силу возраста, необоснованного отказа по указанному обстоятельству в заключении трудового договора. Данные запреты распространяются, в том числе на работников предпенсионного возраста, поэтому положения ТК РФ распространяются на них в полном объеме наравне с иными работниками. Увольнение работников данной категории, производится с соблюдением общих правил, регулирующих порядок увольнения по основаниям, предусмотренным ТК РФ, иными федеральными законами. Особенностей расторжения трудового договора с лицами «предпенсионного возраста» ТК РФ не содержит, кроме возможности увольнения по собственному желанию в связи с выходом на пенсию в срок, указанный в заявлении работника. В случае незаконного увольнения работника «предпенсионного возраста» в отношении виновных лиц предусмотрена, в том числе уголовная ответственность. Уголовная ответственность по ст. 144.1 Уголовного кодекса Российской Федерации за необоснованное увольнение лица, достигшего «предпенсионного возраста», наступает в случаях, когда работодатель руководствовался дискриминационным мотивом. Согласно ст. 3 ТК РФ лица, считающие, что они подверглись дискриминации в сфере труда, вправе обратиться в суд с заяв-

лением о восстановлении нарушенных прав, возмещении материального вреда и компенсации морального вреда. Исковое заявление о восстановлении трудовых прав можно подать как в районный суд по месту нахождения работодателя, так и по месту жительства гражданина-истца.

Правила приема на работу граждан «предпенсионного возраста» не должны отличаться от правил приема на работу других работников. Трудовым кодексом Российской Федерации установлен только возраст, с которого допускается заключением трудового договора. Предельный возраст для заключения трудового договора законом не установлен. Отказать гражданину «предпенсионного возраста» в заключении трудового договора можно только по деловым качествам. Достижение указанного возраста не может быть основанием для отказа. Согласно статье 64 Трудового кодекса Российской Федерации по письменному требованию лица, которому отказано в заключении трудового договора, работодатель обязан сообщить причину отказа в письменной форме в срок не позднее чем в течение семи рабочих дней со дня предъявления такого требования. Отказ в заключении трудового договора может быть обжалован в судебном порядке. Требования, установленные к оформлению и содержанию трудового договора, в полном объеме распространяются на трудовые отношения с гражданами «предпенсионного возраста».

Срочный трудовой договор заключается, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок с учетом характера предстоящей работы или условий ее выполнения, а именно в случаях, предусмотренных частью первой статьи 59 Трудового кодекса Российской Федерации. В случаях, предусмотренных частью второй статьи 59 Трудового кодекса Российской Федерации, срочный трудовой договор может заключаться по соглашению сторон трудового договора без учета характера предстоящей работы и условий ее выполнения. Законодательство Российской Федерации не содержит запрета на работу граждан «предпенсионного возраста» по совместительству. В соответствии со статьей 60.1 Трудового кодекса Российской Федерации любой работник по общему правилу имеет право заключать трудовые договоры о выполнении в свободное от основной работы время другой регулярной оплачиваемой работы у того же работодателя (внутреннее совместительство) и (или) у другого работодателя (внешнее совместительство). Работники «предпенсионного возраста», являющиеся совместителями, имеют право на те же гарантии и компенсации, что и обычные работники. Например, им полагается ежегодный оплачиваемый отпуск, оплата больничного листа и компенсация за неиспользованный отпуск при увольнении. Закон не наделяет работодателя правом переоформить трудовой договор, заключенный с работником на неопределенный срок, на срочный трудовой договор (равно как и расторгнуть трудовой договор) в связи с достижением этим работником пенсионного возраста и назначением ему пенсии. Принудительное заключение срочного трудового договора с работниками «предпенсионного возраста» недопустимо. То есть работодатель не имеет права настаивать на заключении срочного договора, если характер предстоящей работы и условия ее выполнения позволяют заключить бессрочный трудовой договор. Если впоследствии судом будет установлено, что работника вынудили заключить

срочный трудовой договор, такой договор будет признан бессрочным (заключенным на неопределенный срок).

Трудовое законодательство не содержит запрета для установления испытания при приеме граждан «предпенсионного возраста» на работу. Поэтому испытание им может устанавливаться на общих основаниях в соответствии со статьей 70 Трудового кодекса Российской Федерации. Условие об испытании следует включать в текст трудового договора и в приказ о приеме работника на работу. Отсутствие в трудовом договоре условия об испытании означает, что работник принят на работу без испытания. Трудовым законодательством Российской Федерации установлены категории работников, которые имеют право уйти в отпуск в любое удобное для них время. Кроме этого, правом на использование отпуска в удобное для них время обладают работники «предпенсионного возраста», если они признаны пострадавшими в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Пунктом 5 статьи 14 Закона Российской Федерации от 15.05.1991 № 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС» предусмотрен дополнительный оплачиваемый отпуск пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС в количестве 14 календарных дней. Если работник предпенсионного возраста имеет статус гражданина, подвергшегося воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, то названная льготы распространяется и на него.

Статьей 128 Трудового кодекса Российской Федерации предусматривается, что по семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам работнику по его письменному заявлению может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы, продолжительность которого определяется соглашением между работником и работодателем. В то же время на работодателей возлагается обязанность на основании письменного заявления отдельных категорий работников предоставить отпуск без сохранения заработной платы в обязательном порядке (часть 2 статьи 128 Трудового кодекса Российской Федерации).

Права работников, в том числе «предпенсионного возраста», обеспечены гарантиями, закрепленными в законодательстве о труде. К числу таких гарантий относятся, в частности:

- право работника расторгнуть трудовой договор по собственному желанию в любое время, без каких-либо обоснований (ст. 80 Трудового кодекса Российской Федерации);

- возможность увольнения работника по инициативе работодателя только в случаях и по основаниям, установленным законом (ст. 77, 81 Трудового кодекса Российской Федерации).

Следующая очень важная ситуация, когда сотрудник достигнет предпенсионного возраста. Общее правило: сотрудник «предпенсионер», если до пенсии ему осталось пять лет или меньше. Так, в 2022 году новый пенсионный возраст для женщин 59 лет. А значит, в 2022 году в вашей организации будут работать «предпенсионеры — женщины», которые достигли 54 лет, и старше.

Если пенсия льготная, то «предпенсионный возраст» наступает раньше. Например, женщина с пятью детьми достигает «предпенсионного возраста» на 6 лет раньше. Самостоятельно определить статус «предпенси-

онера» сложно. Слишком много льготных категорий и условий, при которых действуют пенсионные льготы. Вы можете не знать о том, что сотрудник имеет право на досрочную пенсию, если он не представлял подтверждающие документы. Лучше всего подтвердить статус «предпенсионера» одним из способов.

Первый способ: Сотрудник может принести справку из Пенсионного фонда. Для этого он должен обратиться с паспортом в региональное отделение ПФР или в удобный МФЦ. Самый быстрый способ — отправить электронный запрос в личном кабинете на сайте ПФР или на портале госуслуг. Здесь не нужен и паспорт — личность подтвердит электронная подпись, которую сотрудник получил при регистрации на этих ресурсах. В разделе «Пенсии» ему нужно заказать справку «Об отнесении гражданина к категории граждан «предпенсионного возраста». В цели запроса указать «работодатель». Саму справку в формате PDF и XML сотрудник получит через несколько минут. Ее можно получить на электронную почту или распечатать с сайта. В справке ПФР сообщит, является ваш сотрудник «предпенсионером» или нет. Причину, по которой у него появился этот статус раньше времени, в справке не укажут. Но чтобы предоставлять работнику гарантии и компенсации, причины вам и не нужны. Достаточно того, что сотрудник подтвердил свой статус.

Второй способ: Кадровик может запросить эту информацию в ПФР. Чтобы постоянно получать сведения о статусе сотрудников, заключите с региональным ПФР соглашение о взаимодействии по каналам электронной связи. ПФР даст информацию по запросу в течение трех рабочих дней. Для того чтобы подписывать запросы, вам понадобится усиленная квалифицированная электронная подпись. Не забудьте получить у сотрудников письменные согласия на обработку их персональных данных. Хороший способ устроить так, чтобы сотрудники сами сообщали о своем статусе и подтверждали его справкой, — указать на это в Правилах внутреннего трудового распорядка или другом локальном акте. Вы не нарушаете права сотрудников, а делаете всем удобно, так как эта информация нужна, чтобы вовремя предоставить льготы, письмо Минтруда от 18.02.2021 № 14-2/ООГ-1398.

Еще одно узкое место. Убедитесь в том, что срок трудового договора установили законно. Срочный трудовой договор с пенсионером по возрасту можно заключить по соглашению сторон, абз. 3 ч. 2 ст. 59 ТК. Когда срок такого договора подходит к концу, прежде чем уведомлять сотрудника об увольнении и оформлять прекращение трудового договора, убедитесь, что у сотрудника нет претензий по поводу срока трудовых отношений. Если работник был вынужден заключить срочный договор, то по этому основанию он сможет оспорить увольнение в связи с истечением срока. Возможный конфликт получится предупредить, если вы встретитесь с сотрудником перед увольнением и убедитесь, что он помнит о срочном характере работы и понимает, что срок договора истекает. Приведем пример: 12 октября 2020 года в организацию пришел кандидат на работу, который уже получал пенсию по старости. Опыт и квалификация работника устроили руководителя, а работник не возражал заключить срочный договор на два года, так как это позволяет Трудовой кодекс. Срок трудового договора истекает 11 октября 2022 года. 1 октября кадровик решила заранее уведомить сотрудника о предстоящем увольнении, а заодно убедиться, что такое

увольнение не приведет к конфликту. Работник подтвердил, что помнит о сроке договора, планирует работать последний день 11 октября и у него уже есть личные планы после этой даты. Если бы работник заявил, что его два года назад вынудили подписать срочный трудовой договор, а он планировал и планирует долго работать в организации, это был бы сигнал, что просто расстаться с работником не получится и он попытается оспорить законность увольнения в связи с истечением срока договора.

Многие руководители совершают ошибку, когда уговаривают сотрудников в возрасте расторгать бессрочные договоры и заключать новые, на определенный срок на основании ч. 2 ст. 59 ТК РФ. Суды, когда рассматривают такие споры, признают такую схему незаконной, а трудовые отношения — бессрочными.

Всегда помните, что чем старше сотрудник, тем больше у него опыта и выше квалификация

Сравнивать квалификацию и опыт сотрудников вы должны тогда, когда организация принимает решение о сокращении численности. Приходится учитывать преимущественное право на оставление на работе и решать, кого придется уволить, если планируете сократить несколько сотрудников, занимающих одну должность. Когда сокращаете должность, которую занимает пенсионер или «предпенсионер», учитывать преимущественное право не требуется. Но нужно будет доказать реальность сокращения. То есть: у организации была цель сократить должность, а не конкретного человека, который к тому же пенсионного или «предпенсионного возраста».

Приведем пример такой ситуации: Руководитель решает отказаться от штатного юриста и в будущем обращаться по необходимости в юридическое агентство. Под сокращение попадает сотрудник — пенсионер, который занимает должность юриста. Больше таких специалистов в компании нет. Это сокращение штата. Пенсионера предупредят о предстоящем увольнении и через два месяца законно уволят по п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК, если не смогут перевести на другую работу. Другой пример: Руководитель решил сократить число специалистов юридической службы. В организации есть юридический отдел, в котором трудятся начальник отдела и три подчиненных юриста. Решили оставить начальника отдела и одного специалиста. Двух из трех юристов нужно сократить. Это сокращение численности работников организации. Работодатель должен будет учесть преимущественное право на оставление на работе, оценить квалификацию и опыт трех юристов и выбрать двух, которым направят письменные уведомления о предстоящем увольнении. В числе сотрудников, которых уволят по сокращению, могут быть пенсионер или сотрудник «предпенсионного возраста». Но выбор должен быть сделан не по возрасту, а по деловым качествам. Работники, которые в подобной ситуации решат, что от них избавились по причине возраста, попробуют обжаловать увольнение в суде. Если суд признает дискриминацию по возрасту, руководителю организации грозит уголовная ответственность. За виновное лишение сотрудников прав и преимуществ, в связи с пожилым возрастом, руководителя могут оштрафовать на 200 тыс. руб. либо присудить обязательные работы на срок до 360 часов, ст. 145.1 УК.

Члены комиссии по сокращению должны делать выводы только на основании оценки профессиональных качеств работников. В протоколе комиссии не должны сравниваться личные качества сотрудников, в том числе

их возраст, семейное положение и т. д. Предпочтение комиссия должна отдать сотрудникам с большим стажем и более высокой квалификацией. Когда предлагаете увольнение по соглашению сторон, не ссылайтесь на возраст. Руководитель может предложить уволиться по соглашению сторон любому работнику. Но если сотрудник достиг пенсионного или «предпенсионного возраста», возникает опасность, что такое предложение расценят как дискриминацию. Поэтому в переговорах с сотрудником о возможном увольнении не стоит упоминать возраст. Если будете оказывать давление, а сотрудник сможет доказать его в суде — придется восстановить сотрудника и оплатить ему время вынужденного прогула. Если аналогичная ситуация произойдет в отношении «предпенсионера» и он докажет, что увольнение было связано исключительно с возрастом, руководителю компании грозит уголовная ответственность за принуждение к увольнению, ст. 144.1 УК, постановление Пленума ВС от 25.12.2018 № 46. Если увольняете за прогул, убедитесь, что отсутствие на работе не было связано с льготами по возрасту. Сотрудники пожилого возраста имеют право на неоплачиваемый отпуск, прохождение диспансеризации в определенные периоды. Если сотрудник выполняет все необходимые действия, а руководитель незаконно отказывается предоставить отпуск, дни для диспансеризации, отгулы и другие гарантированные дни, сотрудник может не прийти на работу. Уволить в такой ситуации за прогул сотрудника нельзя. Он имел право получить гарантию, незаконно ее не получил, после чего использовал самовольно. Такое отсутствие на работе не является прогулом, Обзор судебной практики, утв. Президиумом ВС 09.12.2020. Если оформите увольнение за прогул, готовьтесь к тому, что пенсионер или «предпенсионер» смогут оспорить такое увольнение в суде.

Список использованной литературы

1. Великанова, С. С. Анализ нормативно-правовой базы оценки профессиональной деятельности и аттестации работников муниципальных учреждений // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. — 2013. — № 9–10. — С. 60–62.

2. Великанова, С. С. Определяем уровень профессиональных знаний кадровика / Кадровик. — 2019. — № 1. — С. 135–141.

3. Bakholskaya N. A., Velikanova S. S., Baklykova T. Yu., Mitsan E. L., Kozhushkova N. V., Kondrashova E. N., Chernykh O. P. The impact of interactive model for university student teaching on their professional competence development // Revista Inclusiones. — 2019. — Т. 6. № 2. — С. 179–184.

4. Soldatchenko A. L., Baklykova T. Yu., Kharitonova S. V., Rudakova S. V., Velikanova S. S., Chernykh O. P. Influence of an interactive learning model the professional competence of university students // International Journal of Innovation, Creativity and Change. — 2020. — Т. 12. — № 2. — С. 583–590.

5. Bakholskaya N. A., Velikanova S. S., Kozhushkova N. V., Sunagatullina I. I., Kashuba I. V., Chernykh O. P. Personal orientation of educational activities as a basis for the development of professional orientation of students of pedagogical specialties // Revista Publicando. — 2018. — Т. 5. — № 17. — С. 162–170.

6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 01.03.2022) // Собрание законодательства РФ. — 07.01.2002.

Документы, сопровождающие деятельность педагога-психолога общеобразовательной организации

*Ураева И. В., канд. ист. наук, доц. кафедры
библиотечно-информационных ресурсов,
Сапрыкина К. Н., магистрант 3 курса напр. ДиА
«Тамбовский государственный
университет им. Г. Р. Державина»
Россия*

Общеобразовательная организация — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования.

Документы школьного педагога-психолога можно разделить на нормативно-правовые, организационно-методические и специальные.

Нормативно-правовая документация представляет собой комплекс документов, определяющих стандарты профессиональной деятельности педагога-психолога в сфере образования. Важно помнить о том, что она должна своевременно обновляться в соответствии с модернизацией социально-юридических норм образования в Российской Федерации.

К организационно-методической документации можно отнести хронометраж рабочего времени педагога-психолога в школе. Составляется он в соответствии с Инструктивным письмом «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения» от 24.12.2001 № 29/1886–6.

Текст документа представляет собой табличную форму. Таблица-циклограмма, в свою очередь, не является унифицированной для заполнения, то есть каждый специалист содержательно наполняет столбцы и строки таким образом, как ему удобно для дальнейшей работы. Общим для всех форм являются название вида работы и количество отводимых на них часов.

График работы — документ, в котором содержится информация о начале, продолжительности и окончании рабочего времени, а также перерывах педагога-психолога в школе. График работы, как правило, имеет следующие реквизиты: заголовок документа и текст документа. Текст документа не имеет установленного образца, но чаще всего имеет форму таблицы, в которой указаны часы приёма по различным видам работ.

Годовой план работы — документ, в котором определяются цели и задачи психологической службы школы на учебный год, которые, в свою очередь, вытекают из запросов администрации данного образовательного учреждения и хронометража рабочего времени педагога-психолога. Документ согласовывается и утверждается директором школы.

Годовой план представляет собой распределение основных мероприятий, проводимых педагогом-психологом, по видам деятельности. Так, примером просветительской работы являются такие мероприятия как семинары, родительские собрания, лекции и т. д., а организационно-методической — заполнение ежедневной отчётной документации, подготовка психологического кабинета, курсы повышения квалификации и т. д.

Журналы учёта видов работ — документы, которые позволяют администрации школы контролировать деятельность педагога-психолога в рам-

ках проводимых им мероприятий на соответствие годовому плану работы. Для каждого вида деятельности может заводиться как отдельный журнал, так и один журнал на все виды деятельности с отведением определённого количества страниц [2].

В рамках консультационной работы педагогу-психологу школы можно вести журнал (книгу приёма), текст которого представлен в табличной форме.

Консультация может носить как первичный, повторный, так и регулярный характер. Отметим, что при анонимном обращении клиентам присваивается код в виде вымышленного имени, либо же чисел, инициалов и т. д. (на усмотрение специалиста, но с условием того, что он понимает, о каком клиенте идёт речь). Графа «примечание» может содержать пометку о перенаправлении к другому специалисту — неврологу, логопеду-дефектологу, психотерапевту и т. д.

Журнал развивающей и коррекционной работ имеет форму таблицы, в которой прописывается информация о том, с кем и когда проводится занятие, тема занятия.

Как правило, такие занятия проводятся по индивидуальным программам, в которых указаны цели, методы и формы работ, прогнозируемые результаты, автор и источники. Утверждает документ директор школы или вышестоящее звено (психологическая служба школы, города или области).

К организационно-методической документации педагога-психолога в школе относятся программы коррекционно-развивающих занятий и учебных курсов.

Программа коррекционно-развивающих занятий — документ, который имеет чёткую структуру и тематическое содержание, оформляется с помощью следующих реквизитов: заголовок документа с обязательным обозначением выборки (т. е. группы лиц, на которых направлена программа — дети с ОВЗ и ЗПР, дети-инвалиды, дети-сироты и т. д.), текст документа, дата документа, подпись.

Текст документа можно условно разделить на 2 части. В первой части указывают методологические данные программы с помощью словосочетаний в следующем порядке: «название программы», «программа составлена на основе», «цель программы», «сроки реализации программы», «планируемые результаты психологической работ», «содержание программы по разделам», «практическая часть», «список литературы». Вторая часть текста — это тематический план занятий, который представлен в форме таблицы с графами: номер, тема, количество занятий, цели и задачи, наименование форм работы, упражнений.

Работа по программе коррекционно-развивающих занятий помогает педагогу-психологу приблизить психическое развитие школьников к возрастным нормам, а также раскрыть их потенциальные возможности.

В состав организационно-методической документации школьного педагога-психолога входит диагностический и стимулирующий инструментари, т. е. опросники, тесты, анкеты, методики и т. д.

Справки по итогам проводимых мероприятий и реализуемых программ представляют собой промежуточный статистический отчёт. Данный документ может быть сделан, как по одному испытуемому, так и по группе. В том случае, если заключение сделано по одному человеку, то документ имеет следующие реквизиты: заголовок документа, текст документа, дата и подпись в левом нижнем углу.

Текст документа включает две части. Первая часть содержит данные об испытуемом:

- персональные данные (класс, группу, возраст, ФИО школьника или код);
- временные границы исследования;
- сферу исследования личности (мотивационная, социальная адаптация, эмоционально-волевая, восприятие, мышление, память, агрессия, уровень тревожности и т. д.);
- психодиагностический инструментарий;
- шкалы.

Вторая часть — это статистический анализ данных, полученный в результате проводимых мероприятий и реализуемых программ, который представляет собой табличную форму с графами: задание, результаты выполнения задания, заключение.

Если заключение делается на группу или класс, то статистическая справка или отчёт имеет следующие реквизиты: заголовок документа, текст документа, дата в левом нижнем углу, подпись в правом нижнем углу. Текст документа представляет собой таблицу, которая включает ФИО тестируемого, результаты выполнения диагностического задания, заключение.

На основании промежуточных статистических справок (отчётов) педагогом-психологом школы пишется годовой аналитический отчёт. Документ должен соответствовать годовому плану работы и журналам учёта видов работ школьного педагога-психолога. Он отражает качественные и количественные показатели по видам деятельности. Анализ также может раскрывать и возникшие трудности в работе за отчётный период, что становится перспективой для направлений дальнейшей работы специалиста в следующем учебном году. Педагог-психолог при написании отчёта соблюдает принцип анонимности и конфиденциальности, даёт только общие результаты и сравнительные характеристики данных, опуская ФИО школьников, используя чаще всего всего возраст и пол.

Специальная документация обеспечивает содержательную и процессуальную стороны деятельности педагога-психолога. К такому типу можно отнести целый комплекс документов.

Выписка из медицинской карты, которая отражает психофизическое развитие школьника, имеет следующие реквизиты: заголовок документа, текст документа, дата, подписи, печать. В реквизите «текст документа» для педагога-психолога наибольшую значимость представляют строки «раннее развитие», «раннее речевое развитие», «заключение психиатра».

Карта психического развития — документ, в котором собраны сведения о возрастном развитии школьника согласно онтогенезу. Текст документа разделяется на вводную часть, которая содержит персональные данные школьника, и основную, которая включает в себя следующие разделы: особенности познавательной сферы, работоспособность на занятиях, особенности эмоционально-волевой сферы, личностно-характерологические особенности, рекомендации педагогам и родителям, занятия с психологом, динамика.

После проведения психологического обследования школьника педагогом-психологом составляется психологическое заключение — документ, в котором рассматриваются компоненты развития познавательной, личностно-эмоциональной и коммуникативной сфер, а также анализируются воспитательный и образовательный уровень ребёнка.

При необходимости педагогом-психологом составляются выписки из психологических заключений и карт психического развития ребёнка — документ, в котором представляется упрощённая часть психологического заключения в соответствии с запросом. Субъектами запросов могут быть родители или законные представители, педагогические работники, представители образовательных организаций и воспитательных учреждений и др.

Зачастую, в ходе психологического обследования, педагог-психолог ведёт различные протоколы. Они представляют собой документ, который отражает ход психологического обследования в процессе взаимодействия педагога-психолога и школьника.

Текст протокола условно можно разделить на 3 части: вводная, в которой отражаются персональные данные и цель предстоящей беседы между педагогом-психологом и обучающимся; вторая часть — протоколирование самой беседы в виде таблицы с графами «вопросы к беседе», «ход беседы» и «примечания»; третья — выводы по проведённому занятию [1].

В процессе коррекционного занятия составляется протокол, текст которого имеет аналогичную структуру с протоколом беседы, но добавляется пункт «методы и технологии», а также содержательно меняется таблица самого хода коррекционного занятия. Она включает этапы и ход коррекционного занятия, примечания.

Психологическое заключение, карты развития и протоколы являются закрытым видом документации. Следовательно, они должны храниться в недоступном для общего пользования месте (сейфе, шкафу с ключом) и могут предоставляться третьим лицам только при официальном запросе в учреждение образовательного типа (школу).

Заполнение отчётной документации — трудоёмкий процесс, занимающий длительное время: это и ежегодный план работы, и статистический и аналитический годовые отчёты, и хронометраж рабочего времени, ежедневный учёт видов работ, протоколы, психологические заключения, а также ряд других документов.

Таким образом, педагогом-психологом в общеобразовательной организации ведутся следующие документы: хронометраж рабочего времени, график работы, планы работ, журналы учёта видов работ, программы коррекционно-развивающих занятий, справки по итогам проводимых мероприятий (статистический отчёт), годовой аналитический отчёт, выписка из медицинской карты, карта психического развития, психологическое заключение, выписки из психологического заключения и карт психического развития, протоколы занятий по видам деятельности.

Список использованной литературы

1. Пимонов, В. А. К вопросу о нормативно-правовом регулировании организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий в контексте профилактики правонарушений несовершеннолетних. / В. А. Пимонов, В. В. Делибалт // Психология и право. Московский государственный психолого-педагогический университет. — 2018. — № 1. — С. 95–109.

2. Семаго, М. М. Рабочий журнал психолога образовательного учреждения / М. М. Семаго. — Москва: ТЦ Сфера, 2004. — 356 с.

РАЗДЕЛ 3 Филология

Принципы изображения героя в детской литературе: современные исследования

*Бедрикова М. Л., канд. филол. н., доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

В теории и практике воспитательной работы, опирающейся на национальные и общечеловеческие духовно-нравственные ценности, особое внимание уделяется примерам проявления человеком высоких моральных качеств, силы духа.

Исследования в области типологии героев детской литературы проводятся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, их результаты публикуются в научном журнале «Детские чтения»: статьи В. Головина, М. Балиной, Л. Рудовой и др. Главный принцип авторов литературно-критических разборов — принцип историзма; история детской литературы представлена в широком культурном контексте, неотрывно от большой истории. На материале XIX–XX веков тип героя / героини изучается, например, на примере героинь Лидии Чарской [2], героев детской исторической прозы [1], прозы Михаила Ильина (Ильи Яковлевича Маршака) [7]. Теоретической основой статьи о принципах изображения героя послужила типология детских образов «на основе архетипа», предложенная Л. К. Нефёдовой. «Будучи фундированы в архетипе, образы детства становятся точкой пересечения вневременного, типического, индивидуального в разнообразных конфигурациях. В них представлены как архетипическая целостность Ребёнка, так и отдельные феноменологические характеристики» [6]. Изучение черт героя в исторической динамике привело к типу героя-ребёнка — «мужественного, храброго, смелого, способного к осуществлению героического деяния по воспроизводству бытия» [6].

С древнейших времён назидание потомкам включалось в эпические сказания народов мира, нравоучение закрепилось в сказке — самом популярном жанре устного народного творчества (например, китайская сказка «Волшебная кисть Ма Ляна» [8], болгарская сказка «Хитроумный Пётр» [8] и др.). Н. Кун (1877–1940) в своем переложении древнегреческих мифов для детей комментирует миф о Геракле. Изначально Геракл представлялся солнечным богом: «разящим своими не знающими промаха стрелами всё тёмное и злое, богом, исцеляющим и посылающим болезни» [5]. Н. Кун акцентирует внимание на рождении и воспитании бога-героя, сообщая, что есть более древние мифы о героях, оказавшие влияние на цикл о Геракле, они хранят образы Гильгамеша (вавилонский эпос) и Мелькарта (Финикия): «эти герои ходили на край света, совершали великие подвиги и страдали, подобно Гераклу» [5]. Согласно мифу, ребёнок-Геракл обладал невероятной физической силой, задушил двух змей, подобранных в колы-

бель ревнивой Герой, а будучи взрослым, проявил могучую силу духа, совершив 12 подвигов. За подвиги рождённого земной женщиной Алкменой сына Зевса, за его самопожертвование во имя добра, справедливости, люди прославили в веках Геракла как величайшего героя, а боги даровали бессмертие, приняв его в сонм олимпийских богов. Представления о герое в эпоху античности многогранны. Так, перед рождением божественного ребёнка Зевс провозглашает главное качество великого героя: «...он будет властвовать над всеми своими родственниками, которые ведут свой род от сына моего великого Персея» [5]. На первом плане — связь героя с богами / богом, древность происхождения, принадлежность к роду «эгидодержавного» Зевса. Главной чертой провозглашается власть героя над смертными и божественными родственниками благодаря могучей силе. Страдания, выпавшие Гераклу на его жизненном пути, самопожертвование, столь ценное людьми, отходит на второй план.

Коллективная память человечества хранит опыт героических деяний — способности «защищать и служить» (этимология слова «герой»). Примечательно, что среди архетипов (по К. Юнгу) герой занимает одно из центральных мест. Архетип «герой» проанализирован не только в работах психологов (К. Г. Юнг), но и в классических литературоведческих трудах, посвященных сказке, в частности, волшебной (В. Пропп «Морфология сказки»). Отметим, что в русских волшебных сказках герой не обязательно могуч физически, но это человек, способный на действие. Вспомним, как сказочные герои выполняют задание за гранью логики: пойти туда — не знаю куда, принести то — не знаю, что; причем мотивом к совершению действия является неудержимое стремление героя восстановить справедливость, вернуть жизни изначальную гармонию, обрести счастье с возлюбленной, послужить родине, освободить русскую землю от вражьей нечисти.

Грани архетипа героя досконально исследованы профессиональными сценаристами, кинематографистами, современными последователями Владимира Проппа. Так, К. Воглер трактует архетипы в аспекте функции / роли: «это элементы универсального повествовательного языка, и владение ими так же незаменимо для современного автора, как воздух» [4]. Сценаристы учитывают мифологические модели, описанные Дж. Кэмпбеллом («Тысячеликий герой»). Все героические персонажи в мифах народов мира, в сказках непременно путешествуют. Для совершения подвига герой должен пройти по пути познания. Путешествие представлено К. Воглером как концепция универсального содержания, метафорически проецируемая им на творческий процесс писателя. Современные авторы детской литературы и круга детского чтения хорошо знакомы с психологией К. Юнга, с новейшими идеями архетипических героев, их роли в сюжете, которые используются в обществе писателей и сценаристов, а также мастеров киноискусства. То, что массовый читатель воспринимает как абстракцию, для писателя, сценариста есть практическая задача. В каждом произведении для детей и юношества мы обнаруживаем реализацию концепции путешествия героя, которая определяет сюжетно-композиционную организацию.

Выделим следующие грани героя в восприятии читателя, по К. Воглеру:

1. «Задача героя — открыть читателю / зрителю окно в мир описываемых событий» [4]; «герой, разрывающийся между чувством и долгом, обязательно заинтересует аудиторию» [4].

2. «Функция героя в истории — познание, или развитие» [4].
3. «Герой — самая активная фигура», «его воля и желания — основной двигатель сюжета» [4].
4. Способность к самопожертвованию.
5. «Герои учат нас противостоять смерти» [4].
6. «Сказки нередко начинаются со смерти родителей герой или похищения его брата / сестры» [4], то есть нарушена гармония, что побуждает героя к действию.

Разумеется, новейшая детская литература XX–XXI и литература круга детского чтения также изобилует героическими примерами, воплощенными в ярких художественных образах. Запрет на произведения дореволюционных писателей исторической темы (В. П. Авенариуса, Е. А. Салиаса), идеологически «враждебной» советскому сознанию, не повлиял на миссию детской книги, воспитывающей на примере мужественного героя. В мемуарах И. М. Ефимова «В Старом Свете. Записки благодарного» мы находим свидетельство широкого круга чтения будущего писателя, советского школьника 1940–1950-х годов: «12 лет — Дюма, Жюль Верн, Дж. Лондон, Вальтер Скотт; 13 лет — Пушкин, Лермонтов, Бальзак, Э. Сю; 14 лет — Толстой, Тургенев, Горький; 15 лет — Шиллер, Стендаль, Гюго; 16 лет — Ремарк, Фейхтвангер, Драйзер, ... Хемингуэй «Прощай, оружие!»» [3]. Юного читателя Игоря Ефимова увлекали именно героические образы, в главе «Книги» писатель вспоминает диалоги во время дворовых игр, когда дети отождествляли себя с любимыми героями из «Трёх мушкетеров»:

«– Д'Артаньян не сдаётся!

– А мой Айвенго твоего Д'Артаньяна хлопнет мечом по башке — и он готов!» [3].

Серьезное отношение к примерам мужества, отваги, почерпнутое в литературе, сопровождало писателя на протяжении всего пути. Не оставляет равнодушным описание впечатлений И. М. Ефимова-студента от прочитанной книги Сэлинджера «Над пропастью во ржи»: «...у меня в жизни никогда еще не было такого чуткого, такого яркого, такого искреннего, такого измученного, такого смелого, такого непредсказуемого, такого сердечного друга, как Холден Колфилд» [3].

Каждая эпоха рождает своего героя. Так, время становления советской государственности акцентировало в герое литературы 1930-х годов маскулинное стремление («преодолевать препятствия, чего-то достигать, что-то завоевывать и чем-то обладать...» [4]). Проблема маскулинности героя в детской литературе 1920–1930-х годов исследована Л. Рудовой на примере образа Тимура («Тимур и его команда»).

Список использованной литературы

1. Балина, М. Детская историческая проза: к вопросу о жанровой специфике / М. Балина // Детские чтения. 2018. № 1 (013). — С. 114–140.
2. Головин, В. Творчество Лидии Чарской в прижизненной критике / В. Головин // Детские чтения. 2018. № 1 (013). — С. 62–91.
3. Ефимов, И. М. Связь времен. Записки благодарного. В Старом Свете. // Ефимов И. М. — М.: Захаров, 2011. — 464 с.

4. Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / Кристофер Воглер; пер. с англ. 3-е изд. — М.: Альпина нон-фикшн, 2019. — 476 с.

5. Кун, Н. Мифы Древней Греции / Николай Кун. — М.: Эксмо, 2012. — 304 с.

6. Нефёдова, Л. К. Архетипические основания репрезентации образов детства / Л. К. Нефёдова // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах / Материалы Международной науч. конференции, г. Волгоград, 12–15 апреля 2006 г. / Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ВолГУ: пред. О. В. Иншаков. — Волгоград: ВолГУ, 2006. — С. 187–192.

7. Рудова, Л. «Новые сюжеты» для нового немецкого ребёнка, или «Поэзия науки» М. Ильина в детской литературе ГДР / Л. Рудова // Детские чтения. 2018. № 1 (013). — С. 141–152.

8. Сказки разных народов / Пересказ Л. Лесной. — М.: Гос. изд. дет. лит., 1957. — 160 с.

РАЗДЕЛ 4

История и культура

Методы взаимодействия театра и публики как проблема социально-культурного сервиса

*Волкова В. Б., докт. филол. наук, проф.
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Эффективное функционирование театра как культурного учреждения зависит от многих факторов, но в контексте проблемы социально-культурного сервиса актуально изучение методов взаимодействия театра и публики. Ведь если требующие дополнительных финансовых затрат (например, увеличение объема и качества рекламных сообщений) методы часто невозможно использовать в условиях недостаточного финансирования театра, то методы повышения эффективности взаимодействия театра и публики не требуют денежных вложений, поэтому их реализация вполне доступна в масштабах одного театра. Такие методы могут усовершенствовать коммуникационную деятельность театра и сопутствующие услуги.

Повышение качества сопутствующих услуг в свою очередь дает возможность повысить уровень эффективности деятельности театра с помощью увеличения зрительского потока. Очевидно, что эти услуги не влияют на художественную ценность театрального продукта, но помогают улучшать качество восприятия продукта и, как следствие, повышают уровень доверия к продукту [2]. На сегодняшний момент взаимодействие со зрителем является одним из наиболее перспективных направлений совершенствования коммуникативной деятельности театрального учреждения.

Большое значение для благоприятного восприятия конечного театрального продукта (спектакля) имеют так называемые сопутствующие услуги, которые культурное учреждение предлагает на следующих трех этапах: до спектакля, в момент посещения спектакля и после просмотра. Существенными факторами, оказывающими значительное влияние на восприятие художественного продукта современным зрителем и на общее впечатление об учреждении, являются такие, как, например, ненавязчивое обслуживание в культурном учреждении и удобство при просмотре, комфортная обстановка, царящая в театре, облегченный поиск информации об интересующем спектакле и пр.

До просмотра спектакля сопутствующие услуги первого этапа включают в себя, во-первых, максимальное удовлетворение зрительской потребности поиска информации о продукте и, во-вторых, создание комфортных условий для приобретения билетов. Чтобы у зрителя возникло положительное впечатление о театре еще до получения главной услуги, необходимо позаботиться о наличии альтернативных способов приобретения билетов, к которым можно отнести продажу электронных билетов и билетов с доставкой и т. д.; о предоставлении исчерпывающей, полезной и

интересной информации о театре; об удобной навигации по сайту театра и по тем сообществам, которые созданы PR-менеджерами; об информативном контенте; о предоставлении исчерпывающей, полезной и интересной информации о театре.

К услугам первого этапа относится и обслуживание потенциального зрителя в основном месте продажи театрального продукта — в кассе театра. Чтобы у потенциального зрителя сложилось благоприятное впечатление от культурного учреждения и чтобы возникла вероятность повторного посещения театра, необходимо, во-первых, оформить определенным образом кассовый зал, а значит, находящуюся в нем информацию сделать понятной и доступной; во-вторых, дать зрителю возможность всесторонне ознакомиться с действующими лицами и исполнителями того или иного спектакля, его аннотациями, а также правилами посещения театра, продажи и возврата билетов; в-третьих, позволить оплатить билеты разными способами (наличными, с помощью любой банковской карты, WebMoney и т. д.); в-четвертых, позаботиться о том, чтобы сотрудники кассы вели себя вежливо и тактично по отношению к покупателю, а также ориентировались на запросы клиента, его интересы.

К услугам второго этапа относится формирование особой театральной атмосферы, которая присуща именно этому театру, которая настраивает зрителя на определенный уровень восприятия. Здесь значительную роль играет уровень компетентности службы приема зрителей, куда входят администраторы, капельдинеры, сотрудники гардероба. Вежливость, доброжелательность, внимательность по отношению к зрителям, умение предотвратить или сгладить возможные конфликты — необходимые качества при работе со зрителями.

Здесь важно помнить о том, что грубое обращение сотрудника, его незаинтересованность в посетителях, невозможность оперативно разрешить неприятную ситуацию при рассадке зрителей (по ошибке занятые зрителями чужие места) может полностью испортить зрительское впечатление и о спектакле, и об учреждении.

Также на этапе предоставления этих сопутствующих услуг необходимо обращать внимание на формирование театральной атмосферы, которая согласуется с миссией театра. Для достижения такого эффекта нужно уделять пристальное внимание, например, экспозициям в фойе, внешнему виду и униформе службы приема зрителей.

На примере Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина можно отметить, что до недавнего времени состав службы приема зрителей формировался из женщин старшего возраста, активных пенсионеров. Такие кадровые особенности, без преувеличения, традиционны для многих столичных и провинциальных театров. Но в начале театрального сезона 2016–2017 года театр изменил кадровую политику в отношении службы приема зрителей и осуществил набор капельдинеров и сотрудников гардероба из числа студентов очных отделений МГТУ им. Г. И. Носова. Это было обусловлено тем, что репертуар театра сегодня включает множество наименований, основанных на современной зарубежной и отечественной драматургии и прозе, ориентированной на молодежь. Сегодня театр старается охватить тот зрительский сегмент, который в определенный момент

был упущен. Своеобразное «омоложение» обслуживающего персонала со-звучно и репертуарной политике театра.

Такие кадровые изменения преследуют и иные, более утилитарные цели: предполагаемый эффект от набора молодых сотрудников был достигнут уже через несколько месяцев работы, поскольку зрители не раз отмечали большую активность и обходительность капельдинеров, расторопность гардеробщиков, а администрация театра убедилась в большей способности к усвоению определенных норм и правил поведения со стороны сотрудников-студентов, нежели сотрудников-пенсионеров, имеющих устоявшиеся жизненные убеждения и стереотипы.

Разумеется, изменился и внешний вид персонала: на смену бордовым пиджакам пришли свободные и не стесняющие движений пуловеры. Администрация театра не регламентирует возможное самовыражение сотрудников службы приема зрителей (прически, пирсинг, маникюр), но настаивает на аккуратном внешнем виде.

В соответствии с изменениями персонала меняется и фойе: теперь чаще всего до спектакля или в антракте зрители могут увидеть в стенах театра работы современных городских фотографов и художников вместо невнятных экспозиций с детскими рисунками или старыми театральными плакатами.

Основные задачи услуг третьего этапа — обеспечение повторного посещения театра и установление обратной связи. Для того чтобы успешно решать эти задачи, театру необходимо создавать условия для возможности оставить зрительский отзыв, максимально удобные для разных социальных групп (традиционные, такие как письменный отзыв в отведенной для этого книге, или более современные, такие как обсуждения в сообществах театра в социальных сетях, форум на официальном сайте, доступный и известный электронный адрес театра). Стоит отметить, что каждый отзыв, в особенности негативный, должен своевременно обрабатываться, именно такая работа дает каждому зрителю возможность почувствовать ценность его мнения.

Также одним из аспектов предоставления услуги третьего этапа является удовлетворение зрительской потребности в обсуждении спектакля с сотрудниками, в рекомендации других постановок, схожих по содержанию или жанру, а также в информации о специальных условиях взаимоотношений с коллективом театра.

Здесь имеется в виду перспектива создания клуба друзей театра как одного из наиболее перспективных каналов коммуникационной деятельности театра, открывающих большие возможности, как для формирования круга потенциальных благотворителей, так и для фандрайзинговой деятельности.

Именно члены клуба могут организовывать творческие встречи с артистами и менеджментом театра; участвовать в подготовке мероприятий театра как волонтеры; помогать театру в сборе реквизита или костюмов к готовящейся постановке; участвовать в сборе средств или сами жертвовать средства для театра, в общем, и для конкретных мероприятий, в частности.

Здесь особым образом переплетаются сопутствующие услуги, коммуникационная и фандрайзинговая деятельность. И эта новая форма взаимоотношений театра и зрителя является возрождением традиций

частного меценатства, своеобразной формой социальной деятельности театра, отвечающей тенденциям современного театрального процесса [4].

Чтобы фандрайзинг стал эффективным, должны предприниматься меры на уровне не отдельного театра, а государства, поскольку должны быть созданы условия для полноценного взаимодействия представителей бизнеса и культуры. В нынешних условиях театру лучше самостоятельно позаботиться о том, как улучшить финансовую ситуацию, при этом без дополнительных затрат. Привлечение волонтеров, как людей заинтересованных, к выполнению целого ряда работ позволит сократить расходы, хотя, бесспорно, прибыли не принесет.

Поскольку проведение любых театральных мероприятий полностью ложится на плечи штатных сотрудников культурного учреждения, привлечение волонтеров даст возможность рационально использовать трудовые ресурсы [3]. Такие методы особенно эффективны, когда театр выступает инициатором крупного культурного мероприятия регионального, всероссийского или международного уровня. Опыт ряда российских театров подсказывает, что весьма эффективным является привлечение студентов профильных вузов. Если же регион ощущает недостаток в них, то подходящими кандидатами являются студенты гуманитарных институтов и факультетов [1]. Волонтеры могут исследовать зрительский интерес аудитории, проводя опросы, раздавая анкеты, составляя отчеты. Также волонтеры незаменимы при проведении так называемых кабинетных исследований, которые позволяют мониторить СМИ, выявляя информацию о потенциальных спонсорах, грантах, мероприятиях и т. п.

Если администрацией театра проводятся рекламные кампании и специальные мероприятия, то именно волонтеры могут, например, раздавать рекламные листовки, встречать гостей и выполнять другую работу.

Руководители театра, обращаясь к волонтерам, должны помнить о необходимости поощрить деятельность добровольцев. Такого рода поощрением может выступить, например, приглашение на спектакли театра, поскольку даже при высоком уровне заполняемости зала есть некоторое свободных количество мест. В таком случае администрация может предложить волонтеру приглашение с указанием места в зале или выдать пропуск с возможностью занять любое место, оставшееся свободным. Помимо приглашений на спектакли, волонтерам может быть предоставлена возможность посещения генеральных репетиций (предпремьерных показов) новых спектаклей; специальных мероприятий, фестивалей (при условии их проведения на сцене театра).

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина использует помощь волонтеров — студентов и школьников — на протяжении многих театральных сезонов. В первую очередь волонтеры осуществляют курьерские функции (раздачу рекламных листовок, расклейку афиш), но нередко привлекаются и на более серьезные работы, такие как проведение исследований, зрительских интервью, сбор информации и первичная обработка результатов анкетирования. Время от времени волонтеры театра привлекаются и для творческой работы при подготовке специальных мероприятий театра (помощь в изготовлении бутафории для мероприятия «Карнавал у Пушкина», участие в обслуживании импровизированного кафе в фойе на

праздновании Международного дня театра в качестве официантов и т. п.). Взамен каждый волонтер получает поощрение в виде возможности посетить спектакли театра, а иногда и гастрольные постановки.

Итак, эффективность деятельности отдельного учреждения культуры напрямую зависит, прежде всего, от его собственной политики. Фандрайзинг, волонтерство, развитие сопутствующих услуг, усовершенствование деятельности по коммуникации — данные методы позволяют повысить уровень эффективности деятельности театра. Кроме этого, данные методы не требуют больших финансовых затрат от учреждения культуры, а также существенных организационных изменений как на уровне отдельно взятого театра, так и на государственном уровне.

Список использованной литературы

1. Дадамян, Г. Г. Социологические исследования зрителей драматических театров. / Дадамян Г. Г. — Л.: ЛГИТМиК, 1975. — 46 с.
2. Жильцов Е. Н., Казаков В. Н. Экономика социальных отраслей сферы услуг. / Жильцов Е. Н., Казаков В. Н. — М.: Экономический факультет МГУ; ТЕИС, 2007. — 288 с.
3. Котлер Ф., Шефф Д. Все билеты проданы: стратегии маркетинга исполнительских искусств / Котлер Ф., Шефф Д. — М.: Классика-XXI, 2008. — 688 с.
4. Шульгина, Т. М. Пути повышения экономической эффективности деятельности организаций театральной сферы. / Шульгина Т. М. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.online-science.ru/userfiles/file/rsc4bmvqxwzdodlmm32aa1xhtffauby2.pdf>. (дата обращения: 20.05.2021)

Незаконный ввоз наркотиков на территорию РФ через российско-казахстанскую границу

*Иванов А. Г., канд. ист. наук, доц.,
«Магнитогорский государственный
технический университет»,
Соломин А. В., студент 3 курса напр. ВИ
«Челябинский государственный институт культуры»
Россия»*

Контрабанда наркотических веществ на территорию Российской Федерации, является одной из наиболее острых проблем, угрожающих национальной и региональной безопасности нашей страны. Один из факторов, влияющих на усугубление ситуации с наркотиками в России — динамика производства и сбыта наркотических веществ в Афганской республике. Афганистан — один из мировых лидеров по производству и распространению наркотиков. Только лишь за 2021 год в стране было произведено порядка 680 тонн героина, значительная часть, которого поступила по каналам сбыта в Россию [1]. Сбыт афганских наркотиков происходит не напрямую из Афганистана в РФ, а по так называемому «Шелковому пути» или «Северному маршруту». Этот маршрут проходит через страны Центральной Азии — Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан, Казахстан.

Активность незаконного оборота наркотических веществ через российско-казахстанскую государственную границу за последние годы значительно выросла [2]. Преобладающая часть границы расположена в условиях степной и полустепной ландшафтной зоны, с малым количеством естественных преград, что способствует развитию контрабанды.

Челябинская область имеет довольно развитую сеть автомобильных дороги железнодорожного сообщения, и они выступают каналами контрабанды наркотических веществ. Челябинский регион и Казахстан связывают шесть пунктов пропуска — три железнодорожных и столько же автомобильных. В большинстве случаев наркотики проникают в область через эти пункты.

Транспортировка наркотиков железнодорожным и автомобильным транспортом имеет свою специфику.

Железнодорожным транспортом перевозится большая часть наркотиков. При подготовке к перевозке запрещенных веществ контрабандисты выбирают железнодорожный состав, а также расположение вагона в составе поезда. По результатам исследований подавляющее большинство преступников выбирают для транспортировки пассажирские поезда регулярного следования, и лишь небольшая часть — грузовые. Система сокрытия наркотических веществ в вагонах пассажирских поездов довольно разнообразна. Запрещенные вещества находят в личных вещах наркокурьеров, в конструктивных элементах вагона, в обшивке потолка и стен пассажирского купе, в служебном купе проводников, в туалете поезда. Реже для провоза наркотиков используются дети. Вещества прикрепляются в полиэтиленовых пакетах к разным частям тела ребенка — между пальцев ног, в паховой области и подмышках. Для маскировки, при перевозке крупных

партий наркотиков используются чемоданы, коробки и дорожные сумки с так называемым «двойным дном». При перевозке сравнительно небольших партий запрещенные вещества могут находиться в подкладке и швах верхней одежды, переплетениях книг и фотоальбомов, в бутылках с шампунем или в переплавленном кусковом мыле. Еще одним видом сокрытия наркотиков является их укладка в предметы бытовой или иной техники. Вещества могут быть замаскированы в ноутбуке, смартфоне, портативном зарядном устройстве, телевизоре и даже дорожном холодильнике. В декабре 2017 года на железнодорожном пункте пропуска «Петухово», соединяющем Северо-Казахстанскую и Курганскую области, в ходе проведения пограничного контроля пассажирского поезда регулярного следования № 303 Астана-Екатеринбург, сотрудниками правоохранительных органов с использованием служебной собаки был обнаружен сверток с наркотическим веществом растительного происхождения, сокрытый в личных вещах пассажира из Казахстана. Действия наркокурьера были квалифицированы сотрудниками полиции по части 2 статьи 228 УК РФ «Незаконная перевозка, хранение и сбыт наркотических средств» [8].

Иным видом транспортировки наркотических веществ являются железнодорожные грузовые поезда разного типа. Количественный показатель случаев перевозки наркотиков значительно ниже, нежели в пассажирских поездах, но объем транспортируемого, а в последствии изъятого, ничуть не меньше. Для провоза запрещенных веществ в большинстве случаев используются вагоны крытого типа, полувагоны либо грузовые контейнеры, размещаемые на платформенных основах. К вагонам крытого типа следует отнести и вагоны, оборудованные для перевозки легковых автомобилей и мототранспорта. Легковой автомобиль, транспортируемый в качестве груза, оснащается для перевозки запрещенных веществ тайниками. Они могут находиться в бензобаке, технологических нишах и размещаются даже в поддоне картера двигателя. В полувагонах запрещенные вещества, запечатанные в полиэтиленовые пакеты, располагают, как правило, в верхних слоях, находящегося там насыпного груза. Это может быть песок, известь, щебень, каменный уголь. Наркотики укладываются непосредственно при загрузке полувагона либо в местах временной технологической остановки состава. В грузовых контейнерах наркотические вещества перевозятся в гораздо меньших объемах по сравнению с вышеуказанными вагонами и полувагонами. Наиболее часто, наркотики маскируются под перевозимый в контейнере товар. Размещение наркотиков происходит в местах упаковки товара, реже при предпломбировочном осмотре груза. В 2018 году на железнодорожной станции «Карталы» Челябинской области сотрудниками линейного отдела полиции был задержан гражданин Казахстана, незаконно пересекший российско-казахстанскую государственную границу, находясь в полувагоне с углем. Он пересек границу с целью продажи наркотиков на территории Челябинской области. При личном досмотре у него было обнаружено, а затем изъято около 3,5 килограммов запрещенного на территории РФ наркотического вещества — марихуаны [4].

После прохождения железнодорожным составом заранее обусловленного расстояния, наркотические вещества извлекаются из мест сокрытия, лицами, сопровождавшими их в пути следования поезда, и, далее, переда-

ются наркокурьерам, непосредственно осуществляющим их распространение. В качестве лиц, сопровождающих наркотики могут выступать как работники железной дороги — проводники, механики, осмотрщики-ремонтники вагонов на станциях и местах технологической остановки состава, так и граждане, лично провозящие запрещенные вещества, как правило, в пассажирских поездах регулярного следования.

При транспортировке наркотических веществ автотранспортом преступники используют как личный, так и коммерческий грузовой транспорт. В автомобилях личного пользования наркокурьеры для сокрытия запрещенных веществ оборудуют специальные тайники в салоне автомобиля, либо же в технических узлах и агрегатах. Наиболее часто для утаивания используются полости дверей и багажника, обшивки салона, пространство под приборной панелью и торпедо. Также практикуется укладывание наркотиков в покрышки колес, в резервуары топливной системы – бензобаки и баллоны для сжиженного природного газа. Свертки могут быть закреплены на обратной стороне педалей управления. В 2019 году вблизи пункта пропуска «Бугристое» Челябинской области был задержан гражданин, совершивший попытку провоза запрещенных веществ через границу с Казахстаном. Наркотические вещества растительного происхождения были упакованы в полимерные бутылки и размещены в топливном баке легкового автомобиля. Общий вес изъятого составил порядка 2 килограммов [7].

Для перевозки крупных партий наркокурьеры используют грузовой транспорт, именуемый в простонародье «фурами». Наркотические вещества могут быть размещены в кабине и технических агрегатах тягача, в пространстве полуприцепа, а также непосредственно в перевозимом грузе. Схема сокрытия наркотиков в самом тягаче практически схожа с той, что применяется в легковых автомобилях. Главное отличие в объемах. Если в картер двигателя легкового автомобиля преступники укладывают порядка 4–5 килограммов наркотиков, то вместимость картера седельного тягача марки «КАМАЗ» составляет около 30 килограммов. В колесную ступицу помещают до 1 килограмма. При перевозке наркотических веществ в пространстве полуприцепа практикуются способы оборудования тайников путем установки «двойной стенки» и «двойного пола» в его конструкции. Вещества укладываются в пневмоподушки, в покрышки колес, выступающих в качестве так называемой «запаски» и даже в тормозную систему. Товар, находящийся в «фуре», зачастую выступает как средство маскировки. Большая часть контрабанды укладывается непосредственно в перевозимый груз — строительные материалы, продукты питания, средства бытовой химии и личной гигиены и пр. В 2017 году сотрудниками Пограничного Управления ФСБ по Челябинской области при досмотре грузового автомобиля марки «КАМАЗ» на пункте пропуска «Мариинский» было обнаружено 15 мешков с наркотиком растительного происхождения — марихуаной, которые были замаскированы в перевозимом товаре. Общий вес изъятого составил — 170 килограммов [6].

Таким образом, незаконный ввоз наркотиков на территорию Российской Федерации через российско-казахстанскую границу является серьезной угрозой безопасности нашего государства. Преступники используют широкий арсенал способов сокрытия и маскировки наркотических веществ

при их транспортировке наземным железнодорожным и автомобильным транспортом. Борьба с оборотом наркотиков требует больших усилий, как со стороны России, так и со стороны Республики Казахстан.

Список использованной литературы

1. Аманбекова, Ш. Афганский наркотрафик и проблемы региональной безопасности в Центральной Азии [Текст] / Ш. Аманбекова // Постсоветские исследования. — 2019. — Т. 2. — № 3. — С. 1103–1110.

2. Иванов, А. Г. Южноуральский участок российско-казахстанской границы: проблемы обеспечения региональной и национальной безопасности [Текст] / А. Г. Иванов, Б. Ф. Галиханов // Трансформация международных отношений в XXI веке: вызовы и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 179–183.

3. Иванов, А. Г. Челябинская область в реалиях российско-казахстанского пограничья: угрозы и вызовы региональной, национальной и глобальной безопасности [Электронный ресурс] / А. Г. Иванов // Глобалистика: глобальная экология и устойчивое развитие. Материалы V международного научного конгресса. — 2017. — С. 1–3. — Режим доступа : https://lomonosov-msu.ru/archive/Globalistics_2017/data/10142/uid160865_report.pdf. — (дата обращения: 15.02.2023).

4. МВД РФ. За контрабанду наркотических средств в Челябинской области осужден житель Республики Казахстан. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://мвд.рф/news/item/14958705/>. — (дата обращения: 15.02.2023).

5. Наркотоорговля через российско-казахстанскую границу: вызов и проблемы противодействия / [С. В. Голунов и др.]; под ред. С. В. Голунова. — Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2004 (ООО Волгоградское науч. изд-во). — 59 с.

6. Пограничная служба ФСБ России. 170 кг. марихуаны обнаружили пограничники в пункте пропуска Мариинский. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ps.fsb.ru/fps/smi/news/more.htm%21id%3D10321204%40fsbMessage.html> — (дата обращения: 15.02.2023).

7. Челябинск сегодня. Миасса осудят за контрабанду наркотиков из Казахстана. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cheltoday.ru/articles/sobytiya/miastsa-osudyat-za-kontrabandu-narkotikov-iz-kazakhstan/>. — (дата обращения: 15.02.2023).

8. NEWS Петропавловск. Казахстанец пытался провезти наркотики в Россию на поезде. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pkzsk.info/kazakhstanec-pytalsya-provezti-narkotiki-v-rossiyu-na-poezde/>. — (дата обращения: 15.02.2023).

Значение социокультурной адаптации людей среднего возраста

*Малеко Е. В., канд. филол. наук, доц.,
Малеко В. Е., студентка 3 курса напр. «Филология»
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В настоящее время многие исследователи, изучающие развитие личности, определяют средний возраст как важную стадию развития. Его можно также охарактеризовать как отдельный этап жизненного пути, который начинается приблизительно к третьему десятилетию жизни и заканчивается к концу четвертого десятилетия. Существует и другая точка зрения, в соответствии с которой средний возраст соотносится периодом от сорока до шестидесяти лет. Наиболее полное представление о человеке среднего возраста можно составить только в том случае, если будут проанализированы его физиологические и интеллектуальные, социально-политические и психологические характеристики, а также особенности возрастного развития.

Принято считать, что в среднем возрасте человек уже состоялся как личность, достиг определенного профессионального уровня, построил семейные взаимоотношения. Однако, по мнению Эрика Эриксона, в этом возрасте перед личностью все еще возникают задачи, требующие решения [5]. Среди них овладение определенными умениями и навыками, получение положительного социального и профессионального опыта для обретения стабильности на следующей возрастной ступени.

Данная работа вполне актуальна, поскольку внимание к личности, проявленное социумом, не должно зависеть от ее возрастных характеристик. Такая точка зрения помогает обеспечить гуманистический подход в общественном взаимодействии, в рамках которого признается ценность каждого участника человеческого коллектива.

Цель предпринятого исследования заключается в определении значения социокультурной адаптации людей среднего возраста. Учитывая поставленную цель, мы обозначили круг тех задач, которые потребовали решения в процессе исследования. Во-первых, необходимо было всесторонне охарактеризовать средний возраст с точки зрения его общественного значения. Во-вторых, — сформировать представление об интересах и потребностях людей среднего возраста, порожденных определенными жизненными установками. В-третьих, определить способы содействия и рассмотреть мероприятия, организуемые учреждениями культуры с целью успешной социокультурной адаптации людей среднего возраста.

В работе был использован социологический метод исследования, позволивший наиболее точно представить определенную социальную группу — людей среднего возраста. Мы также обратились к деятельностному методу, который дал нам возможность охарактеризовать мероприятия, организуемые и проводимые для людей среднего возраста представителями современных социокультурных организаций. Среди них Дома культуры, Дома творчества, киноклубы, библиотеки, спортивно-оздоровительные

центры, музеи и т. д. Метод анализа был применен для изучения процесса социокультурной адаптации людей среднего возраста в его различных проявлениях.

Средний возраст сейчас особенно интересует социологов, психологов, культурологов и педагогов. До настоящего момента казалось, что в среднем возрасте процесс адаптации завершен, но современная социокультурная ситуация способствует развенчанию данного мифа. Все чаще люди среднего возраста получают образование, меняют сферу деятельности, обустриваются на новом месте жительства и т. д. Все это свидетельствует о том, что процесс социокультурной адаптации продолжается и в среднем возрасте, особенно активизируясь в наши дни. К этому мнению приходят такие исследователи как Е. В. Мамурков [2], Тьерри Л. [3], Щеклачева Т. В. [4]. Это общее мнение мы хотели бы конкретизировать в нашей работе, подчеркнув значимость социокультурной адаптации для людей среднего возраста.

В настоящий момент достаточно распространенным является мнение о том, что в среднем возрасте люди переживают самый спокойный период жизни, поскольку они многое сделали для своей стабильности в молодые годы. В среднем возрасте человек устанавливает прочные привязанности во взаимоотношениях с другими людьми, он определяется с постоянным местом своего проживания, выбирает дело жизни и продуктивно реализуется в профессиональной и творческой сфере. Это действительно так, но в среднем возрасте происходят такие личностные изменения, которые заставляют человека начать по-новому относиться к себе и к окружающим.

Необходимо учитывать, что стабильное социальное положение людей среднего возраста складывается на фоне убывания физической силы, выносливости и привлекательности. Одновременно снижается и большинство способностей, определяемых уровнем интеллектуального развития, что происходит вплоть до шестидесяти лет, когда можно увидеть существенное снижение способности к обучению.

Люди среднего возраста способны к управлению другими людьми, поскольку у них есть стабильное социальное положение, знания и умения, компенсирующие их снижающуюся физическую активность. Средний возраст значим и для женщин, и для мужчин. Однако на данном этапе все чаще именно женщины в своей семье и за ее пределами становятся очень влиятельными, имея практические умения и средства, что в целом отличает обозначенный возрастной период. Часто они меняются ролями с мужчинами среднего возраста, обретая все большую социально-экономическую стабильность.

Важно помнить о том, что на фоне стабильности может возникнуть «кризис середины жизни», который часто переживают некоторые люди среднего возраста. Его причиной могут оказаться результаты текущей жизни, которые не всегда удовлетворяют людей. Так, все чаще наступает осознание конечности жизни, которое становится все более определенным к сорока-пятидесяти годам. Человек понимает, что ему поздно начинать что-либо сначала, менять работу, семейную жизнь и свои привычки, что и причиняет многим душевные страдания.

Учреждения культуры могут и должны помочь людям среднего возраста преодолеть их жизненный кризис. Им доступно проведение мероприятий для тех, кто испытывает общие чувства и желания в силу схожих

возрастных характеристик. Понимание сходства существующих возрастных проблем, возможность решать их сообща определяют оптимальность протекания процесса социализации на данном этапе жизни.

Для людей среднего возраста целью визита в культуротворческие учреждения чаще всего является желание посетить концерт, посмотреть спектакль; побыть вместе с другими людьми на культурно-массовых мероприятиях. Возникает стремление проявить социальную и творческую активность: потанцевать, принять участие в торжественном собрании или выборах, встретиться с друзьями, найти новые знакомства, а, возможно, и принять участие в массовом гулянии. Отметим также, что в среднем возрасте среди участников художественной самодеятельности большую часть составляют женщины, для которых социокультурная активность становится идентичной продлению молодости.

Желание людей среднего возраста поддержать свой жизненный тонус и улучшить физическую форму повышает востребованность спортивных занятий. Чаще всего в них оказываются заинтересованными возрастные группы от сорока до сорока девяти лет. Обычно это люди социально и профессионально состоявшиеся, имеющие детей среднего и старшего школьного возраста, которые уже не требуют к себе повышенного внимания. Именно поэтому в данный период человек начинает задумываться о себе: о своем здоровье и душевном благополучии.

Одновременно развивающее значение для людей среднего возраста имеет посещение музеев, которые в наши дни отказываются от понятия «пассивный досуг». Эти социокультурные учреждения сейчас меняют профиль, переходя от экскурсионно-выставочной работы к активным формам воздействия на посетителей, включая их в событийное представление экспозиции [1]. Подобная вовлеченность в массовое действие необходима людям среднего возраста для поддержания социокультурной активности.

В наши дни среди людей среднего возраста оказываются востребованными клубы, где процесс социокультурной адаптации происходит очень органично. В первую очередь их воспринимают как источник образовательных услуг для людей обозначенной возрастной категории, который может оказать помощь в восполнении пробелов предыдущего и дополнительного образования. Привлечь людей среднего возраста в клуб вполне возможно, ориентируясь в организации досуговой деятельности на потребности в определенных услугах, в том числе платных. Занятия в клубе могут быть организованы по различным направлениям. Сейчас востребовано обучение работе на компьютерах, курсы иностранных языков с привлечением сведений о культуре страны изучаемого языка, курсы садоводства, цветоводства, обучение рисованию, лепке, резьбе по дереву, чеканке, гончарному делу, обучение кройке и шитью. Все навыки, полученные в клубах, являются практически, часто восполняя отсутствие подготовленности в какой-либо конкретной области в предшествующие годы. Современный клуб может стать помощником в организации семейных торжеств и проведении общей спортивной подготовки; по его инициативе могут осуществляться массовые выезды в городские и областные (краевые) театры, проходить организованные экскурсии и походы.

Учитывая психологическую неустойчивость людей среднего возраста, отдельным направлением деятельности культуротворческой организации

может стать развитие консультационных услуг в области психологической поддержки и помощи семье, в вопросах воспитания детей. Важной становится поддержка убежденности родителей, заинтересованных в допрофессиональной подготовке своих детей и готовность сделать определенные шаги в этом направлении. Организация совместного культурного досуга для людей среднего возраста и членов их семьи оказывается важным направлением в общем процессе социокультурной адаптации.

Таким образом, социокультурная адаптация людей среднего возраста очень важна, так как она поддерживает в личности ощущение социальной значимости на столь неоднозначном возрастном этапе. Учреждения культуры различного профиля могут оказать в этом процессе неоценимую услугу, так как мероприятия, проводимые ими, имеют массовый характер и объединяют людей, имеющих общие интересы. Важно помнить лишь о том, что при реализации досуговой развлекательной деятельности в учреждениях культуры следует создать такие условия, чтобы каждый из посетителей мог найти себе занятие по душе, поскольку у людей среднего возраста на отдых и развлечение имеется слишком мало времени вследствие профессиональной загруженности.

Список использованной литературы

1. Малек, Е. В. Перспективные аспекты менеджмента в современной музейной деятельности / Малек Е. В. / Актуальные вопросы экономики и управления: сб. материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. Бальнской Н. Р. — Магнитогорск: Изд-во ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», 2019. — С. 104–109.

2. Мамурков, Е. В. Гражданское общество в общественном сознании / Мамурков Е. В. / Вестник Иркутского университета. — Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. — № 20. — С. 116–117.

3. Тьерри, Л. Социокультурная адаптация: сущность и функции / Тьерри Л. / Альманах современной науки и образования. — Ногинск: «Грамота», 2011. — № 11. — С. 109–112.

4. Щеклачева, Т. В. Социальная и социокультурная адаптация: определение понятий и их иерархической взаимосвязи / Щеклачева Т. В. / Вестник НГУЭУ. — Новосибирск: Изд-во ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» (НГУЭУ), 2019. — № 2. — С. 258–271.

5. Эрикссон, Э. Г. Трагедия личности / Эрикссон Э. Г. — М.: Эксмо, Алгоритм, 2008. — 253 с.

Некоторые особенности социальной политики государства в работе с детьми-сиротами

*Томаров А. В., канд. соц. наук, доц.,
Томарова Я. А., студентка 2 курса напр. ЛиП
«Магнитогорский государственный
технический университет»
Россия*

В современной России в условиях реформ, происходящих в социально-экономической сфере социума, можно наблюдается увеличение числа детей, оставшихся без попечения родителей. Одной из главных причин увеличения числа таких детей являются снижение социального статуса семьи, материальные трудности, рост внебрачной рождаемости, высокий процент родителей, ведущих аморальный и девиантный образ жизни. Стоит отметить, что государство стремится законодательно регулировать все факторы возникновения подобных проблем с помощью реализации определенной социальной политики.

Реформы в современном обществе проходят с серьезными структурными изменениями в социально-экономических институтах социума. Достаточно сложной проблемой в условиях данных изменений является социализация детей и подростков. Среди демографических групп, нуждающихся в особом социальном контроле государства, особое место занимают несовершеннолетние, находящиеся в статусе сирота. На всех жизненных этапах социализации данной группы детей необходимы особые формы адаптации и интериоризации к будущей взрослой жизни. Дети из данной категории населения, усваивают социальные роли и моральные установки во время нахождения в государственных образовательных учреждениях особого типа или в приемной семье.

В соответствии с действующим законодательством, индивид может приобретать гражданские права и обязанности, пользоваться и распоряжаться ими, действуя самостоятельно, рамках закона. Если подросток ограничен в своей дееспособности, это должно восполняться другим правовым статусом. Законы и нормативные акты устанавливают возможность содействия не полностью дееспособному лицу, например, подростку, достигшему 14 лет, со стороны дееспособного лица.

Многие правовые действия могут быть реализованы в рамках законного представительства. Подобная ситуация может, возникает в силу определенного юридического события, такое как рождение ребенка и его последующая регистрация в государственных учреждениях. В юридических источниках и законах данную когорту населения называют, специальным субъектом права. Следует отметить, что правовой статус лиц из числа детей-сирот, характеризуется наличием особых прав, которые устанавливают общие права и обязанности, также их правом на дополнительные гарантии по социальной поддержке, в отличие от дееспособных совершеннолетних лиц, не обладающих подобным статусом.

Конвенция о правах ребенка, принятая на ассамблее ООН, является основным правовым документом, который устанавливает права несовершеннолетнего на международном уровне. В РФ, в виде законодательной

основы установления социальной защиты детства и ребенка выступает Конституция РФ, Семейный кодекс РФ и Гражданский кодекс РФ [1].

В Конституции РФ определено, что «материнство и детство находятся под защитой государства». Гражданам гарантировано социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом. В соответствии п. 2–4 СК РФ и ст. 15–18 ГК РФ органами опеки и попечительства являются органы местного самоуправления, выборные и иные органы, обладающие полномочиями в решении вопросов местного значения.

Законом четко определено, что не допустимо, функционирование других, кроме органов опеки и попечительства, юридических и физических лиц по устройству детей-сирот. Этот запрет устанавливается на посредническую деятельность по передаче детей на усыновление, опеку и в приемную семью. В соответствии с Семейным кодексом решение этих задач является компетенцией органов опеки и попечительства по фактическому месту проживания несовершеннолетних [2].

В 2017 году вступил в силу Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка», в котором государство называет детство важным этапом жизни человека. Закон четко формулирует гарантию прав и интересов ребенка. Для того чтобы подготовить детей к нормальной и полноценной жизни в социуме, государство развивает в них творческую активность и высокие нравственные качества. Также законом регламентированы определенные виды и формы ответственности за причиненный ему вред [3].

В целях улучшения положения детей-сирот, было принято постановление Правительства РФ «О первоочередных мерах по улучшению положения детей, оставшихся без попечения родителей» от 14.05.2014 г. [4]. Субъекты РФ должны выделять, средства из бюджета на обеспечение льготного и бесплатного проезда в общественном транспорте для указанной категории детей, а также средства на компенсацию питания, обеспечение одеждой и т. п.

Определены нормы поддержки государственных учреждений для детей-сирот и специализированных образовательных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации. Нормы социально-экономической поддержки детей-сирот в возрасте до 23 лет, предусмотрены Федеральным законом «О дополнительных гарантиях по социально-экономическому обеспечению детей-сирот» [5].

В соответствии с данным законом предоставляются и обеспечиваются органами государственной власти определенные гарантии. Для реализации права на образование лицам, требующимся социальная помощь, государство в полном объеме или частично оплачивает расходы на их обеспечение в период получения образования. Представители данной категории зачисляются на полное государственное обеспечение до окончания ими государственного или муниципального учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования.

Данная социальная группа это социальное явление, которое имеет прямую связь с процессом становления и формирования личности в особых условиях, когда социализация и воспитание проходит в неблагоприятной обстановке. Несовершеннолетний, ограниченный в родительском попечении и воспитании, передается в государственные специализированные

учреждения. В соответствии с законами РФ государство обеспечивает воспитание и образование данной категории детей.

Данная социальная группа это сложное социальное явление, которое имеет прямую связь с процессом становления и формирования личности в сложных условиях, когда развитие личности ребенка происходит в неблагоприятной ситуации отрыва ребенка от семьи и каналов семейной социализации. Несовершеннолетние, которые попадают в данную социальную когорту, это дети с серьезными проблемами здоровья, связанные с алкогольной или наркотической наследственностью, негативным опытом жизни в собственных семьях, асоциальным поведением родителей.

Данные дети осваивают социальные роли и нравственно-моральные установки в период пребывания в государственных учреждениях или в замещающих семьях. Именно в этот период должны активно использоваться различные технологии социальной работы с детьми-сиротами. Такие технологии, должны представлять собой мероприятия, разработанные специалистами различных уровней, направленные на приобщение ребенка социальными нормам и фундаментальным ценностям в межличностных отношениях.

Одной из важных задач социально-экономической политики государства выступает реализация мер, которые будут направлены на укрепление семьи, как социального института, сохранения семейных основ и ценностей. Учреждениями разнообразных форм и уровней образования, должна осуществляться работа с родителями с целью возврата детей в родные семьи. Органы опеки и попечительства осуществляют подбор кандидатов на роль опекунов и приемных родителей. Реализуемые в РФ нормативно-правовые технологии и методы социальной работы, предусматривают совершенствование проблем профилактики социального сиротства, а также реализацию комплекса мер по успешной социализации и адаптации несовершеннолетних в обществе.

Список использованной литературы

1. «О гарантиях прав ребенка в РФ». О защите прав ребенка. [Текст: электронный]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1245 / (дата обращения 09.01.2023).
2. О структуре органов, проводящих профилактику безнадзорности и беспризорности в РФ. [Текст: электронный]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2341 / (дата обращения 29.01.2023).
3. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 г. № 223 ФЗ (с изменениями от 30.01.2012 г.).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. [Текст: электронный]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8569 / (дата обращения 20.01.2023).
5. Федеральный закон № 442 от 28.12.2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан»; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273. [Текст: электронный]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8339 / (дата обращения 20.01.2023).

«Новый советский человек» в детских мультфильмах СССР 1920-х гг.

*Чернова Н. В., канд. ист. наук, доц.,
Свиричевская Л. И., студентка 3 курса,
напр. ПО с двумя профилями подготовки
«Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова»
Россия*

Непрекращающаяся трансформация, которая является одной из ключевых характеристик современного мира, ставит перед обществом и государством задачу создания человека, способного максимально эффективно включаться в новые социальные, политические, культурные и иные реалии. Формирование обозначенного типа личности имеет различные варианты решения, одним из которых является воспитание или перевоспитание человека путем демонстрации определенных образов, являющихся примерами для подражания. В данном контексте заслуживает внимания исторический опыт по воспитанию «нового советского человека» в СССР в 1920-е гг., который может оказаться полезным при разработке стратегий по конструированию нового типа личности на современном этапе.

Зарождение идеи «нового человека» в России произошло во второй половине XIX в. [1]. Впервые о «людях будущего» заговорили народники П. Г. Заичневский и П. Н. Ткачёв [1]. Последний писал в своей статье «Люди будущего и герои мещанства» (1868 г.): «Люди будущего, человек будущего — это Новый человек, высший человеческий тип — революционер...» [1]. При этом особый акцент был сделан на молодом поколении: «наша главная надежда на молодежь» [1] — она называется движущей силой революции, она же будет трансформироваться в «новых людей». После революционных событий 1917 г. теория нашла применение на практике: начали конструировать человека нового типа, обращая внимание в первую очередь на подрастающее поколение, которому отводилась ключевая роль в построении нового мира и сломе старых порядков [3].

Для воспитания «нового человека» нужны были и «новые воспитатели» [4], среди которых особое место, с точки зрения эффективности, уделялось «диапозитиву и фильму». Во многом именно с помощью средств кинематографии большевики создавали Homo soveticus [7]. В данном контексте особое внимание стоит уделить мультипликации как самой яркой части раннего советского «кинодела» с точки зрения образов и воздействия на человека, а особенно на детей.

В статье на основе социокультурного подхода представлена попытка дальнейшего изучения конструирования нового советского человека при помощи советских мультфильмов 1920-х гг. [7]. В данной работе анализируются анимационные ленты: «Сенька-Африканец» [8], «Каток» [2], «Самоедский мальчик» [6] и «Приключения китайчат» [5].

Первыми детскими мультипликационными картинками СССР стали ленты «Каток» [2] и «Сенька-Африканец» [8], снятые и вышедшие в прокат в 1927 году. Главные герои обеих картин — мальчишки, с которыми про-

изошли занимательные истории. Единственное отличие: «Сеньке» его приключение снится, а безымянный «маленький герой» [2] «Катка» переживает свои увлекательные события в реальности.

По сюжету мультфильма «Сенька-Африканец», главный герой побывал вместе с классом в зоопарке, после чего, заинтересовавшись, взялся за книгу об Африке. Внезапно, перед мальчишкой появляется крокодил в костюме и туфлях, горько жалующийся на свою судьбу. Необычный товарищ просит Сеньку вернуть его на свою солнечную родину к жене. Мальчик сочувствует крокодилу и, проявляя чудеса смекалки, находит способ совершить путешествие. Впоследствии Сенька гуляет по Африке, знакомится с различными представителями местной фауны, едва не оказывается съеденным людоедом Сам-Би-Теом и, спасенный крокодилом, просыпается у себя в комнате.

Сюжет мультфильма «Каток» складывается вокруг мальчишки в будёновке и валенках. Он, подобно Сеньке, изобретает один за другим способы, только уже для того, чтобы пробраться на каток и покататься на одном единственном имеющемся коньке. Достигнув своей цели, «наш маленький герой» столкнулся с крайне возмутительной картиной: едва держащийся на коньках Толстяк-буржуй нахально заставляет кататься с ним фигуристку, которая, на свою беду, помогла ему подняться со льда. Мальчишка не смог стерпеть такого положения вещей и помчался выручать девушку. В итоге, юный герой усмирил эксплуататорскую сущность незадачливого толстяка, выиграл конькобежные соревнования и стал героем для присутствующей на катке публики.

Герои описанных мультфильмов иллюстрируют собой человека, которому до всего есть дело. Ни Сенька, ни «наш маленький герой» не могут остаться равнодушными к чужой беде или неприятности. Неважно, просят ли их помочь, как в случае с тоскующим по родине крокодилом из картины «Сенька-Африканец», или же они принимают решения самостоятельно, видя несправедливость, как это сделал герой мультфильма «Каток». В любом случае, мультипликационные персонажи стремятся «дать счастье большинству людей, призвать на пир жизни как можно больше участников» [1], как и должен был поступать новый советский человек.

Помимо чувства сопереживания и стремления помочь, героям анимационных лент присуще такое качество, как коллективизм. Сенька идет в зоопарк вместе с классом, после путешествия в Африку спешит во двор к зовущим его товарищам. «Нашего маленького героя» чествует толпа зрителей. Неважно, что изначально мальчишка не был заявлен как участник соревнований: он их выиграл, значит, достоин быть признанным победителем.

Коллективизм как черта нового советского человека ярко появляется и в другом детском мультфильме 1920-х гг., а именно в картине «Приключения китайчат» [5]. Брат и сестра Липуп и Ликая сбегают из Китая, где им приходилось работать на европейского империалиста, и, после долгих скитаний по свету, оказываются в Советском Союзе. Китайчат встречают пионеры. До спуска аэростата (самолета), на котором прибыли беглецы из Поднебесной, советские ребята поднимают флаг, совершают несколько совместных действий, а после принимают в свой отряд Липупа и Ликаю.

Анимационная картина заканчивается следующей текстовой вставкой «Будь готов!.. — Всегда готов! Быть на страже СССР! Поведет вас к жизни новой Наш Советский пионер!» [5]. Таким образом, в мультипликационном фильме демонстрируется и коллектив как способ существования/деятельности, и озвучиваются те надежды, которые возлагаются на подрастающее поколение, которое олицетворяет коллектив пионеров.

Следующей чертой нового советского человека можно отметить его разносторонность, увлеченность новыми знаниями, желание учиться. Сенька с удовольствием идет в зоопарк, и в отличие от взрослых гостей, не просто празднично шатается или тычет пальцем в диких зверей («Эти люди точно мартышки» [8]), а проявляет настоящий интерес: вернувшись домой, он садится за книгу об Африке. На южном континенте мальчик тоже не теряет время зря: путешествует, изучает животных, о которых недавно читал. «Наш маленький герой» из «Катка», в свою очередь, бездельному гулянию по улицам предпочитает катание на коньках — здоровое и полезное увлечение. Мультипликационный персонаж еще одной детской картины «Самоедский мальчик» [6], волею судьбы попавший из глухой северной деревни на «большую землю», пользуется выпавшей ему возможностью и поступает на рабфак. В заключительных кадрах уже юношу Чу зритель видит за стопкой книг: мечтая о возвращении на родину, герой активно изучает новое, получает образование. Таким образом, дети в мультфильмах — это разносторонние, увлеченные личности, которые не тратят время впустую.

Еще одной чертой нового советского человека стоит отметить его собственное стремление стать *Homo soveticus*. Герои картин сами желают учиться или заниматься спортом, они сами проявляют сочувствие к своим товарищам и не желают отрываться от коллектива. Китайчата Липуп и Ликая хотят стать пионерами, как встретившие их советские дети. Описанное поведение героев показывало, как важно самому человеку осознать необходимость измениться, самому захотеть стать частью нового коллектива, состоящего из новых советских людей.

В проанализированных детских советских мультфильмах 1920-х гг. был сформирован определенный образ нового советского человека. Яркие и «живые» герои анимационных лент — увлеченные и внимательные к товарищам, они не отрываются от коллектива и, что крайне важно, сами стремятся стать теми самыми новыми советскими людьми. Подавая пример зрителям — своим сверстникам, — персонажи мультфильмов служили на благо идеи создания *Homo soveticus* и позволили говорить о первых детских мультипликационных картинах СССР как об одном из интереснейших исторических опытов социокультурного конструирования личности.

Список использованной литературы

1. Геллер, М. Я. Машина и винтики: история формирования советского человека [Электронный ресурс] / М. Я. Геллер. — Лондон, 1985. — 337 с. — Режим доступа : https://royallib.com/read/geller_mihail/mashina_i_vintiki_istoriya_formirovaniya_sovetskogo_cheloveka.html#0 (дата обращения: 25.02.2023).

2. Каток [Электронный ресурс] : мультфильм / Н. Д. Бартам, Ю. А. Желябужский, Д. Я. Черкес, И. П. Иванов-Вано. — М.: Межрабпом-Русь,

1927. — Режим доступа : <https://yandex.ru/video/preview/1873644440186649765> (дата обращения: 25.02.2023).

3. Коган, С. В. Детство как этап формирования «Нового человека» в довоенном советском обществе / С. В. Коган // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2012. — № 150. — С. 164–170.

4. Марченко, Ю. Г. Социокультурное конструирование «нового человека» в 1920-е гг. и его современный вариант / Ю. Г. Марченко // Вестник Томского государственного университета. — 2008. — № 317. — С. 77–82.

5. Приключения китаичат [Электронный ресурс] : мультфильм / В. С. Левентон, М. В. Берденская, С. А. Берденский. — М.: Межрабпом-Русь, 1928. — Режим доступа : <https://yandex.ru/video/preview/1169575149131698151> (дата обращения: 25.02.2023).

6. Самоедский мальчик [Электронный ресурс] : мультфильм / Н. П. Ходатаев, О. П. Ходатаева, В. С. Брумберг, З. С. Брумберг. — М.: Совкино, 1928. — Режим доступа : <https://yandex.ru/video/preview/4541060860166989243> (дата обращения: 25.02.2023).

7. Свиричевская, Л. И. Социокультурное конструирование нового советского человека в 1920-х гг. при помощи мультипликационных фильмов СССР. [Электронный ресурс] / Л. И. Свиричевская // Сб. научных трудов XIII международной научной конференции «Мировоззренческие основания культуры современной России», 19 — 20 мая 2022 г. — С. 240–244.

8. Сенька-Африканец [Электронный ресурс] : мультфильм / И. П. Иванов-Вано, Д. Я. Черкес, Ю. А. Меркулов. — М.: Межрабпом-Русь, 1927. — Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/9489829270036239386> (дата обращения: 25.02.2023).

РАЗДЕЛ 5

Сервис и туризм

Анализ рынка хостелов Краснодарского края

Белоцерковская Н. В., канд. пед. наук, доц.
Филиала ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет» в г. Анапе Краснодарского края,
Россия

Современные кризисные явления в экономике приводят к росту популярности среди путешественников бюджетных средств размещения — хостелов. Хостел (пер. с *англ.* — общежитие) — система размещения, предоставляющая своим постояльцам на короткий или длительный срок жилье, представляющее собой спальное место без дополнительных удобств в комнате [1].

Характерная черта таких средств размещения — простая обстановка и минимальный набор предоставляемых услуг. Как правило, в хостеле выделяют такие зоны как ресепшн, холл, кухонная зона, прачечная, душевые и номера с несколькими кроватями. Кровати могут быть и двухъярусными. В хостелах есть телевизор и Интернет.

Классификация российских хостелов по наиболее типичным признакам представлена в *табл. 1* [5].

Таблица 1

Классификация российских хостелов по наиболее типичным признакам

Хостелы					
по целевому потребительскому сегменту	по вместимости	по организационной форме управления	по месторасположению	по продолжительности работы	по типу организации пространства
Молодежные; Для деловых туристов; Для родителей с детьми (семейные); Универсальные	Мини-хостелы (до 25 чел.); Малые (25–50 чел.); Большие (свыше 50 чел.)	Независимые; Сетевые	В центре города; На окраине; Рядом с достопримечательностями и др.	Сезонные; Круглогодичные	Квартирные; Капсульные; Отельные

Деятельность хостелов регламентируется ГОСТ Р 56184-2014 «Услуги средств размещения. Общие требования к хостелам» (дата введения 2015-01-01), Жилищным Кодексом, СанПином и другими нормативно-правовыми актами. Что касается квартирных хостелов, то согласно современным нормам, хостелы могут быть открыты только в квартире на первом этаже, имеющей отдельный вход, при этом жилое помещение переводится в разряд нежилого помещения [2].

В соответствии с приложением № 5 к «Положению о классификации гостиниц», утвержденного постановлением Правительства Российской Фе-

дерации от 18 ноября 2020 г. № 1860 (с изменениями в соответствии с постановлением Правительства РФ от 07 апреля 2022 г. № 616) хостелам присваиваются категории «без звезд», «одна звезда» и «две звезды» [10].

Для предпринимателей хостел является выгодным и быстрокупаемым бизнесом. Бизнес-модель хостела ориентирована в первую очередь на молодежь, преимущественно студентов, а также командировочных или приехавших на заработки. Основной чертой целевой аудитории хостела является планирование поездки без участия туроператоров и турагентов. Большая часть целевой аудитории при выборе такого средства размещения обращают внимание на стоимость проживания и его местоположение (рис. 1).

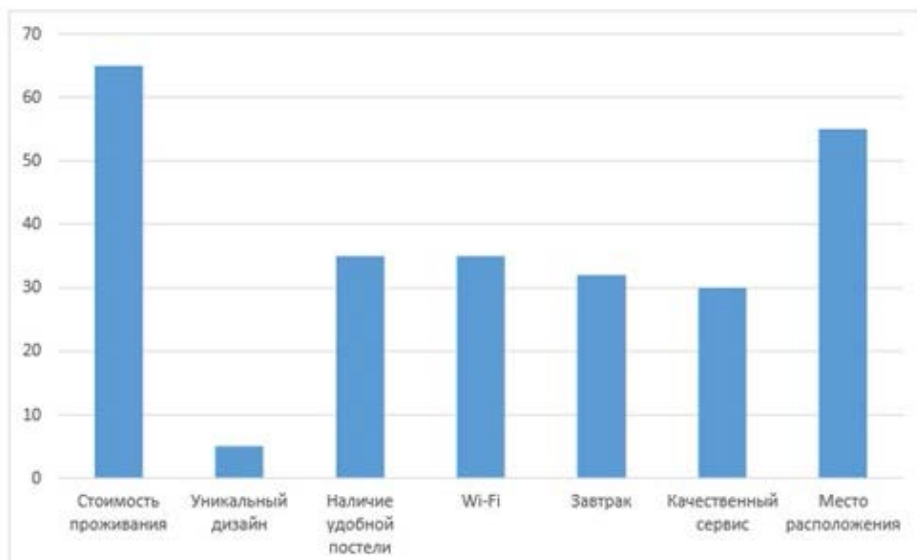


Рис. 1. Ранжирование факторов выбора хостела, % [5]

Дизайн и уникальность интерьера хостела не имеют для потребителей особого значения.

Рассмотрим рынок хостелов Краснодарского края. По состоянию на начало 2023 года на рынке Краснодарского края в Федеральном перечне туристских объектов зарегистрирован 91 хостел [4]. Все они относятся к категории средств размещения «без звезд». По краю хостелы распределены неравномерно. Основная география размещения хостелов в Краснодарском крае — Сочи (49 %), Краснодар (17 %), Новороссийск (7,8 %). Распределение хостелов по городам показано на рис. 2.

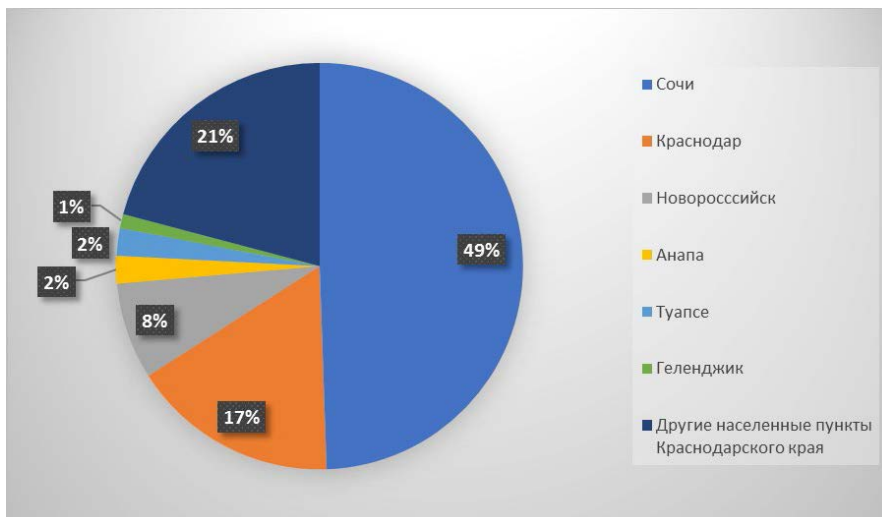


Рис. 2. Распределение хостелов по городам Краснодарского края

На другие населенные пункты Краснодарского края приходится 21 % всех хостелов. Стоит отметить, что такой тип гостиничного предприятия есть практически во всех городах края (Армавир, Славянск-на-Кубани, Белореченск, Тихорецк, Горячий ключ, Крымск, Ейск и др.) и даже в некоторых крупных станицах, таких как Холмская, Куцевская, Ахтанизовская, пгт. Ильский.

На территории Краснодарского края все хостелы являются независимыми, по продолжительности работы есть и круглогодичные, и сезонные.

По вместимости хостелы распределились следующим образом: 55 % рынка занимают малые хостелы, 24 % приходится на мини-хостелы и крупные хостелы составляют 21 % (рис. 3).

Капсульные хостелы есть в Сочи и Краснодаре.

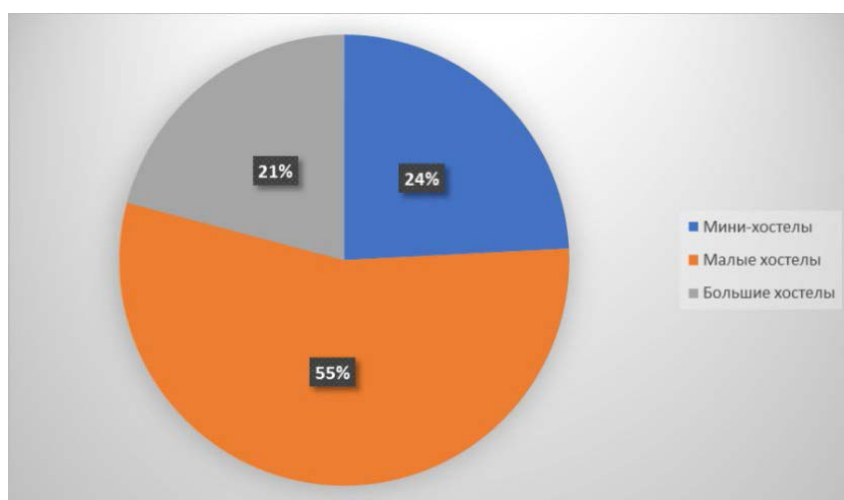


Рис. 3. Распределение хостелов по вместимости

Общее количество номеров в хостелах — 2043, а общее количество койко-мест составляет 7946 мест. Состав и структура номеров по категориям представлены на *рис. 4*.

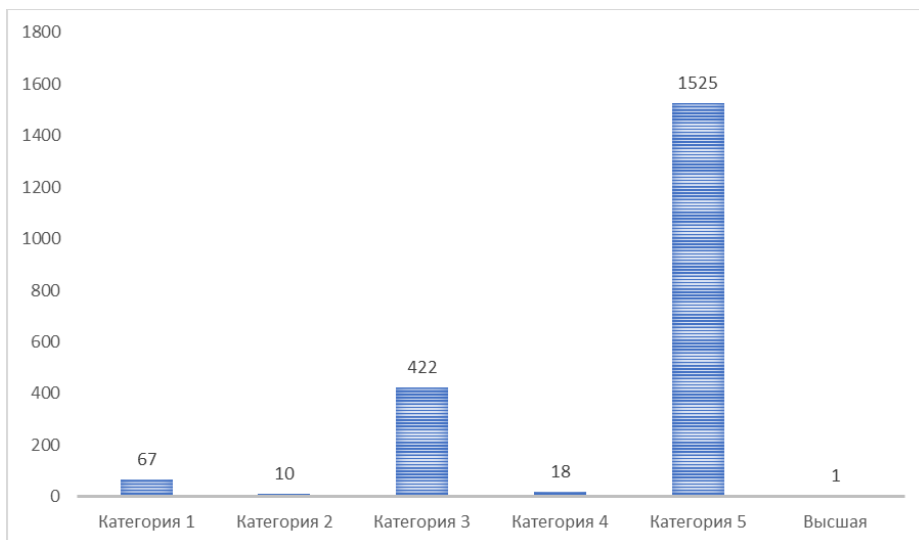


Рис. 4. Состав и структура номеров хостелов по категориям

Структура номерного фонда показывает, что 75 % составляют номера пятой категории и 20,7 % приходится на номера третьей категории. Номер 5 категории — номер в средстве размещения, состоящий из одной жилой комнаты с количеством кроватей по числу проживающих, без сантехнического оборудования (туалеты, ванные комнаты и душевые общего пользования). Для хостела допускается площадь номера из расчета не менее 4 кв. м на 1 кровать (1-ярусную или 2-ярусную, расстояние от верхней спинки 2-ярусной кровати до потолка не менее 75 см) [10]. Самый распространённый вариант размещения — 4–6 местное, менее популярное размещение в 2-местных номерах и номерах на 8–12 человек.

Наиболее крупным на рынке хостелов является «Городской квартал», г. Сочи. В *табл. 2* представлены сведения о номерах хостела.

Таблица 2

Информация о номерах хостела «Городской квартал», г. Сочи [4]

Название хостела	Информация о номерах		
	Категория	Количество номеров	Количество мест
Городской квартал	3	159	477
	5	410	1640

«Городской квартал» является безусловным лидером на рынке хостелов Краснодарского края (2713 койко-мест, что составляет 34 % от общего количества мест).

Хостел расположен в Имеретинской низменности (пгт. Сириус), в непосредственной близости к Олимпийскому парку. Гостям предлагаются два типа номеров: 4-местный эконом с удобствами в номере и 4-местный номер эконом с удобствами на этаже. Во всех номерах есть рабочее место, кондиционеры. На этажах расположены гладильные доски и утюги. В хостеле есть прачечная. Для хранения ценных вещей можно воспользоваться сейфом. На территории хостела есть столовая. Меню достаточно разнообразное и меняется в течение недели. Преимуществом хостела также является наличие бесплатной охраняемой парковки. Отметим, что хостел подходит для людей с ограниченными возможностями и возможно размещение с животными. Стоимость места в номере на 1 ночь составляет 375 руб. в номере с удобствами и 425 руб. — в номере с удобствами на этаже. Гостиничное предприятие имеет свой сайт с функцией бронирования [8]. Оценка на сайте Яндекс. Путешествия — 4,2 балла, на основании 79 отзывов [12].

В системах интернет-резервирования booking.com, tripadvisor.ru и travel.yandex.ru представлено различное количество хостелов. Так, например, поиск хостелов по популярным направлениям на сайте booking.com выдает по запросу 14 хостелов в Сочи, 10 хостелов — Адлер и 8 — Краснодар [11].

Для исследования качества услуг, предоставляемых хостелами г. Сочи, были исследованы отзывы потребителей на сайтах систем бронирования booking.com и travel.yandex.ru (по данным исследования Tisch и TrustYou, 95 % путешественников бронирует номер только после прочтения отзывов) [3]. Потребители и в том, и в другом случае оценивали персонал, расположение хостела, комфорт пребывания, чистоту номеров, обслуживание и другие факторы. Оценка на booking.com выставляется по десятибалльной шкале, а на сайте travel.yandex.ru — по пятибалльной (табл. 3).

Таблица 3

Анализ качества услуг, предоставляемых хостелами г. Сочи, на основе исследования отзывов потребителей на сайтах систем интернет-бронирования booking.com и travel.yandex.ru [11; 12]

Средняя оценка хостела по отзывам посетителей					
booking.com			travel.yandex.ru		
Хостел	Кол. отзывов	Рейтинг	Хостел	Кол. отзывов	Рейтинг
1. HiLoft Hostel	145	9,8	1. Sunny Sochi Hostel	121	5,0
2. Sunny Sochi Hostel	20	9,3	2. Хостел «Station»	294	5,0
3. Сити Хостел	526	9,1	3. Сити Хостел	203	4,9
4. Хостел «Station»	695	9,1	4. Hostel DeArt	97	4,9
5. Hostel DeArt	464	9,0	5. Хостел «Вечное лето»	90	4,6
6. Хостел «Вечное лето»	229	8,9	6. Хостел Ривьерский	68	4,6
7. Хостел Ривьерский	290	8,8	7. HiLoft Hostel	7	4,5

8. Хостел «На Комсомольской»	307	7,9	8. Хостел «Тепло»	165	4,4
9. Капсульный хостел «Молодой»	279	7,7	9. Хостел «На Комсомольской»	99	4,3
10. Хостел «Тепло»	157	7,7	10. Капсульный хостел «Молодой»	84	4,2

Первую тройку на сайте booking.com составили отели HiLoft Hostel, Сити Хостел и Sunny Sochi Hostel, а на сайте travel.yandex.ru — Sunny Sochi Hostel, хостел «Station» и Сити Хостел. Отель HiLoft Hostel занял на travel.yandex.ru 7 место. Можно предположить, что это связано с малым количеством отзывов, представленных на данном сайте. Таким образом, лидерами по качеству оказания гостиничных услуг (на основе отзывов гостей) являются Сити Хостел и Sunny Sochi Hostel (рис. 5).

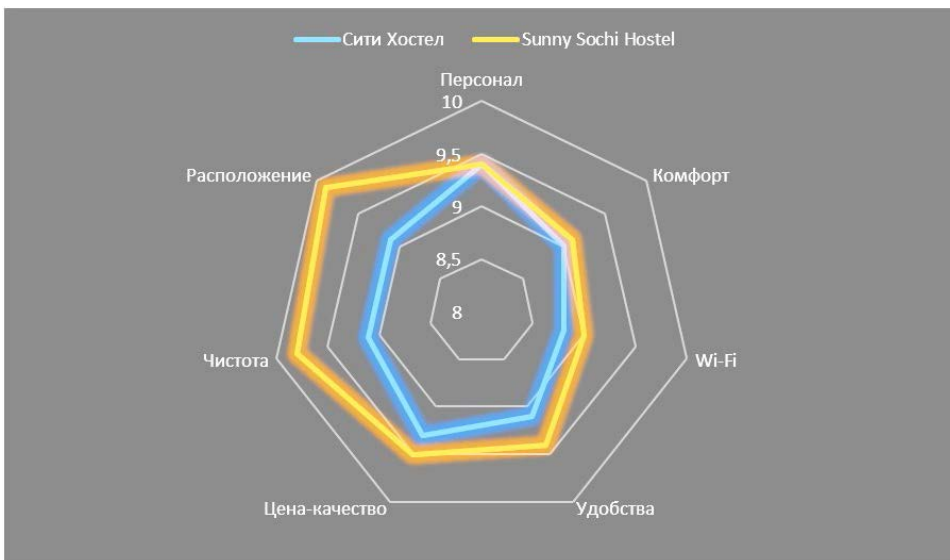


Рис. 5. Оценка качества услуг хостелов Сити Хостел и Sunny Sochi Hostel на сайте booking.com [7, 9, 11]

Преимуществом хостела Sunny Sochi Hostel является расположение (до моря 7 мин. пешком и рядом начинается большинство экскурсионных маршрутов и трансферов в Скайпарк и Сочи-парк) и безупречная чистота. Именно за высокое качество обслуживания в 2017 году хостел получил премию от системы бронирования booking.com [7].

Если судить по количеству отзывов, то наиболее популярными у потребителей являются Сити Хостел, хостел «Station» и Hostel DeArt.

В среднем, стоимость проживания в хостелах в Сочи составляет 3 293 руб. за ночь (данные на основе цен Booking.com) [11]. Как правило, стоимость проживания в хостеле зависит от таких параметров, как даты проживания и количество людей в номере.

Анализируя на travel.yandex.ru отзывы гостей хостелов г. Сочи с оценкой ниже 4 баллов, можно выделить ряд недостатков, на которые указывают большинство посетителей бюджетных средств размещения [12]: невнимательный и невежливый персонал, шумно, плохое состояние санузлов, некачественная уборка, кражи.

Безусловно, это создает негативное впечатление о хостелах в целом.

Сказанное ранее свидетельствует, тем не менее, что рынок хостелов Краснодарского края сделал существенный шаг в сторону цивилизованного развития — получение сертификации, возможность бронирования койкомест через системы онлайн-бронирования, предоставление услуг высокого качества.

Список использованной литературы

1. Анализ рынка хостелов / [Электронный ресурс] // Rusland SP: [сайт]. — URL: <https://ruslandsp.com/analytics/analiz-rynka-hostelov/> (дата обращения: 12.02.2022).

2. Депутаты не пустят хостелы в жилые помещения / [Электронный ресурс] // Kommersant.ru: [сайт]. — URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3903063> (дата обращения: 12.02.2023).

3. Как выбрать гостиницу и избежать ошибок при бронировании / [Электронный ресурс] // Компания «Трэвел Лайн»: [сайт]. — URL: <https://www.travelline.ru/blog/kak-vybrat-gostinitsu-i-izbezhat-oshibok-pri-bronirovanii/> (дата обращения: 23.02.2023).

4. Классифицированные объекты: Гостиницы и иные средства размещения. Хостел / [Электронный ресурс] // Федеральный перечень туристских объектов: [сайт]. — URL: Хостел <https://классификация-туризм.рф/displayAccommodation/32982> (дата обращения: 10.12.2022).

5. Милова, Д. Н. Совершенствование управления сферой гостиничных услуг на основе развития рынка российских хостелов : диссертация ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Милова Дария Николаевна; [Место защиты: Гос. ун-т упр.]. — Москва, 2018. — 152 с.

6. Хостел / [Электронный ресурс] // Wikipedia: [сайт]. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хостел> (дата обращения: 02.02.2022).

7. Хостел «Sunny Sochi Hostel» : официальный сайт — URL: <https://sunnysochihotel.ru/> (дата обращения: 23.02.2023).

8. Хостел «Городской квартал»: официальный сайт — URL: <https://citykvartal.ru/> (дата обращения: 23.02.2023).

9. Хостел «Сити Хостел» : официальный сайт — URL: <http://city-hostel-sochi.ru/> (дата обращения: 23.02.2023).

10. Хостелы (Обновленные требования с 1 сентября 2022 года) / [Электронный ресурс] // Виртуальный Севастополь: [сайт]. — URL: <http://virtual-sevastopol.ru/hotel-kriterii-hostel.html> (дата обращения: 22.02.2023).

11. Хостелы в Сочи : [Электронный ресурс] // Booking.com: [сайт]. — URL: <https://www.booking.com/hostels/city/ru/sochi.ru> (дата обращения: 15.02.2023).

12. Хостелы Сочи : [Электронный ресурс] // ООО «Яндекс.Вертикали»: [сайт]. — URL: <https://travel.yandex.ru/hotels/sochi/filter-hostels/> (дата обращения: 17.02.2023).

Оценка инвестиционной привлекательности санаторного предприятия

Деркачева С. Р., ст. преподаватель
Филиала ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет» в г. Анапе Краснодарского края,
Россия

Акционерное общество Санаторий «Мотылек» зарегистрировано 21 декабря 2006 года по адресу 353440, Россия, Краснодарский край, город-курорт Анапа, ул. Пушкина, д. 36. Компании был присвоен ОГРН 1062301017426 и выдан ИНН 2301060590.

Основным деятельности является деятельность санаторно-курортных учреждений.

АО Санаторий «Мотылек» является одной из лучших здравниц на Черноморском побережье и обладает новейшим оборудованием и эксклюзивными методиками лечения широкого спектра заболеваний.

Лечебно-диагностическая база санатория дает возможность эффективно лечить широкий спектр заболеваний, постоянно разрабатываются специальные программы по оздоровлению жителей и гостей курорта различной категории, в том числе пенсионеров и детей.

Экономическая политика санатория направлена на увеличение прибыли, а также дальнейшее развитие и расширение спектра оказываемых санаторно-курортных услуг.

Согласно анализа деятельности за 2011–2022 года можно констатировать рост прибыли за счет стабильного спроса на услуги, за исключением ограничений в 2020–2021 годах, связанных с пандемией. Динамика трех ключевых показателей, характеризующих структуру баланса организации, приведена на графике (рис. 1).

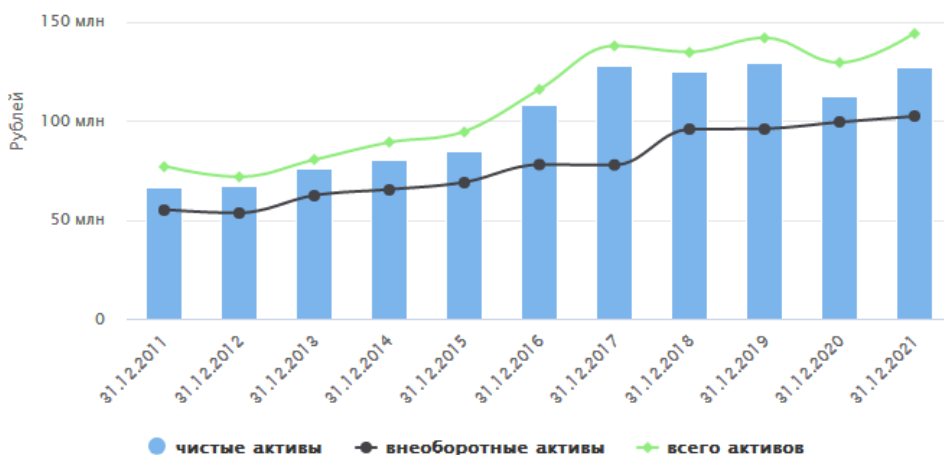


Рис. 1. Динамика показателей, характеризующих структуру баланса АО Санаторий «Мотылек»

Однако анализ основных показателей 2021 года (рис. 2, 3) прогнозирует исправление ситуации с выручкой, а особенно, чистой прибылью организации, прогнозируем, что по итогам 2022 г. возможен возврат на прежний уровень доходов от продаж, а возможно и рост спроса на услуги для гостей.

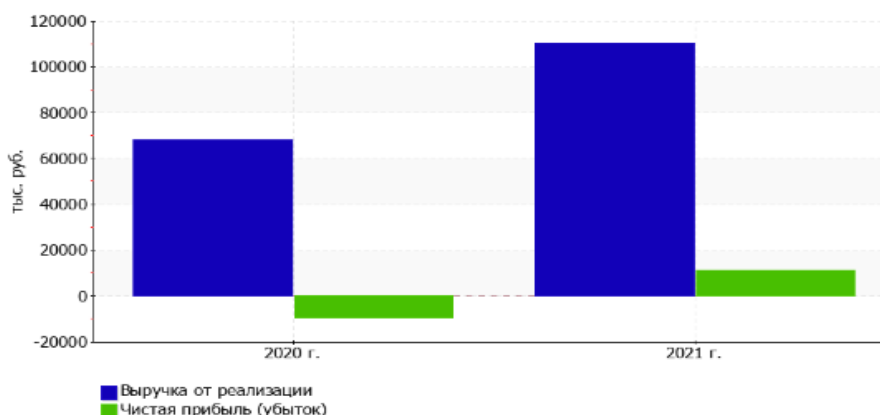


Рис. 2. Динамика основных показателей деятельности АО Санаторий «Мотылек»

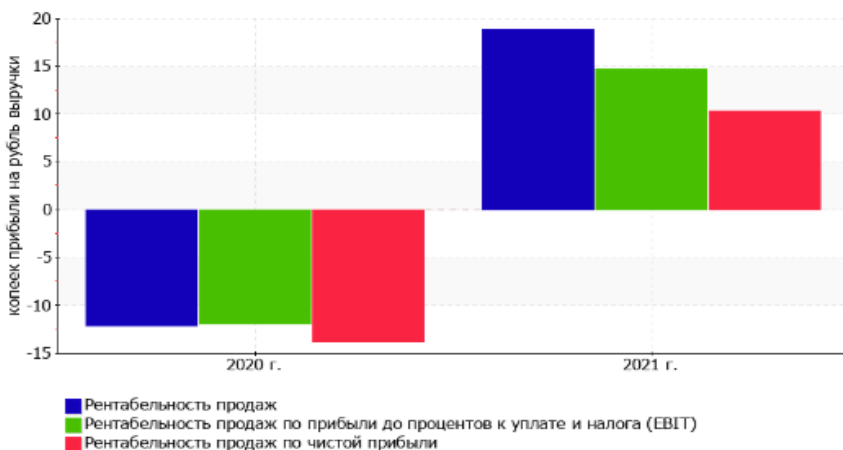


Рис. 3. Динамика основных показателей рентабельности АО Санаторий «Мотылек»

Изучив состояние фондов материальной и имущественной базы санатория, согласно анализа, можно полагать, что при финансовом участии головного инвестора организация может серьезно повысить качественные и количественные характеристики как предлагаемых на рынке услуг, так и увеличения стоимости обновленных фондов организации.

Рассмотрим основные направления повышения инвестиционной привлекательности АО Санаторий «Мотылек».

Основным перспективным направлением развития АО Санаторий «Мотылек», в настоящее время, является усиление сервисной составляющей, увеличение объема медицинских и сопутствующих услуг с учетом из-

менений, вызванных пандемией COVID-19, развитие досуговой деятельности и достижение максимальной удовлетворенности гостей качеством услуг. Расширение потенциала санатория, формирование новых предложений, санаторно-курортных, оздоровительных и туристических услуг будут способствовать привлечению новых клиентов, удовлетворению их запросов, а также созданию условий для повторного посещения здравницы. Оценив критерии инвестиционной привлекательности организации можно утверждать, что АО Санаторий «Мотылек» является привлекательным объектом для инвестирования.

Прежде всего, речь идет о строительстве новой столовой. Это даст возможность перейти на категорию звездности в четыре звезды при этом качественно повысить сервис и за 6,6 лет окупить вложенные инвестиции.

На сегодняшний день процесс производства питания четко регламентирован, и продуктовая корзина определена в стоимости койко-дня, сформированной в условиях рынка. Она является оптимальной для организации питания в средствах размещения санаторно-курортного типа (лечебное питание) категории три звезды, но в условиях современных потребностей имеет свои недостатки:

Питание производится посменно. Нет возможности обеспечения единовременной посадки всех гостей.

Ограничена возможность выбора времени приема пищи.

Отсутствует:

– возможность организации системы «Шведский стол», «A la carte», «Буфет»;

– теплый переход из жилого корпуса в обеденный зал;

– возможность зонирования под потребности гостей (к примеру выделение детской зоны);

– возможность выстроить логистику необходимой рассадки гостей большими или маленькими семьями.

Дефицит производственных площадей, для размещения современного оборудования.

Сложности с организацией услуги питания на вынос.

Для того, чтобы нивелировать действие выше указанных причин для организации стабильного спроса на услуги, как питания, так и всего спектра, необходимо строительство новой столовой с теплым переходом и достаточными площадями. Строительство нового здания столовой, включающего в себя: помещения столовой, производственные и складские помещения, конференц-зал.

Строительство нового корпуса способствует современному подходу к организации услуг питания, дает возможность внедрения и организации различных систем питания («Комплексный», «Шведский стол», «A la carte», «Буфет»). Вместимость залов предусматривает возможность полной одновременной посадки, а также возможность реализации современных форм обслуживания при проведении банкетов, индивидуального обслуживания, торжественных мероприятий, конгрессов, совещаний, праздничных вечеров. Производственные помещения будут иметь необходимую логистику с учетом всех современных норм и требований организации общественного питания.

Конференц-зал, предусмотренный при строительстве нового здания, позволит расширить спектр услуг в части организации корпоративных мероприятий и оказания услуг делового туризма. Кроме этого, зал планируется использовать как площадку для проведения образовательных мероприятий, а также внутреннего обучения персонала.

В качестве генерального подрядчика выступает ПАО «НПО «Алмаз» на основании договора от 12.08.2020 года № 5/20–1154 на выполнение комплекса работ по объекту «Реконструкция санатория "Мотылек" со строительством нового корпуса столовой, расположенного по адресу: г. Анапа, ул. Пушкина 36», заключенного с АО Санаторий «Мотылек».

Подготовлено задание на проектирование объекта капитального строительства. Предполагается вести строительство в два этапа: первый этап — строительство нового корпуса столовой, второй этап — реконструкция спального корпуса. Общая площадь нового здания не более 2700 м², в том числе надземная не более 1900 м², подземная не более 800 м². Количество этажей: три и цокольный этаж.

В целях подготовки строительной площадки санаторием произведена топографическая съемка территории, утвержден градостроительный план с обозначением зоны застройки. Согласно публичной кадастровой карте, земельный участок, планируемый к застройке расположен на расстоянии менее 100 метров от двух объектов культурного наследия. Проведена государственная историко-культурная экспертиза проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Разработан эскизный проект, произведена предварительная расстановка технологического оборудования.

Выполнены инженерно-геодезические, инженерно-геологические, инженерно-экологические изыскания в границах земельного участка, выделенного под размещение проектируемого объекта.

С коммунальными службами города ведутся переговоры для получения технических условий на подключение нового объекта к системам инженерно-технического обеспечения, разрабатываются расчеты нагрузок. Ведется подготовка технических условий по внутренним инженерным сетям.

Ведется работа по подготовке проведения демонтажных мероприятий нежилого помещения гаража-мастерской, попадающего в зону новой застройки, получено заключение Управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края, в отношении демонтируемого объекта как не относящегося к памятнику истории и культуры.

При проведении анализа оценки расходов на подразделение, выявлена связь между количеством проданных койко-дней и снижением себестоимости питания. Для обеспечения стабильного спроса на услуги санатория, необходимо в условиях жесткой конкуренции, предложить достойный, современный уровень сервиса по обеспечению питания гостей.

При выполнении данной задачи прогнозируется повышения категории звездности до четырех звезд, а это в свою очередь способно позволить организации поднять цены на услуги до 15–20 %. В новой столовой возможна организация производства выпечки и готовых блюд на вынос для реализации в розницу на первом этаже, как сотрудникам, так и гостям,

и приходящим со стороны клиентам. Появляется способ обеспечить продукцией потребности фито-бара, зоны бассейна и пляжной зоны санатория без привлечения дополнительных ресурсов. В перспективе подстраиваясь под современные требования услуг общественного питания возможна организация производства готовых блюд с доставкой до потребителя. Изготовление продуктовых наборов для коррекции веса, для лечебного питания или составление индивидуальных рационов по назначению врача. Рассчитаем период окупаемости инвестиционного проекта, учитывая опыт прошлых лет.

Опираясь на опыт 2021 года будем считать, что прибыль составила в год 10 000 тысяч рублей, тогда при инвестициях в 100 000 тысяч рублей. В новую столовую (в ценах 2022 года) и присвоению категории звездности в четыре звезды, есть возможность поднять цены на предоставляемые санаторием услуги на 18 %. При этом рассчитываем на повышение загрузки на 30 %. Соответственно чистая прибыль в среднем за год возрастет до 15 000 тысяч рублей.

Для расчёта простым способом вычисления коэффициента срока окупаемости применяют формулу (12).

Срок окупаемости = размер вложений / чистая годовая прибыль (12)

$PP = K0 / ПЧсг$

Принимаем во внимание, что PP — срок окупаемости, выраженный в годах. K0 — сумма вложенных средств, ПЧсг — Чистая прибыль в среднем за год.

$PP=100000000/15000000=6,6$ года

Получаем срок окупаемости инвестиционного проекта в семь лет. Согласно статистике в России, сроки окупаемости в данном секторе составляют 7–8 лет.

При нынешней ситуации на рынке туристических услуг в мировом сообществе, есть ожидание на динамичное увеличение спроса на услуги по санаторному лечению, отдыху и питанию в АО Санаторий «Мотылек» и развивая спектр услуг по питанию в новых фондах можно ускорить процесс оборачиваемости средств, расширяя рынок сбыта продукции и соответственно ускорить процесс возврата инвестиций в перспективе пяти лет.

Список использованной литературы

1. Официальный сайт Санаторий «Мотылек» [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.motilek.ru> (дата обращения: 17.02.2023).

Изменения европейского туристического рынка в условиях санкций (на примере немецкого Баден-Бадена)

*Жаркова А. Д., студентка 1 курса «Лечебное дело»
«Самарский государственный
медицинский университет»
Россия*

Санкции, введенные против России за спецоперацию на Украине, привели к изменениям в европейской экономике, в первую очередь, энергетического рынка из-за снижения импорта российских энергоресурсов и сельского хозяйства из-за запрета ввоза удобрений. Также санкции негативно повлияли на сферу туризма и авиаперевозки. Это коснулось не только локомотива европейской экономики — Германии, но и Франции, Австрии, Чехии и ряда других стран. Велика вероятность, что туризм окажется в числе наиболее пострадавших отраслей с отложенными последствиями: как отмечает европейская пресса, «худшее ещё не наступило» [2]. Еще вчера было невозможно представить чешский курорт Карловы Вары, французский Куршавель или австрийский Инсбрук без русских туристов, однако сегодня пустынные улицы этих некогда оживленных туристических центров стали реальностью.

Остановимся на немецком курорте Баден-Баден подробнее. Баден-Баден — это город, который 200 лет является объектом притяжения для многих русских и который всегда с удовольствием зарабатывал на них [5]. С тех пор, как баденская принцесса Луиза вышла замуж за будущего царя Александра в 1793 году, эlegantный курорт магическим образом притягивал русских аристократов и дипломатов, литераторов и просто состоятельных людей. Федор Михайлович Достоевский написал свой знаменитый роман «Игрок» в Бадене, Иван Сергеевич Тургенев увековечил Баден-Баден в романе «Дым». Падение Берлинской стены открыло новую страницу в истории баденско-российских отношений, туристический поток и приобретения объектов недвижимости с 1991 г. резко увеличились. На сегодняшний день в этом небольшом курортном городке на краю Шварцвальда зарегистрировано 1150 жителей с российским паспортом и приблизительно столько же с двойным гражданством. И если жители Баден-Бадена говорят о русских, а таких в городе 55000, то они подразумевают множество других национальностей постсоветского пространства. Туристическая индустрия, сфера обслуживания города в значительной степени ориентирована на туристов из России. Согласно социологическому опросу 2003 года, жители Баден-Бадена очень хорошо относились к русским туристам и считали, что они вносят большой вклад в развитие города [5].

Эти многовековые отношения между Баден-Баденом и Россией можно увидеть в объектах инфраструктуры города [1]. Знаменитая лестница ведет от площади Иезуитов в Старом городе к небольшому саду у тихой площади, расположенной немного в стороне от туристической суеты к принцессе Баденской. Скульптура представляет собой статую молодой изящной женщины в длинном платье, ниспадающем множеством складок. Луиза Баденская

еще совсем юной девушкой была отправлена в Россию, так как Екатерина Великая искала хорошую партию для своего внука. И ее, и ее сестру Фридрику отправили к царскому двору, когда ей было 13 лет, и Александр выбрал себе в жены Луизу. Свадьба царя Александра I и Луизы Баденской, ставшей впоследствии Елизаветой Алексеевной, в Санкт-Петербурге в 1793 году знаменует собой начало баденско-русских отношений. Именно Луиза проложила тот путь, по которому впоследствии в Баден-Баден в XIX веке стали приезжать представители русской знати и литературного мира.

Один из самых известных — Федор Достоевский. Он был в Баден-Бадене трижды. Дом, в котором он тогда жил, до сих пор стоит посреди Старого города. На втором этаже дома, между двумя небольшими балконами, установлен бюст писателя, а перед ним — его опубликованный роман «Игрок», в котором он рассказал о своей игровой зависимости: «Я поставил максимально допустимую ставку в четыре тысячи флоринов и проиграл. Охваченный жаром, я вытащил все, что у меня осталось, положил на то же место и снова проиграл, после чего отступил от стола, как оглушенный. Я даже не мог поверить в то, что со мной случилось» [4]. То, что Достоевский описал в романе как вымысел, стало реальностью год спустя. В казино, где он проиграл все свои деньги, по сей день находится в белоснежном курортном доме. Достоевский был не единственным русским, который проиграл свои деньги в казино Баден-Бадена. Льва Толстого здесь постигла та же участь. Именно в Баден-Бадене он написал в своем дневнике: «Окруженный шумным сбродом». Для Баден-Бадена азартные игры были очень важным делом. В начале двадцатого века в Баден-Баден ежегодно приезжало около 5000 русских. Это было столько, сколько в то время было жителей в городе. Средства, которые игроки оставляли здесь, вкладывались в развитие города [5].

Однако туристы из России приезжали не только за азартными играми, но и за термальной водой — а еще потому, что Баден-Баден в то время был социальным центром Европы, где собиралось высшее общество. Здесь эти люди встречались и налаживали контакты. Широко известен парк-отель «Атлантик», в котором происходило то, что называется «термальной дипломатией». Здесь в 1863 году царь Александр II — и его портрет мы можем увидеть здесь — встретился с Наполеоном III и Францем Иосифом Австрийским для обсуждения важных вопросов без особого этикета. Король Германии, а затем кайзер Вильгельм I со своей супругой Августой более 40 лет ежегодно бывал в Баден-Бадене. Президент Франции Шарль де Голль и канцлер Германии Конрад Аденауэр проводили переговоры по Договору о дружбе между своими странами в 1962 году. Также город знаменит своими культурными традициями: здесь давали не менее 5 концертов в день, устраивались балы, в 1870-х годах король вальса Иоганн Штраус дирижировал на балах в Баден-Бадене. Музыка и сегодня здесь играет важную роль. На Старом вокзале, куда с 1845 по 1977 год в город прибывали гости из многих стран, в течение почти 25 лет размещается Театр фестивалей, крупнейший оперный театр Германии на 2500 зрительских мест.

Следующий туристический объект, связанный с Россией — аллея Лихтенвальд, по которой гулял князь Меншиков. Она проходит по городу вдоль реки Оос более чем на 2 километра от городского театра и ведет к монастырю

Лихтенталь. У князя была своя вилла на этой аллее. Памятники на аллее напоминают о других известных русских в Баден-Бадене. Белый бюст — памятник Василию Жуковскому, поэту и переводчику, который своими блестящими переводами внес большой вклад в популяризацию немецкой литературы в нашей стране. Недалеко находится Дворец Гагариной, трехэтажная городская вилла, выкрашенная в розовый цвет, названная в честь русской княгини Изабеллы Гагариной, которая жила здесь с 1859 года. Сегодня в этом доме находится ресторан «Рицци», популярный среди русских гостей — и вскоре после начала СВО попавший в заголовки газет по всей стране в связи с увольнением сотрудника-руссофоба. Как следует из материалов ресурса Иносми в конце февраля 2022 г. «самый русский город Германии» испытал первую волну шоков [3]. Представители туристической индустрии, в частности гид Алексей Шнайдер, работавший гидом для русских гостей в Баден-Бадене, сказал в интервью телеканалу SWR, что обстановка стала крайне напряженной, политические силы, особенно вначале, пытались вбить «клин враждебности и нетерпимости» в русскоговорящее сообщество города [5]. Даже мелочи заставили пульс города биться учащенно. Так, например, одна из региональных пекарских сетей решила переименовать производимый ею традиционный немецкий пирог из шоколадного теста, творога и пудинга, который в Германии испокон веков называется «Русшишер Цупфкухен», в просто «Цупфкухен», без слова «русский» в его составе. После волны протестов фирма пошла на попятную, извинилась за проявление расизма по отношению к русским и вернула традиционное название. С другой стороны, руководительница местной туристической службы Нора Ваггерсхаузен вызвала целую бурю возмущения, высказав озабоченность тем, что врачи, музеи, отели и бутики города пострадают от утраты богатых русских клиентов [5].

Однако факты — вещь упрямая. Сегодня в Баден-Бадене пустуют магазины на Софиен-штрассе, торговой улице с самыми дорогими магазинами, пешеходная зона вообще безлюдна. Теперь многое по-другому: Баден-Баден приостановил партнерские отношения с Ялтой и Сочи, местный концертный зал дистанцировался от Валерия Гергиева, хотя знаменитый российский дирижер почти двадцать пять лет назад спас от банкротства самый большой оперный театр Германии. Режиссер Бенедикт Стампа, директор Театра фестивалей в Баден-Бадене с 2019 г. высоко ценит интернациональность этого маленького городка. Однако с введением санкций, театр разорвал многолетние отношения с Валерием Гергиевым и запретил выступать Анне Нетребко. С художественной точки зрения, эти действия наносят ущерб, считает Б. Стампа. Эту точку зрения разделяет Рене Лоз — председатель Германно-Российского культурного союза. Он считает такую политику недальновидной. Его, как почитателя русской литературы и музыки, возмущает, что отменены все заслуги таких деятелей русской культуры, как Гергиев. Баден-Баден, считает Лоз, подобными действиями вредит себе самому: «Многие русские вложили деньги в этот город, когда он был банкротом. И торговля заинтересована в платежеспособных клиентах». Все это, по его мнению, может иметь негативные последствия для развития города (канал SWP). Руководитель туристической компании Баден-Бадена «Kur und Tourism GmbH» Нора Ваггерсхаузер оценивает долю российских гостей на

курорте на сегодняшний день только в 2–3 %, тогда как совсем недавно эта доля составляла 8 % [5].

Повсюду в Баден-Бадене можно найти свидетельства двухсотлетней истории отношений между маленьким немецким курортным городом и крупнейшей страной мира. Туриндустрия по-прежнему надеется, что в какой-то момент отношения с Россией могут быть восстановлены [5]. Оптимизм в отношении дальнейшего успешного ведения бизнеса остается неизменным [4]. Удастся ли Баден-Бадену действительно компенсировать потери туристического бизнеса в условиях санкций против России, станет ясно в ближайшее время.

Список использованной литературы

1. Канатова С. Ш., Акашева Т. В. Обучение чтению и анализу аутентичных иноязычных текстов с использованием технологии развития критического мышления / С. Ш. Канатова, Т. В. Акашева // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. — 2019. Т. 10. № 2. — С. 88–92.

2. Худшее ещё не наступило: мировой туризм в ужасе — туристы в Германии и США готовятся к беспрецедентному ценовому шоку. — [Электронный ресурс] <https://www.tourprom.ru/news/54534/> (дата обращения: 17.02.2023).

3. Что будет, если богатые русские покинут Баден-Баден. — [Электронный ресурс] <https://inosmi.ru/20220717/rusofobiya-255068205.html> (дата обращения: 17.02.2023).

4. Reich, schön und russisch. — [Электронный ресурс] <https://www.manager-magazin.de/lifestyle/reise/a-712741.html> (дата обращения: 17.02.2023).

5. «Russen in Baden-Baden». — [Электронный ресурс] <https://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/karlsruhe/russen-in-baden-baden-swr-serie-landesschau-100.html> (дата обращения: 17.02.2023).

Сравнительная характеристика благоустройства курортных территорий

*Пятибратова О. А., канд. пед. наук, доц.
Филиала ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет» в г. Анапе Краснодарского края,
Россия*

Актуальность темы исследования определена проблемами организации благоустройства, которое является одной из наиболее важных сфер деятельности органов местного самоуправления курортных городских и сельских поселений. Благоустройство территорий осуществляется неравномерно — курортные города с большим бюджетом могут позволить себе эффективно развивать обозначенную сферу, курорты, расположенные на сельских территориях, имеющие достаточно скудный бюджет просто не имеют возможности для проведения повсеместных и масштабных работ, хотя как городские, так и сельские жители и гости курорта нуждаются в равных условиях обеспечения комфорта, удобства и благоустройства.

Цель исследования дать сравнительную характеристику уровня благоустройства курортных территорий через призму оценки жителей городского и сельского поселений, основанную на статистических данных органов МСУ, данных анкетирования жителей, мониторинга социальных сетей.

Объект исследования. Удовлетворенность населения Муниципальное образование город — курорт Анапа и Муниципальное образование Таманское сельское поселение Темрюкского района уровнем благоустройства. Объекты исследования не равнозначны — город и сельское поселение, работающие на рынке туристских услуг, но оценка благоустройства курортных городских и сельских территорий и уровень удовлетворенности населения и гостей может показать наличие либо отсутствие общих проблем или положительных сторон в данной сфере.

Муниципальное образование город-курорт Анапа расположено на Черноморском побережье и является достаточно популярным курортом для россиян.

Из муниципального бюджета ежегодно выделяются средства на развитие сферы ЖКХ в объеме 7,6 % от общей суммы бюджетных средств города, и далее происходит их распределение по программам. На программу «Благоустройство территории МО г.-к. Анапа» приходится 75,4 % от общей суммы, выделенной на ЖКХ или 5,7 % от суммы городского бюджета и составляет 578936,6 тыс. руб. [2].

Сумма значительная, администрация активно ведет работы по благоустройству, но имеет место существенная проблема — уровень обеспеченности озелененными территориями общего пользования МО г.-к. Анапа всего 4 м²/чел., при установленной норме СНиП 2.07.01-89 — 10,5 м²/чел., а это более чем в 2,6 раза ниже норматива [1].

Для осуществления оценки благоустройства территории города Анапа, был проведен мониторинг социальных сетей, основной целью которого

было получение достоверной информации об основных проблемах, основанной на отзывах жителей и гостей курорта.

В ходе исследования были исследованы популярные социальные сети и официальные сайты как: anapa-official.ru, Вконтакте (<https://vk.com/anapaadm>), Одноклассники (<https://ok.ru/gorodku>), Телеграмм администрации города-курорта Анапа (<https://t.me/anapaofficial>) и других популярных сетей курорта Анапа.

Основными проблемами состояния благоустройства г.-к. Анапа по мнению жителей и гостей Анапы являются: планировка города, организация работы транспорта, недостаточное количество парков и скверов, состояние пляжей, (несмотря на присвоенные им категории), и моря, работа городского транспорта и обеспечение безопасности. В рамках мониторинга социальных сетей установили еще ряд недостатков: неудобное расположение объектов розничной торговли (курорт похож на большой базар), хаотичность застройки, отсутствие ливневок, обводных каналов (во время дождей обостряется угроза подтоплений как города, так и курортных поселков Джемете, Витязево, ст. Благовещенская и порчи имущества отдыхающих и владельцев мест временного проживания).

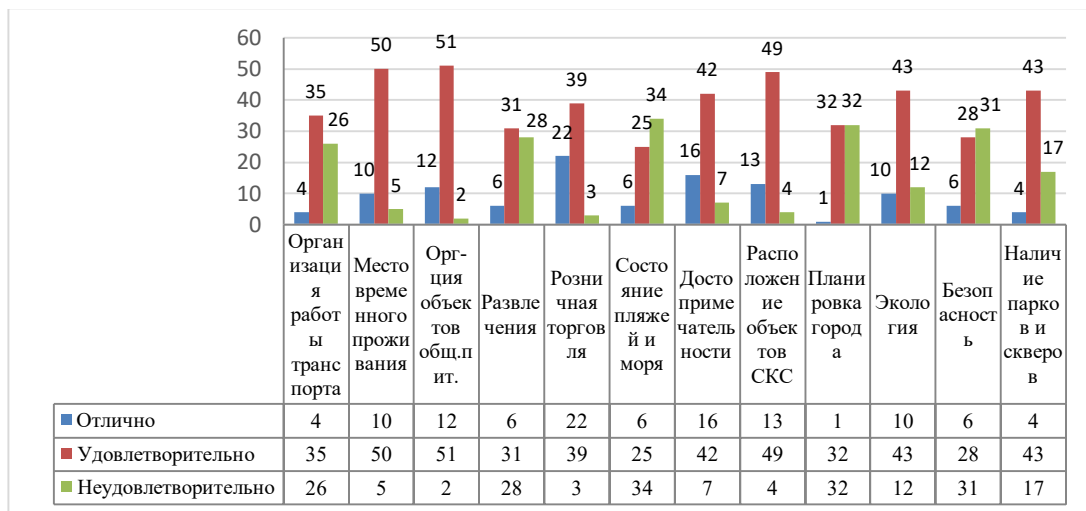


Рис. 1. Оценка состояния благоустройства МО г.-к. Анапа по данным мониторинга соц. сетей, %

С целью выявления оценки уровня благоустройства и представления будущего состояния курорта, был проведен опрос жителей и гостей г.-к. Анапа посредством анкетирования с возможностью множественного выбора.

Всего было опрошено 76 человек. Из всех респондентов жителей курорта Анапа — 58 человек, гостей — 18 человек. Большинство из опрошенных — женщины (62 %), мужчин — 38 %. Наиболее активное участие в анкетировании приняли жители и гости курорта в возрасте 26–40 лет и 41–60 лет (по 42 %).

Предложения по благоустройству территории МО г.-к. Анапа, по мнению жителей и гостей курорта, представлены на рис. 2.

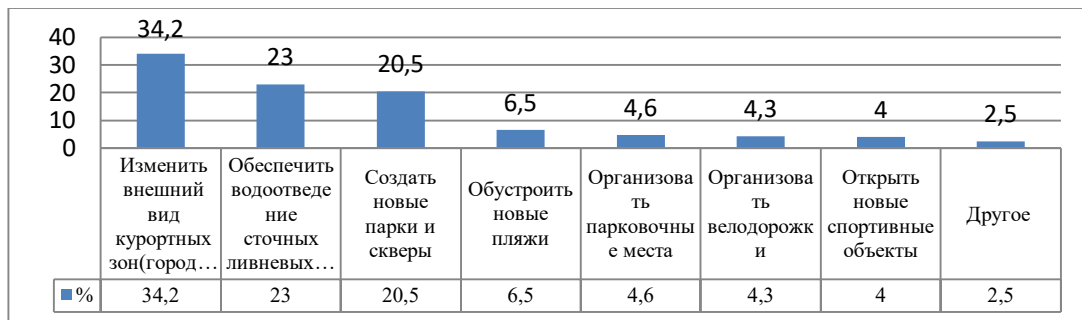


Рис. 2. Предложения по благоустройству территории МО г.-к. Анапа, %

Как видно из данных опроса, предложения по совершенствованию благоустройства коррелируются в соответствии проблемами, отраженными на рис. 1.

Рассмотрим состояние благоустройства в муниципальном образовании Таманское сельское поселение, которое так же находится на побережье Черного моря и является курортной зоной.

В бюджете МО Таманское сельское поселение расходы на сферу ЖКХ составляют от общего бюджета поселения 13 %, а, в структуре бюджета ЖКХ, статья «Благоустройство территории Таманского сельского поселения» занимает около 10 % и составляет 55878,6 тыс. руб. [3].

Далее проведем анализ удовлетворенности уровнем благоустройства в МО Таманское сельское поселение, основанный на оценке местного населения. Здесь также имеют место проблемы, связанные с благоустройством, что послужило основанием для проведения социологического исследования, так как мнение жителей поселения об уровне благоустройства и удовлетворенность состоянием территории является одним из объективных качественных показателей деятельности органов местного самоуправления.

Был проведен анкетный опрос с возможностью множественного выбора, в котором приняли участие 100 респондентов, из которых 32 % мужчин и 68 % женщин. Респонденты, принявшие участие в опросе, в зависимости от возраста распределились следующим образом (рис. 3).

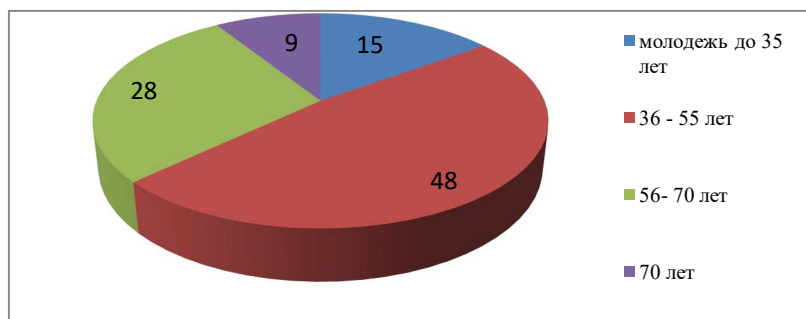


Рис. 3. Структура респондентов МО Таманское с/п по возрастному признаку, %

Цель опроса — выявить степень удовлетворенности жителей Таманского сельского поселения уровнем благоустройства территории. Основные результаты опроса жителей Таманского сельского поселения представлены на *рис. 4, 5*.

Большинство жителей, а именно 60 %, оценили уровень благоустройства Таманского сельского поселения на «3 балла», только 27 % жителей удовлетворены количеством зеленых насаждений. Количество парков и скверов и их состояние являются одним из основных показателей благоустройства. 45% населения удовлетворены состоянием парков и скверов с/п Таманское, но респонденты заявили, что не хватает деревьев, зеленых насаждений и таких элементов благоустройства как беседки, лавочки, урны, общественные туалеты [4].

Если в административном центре муниципального образования, станции Тамань благоустраивают набережную, парк и улицы, то в п. Волна данная проблема стоит особенно остро. Так как обеспеченность жителей зелеными насаждениями Таманского с/п — 8,8 м²/чел., что практически в два раза меньше, чем норматив, который, согласно СНиП 2.07.01-89, равен 18,4 м²/чел. [1].



Рис. 4. Удовлетворенность общим состоянием благоустройства Таманского сельского поселения, %

Согласно данным, представленных на *рис. 7*, ни один из показателей удовлетворенности не дотягивает даже до 50 %. Удовлетворены количеством состоянием парков и скверов, зеленых насаждений, пляжей и моря, дорожного и тротуарного покрытия только в пределах 24–32%. Только 35 % жителей оценивает работу администрации по благоустройству территории положительно, 83 % жителей оценивают свое участие в работе по благоустройству как пассивное.

На основе претензий и пожеланий жителей ст. Тамань и п. Волна, систематизировали предложения жителей по благоустройству территории сельского поселения, которые представлены на *рис. 8*.

Таким образом, результат предложений жителей показал, что население хотело бы увидеть изменения в благоустройстве по направлениям озеленение, обустройство парков, пляжей, дорожно-хозяйственной деятельности, но 8 % респондентов отказались от предложений.

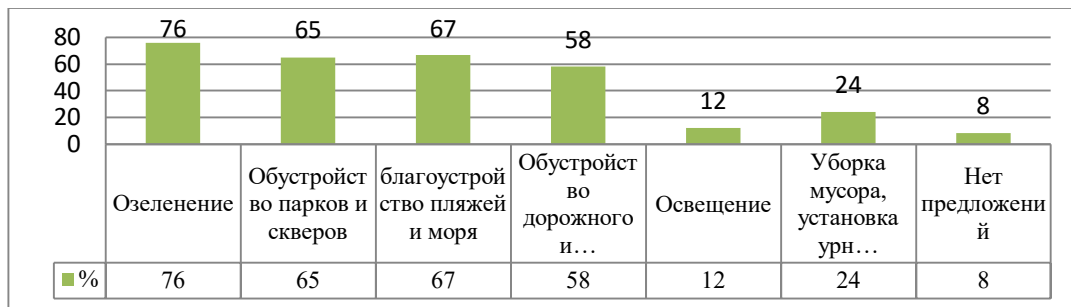


Рис. 5. Предложения жителей Таманского сельского поселения по благоустройству, %

На основе проведенного исследования благоустройства городского и сельского поселений, можно сделать выводы:

На программу «Благоустройство территории МО г.-к. Анапа» приходится 75,4 % от общей суммы, выделенной на ЖКХ и составляет 578 936,6 тыс. руб., а в структуре бюджета ЖКХ, статья «Благоустройство территории Таманского сельского поселения» занимает около 10 % и составляет 55 878,6 тыс. руб. Мы видим, что бюджет реализации программы благоустройства территории города Анапа больше бюджета аналогичной программы Таманского сельского поселения более чем на 523 тыс. руб. или почти на 10 %. Но при такой разнице в финансировании программы, допустим, уровень озеленения территорий общего пользования МО г.-к. Анапа всего 4 м²/чел. — более чем в 2,6 раза ниже норматива, а обеспеченность жителей зелеными насаждениями Таманского с/п — 8,8 м²/чел., что практически в 2 раза меньше, чем норматив. Что касается оценки жителями уровня благоустройства, то проблемы благоустройства г.-к. Анапа полностью коррелируются с оценочным мнением жителей и гостей города, а именно: проблема внешнего вида города, пляжей недостаток парков, скверов, зеленых насаждений. Жители Таманского с/п также обозначили почти аналогичные проблемы и хотели бы видеть изменения в озеленении территорий, пляжей, уделять внимание уборке мусора и ремонту дорожного и тротуарного покрытия. Можно сделать вывод, что население как городского, так и сельского поселения не вполне удовлетворены работой органов местного самоуправления по благоустройству территорий, особую озабоченность вызывают проблемы озеленения, состояния парков и скверов, пляжей и моря, внешний вид поселения.

Таким образом, можно сделать вывод, что жители и городских и сельских поселений курортной сферы, имеют примерно общие претензии к органам МСУ по вопросам благоустройства территорий, при этом реализация муниципальной программы «Благоустройство территории» более эффективна в Таманском сельском поселении, а не в городе-курорте Анапа, хотя бюджетное финансирование, возможности и ресурсов у города гораздо больше, чем поселения.

Список использованной литературы

1. Институт развития градостроительства и городской среды Краснодарского края [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://arhikub.krasnodar.ru/upload/iblock/049/RNGP> (дата обращения 13.02.2023).
2. Официальный сайт Администрации МО г.-к. Анапа [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.anapa-official.ru/adm/ispolnenie-bjudzheta-mo-g-k-anapa/bjudzhet-dlja-grazhdan/bjudzhet-dlja-grazhdan-na-osnove-proekta-resheniya-ob-ispolnenii-bjudzheta/> (дата обращения 13.02.2023).
3. Официальный сайт Администрации МО Таманское сельское поселение [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://адм-тамань.рф/index.php/administratsiya/otchet-glavy-2/otchet-glavy-12> (дата обращения 10.02.2023).
4. Стельма, С. Г., Пятибратова, О. А., Деркачева, С. Р. Анализ социально экономического развития и уровня благоустройства территории муниципального образования Таманское сельское поселение / С.Г. Стельма, О. А. Пятибратова, С. Р. Деркачева // Экономика и предпринимательство, № 1, 2023 г. — С. 418–427.

Анализ состояния туристской инфраструктуры МО г.-к. Анапа

Стельма С. Г., канд. экон. наук, доц.
Филиала ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет» в г. Анапе Краснодарского края,
Россия

Актуальность темы исследования определена необходимостью обеспечения всей туристской инфраструктуры, являющейся неотъемлемой составляющей частью городской инфраструктуры, современным требованиям (инженерная инфраструктура и энергоснабжение, современные средства связи, транспорт, качество персонала, необходимые природоохранные мероприятия, туристическая инфраструктура и др.) и осуществляемые значительные вложения в реализацию инфраструктурных решений значительно повышает привлекательность территории муниципального образования Анапа в качестве пляжного, бальнеологического и спортивно-развлекательного курорта. Мероприятия носят межотраслевой характер и затрагивают практически все сферы туристской инфраструктуры. Однако, как показывает ознакомление с Генеральным планом МО г.-к. Анапа, в нем не выделены однозначные направления устойчивого развития туристских территорий, не были разработаны на должном уровне планы или программы, направленные на устойчивое развитие туристской инфраструктуры муниципалитета.

Работу туристской инфраструктуры обеспечивает наличие пляжей: песчаных, галечных, каменистых. 16 пляжей относятся к 1 категории «Синий флаг», 2 пляжа 2 категории «Зеленый флаг», 4 пляжа 3 категории «Желтый флаг».

На 1 января 2023 по оценке Федеральной службы государственной статистики численность населения (постоянных жителей) Анапы составляет 205 482 человека, к концу 2023 года прогнозируется прирост, и ожидаемая среднегодовая численность населения составит почти 225 тыс. человек.

Крупнейшей отраслью Анапы является туристский комплекс, который насчитывает в 2022 г. — 1 513 объектов. Проектная ёмкость курорта составила более 163 тысяч мест временного проживания.

Курортная инфраструктура включает в себя 56 санаторно-курортных предприятий, 36 пансионатов и домов отдыха, 43 базы отдыха, 32 детские здравницы, 937 коллективных средств размещения, 400 индивидуальных средств размещения. Прирост количества объектов санаторно-курортной сферы (СКС) составил почти 70 % только за 2021 год.

Таблица 1

Анализ функционирования туристской сферы МО г.-к. Анапа

Показатели	Ед. измер.	2020 г.	2021 г.	Отн.откл, 2020 г. к 2019 г.%	2022 г.	Отн.откл., 2021 гк 2020 г.%
Количество предприятий туристской сферы	шт.	849	895	5,4	1513	78,2

Количество мест временного проживания	ед.	100103	103696	3,5	163409	63,2
Средняя заполняемость	%	66,6	27,0	-59,5	60,2	122,9
Объем выполненных работ и услуг собственными силами крупных и средних организаций курортно-туристского комплекса (по фактическим видам деятельности)	тыс. руб.	680465 5,6	4625358, 0	-32,0	7251490, 0	56,8
В том числе:						
деятельность по предоставлению мест для временного проживания	тыс. руб.	817789, 7	324601,1	-60,3	831004,9	156,0
деятельность санаторно-курортных организаций	тыс. руб.	598209 4,1	3794353, 1	-36,6	6924215, 5	82,5
деятельность туристических агентств и прочих организаций, предоставляющих услуги в сфере туризма	тыс. руб.	4771,8	2673,4	-43,9	-	-
Количество отдыхающих — всего	чел.	484721 0	2602414	-46,3	4014621	54,3
в том числе организованных	чел.	235609 0	1669944	-29,1	2374443	42,2

Ежегодно в Анапе отдыхает большое количество туристов и исходя из данных *табл. 1*, ежегодно увеличивается количество предприятий туристской сферы. Относительное отклонение количества предприятий туристской сферы 2021 к 2020 году составило почти 5,5 %, а 2022 к 2021 году почти 70 %. Положительная динамика отмечается и в обеспечении мест для проживания в гостиницах, пансионатах, кемпингах, базах отдыха, отелях, в частном секторе, сдаче комнат или квартир: относительное отклонение 2021 к 2020 году составило 3,5 %, а 2022 к 2021 году почти 60 %. Графическое представление динамики средней заполняемости отражено на *рис. 1*.



Рис. 1. Соотношение количества предприятий туристской сферы и мест проживания, ед.

Как видно из данных, представленных на рис. 2, количество мест для размещения отдыхающих значительно превышает количество предприятий туристской сферы.

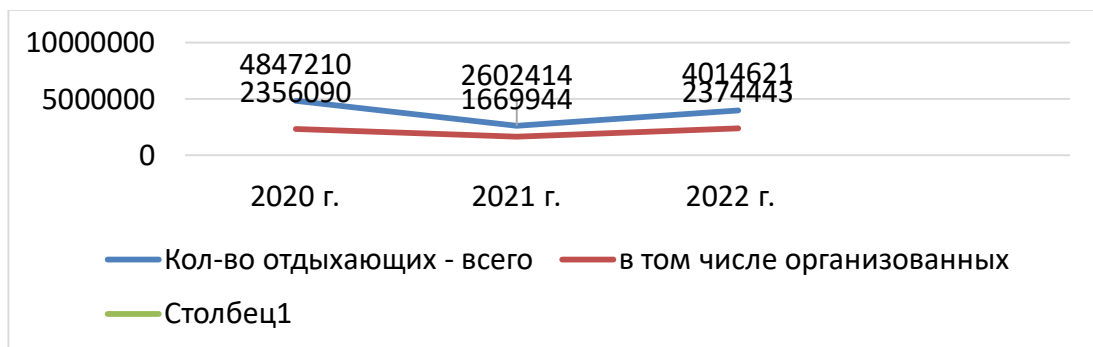


Рис. 2. Динамика количества отдыхающих, чел.

Как видно из данных рис. 2, динамика неоднородна: наибольшее количество туристов отдыхало на курорте Анапа в 2020 году — почти 5 миллионов человек, в 2021 г. почти на 2 250 тысяч меньше (относительное отклонение составило более 45 %), что также связано с антиковидными ограничениями. В 2022 г. туристов прибыло в Анапу более 4 миллионов, но результатов 2020 г. не достигли — относительное отклонение 2022 г. к 2020 г. составило — 17,2 %. Примерно такая же ситуация и с организованными отдыхающими, прибывшими по туристическим путевкам.

Проведем анализ показателя средней заполняемости и предприятий туристской сферы и мест проживания: она имеет неоднородную динамику: в 2020 году составила почти 67 %, в 2021 г. — всего 27 % (данное обстоятельство связано с антиковидными ограничениями) и относительное отклонение составило почти 60 %, но в 2022 году ситуация стала лучше и заполняемость показала 60 %, но также не достигла показателей 2020 года (рис. 3).

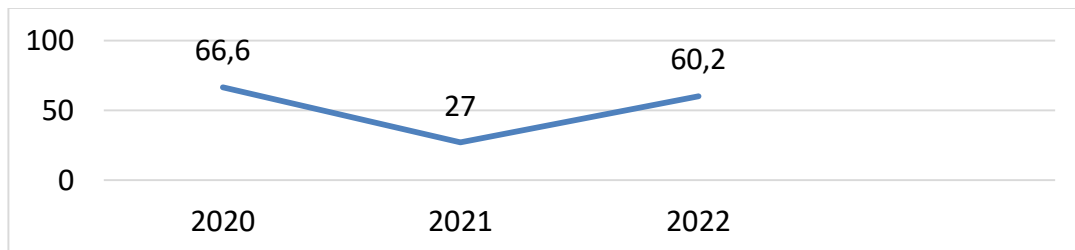


Рис. 3. Динамика средней загрузимости предприятий туристской сферы и мест проживания, %

Таким образом, можно сделать вывод, что курорт работает не на полную мощность и имеется потенциал для обеспечения отдыхающих местами проживания и учреждениями туристской сферы объемом почти 40 %.

Проведем анализ доходов от предприятий туристской сферы, мест временного проживания (рис. 4).



Рис. 4. Динамика доходов от предприятий СКС, мест временного проживания и турагентств, тыс. руб.

Анализ данных рис. 4 позволяет сделать вывод, что наиболее доходной является деятельность предприятий туристской сферы, несмотря на их относительно малую долю, в сравнении с количеством мест проживания (рис. 2).

В 2020 г. доход от деятельности мест временного проживания составил более 800 миллионов рублей, а от деятельности предприятий туристской сферы почти 6 миллиардов, от деятельности туристических агентств почти 5 миллионов. В 2021 году доходы от деятельности всех видов «просели», что

обусловлено снижением количества отдыхающих и относительное отклонение 2021 г. к 2020 г. составило: от деятельности мест для временного проживания снизилась на 60 %, деятельность туристских организаций почти на 40 %, от деятельности туристических агентств снизилась почти на 44 %. В 2022 году ситуация стала значительно лучше и доходы от деятельности всех видов смогли превысить результаты 2020 года: относительное отклонение 2022 г. к 2020 г. дохода от деятельности мест для временного проживания составило +1,6 %, от деятельности туристских организаций прирост показал почти 16 %. Доход от деятельности туристических агентств не отразился на графике ввиду низкой доходности, а данных о деятельности за 2022 год нет т. к. антиковидные ограничения привели к почти полной ликвидации данного элемента курортно-туристского сектора (многие туристские и экскурсионные фирмы были вынуждены закрыться или изменить организационно-правовую форму на ИП).

Таблица 2

Динамика среднемесячной заработной платы сотрудников на крупных и средних предприятиях туристской сферы

Показатели	Ед. измер.	2020 г.	2021 г.	Отн.откл, 2021 г. к 2020 г.%	2022 г.	Отн.откл, 2022 г к 2021 г.%
Среднемесячная заработная плата одного работника на крупных и средних предприятиях туристской сферы	руб.	33400,9	34049,5	1,9	38807,9	14,0



Рис. 5. Динамика среднемесячной заработной платы сотрудников на крупных и средних предприятиях туристской сферы

Анализ данных табл. 2 и рис. 5 позволяет сделать вывод, что, не смотря на «провальный» курортный 2021 год, среднемесячная заработная плата сотрудников на крупных и средних предприятиях туристской сферы не только осталась на прежнем уровне, но и ежегодно увеличивается.

Туристская сфера является одним из основных элементов курортной инфраструктуры, в которую так же включены и такие элементы, как транс-

порт (обеспечение трансфер как местных жителей, так и туристов), сельское хозяйство (обеспечение предприятий туристской сферы продуктами питания), предприятия розничной торговли (обеспечивающие различными товарами), предприятия общественного питания и т. д., создающие для туристов условия комфортного отдыха и пребывания на курорте. В тоже время, доходы от деятельности всех предприятий курортной инфраструктуры, поступая в муниципальный бюджет, позволяют впоследствии выделять средства на развитие курорта.

Данные, представленные в *табл. 3* позволяют сделать вывод о том, что наиболее доходными являются такие элементы санаторно-курортной инфраструктуры, как розничная торговля, туристский комплекс (включающий учреждения СКС, места временного проживания, туристские и экскурсионные фирмы и т. д.), транспорт, не столь доходные, но, тем не менее, важные: промышленное производство, общественное питание, сельское хозяйство.

Таблица 3

**Анализ доходов предприятий санаторно-курортной инфраструктуры
МО г.-к. Анапа**

Показатели	Ед. измер.	2020 г.	2021 г.	Отн.откл, 2021 г. к 2020 г.%	2022 г.	Отн.откл, 2022 г к 2021 г.%
Оборот крупных и средних предприятий всех отраслей экономики	млн руб.	42017,3	39 012,6	-7,2	56756,8	45,5
в том числе:						
Промышленное производство	млн руб.	1871,8	1 845,0	-1,4	2 466,7	33,7
Сельское хозяйство	млн руб.	12,0	0,2	-98,3	650,7	325,2
Транспорт	млн руб.	5220,0	4 417,6	-15,4	6 620,1	49,9
Информация и связь	млн руб.	36,9	73,5	99,1	76,1	3,5
Розничная торговля	млн руб.	26 634,2	23524,3	-11,7	36829,6	56,6
Общественное питание	млн руб.	752,8	749,7	-0,4	1014,6	35,3
Курортно-туристский комплекс	млн руб.	7251,5	4 625,4	-36,2	8 849,7	91,3

Сфера информации и связи показывает невысокий доход, но динамичное развитие. Анализ оборота крупных и средних предприятий всех отраслей экономики, включенных в туристско-курортную инфраструктуру, показывает положительную динамику, за исключением 2021 г., что обусловлено введением ограничительных мероприятий на территории Краснодарского края, связанных с предупреждением распространения COVID-19.

На основе проведенного анализа состояния санаторно-курортной сферы МО город-курорт Анапа, можно сделать следующий вывод: снижение туристического потока, доходов от деятельности предприятий туристской сферы, мест временного размещения и всех элементов курортной инфраструктуры в 2021 году к уровню 2020 года обусловлено введением ограничительных мероприятий на территории Краснодарского края, связанных с предупреждением распространения COVID-19.

Список использованной литературы

1. Официальный сайт администрации МО г.-к. Анапа [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.anapa-official.ru> / (дата обращения 12.02.2023).

2. Официальный сайт Министерства курортов и туризма Краснодарского края [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.kurortkuban.ru> / (дата обращения 12.02.2023).

3. Официальный сайт территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.krsdstat.ru> / (дата обращения 12.02.2023).

4. Стельма, С. Г. Статистический анализ санаторно-курортного комплекса города-курорта Анапа/ С. Г. Стельма // Экономика и предпринимательство № 1 (114) 2020. — С. 518–524.

5. Стельма, С. Г., Пятибратова, О. А., Деркачева, С. Р. Анализ социально-экономического развития и уровня благоустройства территории муниципального образования Таманское сельское поселение / С. Г. Стельма, О. А. Пятибратова, С. Р. Деркачева // Экономика и предпринимательство, № 1, 2023 г. — С. 418–427.

Научно-популярное издание

**Научная мысль:
традиции и инновации**

*Сборник научных трудов
IV Всероссийской научно-практической
конференции*

Дата проведения: 29–30 мая 2023 г.

Ответственный редактор *С. Краснова*
Верстальщик *С. Мартынович*

Издательство «Директ-Медиа»
117342, Москва, ул. Обручева, 34/63, стр. 1
Тел/факс + 7 (495) 334-72-11
E-mail: manager@directmedia.ru.
www.biblioclub.ru.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru