ОГЛАВЛЕНИЕ

Инструкция по выполнению работы 4

Вариант 1 5
Вариант 2 9
Вариант 3 12
Вариант 4 15
Вариант 5 18
Вариант 6 29
Вариант 7 32
Вариант 8 35
Вариант 9 38
Вариант 10 41

Система оценивания и ответы 21

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

1 Как называется жанр эпического произведения, большего по охвату жизненных явлений, чем рассказ, но меньшего, чем роман?

Ответ. _____

2 Назовите термин, которым обозначается противопоставление образов или понятий в художественном произведении.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

Один раз я на неё рассердился. Вот как это было. За обедом, наливая себе квасу, я уронил графин и облил скатерть.

— Позовите-ка Наталью Савишну, чтобы она порадовалась на своего любимчика, — сказала maman.

Наталья Савишна вошла и, увидав лужу, которую я сделал, покачала головой; потом maman сказала ей что-то на ухо, и она, погрозившись на меня, вышла.

После обеда я в самом весёлом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начала тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: «Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!» Меня так это обидело, что я разревелся от злости.

«Как! — говорил я сам себе, прохаживаясь по зале и захлёбываясь от слёз. — Наталья Савишна, просто *Наталья*, говорит мне ты и ещё бьёт меня по лицу мокрой скатертью, как дворового мальчишку. Нет, это ужасно!»

Когда Наталья Савишна увидала, что я распустил слюни, она тотчас же убежала, а я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить дерзкой Наталье за нанесённое мне оскорбление.

Через несколько минут Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мне и начала увещевать:

— Полноте, мой батюшка, не плачьте... простите меня, дуру... я виновата... уж вы меня простите, мой голубчик... вот вам.

Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне. У меня недоставало сил взглянуть в лицо доброй старушке; я, отвернувшись, принял подарок, и слёзы потекли ещё обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда.

Л.Н. Толстой. «Детство»

3 Выпишите из приведённого фрагмента устаревшее слово, которое означает «просторная парадная комната».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Наталья Савишна, просто *Наталья*, говорит мне ты и ещё бьёт меня по лицу мокрой скатертью, ***как дворового мальчишку***.	1) эпитет
Б) Когда Наталья Савишна увидала, что я распустил слюни, она тотчас же убежала...	2) сравнение
В) ...я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить ***дерзкой*** Наталье за нанесённое мне оскорбление.	3) олицетворение
	4) фразеологизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания — не менее 30 слов.

5 Объясните, почему у героя чувство злости переросло в чувства «любви и стыда».

Ответ. _____

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного вами произведения. Объём высказывания — не менее 60 слов.

6 Вспомните, какие герои (героини) литературных произведений, которые вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно, испытывают чувство неловкости, смущения. Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

Ответ.

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

ВАРИАНТ 2

1 Как называются песни, которые исполнялись во время масленицы, сбора урожая и других праздневств и являлись необходимой их частью?

Ответ. _____

2 Как называется средство художественной выразительности, основанное на перенесении человеческих качеств на неодушевлённые предметы и явления?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

(1)Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.

(2)По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

(3)Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

(4)Ни огня, ни чёрной хаты...
Глушь и снег... Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадаются одне...

А.С. Пушкин

3 Выпишите из четвёртой строфы стихотворения слово, которое означает «выкрашенный чёрно-белыми полосами дорожный столб».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца..

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Сквозь ***волнистые*** туманы...	1) метонимия
Б) Пробирается луна…	2) антитеза
В) ...***Тройка*** борзая бежит...	3) олицетворение
	4) эпитет

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания — не менее 30 слов.

5 Объясните, какую роль играют эпитеты (образные определения) в стихотворении А. С. Пушкина.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного вами произведения. Объём высказывания — не менее 60 слов.

6 Вспомните, какие произведения, относящиеся к героическому эпосу, вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Кто из героев этих произведений вам больше всего запомнился? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

Ответ. _____

_____

_____

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5К1	5К2	5К3	6К1	6К2	6К3	6К4	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы													

ВАРИАНТ 3

1 Как называется произведение древнерусской литературы, которое представляет собой описание событий по годам?

Ответ. _____

2 Назовите термин, обозначающий основную мысль художественного произведения.

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

Текст

ПАРУС

(1)Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

(2)Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнётся и скрыпит...
Увы! он счастия не ищет
И не от счастия бежит!

(3)Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

М.Ю. Лермонтов

3 Выпишите из третьей строфы стихотворения слово, которое означает «светло-синий цвет, синева».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru