

Оглавление

От авторов	8
§ 1. Информационная обработка текста	10
Вариант 1.....	32
Вариант 2.....	48
Вариант 3.....	63
Вариант 4.....	79
Вариант 5.....	95
§ 2. Орфоэпические нормы (постановка ударения)	111
Вариант 1.....	116
Вариант 2.....	118
Вариант 3.....	120
Вариант 4.....	122
Вариант 5.....	123
§ 3. Лексические нормы (употребление паронимов)	126
Вариант 1.....	128
Вариант 2.....	131
Вариант 3.....	133
Вариант 4.....	136
Вариант 5.....	138
§ 4. Лексические нормы (употребление плеоназмов)	141
Вариант 1.....	144
Вариант 2.....	146
Вариант 3.....	147
Вариант 4.....	149
Вариант 5.....	151
§ 5. Морфологические нормы (образование форм слова)	153
Вариант 1.....	161
Вариант 2.....	163
Вариант 3.....	165
Вариант 4.....	167
Вариант 5.....	168

§ 6. Синтаксические нормы	171
Вариант 1.....	177
Вариант 2.....	182
Вариант 3.....	188
Вариант 4.....	194
Вариант 5.....	199
§ 7. Правописание корней	205
Вариант 1.....	210
Вариант 2.....	212
Вариант 3.....	214
Вариант 4.....	215
Вариант 5.....	217
§ 8. Правописание приставок	220
Вариант 1.....	224
Вариант 2.....	225
Вариант 3.....	227
Вариант 4.....	228
Вариант 5.....	230
§ 9. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	232
Вариант 1.....	236
Вариант 2.....	238
Вариант 3.....	239
Вариант 4.....	241
Вариант 5.....	242
§ 10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий ...	245
Вариант 1.....	249
Вариант 2.....	250
Вариант 3.....	251
Вариант 4.....	253
Вариант 5.....	254
§ 11. Правописание НЕ и НИ	256
Вариант 1.....	260
Вариант 2.....	262
Вариант 3.....	264
Вариант 4.....	266
Вариант 5.....	269

§ 12. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	272
Вариант 1.....	278
Вариант 2.....	281
Вариант 3.....	284
Вариант 4.....	287
Вариант 5.....	290
§ 13. Правописание Н и НН в различных частях речи	293
Вариант 1.....	296
Вариант 2.....	297
Вариант 3.....	299
Вариант 4.....	300
Вариант 5.....	301
§ 14. Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	303
Вариант 1.....	310
Вариант 2.....	314
Вариант 3.....	317
Вариант 4.....	319
Вариант 5.....	322
§ 15. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	326
Вариант 1.....	332
Вариант 2.....	333
Вариант 3.....	334
Вариант 4.....	335
Вариант 5.....	336
§ 16. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	337
Вариант 1.....	343
Вариант 2.....	344
Вариант 3.....	346
Вариант 4.....	347
Вариант 5.....	349
§ 17. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	351
Вариант 1.....	355
Вариант 2.....	357
Вариант 3.....	358



Вариант 4.....	359
Вариант 5.....	361
§ 18. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	363
Вариант 1.....	368
Вариант 2.....	370
Вариант 3.....	372
Вариант 4.....	374
Вариант 5.....	376
§ 19. Пунктуационный анализ	379
Вариант 1.....	392
Вариант 2.....	395
Вариант 3.....	398
Вариант 4.....	401
Вариант 5.....	405
§ 20. Анализ текста	408
Вариант 1.....	422
Вариант 2.....	427
Вариант 3.....	431
Вариант 4.....	434
Вариант 5.....	439
Вариант 6.....	442
Вариант 7.....	445
Вариант 8.....	449
Вариант 9.....	452
Вариант 10.....	455
Вариант 11.....	459
Вариант 12.....	462
Вариант 13.....	466
Вариант 14.....	470
Вариант 15.....	474
Вариант 16.....	477
Вариант 17.....	481
Вариант 18.....	484
Вариант 19.....	488
Вариант 20.....	492
Вариант 21.....	495
Вариант 22.....	499
Вариант 23.....	503

Вариант 24.....	507
Вариант 25.....	511
§ 21. Задание на определение способов развития мысли	515
Вариант 1.....	521
Вариант 2.....	524
Вариант 3.....	527
Вариант 4.....	531
Вариант 5.....	534
Готовимся к написанию сочинения	538
1. Проблема.....	545
2. Комментарий	546
3. Позиция автора.....	548
4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	549
5. Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения	550
6. Точность и выразительность речи	552
7–10. Грамотность текста (соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм)	553
11. Этические нормы	553
12. Соблюдение фактологической точности	554
Модели сочинений.....	555
Тематические словари	584
Орфоэпический словарь	584
Безударная непроверяемая гласная в корне слова (словарные слова)	590
Словарь плеоназмов	594
Ответы	601

Дорогие старшекласники!

Для чего нужна книга, которую вы держите в руках? Поможет ли она вам получить на экзамене высокий балл?

Если вы уже в 10-м классе задумались о том, что впереди обязательный для всех единый государственный экзамен по русскому языку, то начинать подготовку к нему лучше всего именно с этого пособия. Почему?

Оно содержит комплекты тренировочных заданий, сгруппированных по темам, традиционно включаемым в спецификацию ЕГЭ, и позволяет отработать каждую тему в отдельности. Типы и формат заданий соответствуют текущей демоверсии и КИМ (контрольным измерительным материалам).

В пособие включён весь материал, необходимый вам для поэтапной фундаментальной подготовки к ЕГЭ:

- **тематические задания**, сгруппированные в 21 раздел по спецификации единого государственного экзамена: каждая тема представлена в 5 вариантах (кроме параграфа 20, посвящённого комплексному анализу текста, — в нём 25 вариантов), содержащих от 5 до 8 заданий; всего в пособии **около девятисот заданий**;

- **теоретический материал и описание пошаговых действий при выполнении каждого задания, анализ типичных ошибок и методические советы**;

- **методические рекомендации по подготовке к сочинению**, которые позволят в минимальные сроки научиться писать сочинение-рассуждение;

- **модели 25 сочинений** к текстам различной проблематики, содержащих формулировки проблем, комментариев и позицию автора, примеры произведений и афоризмов для обоснования и аргументации вашей позиции к каждой из проблем;

- **три тематических словаря** (в том числе словарь **плеоназмов**), позволяющих быстро и эффективно выполнять задания.

В «Тематический тренинг» включено **одно новое задание**, которое дано в конце книги — в 21-м параграфе. Обратите на него особое внимание, поскольку работа с этим материалом окажет вам неоценимую помощь на экзамене: при выполнении задания 1, при написании комментария в той части сочинения, где нужно установить **смысловую связь** между примерами-иллюстрациями и проанализировать её.

Работая с тематическими упражнениями, вы приобретёте устойчивые навыки выполнения заданий подобного типа и формата и сможете в дальнейшем успешно прорешать КИМ любой сложности. Если вы отнесётесь добросовестно к этой работе и освоите материал нашей книги (ведь дорогу осилит идущий!), то сможете получить высокий балл на экзамене.

А закрепить свои успехи и улучшить результаты вам помогут 25 авторских тренировочных вариантов, содержащихся в новой книге **«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2025. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2025 года»**, выходящей под редакцией Н. А. Сениной. Освоив нашу книгу **«Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки»**, вы непременно получите высокий балл по заданию 27.

Не удивляйтесь тому, что в материалах книги вы встретитесь с самыми разными формулировками заданий, а не только с теми, которые вам знакомы по демоверсии ЕГЭ. Мы сделали это намеренно, чтобы процесс подготовки к экзамену не превращался в «натаскивание» на выполнение типовых заданий.

Как построен тематический тренинг

Каждый параграф книги посвящён одному или нескольким заданиям экзаменационной работы. Все параграфы имеют единообразную структуру:

- формулировка темы, знание которой проверяет каждое задание (согласно обобщённому плану, размещённому в спецификации ФИПИ), и максимальный балл за выполнение задания;
- образец задания (по текущей спецификации);
- перечень тем, которые желательно повторить при выполнении задания, и теоретические сведения по теме в рубрике «**Что повторяем**» (они даны в компактных таблицах и схемах);
- алгоритм выполнения каждого задания с практическими советами и анализом КИМ в рубрике «**Как выполняем**»;
- тренинг для закрепления темы в рубрике «**Тренируемся**» (к нему даются ответы).

Успехов вам и хороших результатов на экзамене!

Уважаемые учителя!

Вы можете использовать наш тематический тренинг на уроках и при индивидуальной подготовке, отрабатывая какую-либо тему по плану ЕГЭ.

Книга удобна на начальном этапе подготовки к ЕГЭ в 10-м классе. Разнообразие заданий в тренинге позволит избежать механического «натаскивания» ваших подопечных на формат ЕГЭ. В 11-м классе целесообразно переходить к работе с тренировочными вариантами в формате ЕГЭ, например по нашей книге «**Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2025. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2025 года**».

Обращаем ваше внимание на то, что в этом издании **полностью обновлены материалы отдельных параграфов — первого, четвёртого, одиннадцатого, двенадцатого, а также частично двадцатого**: они приведены в соответствие с типовыми экзаменационными вариантами ФИПИ 2024 года.

В наше пособие включено также **одно задание**, которое с большой долей вероятности может появиться в грядущей демоверсии ЕГЭ по русскому языку. Оно проверяет сформированность у выпускников умения определять способы развития мысли (смысловые связи) между предложениями в тексте.

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать на адрес электронной почты legionrus@legionrus.com.

§ 1 | Информационная обработка текста

Задания 1–3*. *Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста. Лексическое значение слова. Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка*

3 балла

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Что такое **высокая культура** речи? Высокая культура речи — это умение правильно и выразительно **передать** свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются **нормы** современного литературного языка. Нормы языка — это общепринятые в общественно-речевой практике, в художественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио и т. п. правила произношения, грамматики и словоупотребления.

Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается ещё и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое, то есть наиболее выразительное и наиболее уместное, то есть самое подходящее для данного случая и, <...>, стилистически оправданное. Языковая норма есть прежде всего явление типическое, то есть соответствующее сущности данного социально-исторического явления, а не просто наиболее распространённое, часто повторяющееся, обыденное. Языковая политика в области русского языка, то есть сознательное воздействие на развитие языка, описание существующих норм, установление объективных принципов стилистической нормализации, не может осуществляться, если она не опирается на надёжную теоретическую **базу**.

(По С. И. Ожегову)

* Нумерация заданий дана по текущей демоверсии.

1 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: следовательно.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЫСОКИЙ**. Превышающий средний уровень, среднюю норму, значительный. *Высокие цены.*
- 2) **КУЛЬТУРА**. Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *Культура производства.*
- 3) **ПЕРЕДАТЬ**. Отдать во владение. *Передать коллекцию музею.*
- 4) **НОРМА**. Признанный обязательный порядок, строй чего-нибудь. *Нормы поведения.*
- 5) **БАЗА**. Основание, основа чего-нибудь. *Социальная база.*

Ответ: 2, 4, 5.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В тексте есть разговорные слова (*обыденное, типическое* и др.).
- 2) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что определяет специфику использования в тексте общенаучных терминов.
- 3) Во втором абзаце автор утверждает, что языковая политика в области русского языка должна опираться на надёжную теоретическую базу.
- 4) Некоторые глаголы в начальной форме в тексте выполняют функцию определения (*умение передать, в умении найти*).
- 5) Разъяснение информации достигается в том числе и повтором ключевых словосочетаний *культура речи, языковая норма*.

Ответ: 3, 4, 5.

NB!

Первые три задания по-прежнему **выполняются на одном микротексте**. Успешное решение заданий 1–3 базируется на очень внимательном прочтении микротекста, поскольку все задания связаны с его логико-смысловой и информационной переработкой.

Задание 1**ЧТО ПОВТОРЯЕМ**

- ✓ Средства связи предложений в тексте.
- ✓ Разряды местоимений.
- ✓ Разряды имён числительных.
- ✓ Служебные части речи и их разряды.

Формулировка задания 2 осталась прежней. Однако значительно **расширился круг слов и частей речи** (даже с указанием разрядов), которые использует ФИПИ. Мы составили для вас список частей речи, используемых в типовых вариантах пособия для подготовки к ЕГЭ издательства «Национальное образование»*. Обратите на список особое внимание и повторите разряды этих частей речи:

- союзы (они самые частотные): сочинительные (иногда указывается их разряд — соединительные, разделительные, противительные), подчинительные;
- местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределённые, определительные, возвратные;
- производные предлоги;
- наречия;
- частицы: усилительные, уточняющие, ограничительные;
- порядковые числительные (встречаются редко);
- союзные слова;
- вводные слова.

* ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. Р.А. Дошинского, И.П. Цыбулько. — М.: Национальное образование, 2024.

Союзы

По происхождению бывают		
непроизводные	производные (образовались от других знаменательных слов)	
<i>а, и, но, да, или, иль, либо</i>	простые	составные
		<i>что, чтобы, как, будто, словно, точно</i>
По употреблению бывают		
одиночные (неповторяющиеся)	повторяющиеся	двойные (парные)
<i>но, же, однако, зато</i>	<i>и... и, или... или, либо... либо, то... то, ни... ни</i>	<i>если... то, хотя... но, так... как, едва... как, лишь только... как, чем... тем, настолько... насколько, как... так и, не только... но и, не столько... сколько, если не... то, не то что..., но (а), не то чтобы..., но (а)</i>

По синтаксической функции бывают

сочинительные	подчинительные
<p>1. Соединительные: <i>и, да (= и), и... и, ни... ни, тоже, также, не только... но и, не столько..., сколько</i></p> <p>2. Противительные: <i>а, но, да (= но), однако, зато, же (= но), а то</i></p> <p>3. Разделительные: <i>ибо, иль, ли... ли, то... то, то ли... то ли, не то... не то</i></p> <p>4. Пояснительные: <i>именно, а именно, то есть, или (= то есть), как то</i></p> <p>5. Присоединительные: <i>да и, также, а также, тоже</i></p>	<p>1. Временные: <i>когда, пока, пока не, как только, лишь, лишь только, едва, едва лишь, прежде чем, с тех пор как</i></p> <p>2. Изъяснительные: <i>что, чтобы, как, будто</i></p> <p>3. Причинные: <i>так как, потому что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, оттого что, в связи с тем что</i></p> <p>4. Целевые: <i>чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы</i></p> <p>5. Условные: <i>если, ежели, коли, кабы, раз, если бы, если... то, когда бы</i></p> <p>6. Уступительные: <i>хотя, пускай, пусть, несмотря на то что</i></p> <p>7. Сравнительные: <i>как, как будто, словно, точно, подобно тому как</i></p> <p>8. Следствия: <i>так что</i></p>

Разряды частиц

формообразующие;
образуют формы:

сослагательного наклонения:
б, бы

повелительного наклонения:
*пусть, пускай, да, давай,
давайте*

неопределённых местоиме-
ний и наречий: *-то, -либо,
-нибудь, кое-*

смысловые;
выражают различные значения:

отрицание: *не, ни*

усиление: *даже, даже и, ни,
ведь, и, же, уж, всё, всё-таки,
-то, ещё, ну*

вопрос: *разве, неужели,
ли (ль), что ли, что*

восклицание: *что за, как,
ну и, вот так*

сомнение: *вряд ли, едва ли,
авось*

уточнение: *именно, как раз*

выделение, ограничение:
*только, лишь, лишь только,
почти, исключительно*

указание: *это, вон, а вон, вот,
а вот*

Классификация местоимений по значению

Личные	Возвратное	Притяжательные	Указательные	Вопросительные (употребляются для вопроса)	Относительные (упо- требляются для связи частей сложноподчи- нённых предложений)	Определительные	Отрицательные	Неопределённые
1-е лицо — я, мы; 2-е лицо — ты, вы; 3-е лицо — он, она, оно, они	<i>себя</i>	<i>мой наш твой ваш его её их свой</i>	<i>этот тот такой таков столько</i>	<i>кто что какой который чей сколько</i>	<i>кто что какой который чей сколько</i>	<i>сам самый весь всякий каждый иной другой любой</i>	<i>никто ничто некого ничего ничего никакой ничей</i>	<i>некто нечто некоторый некий несколько кое-кто кто-нибудь что-либо что-то</i>

Предлоги

Непроизводные (первообразные)	Производные (образованы от знаменательных слов)
без (безо), в (во), до, для, за, из (изо), к, на, о (об, обо), от, по, пред (предо), при, с, у, через (через)	<p>1. Наречные: вдоль (<i>вдоль</i> реки — исходили <i>вдоль</i> и попе- рёк) вокруг (бегал <i>вокруг</i> парка — <i>вокруг</i> стояла тишина)</p> <p>2. Отымённые: ввиду (<i>ввиду</i> непогоды — сфотографировался <i>ввиду</i> города) вроде (постройка <i>вроде</i> дачи — изменяется <i>в роде</i> и числе) вследствие (<i>вследствиЕ</i> начавшихся холо- дов — <i>в следствии</i> по делу) в отличие (<i>в отличиЕ</i> от брата — <i>в этом от- личии</i>) в продолжение (<i>в продолжениЕ</i> дня — читать <i>в продолжении</i> романа) в течение (<i>в течениЕ</i> недели — <i>в течении</i> реки)</p>

3. Отглагольные:

благодаря (*благодаря* хорошей учёбе — *благодаря* собравшихся за их труд)

включая (все, *включая* детей, смотрели спектакль — ср. с деепричастием: он насторожился, *включая* свет в комнате)

исключая (команда победила во всех матчах, *исключая* последний — студент передёльвал статью, *исключая* из неё непроверенные данные)

несмотря на (он шёл *несмотря на* боль в ноге — он вёл разговор, *не смотря* на собеседника)

спустя (*спустя* три дня приехала бабушка — он работал *спустя* рукава)

судя по (*судя по* положению солнца, я проспал два часа — врач назначил лечение пациенту, *судя по* результатам обследования)

КАК ВЫПОЛНЯЕМ

Согласно заданию вы самостоятельно подбираете пропущенное в тексте слово или сочетание слов по заданным морфологическим характеристикам. Пропущенное слово чаще всего является средством связи предложения с предыдущим (этой теме посвящено также задание 25), хотя часто пропуск есть внутри предложения или в самом начале.

Вы производите, по сути, логический анализ текста: устанавливаете смысловые связи между предложениями или частями предложения. Эти связи могут носить следующий характер:

- причинно-следственный,
- пояснительный,
- уточняющий,
- дополнительный,
- усилительный,
- отношения противопоставления или опровержения и др.

В тексте подобные отношения выражают так называемые «маленькие слова» — союзы, частицы, местоимения (и местоименные наречия), а также вводные слова и сочетания. Как правило, эти слова имеют некое абстрактное значение, следовательно, они выполняют одновременно две функции: являются средством связи и способствуют выражению определённого смысла.

Советуем вам повторить разряды тех частей речи, которые мы перечислили. Вам помогут таблицы, размещённые на с. 13–17.

Каков алгоритм ваших действий при выполнении задания?

1. Внимательно и не спеша прочитайте весь текст и особенно тот его фрагмент, где пропущено слово в ломаных скобках <...>, сделайте это несколько раз. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и определите тип логических отношений между отдельными предложениями или частями одного предложения с пропуском.

2. Найдите в тексте задания морфологическую характеристику пропущенного слова. Вспомните названную часть речи и разряд, если он указан, подберите подходящее по смыслу слово. Например: *Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста.*

3. Прочитайте текст ещё раз, включив в него подобранное вами слово. Подходит ли оно по смыслу? Не противоречит ли характеру смысловых отношений в этом фрагменте текста?

4. Впишите подобранное вами слово в ответы.

Задание 2

КАК ВЫПОЛНЯЕМ

1. В задании 2, посвящённом лексическому значению слова, ответов может быть от двух до четырёх. Поэтому в микротексте выделены **пять слов** (они подчёркнуты и напечатаны полужирным шрифтом). Как правило, все слова многозначные.

2. Многозначными являются те слова, которые имеют два и более значений. Все значения многозначных слов одновременно существуют лишь в толковом словаре. В речи же (и в тексте для анализа) любое многозначное слово употребляется только в одном значении, определить которое вам и предстоит.

3. Вы уже прочитали микротекст, выполняя предыдущее задание. А теперь найдите в нём каждое из пяти выделенных слов.

4. Рассмотрите каждое слово и его значение. Найдите это слово в тексте и проанализируйте, соответствует ли указанное значение тому, в котором слово употреблено в тексте. Не ограничивайтесь при чтении только ближайшим его окружением, то есть рядом стоящими с ним словами. Прочитайте целиком предложение (а иногда и абзац!), в котором оно употреблено.

5. Не игнорируйте примеры, которые даны в словарной статье курсивом после каждого значения: **именно примеры чаще всего и помогают выбрать правильный ответ.**

6. Лексическое значение толкуется (объясняется) в словарях часто путём подбора синонимичного слова, поэтому, **чтобы проверить правильность своего выбора, подставьте в текст вместо анализируемого первое (или опорное, ключевое) слово или словосочетание из словарной статьи.** Если смысл предложения не нарушился, ваш ответ верен.

Задание 3

ЧТО ПОВТОРЯЕМ

- ✓ Функциональные стили русского языка, их функции, жанры, особенности и языковые средства.
- ✓ Жанры текста.
- ✓ Функционально-смысловые типы речи текста (повествование, описание, рассуждение) и их признаки.
- ✓ Текст и его признаки (например, формы речи — устная и письменная, средства связи предложений в тексте и др.).

- ✓ Лексика русского языка: значение слов (прямое/переносное); разряды лексики с точки зрения её употребления, стилистической окраски, сферы употребления и др.
- ✓ Морфология — части речи и их признаки, функции слов разных частей речи (как автор реализует с их помощью поставленные им в тексте цели и задачи).
- ✓ Синтаксис текста: структурно-смысловые типы предложений и их функции в тексте (как автор реализует с их помощью поставленные им в тексте цели и задачи).
- ✓ Изобразительно-выразительные средства русского языка и их функции.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В этом задании чаще всего используются тексты следующих стилей:

- ✓ публицистического;
- ✓ научного (обычно его разновидность — научно-популярный стиль).

Какие **сигналы (подсказки)**, позволяющие определить верные ответы, можно обнаружить в самом тексте? Мы собрали для вас яркие приметы стилей с формулировками, которые предлагает ФИПИ*. Обратите на них внимание.

1. Обязательно посмотрите на фамилию автора текста, если она есть; она может быть подсказкой: Д. С. Лихачёв К. Г. Паустовский, Д. А. Гранин — это, как правило, стиль публицистический. Может быть также и ссылка *По материалам периодической печати*. Кстати, и Д. А. Гранин, и К. Г. Паустовский создавали и художественные произведения.

2. Если же вы видите фамилии классиков отечественной литературы (например, М. А. Шолохов, Ю. М. Нагибин, Б. Л. Васильев и др.), то, скорее всего, это текст **художественный**. В таких текстах (а их совсем немного) могут быть представлены **диалоги, разговорная лексика и разговорные синтаксические конструкции** — то есть *иллюстрация разговорной речи*.

3. Определите тему текста: о чём он? Если это **полемическая статья, интервью, путевые заметки, рассказ о путешествиях и поездках, мемуары, письма, очерки, журнальные статьи, репортажи**, то,

* См.: www.fipi.ru.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru