

Моему любимому театру «Вокруг рояля»
и моему учителю — Любви Михайловне Борухзон

Moderato ♩ = 72

8^{va}

Ф-но

6

Ф-но

11

Ф-но

16

Ф-но

21 poco accel.

Росо più mosso ♩ = 80

Солист (альт)

Дя-дюш-ка Ри-мус си-дит на кры-

Ф-но

25 **Двое солистов (альт и сопрано)**

леч - ке, В не - бо из труб - ки пус - ка - ет ко -

Ф-но

29 **Весь хор**

леч - ки. Мно - го ис - то - рий у дя - дюш - ки Ри - му - са,

Ф-но

33

мно - го в ис - то - ри - ях доб - ро - го вы - мыс - ла, мно - го ис - то - рий

Ф-но

36 **Римус**

и доб - ро - го вы - мыс - ла. Ес - ли по -

Ф-но

40

про - си-те хо - ром, как сле-ду-ет, дя - дюш - ка

Ф-но

m.s.

44

Ри - мус вам сказ-ку по-ве-да-ет. Дя-дюш-ка Ри- мус! Мы

Ф-но

Хор

48

про-сим, мы про-сим, как сле-ду-ет! Дя-дюш-ка

Римус

Как сле-ду-ет?

Ф-но

sub. p

51

Ри- мус!

Зна- чит, ис- то- ри - я тут _____ же по - сле - ду - ет!

Ф-но

55

Хор

Бу- дет вам но- ва - я сказ - ка, _____ и да - же... _____ Что он при- ду - мал?

Ф-но

59

Римус

Хор

Мы э - ту сказ- ку все вмес- те рас- ска - жем! Рас- ска- жем, рас -

Ф-но

63

ска- жем, рас- ска- жем! Сказ- ку рас- ска - жем! _____

Ф-но

67 **Semplice recitativo** ♩ = 50
Римус

Раз-да-дим сна-ча - ла ро - ли. Ну - ка, слу-шай- те, друзь - я:

Ф-но

70

жил на све-те бра-тец Кро- лик, жил на све-те бра-тец

Ф-но

из хора выделяется исполнитель роли Кролика **Giososo** ♩ = 116
74 Кролик

Кро - лик... Бра-тец Кро-лик — э - то я, э - то я! — Гры-

Ф-но

staccato la mano destra
non legato la mano sinistra

77 **poco riten.**

зи мор-ков - ку, ве - се - лись, ска - чи, ку - да пон - ра - вит - ся...

Ф-но

Moderato ♩ = 96

79 **Римус** *из хора выделяется исполнитель роли Лиса* **Лис**

Жил-был на све-те бра-тец Лис... Поз-воль-те вам пред -

Ф-но *гибко и красиво*

взять бас мягко и глубоко

82

ста-вить-ся! Сом - не-ний я не ве-да-ю и стра - ха, сво -

Ф-но

85 **Riù pesante** ♩ = 84 **Римус**

е - ю яр-кой слав-люсь ры-жи- ной... Жил-был на све-те

Ф-но

из хора выделяется исполнитель роли Черепахи **Черепаха**

88

бра-тец Че-ре - па- ха... Из - воль-те поз-на - ко-мить-ся со мной!

Ф-но

91 **Tranquillo** ♩ = 94

Как я вез-де__ ус-пе - ва - ю по-спеть, все, как о-дин, у-див-

Ф-но *portamento la mano destra*
molto legato la mano sinistra

94

Poco a poco ritardando
Римус

из хора выделяется
исполнитель роли Медведя

ля - ют - ся... Все, и, ко-неч-но же, бра - тец Мед - весть...

Ф-но

97

Медведь

Allegro ma grazioso ♩ = 150

Римус

Бра-тец Мед-весть по-яв - ля - ет - ся! Вот и все со - бра-лись вмес - те,

Ф-но *leggiere*

101

э - то ра-дост-ны-е вес - ти: нас - ту - пил для сказ-ки час.

Ф-но

105 **Poco più animato** ♩ = 160
Хор

Раз уж все со - бра-лись вмес - те, зна - чит, мож-но честь по чес - ти на-чи-

Ф-но

109 **poco a poco accel.**

нать те-перь рас- сказ, на-чи- нать те-перь рас- сказ, на-чи- нать те-перь рас-

Ф-но

113 **Moderato facilmente** ♩ = 90 Римус

сказ! Раз,

Ф-но

staccato sempre

119 **Сопрано**

ве-чер- ком, у ма-туш-ки Ми-до - ус... А кто та - ка - я

Ф-но

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru