

## ВВЕДЕНИЕ

Автор пособия «Смысловое чтение. 6 класс. Анализ текстов разных стилей» Ж.И. Дергилёва продолжает серию книг Издательства «Интеллект-Центр», рекомендованных для формирования читательской грамотности в начальной школе, и предлагает материал, составленный на основе Демонстрационного варианта диагностической работы «Читательская грамотность. 6 класс», который размещён на сайте МЦКО<sup>1</sup>. В пособии предлагается 10 вариантов для самостоятельной работы учащихся и ответы к заданиям для самопроверки. На решение одного варианта отводится 45 минут. Каждый вариант включает 14 заданий, составленных на основе текстов и графических изображений. К текстам прилагается иллюстративный материал, помогающий ответить на вопросы. В Приложении приведены Критерии оценивания заданий, ответы и комментарии к ним.

### **Спецификация диагностической работы по читательской грамотности в 6 классах общеобразовательных организаций**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения у учащихся 6 классов уровня сформированности функциональной грамотности в части читательской грамотности и уровня сформированности лингвистических, языковых и коммуникативных компетенций в рамках предмета «Русский язык».

#### **2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы**

Содержание диагностической работы разработано на основе следующих документов:

1) Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 № 19644).

2) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

3) Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21).

4) Кодификатор метапредметных результатов обучения (утверждён Метапредметным советом Ассоциаций учителей города Москвы). Диагностическая работа удовлетворяет требованиям к сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 г. № 1122).

<sup>1</sup> <https://mcko.ru/uploads/documents/chg-6-769c9f8274dc043f.pdf>

### 3. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Одновременно с этим в диагностической работе проверяются умения по ключевым разделам, изучаемым в курсе русского языка в 6 классе: «Орфография», «Лексика и фразеология», «Морфология» и «Текст». Данные предметные умения являются основополагающими, то есть теми умениями, которые в дальнейшем будут проверяться на экзаменах по русскому языку в рамках ГИА-9 и ГИА-11.

Для проведения диагностической работы используются варианты, которые построены по единому плану. Каждый вариант включает в себя три текста, связанных тематически, исторического или культурологического содержания и группы заданий к ним. В каждом варианте используются 14 заданий различного типа:

- 5 заданий с выбором единственного верного ответа из четырёх предложенных;
- 5 заданий с кратким ответом (1 задание на выбор нескольких верных утверждений, 3 задания на соответствие элементов двух множеств и 2 задания, ответом на которые является слово или сочетание слов);
- 4 задания с развёрнутым ответом, в которых требуется самостоятельно написать ответ.

### 4. Система оценивания заданий

Задания с выбором ответа или с кратким ответом оцениваются в 1 или 2 балла; выполнение заданий с развёрнутым ответом оценивается экспертом в соответствии с Критериями оценивания, приведёнными в Приложении, и максимально составляет 2 балла.

**Максимальный балл за всю работу – 22.**

Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 1.

Таблица 1

Контролируемое УУД	Число заданий
Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	6
Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	4
Контролируемый ПРО	
Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); распознавать однозначные и многозначные слова, многозначные слова и омонимы, слова-паронимы; различать прямое и переносное значение слова; характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия; проводить лексический анализ слова (в рамках изученного)	1

<b>Контролируемое УУД</b>	<b>Число заданий</b>
Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания	1
Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных	1

Примерное распределение заданий по контролируемым элементам содержания курса русского языка представлено в таблице 2.

*Таблица 2*

<b>Контролируемый элемент содержания</b>	<b>Число заданий</b>
Орфография как раздел лингвистики	1
Фразеологизмы. Их признаки и значение	1
Прямое и переносное значение слов	1
Степени сравнения качественных имён прилагательных (наречий)	1

**Обобщённый план диагностической работы по функциональной грамотности для обучающихся 6-х классов общеобразовательных организаций**

<b>Номер задания</b>	<b>Код УУД / ПРО*</b>	<b>ууд</b>	<b>Тип задания**</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Время</b>	<b>Макс. число баллов</b>
1	1.6	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов. определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); распознавать однозначные и многозначные слова, многозначные слова и омонимы, слова-паронимы; различать прямое и переносное значение слова; характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия; проводить лексический анализ слова (в рамках изученного)	<b>В</b>	<b>Б</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
2	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.	<b>К</b>	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	<b>В</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4	1.4	Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания	<b>Р</b>	<b>В</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Номер задания	Код УУД / ПРО*	УУД	Тип задания**	Уровень сложности	Время	Макс. число баллов
5	1.11	Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных	Р	П	5	3
6	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	В	Б	1	1
7	6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	К	Б	1	2
8	6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	К	Б	1	1
9	1.7	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять или находить их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма	В	П	2	1
10	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	Р	Б	2	3
11	6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	К	П	5	2
12	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	Р	Б	2	2
13	6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.	В	П	2	1
14	6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	Р	П	3	2

\*В заданиях 1, 4, 5, 9 приведены коды и содержательные характеристики проверяемых предметных требований к результатам обучения из предметной области («Русский язык») в соответствии с универсальным кодификатором ФИПИ ([http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-okosnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy\\_yazyk\\_5-9\\_un\\_kodifikator.pdf](http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-okosnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy_yazyk_5-9_un_kodifikator.pdf)).

Коды УУД (задания 2–3, 6–8, 10–14) приведены в соответствии с «Кодификатором метапредметных результатов обучения» (утверждён Метапредметным советом Ассоциаций учителей города Москвы).

\*\*В – задания с выбором ответа

К – задания с кратким ответом

Р – задания с развёрнутым ответом

## ВАРИАНТ 1

*Прочитайте текст и выполните задания 1–5.*

### ОБЫЧАИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

Обряды в России гармонично соединяют в себе прошлое и настоящее. Некоторые традиции имеют корни в язычестве, зародившись до крещения Руси. Конечно, со временем их сакральный смысл терялся, но основные элементы ритуалов дошли и до наших дней. Большое количество обрядов тесно связано с семьёй. Их проведение считалось залогом успешного брака, здоровья детей и благополучия.

Традиции, затрагивающие процесс бракосочетания, зародились ещё во времена язычества. Бракосочетание проводили в осенний период, собрав урожай либо зимой, после Крещения Господня (19 января). Перед бракосочетанием проводили сватовство, к родителям девушки прибывали отец и мать жениха. Если обе стороны были согласны на объединение семей, то переходили к смотринам. На них будущие супруги впервые познакомились. Затем следовал обряд сговора и рукобития. Их проводили, чтобы решить вопросы относительно приданого и даты венчания.

Ещё одним старинным обычаем на Руси считалось гостеприимство. Приём гостей на Руси всегда был радостным событием. Странника, уставшего после долгого пути, потчевали разными блюдами, поили чаем. На Руси знаменитый напиток появился только в семнадцатом веке. Но практически сразу чай завоевал сердца славян, с ним связано огромное количество традиций. Обязательными атрибутами проведения чаепития считается до блеска начищенный самовар и красиво оформленный стол. Самых дорогих гостей, а также молодожёнов встречали караваем. После венчания молодожёны ехали в дом жениха, где их встречали с солью и хлебом. Считалось, кто из пары отломит больший кусок от каравая, тот и будет главой семьи.



К традициям, касающихся бани, наши предки относились с особой любовью. Баню обязательно посещали перед любым важным ме-

роприятием. Процесс мытья мог затянуться на несколько часов, ведь торопиться в этом деле было не принято.

В праздничные дни для населения на Руси открывались ярмарки, предназначенные для проведения народных гуляний. Там можно было найти всё, что душе угодно. Посетителям предлагали вкусные пряники, расписные изделия для дома, куклы ручного изготовления. Ярмарка также поражала разнообразием: забавные скоморохи, многочисленные игры, веселые конкурсы, карусели, танцы. Для населения выступал народный театр, где роль главного героя отводилась озорному Петрушке. В каждом обычае нашла отражение душа русского народа, его дружелюбие и уважение к другим людям.

*(По материалам из открытых источников сети Интернет)*

**1** Что означает слово «рукобитие»?

1) Представители жениха и невесты договаривались о свадьбе после драки.

2) Рукобитие – это разновидность рукопожатия, которым представители жениха и невесты скрепляли договор о свадьбе.

3) Рукобитие – это драка, которая начиналась, если представители жениха и невесты не договаривались о свадьбе.

4) Рукобитие – разновидность кулачного боя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** Как встречали дорогих гостей на Руси? Выберите два верных утверждения.

1) Гостям на Руси предлагали истопить баню, где они и парились после дороги.

2) Путников на Руси кормили и поили чаем, а самым дорогим гостям выносили каравай.

3) Обязательными атрибутами при встрече гостей являлись до блеска начищенный самовар красиво оформленный стол.

4) Гостям не принято было накрывать стол.

5) Приём гостей на Руси не был радостным событием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Почему жених и невеста старались откусить большой кусок карава<sup>1</sup>? Запишите вариант ответа.

1) Были очень голодны.

2) Хотели показать уважение к тому, кто испёк каравай.

3) Откусивший большой кусок считался главой в семье.

4) Каравай надо было доест<sup>ь</sup>, чтобы не обидеть встречавших.

Ответ: \_\_\_\_\_.

<sup>1</sup> Каравай – большая краюха хлеба домашней выпечки.

4 Почему слово «многочисленный» пишется с -НН-? Обоснуйте своё мнение, опираясь на изученное правило орфографии.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 На рисунках в тексте даны изображения каравая и обычного чёрного хлеба. Назовите два различия между этими изображениями. В тексте ответа используйте имя прилагательное или наречие в форме одной из степеней сравнения.

Различия:

1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 6–10.***

### **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ**

На протяжении многих столетий русские народные игры были частью как повседневной жизни, так и праздников. Они имели воспитательное значение, требовали от участников игрищ и забав не только физических усилий, а ещё и недюжего ума, ловкости, хитрости, присутствия духа в любой ситуации, неутомимости и настойчивости.

Русские игры отличались разнообразием, их условно можно поделить на мужские («Бабки», «Лапта», «Городки», «Взятие снежного городка»), детские («Ладушки», «Сорока-ворона»), коллективные («Горелки», «Прятки», «Ручеёк», «Поводырь»).

В игре «Городки» (или «Рюхи», «Чушки») с определённого расстояния специальной битой на расчерченной площадке выбивались расставленные «городки» – фигурки из нескольких деревянных чупек, сделанных из берёзы, липы, бука и т.д. Основной задачей было выбивание 15-ти основных фигур, каждая из которых имела своё название, используя минимальное количество бросков.

В давние времена ни один праздник не обходился у молодёжи без весёлой, мудрой и весьма многозначительной игры «Ручеёк», в которой проявлялись такие важные для молодых людей чувства как любовь, симпатия. Участники игры становились друг за другом парами, брались за руки и поднимали их высоко над головой, образуя длинный коридор из сцепленных рук. Игрок, которому пара не досталась, проходил внутри своеобразного коридора-ручейка и, разбивая пару, уводил в конец коридора своего избранника или избранницу. Человек, оставшийся один, шёл в начало, выбирая себе новую пару.

Таким образом «ручѐек» постоянно находился в движении, символизируя нескончаемость жизни.

«Взятие снежного городка» – традиционная зимняя забава русского народа, которая являлась частью разудалых игрищ на Масленицу. «Городок» представлял собой две стены с воротами и строился из снега на открытом пространстве (в поле или на площади), обливался водой для придания ему большей неприступности. В игре участвовали две команды: одни были «осаждѐнные», они находились внутри снежной крепости, другие «осаждающие», они нападали с целью захватить снежный городок и разрушить его. Защитники городка оборонялись с помощью веток и метѐлок, лопатами засыпали атакующих снегом и закидывали их снежками. Первый, кто ворвался в ворота снежной крепости, считался победителем.

Есть вещи, которые остаются неизменными на протяжении многих лет и даже веков. В первую очередь сюда относится любовь человека к различного рода играм. И сегодня старинные русские игры остаются популярными.

*(По материалам из открытых источников сети Интернет)*

**6** В чём состоял истинный смысл старинной русской игры «Ручѐек»?

1) Участники «Ручейка» выбирали себе пару, таким образом, проявляя к избраннику или избраннице симпатию и любовь.

2) В игре «Ручѐек» проявлялись такие важные для молодых людей качества, как ответственность и настойчивость.

3) Участники игры становились друг за другом парами, брались за руки и поднимали их высоко над головой, образуя длинный коридор из сцеплѐнных рук.

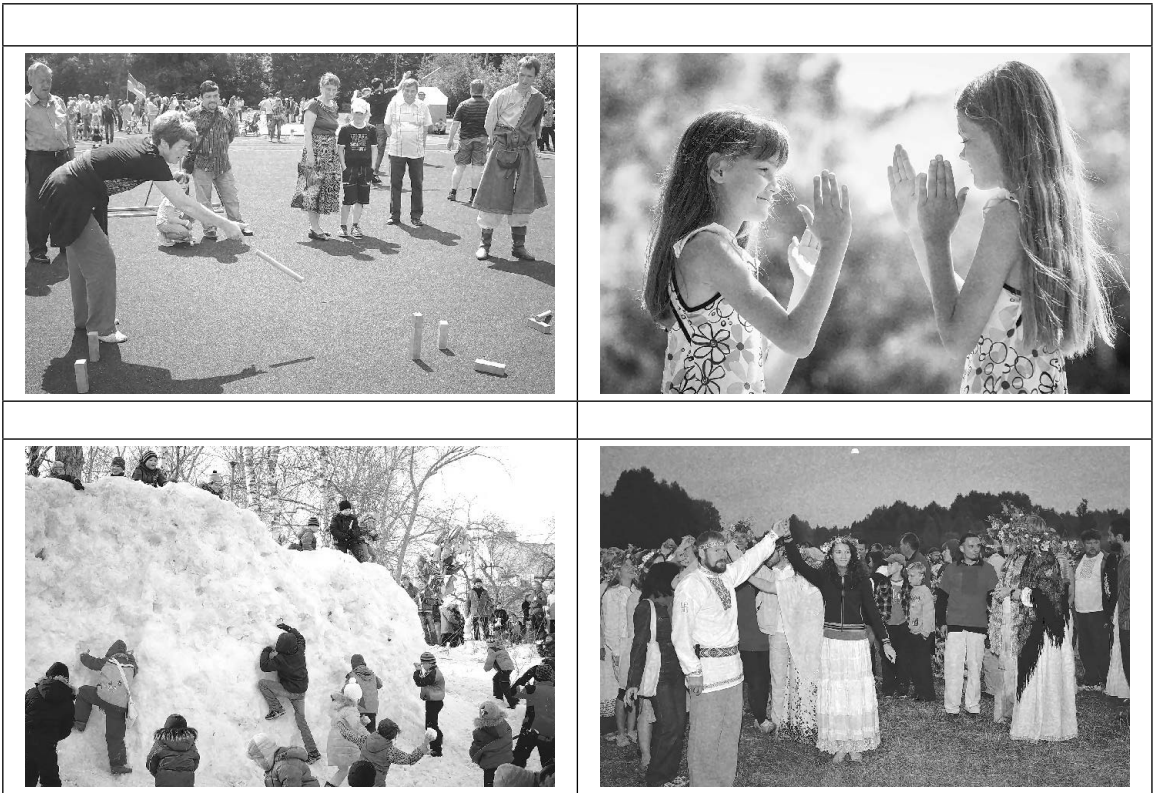
4) «Ручѐек» был весѐлой и динамичной игрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** На основании информации из текста найдите соответствие между названиями и изображениями игр. Расположите цифры над картинками игр.

1	2	3	4
«Городки»	«Взятие снежного городка»	«Ладушки»	«Ручѐек»





**8** Соотнесите народную игру с её видом. Выберите из списка соответствующее слово и проставьте в раздел «Вид игры» его номер.

Описание	Вид игры
«Горелки»	
«Лапта»	
«Ладушки»	

Варианты ответов:

1) мужская      2) детская      3) коллективная

**9** Лапта – русская народная командная игра, в которой используются мяч и бита (лапта). В лапту играют две команды. Одна – нападающая («бьющая»), вторая – «водящая». Цель игры – как можно дальше отбить мяч, который посылается лаптой в сторону команды соперников. Одновременно требуется пробежаться в обе стороны так, чтобы не быть «осаленным» мячом, который поймает игрок команды соперника. Какая игра похожа на русскую лапту? Запишите номер ответа.

1) футбол      2) хоккей      3) бейсбол      4) теннис

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Какой русский народный танец изображён на картинке? Обоснуйте свой ответ.



Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 11–14.*

### **ТРАДИЦИОННЫЕ РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ**

Праздник – это событие, которого дожидаются, к которому готовятся. Православные праздники рассказывают о нашей истории, приобщают к традиционной русской культуре и календарю, учат соизмерять с ним события своей жизни.

Открывает год традиционный христианский праздник – Рождество Христово. Традиции этого торжества наполнены добротой, теплом и человечностью. Обычай Рождества символизируют победу духовного над мирским. День перед праздником (6 января) называют Сочельником. Роль центрального яства отводится каше под названием «сочиво». В её состав входит варёная крупа, залитая мёдом и посыпанная маком с орешками. В Сочельник усаживаться за праздничный стол дозволено только после появления на небе первой звёздочки. Рождество считается семейным торжеством, когда все родственники собираются вместе.

Следующий по календарю праздник – Крещение Господне. В этот день освящают воду. Распространена среди верующих и традиция по мере сил окунаться в прорубь. В последнюю неделю перед Великим постом было принято праздновать Масленицу. В это время всегда устраивали народные гуляния, пекли блины, пришедшие к нам из эпохи язычества как символ солнца. Со временем употребление блинов, пирогов и всего того, что связано с угощением на Масленицу, потеряло языческую подоплёку. Теперь угощение блинами на Масленицу – это повод встретиться с родными и близкими. Сразу после масленичной недели, которую на Руси всегда праздновали с большим

размахом, наступал Великий пост – период святости, строгости и воздержания. Длится он на протяжении семи недель. Пасха, как и Рождество, – один из двух самых важных праздников у христиан. На Руси торжество свято чтили и ассоциировали с днём всеобщего равенства и милосердия. Накануне праздника пекут куличи (сдобный пирог), красят яйца, украшают дома. В день Светлой Пасхи при встрече принято говорить: «Христос Воскресе!», а в ответ звучит «Воистину Воскресе!».

На Троицу (начало июня) принято украшать храмы и жилища растениями, ветками берёзы. А в августе самыми значительными праздниками являются Медовый и Яблочный Спас, когда в храмах традиционно освящают новый урожай мёда и яблок.

*(По материалам из открытых источников сети Интернет)*

## Календарь некоторых православных праздников на 2023 год

1. Сочельник (6 января). Готовят сочиво<sup>1</sup>. До появления первой звезды есть не разрешалось.

2. Рождество Христово (7 января). Семейный обед за богато накрытым столом.

3. Крещение Господне (19 января). Освящение воды. Погружение в прорубь – по мере сил.

4. Масленица (с 20 по 26 февраля). Изготовление блинов. Подготовка к Великому посту.

5. Великий пост (с 27 февраля по 15 апреля). Запрет на пищу животного происхождения. Воздержание от развлечений.

6. Пасха (16 апреля). Пекут куличи, красят яйца.

7. Троица (4 июня). Принято украшать храмы и жилища ветками берёзы, травой и цветами.

8. Медовый Спас (14 августа). Освящение нового урожая мёда.

9. Яблочный Спас (19 августа). Освящение нового урожая яблок.

# 2023

ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ							МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1		1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31		
30	31																			

АПРЕЛЬ							МАЙ							ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4			
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		

ИЮЛЬ							АВГУСТ							СЕНТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2		1	2	3	4	5	6	1	2	3					
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
31																				

ОКТАБРЬ							НОЯБРЬ							ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1		1	2	3	4	5			1	2	3				
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

**11** Ниже приведена русская народная масленичная песня. Объясните значение выражений «горочки катливые», «девушки гудливые».

А мы масленицу дожидали,

В окошечку доглядали,

В окошечку поглядали...

Сыром, маслицем поливали,

<sup>1</sup> Сочиво – варёная крупа, залитая мёдом и посыпанная маком, орехами, изюмом.

На горушку выходили,  
 Сыр и с маслицем выносили,  
 Сыром, маслицем поливали,  
 Чтобы горушки были катливые,  
 Чтобы девушки были гудливые.

Установите соответствие между фрагментами летописи и их значением.

ФРАГМЕНТ ПЕСНИ	ЗНАЧЕНИЕ
А) горушки катливые Б) девушки гудливые	1) горы покатые 2) горы скользкие 3) девушки, громко кричащие 4) девушки, поющие монотонным <sup>1</sup> голосом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Ответ:

**12** Как называется день накануне Рождества?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** На какой праздник принято украшать дома и храмы ветками деревьев и травой?

- 1) Масленица
- 2) Троица
- 3) Пасха
- 4) Медовый Спас

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** По традиции на Масленицу пекут блины. С чем это связано? Ответ поясните.

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Монотонный – однообразный по тону, звучанию.

## ВАРИАНТ 2

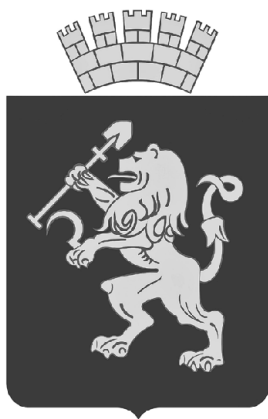
*Прочитайте текст и выполните задания 1–5.*

### ИЗ ИСТОРИИ ГЕРБОВ

Как появились первые гербы? Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus – глашатай) – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Отличие гербов от других эмблем заключается в том, что их строение, употребление и правовой статус соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык.

В произведениях античных авторов Гомера, Вергилия, Плиния и многих других есть свидетельства применения символических знаков, свойственных геральдике. Реальные исторические личности – цари и полководцы, и легендарные герои – имели личные эмблемы. К примеру, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), шлемы Ахиллеса и римского императора Каракаллы – орёл, шлем царя Нумибии Масиниссы – пёс. И щиты украшались эмблемами, например, изображением отсечённой головы Медузы Горгоны. Эмблемы имели и некоторые города античного мира и применялись они постоянно – на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Мирмекий – муравей, Коринфа – Пегас, острова Родос – роза. В те времена и произошло зарождение государственной геральдики.

**Герб Красноярска**



**Герб Армении**



В культуре большинства древних цивилизаций были некоторые элементы геральдики, такие как система печатей или штампов. Наиболее распространёнными изображениями на гербах были орёл и лев – символы власти. Эмблемой Армении был лев, позже на гербе добавилось изображение орла. В Египте на эмблеме была изображе-

на змея, в Персии – орёл. Уже в третьем тысячелетии до нашей эры у шумерских государств существовал герб – орёл с львиной головой. Впоследствии орёл стал гербом Рима. Гербом Византии был двуглавый орёл, заимствованный позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией.

Древние германцы раскрашивали свои щиты в разные цвета. В Римских войсках, для различия легионов и когорт использовались значки – «signa» – в виде различных животных – орла, вепря, льва, минотавра, коня, волчицы и других, которые носили впереди войска на длинных древках. По таким фигурам, зачастую относящимся к истории Рима, воинские подразделения иногда получали названия. Системы знаков отличия и эмблем существовали всегда и везде, но сама геральдика, как форма символики, возникла в процессе развития в Западной Европе.

*(По материалам из открытых источников сети Интернет)*

**1** Что означает слово «геральдика»?

1) Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus – глашатай) – специальная историческая дисциплина, которая является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы.

2) Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus – глашатай) – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы.

3) Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus – глашатай) – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов.

4) Геральдика (гербоведение; от лат. heraldus – глашатай) – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, однако она не является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** Как появились первые эмблемы? Выберите два верных утверждения.

1) Системы знаков отличия и эмблем существовали всегда и везде, но сама геральдика, как форма символики, возникла в процессе развития в Африке.

2) Корни геральдики уходят в эпоху Просвещения, когда и был разработан специальный геральдический язык.

3) Уже в третьем тысячелетии до нашей эры у шумерских государств существовал герб – орёл с львиной головой.

4) В культуре большинства народов некоторые элементы геральдики появились в конце XVIII века.

5) В произведениях античных авторов Гомера, Вергилия, Плиния и многих других есть свидетельства применения символических знаков, свойственных геральдике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** В какой стране или на гербе было изображение двуглавого орла? Запишите вариант ответа.

- 1) Армения    2) Египет    3) Византия    4) Греция

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Почему слово «длинный» пишется с -НН-? Обоснуйте своё мнение, опираясь на изученное правило орфографии.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** На рисунках в тексте даны изображения двух гербов. Назовите два различия между этими изображениями. В тексте ответа используйте имя прилагательное или наречие в форме одной из степеней сравнения.

Различия:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 6–10.**

### **ГЕРБЫ РАЙОНОВ МОСКВЫ**

История гербов насчитывает сотни лет. Гербам обзаводились знатные роды, города и страны, рассказывая с их помощью свою историю. Москва не явилась исключением, сегодня гербы есть у всех районов города, и каждый связан с их особенностями. Цвет фона и элементов играет большую роль в создании легенды герба – у каждого оттенка свой смысл. Жёлтый цвет означает богатство, белый – чистоту, а красный цвет герба, например, района Царицыно отсыла-

ет к монархическому<sup>1</sup> прошлому одноимённого музея-заповедника. Об архитектурном ансамбле Царицына напоминает и стилизованный фрагмент изображения ворот парка, размещённый в нижней части герба.

Арбат, один из старейших районов столицы, стал домом для многих русских поэтов, писателей, художников. Сегодня их бывшие места жительства являются известными московскими музеями – о них напоминают перо и кисть, расположенные в нижней части герба района. Перо в качестве универсального символа использовали и создатели эмблемы района Хамовники, но вместо кисти к нему прилагается свиток, олицетворяющий знания и учёность. Эти элементы находятся на гербе неслучайно – в районе тоже много культурных учреждений. Среди них Московский музей современного искусства. «Мультимедиа-арт-музей», Государственный музей А.С. Пушкина, Галерея Ильи Глазунова и другие.

Музеи и театры Тверского района объединяет другой символ искусства – венок, обрамляющий пламя, которое символизирует знание и просвещение. В этом районе расположены музей М.А. Булгакова, музей археологии Москвы и Старый Английский Двор. О связи с искусством говорит и герб района Лианозово. На нём расположена золотая лира, сопровождаемая снизу расположенной в пояс золотой гирляндой из двух дубовых ветвей с желудями. Золотая лира в зелёном поле как атрибут гуманитарной образованности символизирует культурно-оздоровительную зону района и наличие ряда культурно-исторических объектов.

Откуда звёзды и комета на гербе Останкина, догадаться несложно: на территории этого района множество улиц с космическими названиями – улица Академика Королёва, аллея Героев Космоса, улица Цандера, Звёздный бульвар. Здесь работают музеи, рассказывающие своим посетителям историю покорения безвоздушного пространства, – Музей космонавтики и Дом-музей Сергея Павловича Королёва.

Герб Академического района украшает серебряная раковина, перекочевавшая с эмблемы Дарвиновского музея – крупнейшего зоологического музея столицы. Изображение построено по принципу золотого сечения – по задумке художника, идеальная спираль символизирует непрерывное развитие Вселенной и эволюцию.

Сегодня строятся новые районы Москвы, и каждый из них связан с историей той местности, на которой он расположен. Это и станет основой для создания их герба.

*(По материалам из открытых источников сети Интернет)*

---

<sup>1</sup> Монархия – форма правления, при которой главой государства является монарх, носящий соответствующий титул (король, царь, император, султан, эмир, фараон и т.д.).



**6** Что символизирует красный цвет герба?

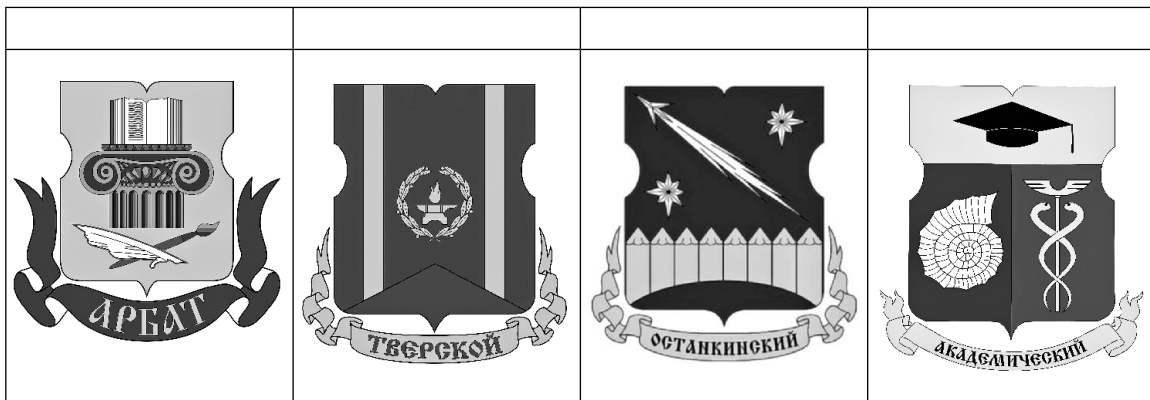
- 1) Красный цвет – это символ жизни и благополучия.
- 2) Красный цвет символизирует храбрость и воинскую доблесть.
- 3) Красный цвет – это память о боях, проходивших на территории района.

4) Красный цвет герба отсылает к монархическому прошлому района.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** На основании информации из текста найдите соответствие между гербами районов и их главной особенностью, обозначенной цифрой. Расположите цифры над картинками гербов.

1	2	3	4
звёзды и комета	венок, обрамляющий пламя	перо и кисть	серебряная раковина



**8** Соотнесите элемент герба с названием района Москвы. Выберите соответствующее слово и напишите в раздел «Район Москвы» цифру, которой обозначено его название.

Элемент герба	Район Москвы
перо и свиток, олицетворяющий знания и учёность	
стилизованный фрагмент изображения ворот парка	
перо и кисть	

Варианты ответов:

- 1) Хамовники    2) Царицыно    3) Арбат

**9** В этом районе Москвы расположено много культурных учреждений. Среди них Московский музей современного искусства. «Мультимедиа-арт-музей», Государственный музей А.С. Пушкина.

на, Галерея Ильи Глазунова и другие. Как называется этот район?  
Запишите номер ответа.

- 1) Хамовники      2) Арбат      3) Академический      4) Царицыно

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Какой музыкальный инструмент изображён на гербе? Обоснуйте свой ответ.



Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 11–14.*

### КАК СОЗДАЮТ ГЕРБЫ

Один из классических способов создания герба – принятие изображения, перекликающегося с названием, именем обладателя герба (орёл в гербе г. Орла, горох – в гербе г. Гороховца, ворон – в гербе г. Грайворона, старая женщина – в гербе г. Старицы и т.д.); такие гербы называются гласными.

Важнейшие элементы герба помещаются в пределах ограниченного пространства, условно именуемого геральдическим щитом (полем щита). Цвета всех деталей (фигур, поля и т.д.) должны быть определены. Обычно используют основной геральдический цвет – красный, за ним по частотности использования следуют жёлтый, белый, голубой, синий, зелёный и другие.

Живые существа – люди, животные, ангелы и т.п. и некоторые искусственные фигуры (например, корабли) изображаются в геральдике обращёнными или прямо (на зрителя), или направо (от зрителя – налево). Подобным образом орудия (меч, стрела, молот и т.п.) обычно изображаются обращёнными верх или направо. Поворот живых фигур и орудий влево вполне возможен, но требует специальной мотивации. Например, поворот влево Святого Георгия, поражающего копьём змею, на гербе Москвы освящён давней традицией.

Составители гербов обычно избегают включения в герб элементов, являющихся исключительной принадлежностью позднего нового и новейшего времени, а также технологически специфических

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)