

*Моему любимому театру «Вокруг рояля»
и моему учителю — Любови Михайловне Борухзон*

Moderato $\text{♩} = 72$

8va

Ф-но

6

II

16

21

poco accel.

Poco più mosso $\text{♩} = 80$

Солист (альт)

Дя-дюш-ка Ри-мус си- дит на кры-

Ф-но

25

Двое солистов (альт и сопрано)

леч - ке,

В не - бо из труб-ки

пус- ка- ет ко-

Ф-но

29

Весь хор

леч - ки.

Мно-го ис-то-рий у дя-дюш-ки Ри-му-са,

Ф-но

33

мно - го в ис - то - ри - ях доб - ро - го вы - мыс - ла, мно - го ис - то - рий

Ф-но

36

Римус

и доб - ро - го вы - мыс - ла.

Ес - ли__ по-

Ф-но

40

Ф-но

про - си - те хо - ром, как сле - ду - ет, дя - дюш - ка

44

Хор

Ф-но

Ри - мус вам сказ - ку по - ве - да - ет. Дя-дюш-ка Ри- мус! Мы

48

Ф-но

про - сим, мы про - сим, как сле - ду - ет! Дя-дюш-ка

Римус

Как сле - ду - ет?

sub. **p**

51

Rimus!

Зна-чит, ис-то-ри-я тут же по - сле - ду- ет!

Ф-но

55

Хор

Бу-дет вам но-ва - я сказ - ка, и да - же... Что он при-ду- мал?

Ф-но

59

Римус

Хор

Мы э - ту сказ-ку все вмес-те рас - ска - жем! Рас-ска- жем, рас-

Ф-но

63

сказ-жем, рас-ска- жем! Сказ-ку рас - ска - жем!

Ф-но

67 Semplice recitativamente $\text{d} = 50$
Римус

Ф-но

Раз-да-дим сна-ча - ла ро - ли. Ну- ка, слу-шай-те, друзь - я:

70

Ф-но

жил на све-те бра-тец Кро- лик, жил на све-те бра-тец

74 из хора выделяется Giocoso $\text{d} = 116$
исполнитель роли Кролика Кролик

Ф-но

Кро - лик... Бра - тец Кро - лик - э - то я, э - то я! Гры -
staccato la mano destra
non legato la mano sinistra

77 poco riten.

Ф-но

зи мор-ков - ку, ве - се - лись, ска - чи, ку - да пон - ра - вит - ся...

Moderato ♩ = 96

из хора выделяется

Римус исполнитель роли Лиса

Лис

Жил-был на свете братец Лис...

Поз-воль-те вам

пред -

Ф-но

взять бас мягко и глубоко

82

ста-вить-ся!

Сом - не-ний я не ве-да-ю и стра - ха,

сво -

Ф-но

Rimus
Più pesante ♩ = 84

85

е - ю яр-кой слав-люсь ры-жи- ной...

Жил-был на свете

Ф-но

из хора выделяется
исполнитель роли Черепахи

88

Черепаха

бра-тец Че - ре - па - ха... Из - воль-те поз-на - ко-мить-ся со мной!

Ф-но

91 **Tranquillo** ♩ = 94

Ф-но

Как я вез-де__ ус-пе - ва - ю по- спеть,
все, как о-дин, у-див-

portamento la mano destra

molto legato la mano sinistra

94 **Poco a poco ritardando**
Римус

из хора выделяется исполнитель роли Медведя

Ф-но

ля - ют - ся...
Все, и, ко-неч-но же,
бра - тец Мед - ведь...

97 **Медведь**
Римус

Allegro ma grazioso ♩ = 150

Ф-но

Бра-тец Мед-ведь по- яв - ля - ет - ся!
Вот и все со - бра-лись вмес - те,

leggiero

101

Ф-но

э - то ра-дост-ны - е вес - ти: нас - ту - пил для сказ-ки час.

105 Poco più animato $\text{♩} = 160$
Xop

Раз уж все со - бра-лись вмес - те, зна - чит, мож-но честь по чес - ти на-чи-

Ф-но

109 poco a poco accel.

на-ть те-перь рас- сказ, на-чи-нать те-перь рас- сказ, на-чи-нать те-перь рас-

Ф-но

113 Moderato facilmente $\text{♩} = 90$
Римус

сказ!

Раз,

Ф-но

staccato sempre

119 Сопрано

ве - чер- ком, у ма-туш-ки Ми-до - ус... А кто та - ка - я

Ф-но

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru