ВВЕДЕНИЕ

Одной из приоритетных задач современного образования является формирование функциональной грамотности, которая делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная и финансовая грамотность, а также креативное мышление и глобальные компетенции. Автор пособия «Смысловое чтение. 5 класс. Анализ текстов разных стилей» Ж.И. Дергилёва продолжает серию книг Издательства «Интеллект-Центр» для формирования читательской грамотности в начальной школе. Предлагается материал, составленный на основе новой официальной демоверсии, сертифицированной в соответствии со стандартом ФГБНУ «ФИПИ» «Требования к качеству образовательных проектов и систем, применяемых для оценки качества образования»[1], который можно использовать на уроках русского языка и литературы в 5-х классах. Необходимость данного пособия продиктована тем, что одним из важнейших условий успешного обучения в основной школе является умение читать и понимать прочитанное. К сожалению, многие ученики не вполне владеют этим важным навыком. Предложенные варианты заданий дают возможность учителю реализовать задачи, связанные с процессом чтения:

– поиск и анализ информации;

– критическое оценивание фактического материала;

– умение перевести условия задачи, сформулированные с помощью обыденного языка, на язык предметной области;

– умение находить нестандартный способ решения задачи;

– умение делать самостоятельные выводы и выражать их в форме связного, логически упорядоченного и структурированного устного или письменного текста;

– умение сравнивать информацию из разных источников;

– работа с графической информацией.

Основной особенностью предложенных в пособии текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми учащийся может столкнуться в своей повседневной жизни. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни. К ним прилагается иллюстративный материал и вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач.

В пособии предлагается 10 вариантов для самостоятельной работы учащихся и ответы к заданиям для самопроверки. Каждый ответ содержит развёрнутый комментарий к решению поставленных задач. К текстам прилагается иллюстративный материал, помогающий ответить на вопросы.

---

[1] http://demo.mcko.ru/test/

План диагностической работы по функциональной грамотности (читательская грамотность) для обучающихся 5-х классов

Номер задания	Код УУД	УУД	Тип задания	Время	Максимальное число баллов
1	6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	В	5	1
2	6.2.3	Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты	К	3	2
3	6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	В	1	1
4	6.3.4	Определять лексическое значение слова (словосочетания) в тексте	В	4	1
5	6.5.2	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Р	4	2
6	6.2.3	Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты	К	4	2

* Коды УУД приведены в соответствии с «Кодификатором метапредметных результатов обучения» (утверждён Метапредметным советом Ассоциаций учителей города Москвы).
** В – задания с выбором ответа;
К – задания с кратким ответом;
Р – задания с развёрнутым ответом.
Общее количество заданий по читательской грамотности – 6.
Из них:
– с выбором ответа – 3;
– заданий с кратким ответом – 2;
– заданий с развёрнутым ответом – 1.
Выполнение заданий рассчитано на 21 минуту.

Порядок оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл, за исключением заданий 2 и 6 с кратким ответом, оцениваемых в 2 балла, если ответ обучающегося совпадает с эталоном (см. «Систему оценивания»); 1 балл за эти задания выставляется, если допущена ошибка в одном элементе ответа, и 0 баллов – в остальных случаях. Баллы за выполнение заданий с развёрнутым ответом определяются экспертом в соответствии с критериями оценивания и максимально составляют 2 балла. ***Максимальный балл за всю работу – 9.***

ВАРИАНТ 1

Познакомьтесь с информацией и выполните задания 1–7.

КАКИМИ БЫВАЮТ СНЕЖИНКИ?

Форма снежинок зависит от многих факторов. Каждая снежинка – это совокупность кристалликов льда, которые имеют форму игл, призм, пластинок или шестиугольников. Молекула воды состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода и при кристаллизации она может образовывать только трёх- и шестигранные фигуры. Размер снежинок зависит от температуры, давления и влажности. Снежинки правильной, аккуратной формы появляются, когда температура воздуха на высоте 3–5 км составляет от –5 до –20 °С. При температуре ниже –30 °С снежинки выпадают в виде алмазной пыли – тонких ледяных иголок.

Вид снежинок зависит от содержания воды в том облаке, где она зародилась, температуры воздуха, высоты над уровнем моря. Вначале из водяных паров образуются крохотные шестиугольные кристаллики. В одних условиях ледяные шестигранники усиленно растут вдоль своей оси, и тогда образуются снежинки вытянутой формы – снежинки-столбики или снежинки-иглы. В других условиях они растут перпендикулярно к оси, и тогда образуются снежинки в виде шестиугольных пластинок или шестиугольных звёздочек , тех самых красивых снежинок, – дендритов. К падающей снежинке может примёрзнуть капелька воды – и образуются снежинки неправильной и несимметричной формы.

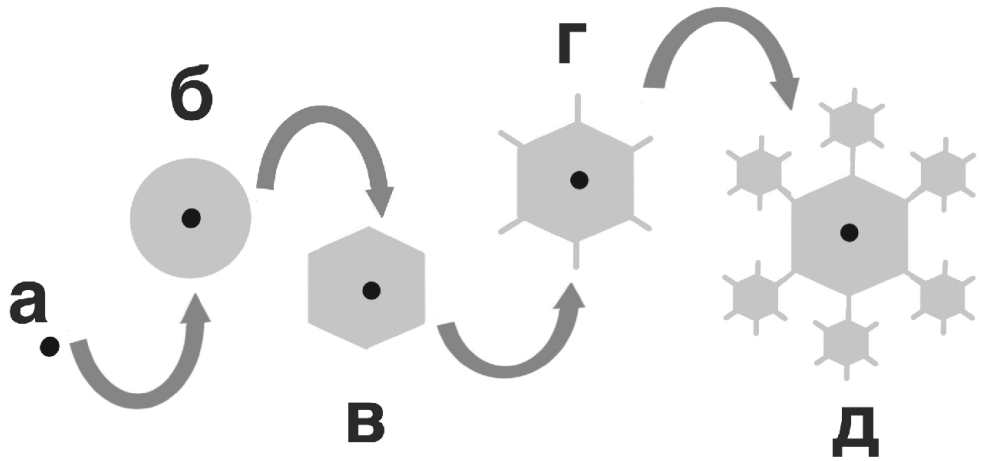
Даже если и «родились» две одинаковые снежинки, им предстоит путь до земли со скоростью приблизительно 1 км/ч. Они попадают в разные температурные условия и до земли долетают с совершенно разным узором, но обязательно шестиугольной формы.

(По материалам из открытых источников сети Интернет)

Влияние погоды на форму снежинок

При слабом морозе и отсутствии ветра	крупные снежинки правильной красивой формы
При слабом морозе и слабом ветре	«снежная крупа»
При сильном ветре и сильном морозе	«снежная пыль»
При нулевой температуре и слабом ветре	«снежные хлопья»

Схема образования снежинок



а – частичка атмосферной пыли, играющая роль центра кристаллизации;

б – пары воды покрывают поверхность пылинки, конденсируясь на её поверхности в жидкость;

в – жидкая вода кристаллизуется в лёд;

г – шесть углов образующегося ледяного кристалла растут быстрее других областей, поскольку они больше охлаждены и быстрее могут принимать на себя новые порции воды;

д – начинается образование случайных и никогда не повторяющихся форм – условия могут способствовать росту новых шестиугольников, лучей и так далее.

Две снежинки

Шёл снег. Было тихо и спокойно, и пушистые снежинки неспешно кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.

Две маленькие снежинки, летевшие рядом, разговорились. Они вместе приближались к земле, поэтому им было о чём поговорить, и они подружились. Чтобы их не отнесло друг от друга, они взялись за руки и одна снежинка весело сказала:

– Какое невероятное ощущение полёта!

– Мы не летим, мы просто падаем, – грустно отвечала вторая.

– Скоро мы встретимся с землёй и превратимся в белое пушистое покрывало!

– Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто растопчут.

– Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! – сказала первая.

– Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, – возражала ей вторая.

Наконец им надоело спорить. Они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама. Первая снежинка с радостью полетела к земле. А вторая, проклиная судьбу, ожидала своей гибели.

(По мотивам притчи К. Виссарионова «Две снежинки»)

1 Выберите утверждение, соответствующее информации из текста «Какими бывают снежинки?»

1) Снежинки – это совокупность кристалликов льда, которые имеют форму игл, призм, пластинок или семиугольников.

2) Так как условия формирования снежинок примерно одинаковые, они могут быть одинаковой формы.

3) Для формирования снежинок имеют значение следующие факторы: содержание воды в том облаке, где она зародилась, температура воздуха, высота над уровнем моря.

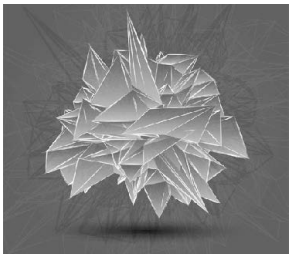
4) Снежинки бывают только правильной, симметричной формы.

Ответ: _____.

2 Используя информацию, с которой вы познакомились, заполните все пустые ячейки таблицы «Виды снежинок», написав под каждым видом номер расположенных в таблице картинок.

1

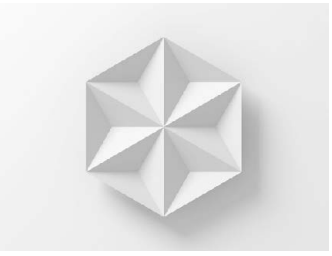
2



3

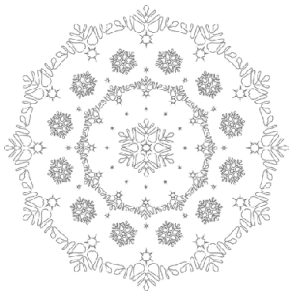
4

5



6

7



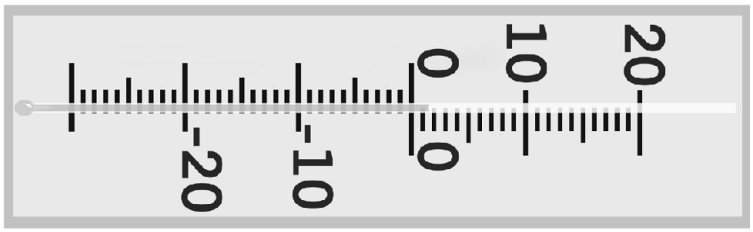
8

9

Виды снежинок

Неправильные кристаллы	Дендриты	Иглы

3 Отметьте на градуснике температурный промежуток, при котором начинают образовываться снежинки.



4 Какой смысл автор текста «Две снежинки» вкладывает в слова «каждая полетела навстречу судьбе»?

1) Снежинки полетели в разные стороны, так как им было не по пути.

2) Снежинки были в равном положении и одинаково должны были упасть на землю и растаять.

3) Снежинки по-разному относились к тому, что им придётся упасть на землю. Одна воспринимала это как трагедию, а другая как весёлое приключение и принимала свою судьбу с радостью.

4) Автор считает, что судьбу невозможно изменить: если снежинкам суждено упасть на землю и растаять, то это неизбежно.

Ответ: _____.

5 Ирина и Максим прочитали текст «Две снежинки» и решили обсудить прочитанное.

С кем из ребят Вы согласны? Объясните свой ответ на основе прочитанного текста. Приведите **два примера** из текста, подтверждающие Ваше суждение.

Ответ: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____.

6 Выберите **два** утверждения, соответствующих информации, которая расположена **во всех** вкладках.

1) «Снежная пыль» возникает при нулевой температуре и отсутствии ветра.

2) Центром кристаллизации у снежинок является частичка атмосферной пыли.

3) Вода на поверхности пылинки превращается в лёд.

4) Снежинки правильной формы обычно выпадают при слабом морозе и отсутствии ветра.

5) Шесть углов образующегося ледяного кристалла растут медленнее других областей, поскольку они менее охлаждены.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 2

Познакомьтесь с информацией и выполните задания 1–7.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Первые сведения о Ясной Поляне относятся к 1652 году. Примерно с 1750 года усадьба принадлежала предкам писателя по материнской линии – князьям Волконским. Музей-усадьба был основан 10 июня 1921 года. В 1993 году он был отнесён к особо ценным объектам культурного наследия. Коллекция музея насчитывает 55 945 единиц, в том числе 46 738 единиц основного фонда.

На протяжении XVIII и XIX столетий здесь создавался уникальный ландшафт: парки, сады, живописные аллеи, пруды, богатая оранжерея, был создан архитектурный ансамбль, включавший большой барский дом и два флигеля, конюшни и деревенские дома, погреб и оранжерею.

Дом Волконского – изящный белый дом с мезонином – одна из самых ранних каменных построек, сооружённых в период 1799–1821 годов в усадьбе. Яблоневые сады в Ясной Поляне заложил Николай Волконский – при нём посадили 849 яблонь 34 сортов.

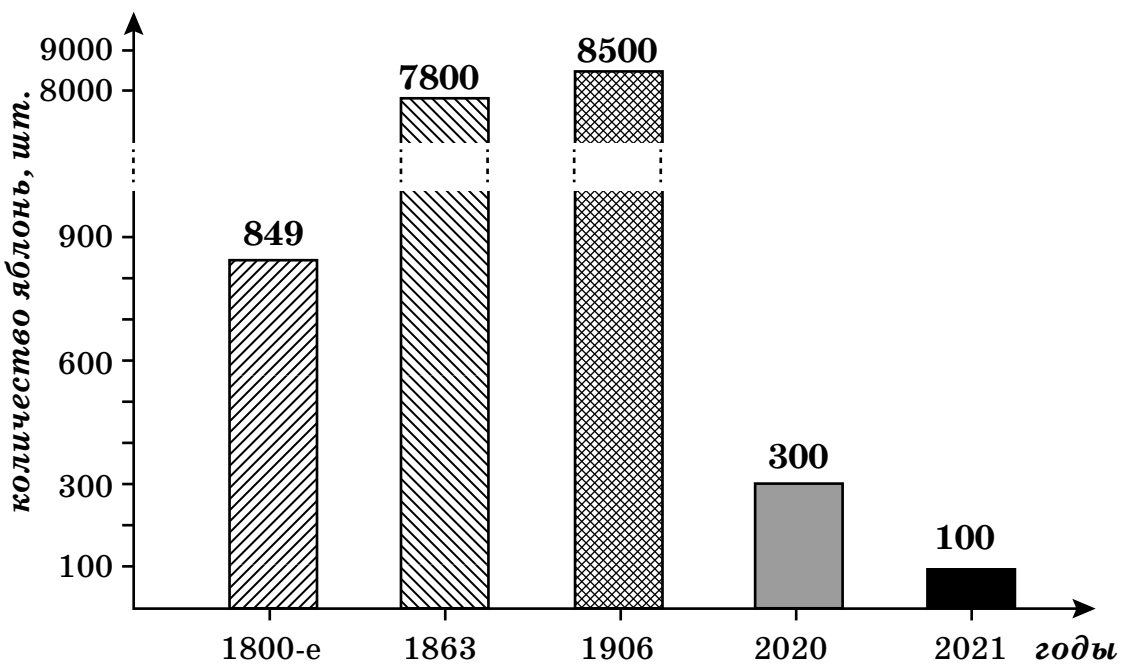
Став полноправным наследником Ясной Поляны, Толстой решает сильно расширить территорию садов. В 1863 году писатель посадил 7800 деревьев. Сейчас в яснополянских садах можно найти более 30 различных сортов, в том числе Аркад летний жёлтый, Титовку, Апорт кроваво-красный, Бабушкино и другие. Кроме яблонь, в садах выращивали вишни, сливы, малиновые и смородиновые кустарники.

(По материалам из открытых источников сети Интернет)

Некоторые сорта яблонь в Ясной Поляне

Аркад летний жёлтый (любимый сорт Л.Н. Толстого)	Плоды с очень тонкой кожицей, светло-жёлтого цвета. Мякоть белая, с чуть желтоватым оттенком, сочная. Отличаются высокой зимостойкостью, хорошо лежат
Титовка	Плоды жёлтые, с ярким румянцем и тёмно-красными полосками на освещённой солнцем стороне. Кожица гладкая, мякоть желтовато-белая, приятная на вкус. Дерево морозостойкое. Плоды лежат после снятия с веток не дольше двух недель
Апорт кроваво-красный	Один из самых крупноплодных сортов. Вес плодов 500–600 г. Вкус кисло-сладкий. Яблоки снимают с дерева в октябре, но в пищу они пригодны не ранее ноября. Хранятся до весны
Бабушкино	Плоды средней величины (до 140 г), зеленовато-жёлтые, иногда с небольшим румянцем, отличаются богатым содержанием витамина С – 20 мг на 100 г. Мякоть белая, сочная, душистая, вкус специфический – винно-сладкий

Количество яблонь, посаженных в разные годы в Ясной Поляне



Сторожевой пункт

Ясная Поляна! Кто дал тебе твоё красивое имя? Кто первый облюбовал этот дивный уголок и кто первый любовно освятил его своим трудом? И когда это было? Да, ты действительно ясная – лучезарная. Окаймлённая с востока, севера и запада дремучими лесами Козловой засеки, ты целыми днями смотришься на солнце и упиваешься им.

Когда-то Ясная Поляна была одним из сторожевых пунктов, охранявших Тулу от нашествия татар. Когда надвигались их конные полчища, лес «засекали», то есть рубили и клали макушками навстречу врагу. Это образовывало непроходимую чащу, через которую никакая конница пробраться не могла. На перемычках, где леса не было, выкапывали огромные рвы и насыпали валы. Остатки такого вала ещё до сих пор видны между Ясной Поляной и Тулой. Если посмотреть на эти военные укрепления, то становится ясно, что во времена татаро-монгольского нашествия Ясная Поляна имела важное стратегическое значение.

Прошли века. Татарские набеги давно уже забыты. Засека переходит во владение казны, а на Ясной Поляне вырастает деревня и усадьба князей Волконских.

(По мотивам воспоминаний И.Л. Толстого)

1 Выберите утверждение, соответствующее информации из текста «Музей усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”».

1) Яблоневые сады в Ясной Поляне начал сажать Лев Толстой – при нём посадили 849 яблонь 34 сортов.

2) Сейчас в яснополянских садах можно найти менее 30 различных сортов яблонь.

3) Усадьба «Ясная Поляна» принадлежала Л.Н. Толстому примерно с 1750 года.

4) Именно Льву Толстому принадлежит идея сильно расширить территорию садов в 1863 году.

Ответ: _____.

2 Используя информацию, с которой вы познакомились, заполните все пустые ячейки таблицы «Объекты усадьбы “Ясная Поляна”», написав под каждым видом номер расположенных в таблице картинок.

1

2

3

4

5

6

7

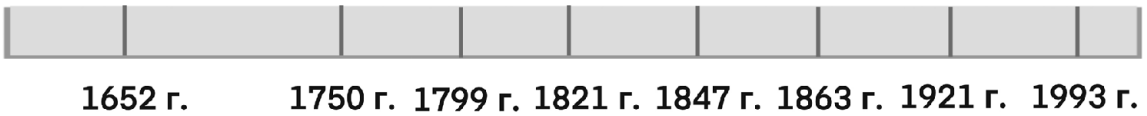
8

9

Объекты усадьбы «Ясная Поляна»

Флигель	Конюшня	Деревенский дом

3 Отметьте на шкале временной промежуток постройки «дома Волконского» на территории усадьбы «Ясная Поляна».



4 Какой смысл автор текста «Мои воспоминания» вкладывает в слова «Ясная Поляна была одним из сторожевых пунктов»?

1) Когда надвигались конные полчища татар, лес «засекали», то есть рубили, и клали макушками навстречу врагу.

2) На перемычках, где леса не было, выкапывали огромные рвы и насыпали валы.

3) Засеки и рвы делали вручную крепостные крестьяне.

4) Усадьба «Ясная Поляна» охраняла Тулу от нашествия татар благодаря созданным военным укреплениям.

Ответ: _____.

5 Ирина и Максим прочитали текст «Мои воспоминания» и решили обсудить прочитанное.

С кем из ребят Вы согласны? Объясните свой ответ на основе прочитанного текста. Приведите **два примера** из текста, подтверждающие Ваше суждение.

Ответ: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____.

6 Выберите **два** утверждения, соответствующих информации, которая расположена **во всех** вкладках.

1) Титовка – один из сортов яблок в Ясной Поляне. Вес одного плода иногда достигает 500–600 г.

2) Апорт кроваво-красный – любимый сорт яблок Л.Н. Толстого.

3) Наибольшее количество яблоневых деревьев было посажено в усадьбе в 1906 году.

4) Первые сведения о посаженных в Ясной Поляне яблонях относятся к 1852 году.

5) Сорт яблок Бабушкино отличается богатым содержанием витамина С – 20 мг на 100 г.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 3

Познакомьтесь с информацией и выполните задания 1–7.

ИЗ ИСТОРИИ ЧЕРНИЛ

Люди пользуются чернилами очень давно, и в течение всего это времени они постоянно экспериментировали с их составом. В Египте и Китае чернила начали использовать уже в V–IV вв. до н.э. Древнеримский писатель Плиний-старший (I в. н. э.) описал около десятка рецептов чернил, в том числе невидимых – из сока молочая[1]. Первый книгопечатник Иоганн Гутенберг в XV веке изобрёл не только печатный станок, но и чернила для него – краски на масляной основе. Чёрный пигмент в таких чернилах – это графит.

В XVII–XVIII веках самым популярным красным пигментом в чернилах был кармин – краситель, который получали из кошенили[2]. Оттенки оранжевого давала сиена – природный минеральный краситель жёлтого цвета, состоящий из оксидов железа. За синий цвет отвечал краситель индиго, который получали из растительного сырья. Чёрный цвет давала сажа (от жжёного дерева или кости), красный – охра[3].

В XIX веке на основе выделенного из каменного угля вещества анилина химики научились делать красители, названные анилиновыми. Вы наверняка знакомы по крайней мере с одним из них – бриллиантовым зелёным, то есть зелёнкой. Сегодня дешёвые химические красители вытеснили натуральные. Однако до сих пор в печатной промышленности широко используется натуральный компонент – графит.

(По материалам из открытых источников сети Интернет)

---

[1] Молочай – травянистое или кустарниковое растение с ядовитым белым млечным соком.

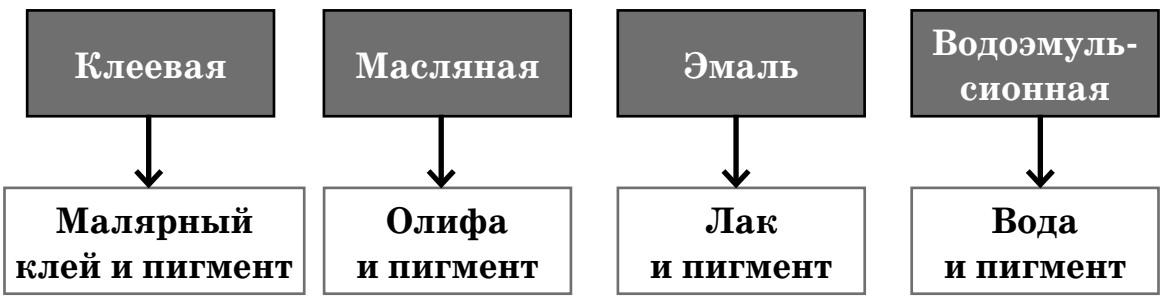
[2] Кошениль – общее название нескольких видов насекомых, из самок которых добывают красную краску – кармин.

[3] Охра – вещество жёлтого или красного цвета, которое изготавливали из смеси местных глин и оксида железа, чаще из ржавчины.

Красящие вещества (пигменты)

Сажа	вещество чёрного цвета, получаемое из жжёного дерева или кости
Охра	вещество жёлтого цвета, которое изготавливали из смеси местных глин и оксида железа, чаще из ржавчины
Графит	минерал тёмно-серого или чёрного цвета
Сиена	природный минеральный краситель оранжевого цвета, состоящий из оксидов железа
Кармин	краситель красного цвета, получаемый из кошенили
Индиго	вещество тёмно-синего цвета, добываемое из сока некоторых тропических растений
Бриллиантовый зелёный	ярко-зелёный пигмент, получаемый химическим путём

Виды красок



Олифа – льняное или конопляное масло, нагретое до температуры 275 °С.

Лак – плёнкообразующие вещества (смолы) в органических растворителях.

Пигмент – красящее вещество – придаёт раствору определённый оттенок.

Перо и чернильница

Однажды разговорились дед с внуком.

– Скажи, дедушка, – спросил Серёжа, – откуда ты сказки берёшь?

– Из чернильницы, мой дружок.

– А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

– Ручкой с пёрышком, милый внук.

– Как рыбу удочкой?

– Да нет, мой маленький, так сказку не выудишь, – говорит дедушка. – Сперва из чернильницы нужно добыть палочки да научиться их в тетрадку переносить. А потом – крючки. А потом – буквы. А потом – слова. А потом и сказка может зацепиться, или какой нибудь рассказ.

Поступил Серёжа в школу, начал учиться письму. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

– Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

– Не горюй, Сергей! – утешает дед. – Придёт время – не только сказку, а, может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе, жить не начнёшь, тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял мальчик из дедова рассказа, а притчу его запомнил. На ус намотал – другим пересказал.

(По мотивам произведения Е. Пермяка «Перо и чернильница»)

1 Выберите утверждение, соответствующее информации из текста «Из истории чернил».

1) В XIX веке книгопечатник Иоганн Гутенберг на основе выделенного из каменного угля вещества анилина научился делать красители, названные анилиновыми.

2) Оттенки синего цвета давала сиена – природный минеральный краситель, состоящий из оксидов железа.

3) Создание невидимых чернил на основе сока молочая принадлежит древнеримскому писателю Плинию-старшему.

4) До сих пор в печатной промышленности широко используется натуральный компонент – сиена.

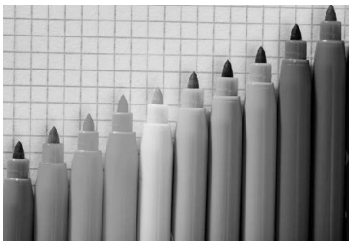
Ответ: _____.

2 Используя информацию, с которой вы познакомились, заполните все пустые ячейки таблицы «Принадлежности для рисования», написав под каждым видом номер расположенных в таблице картинок.

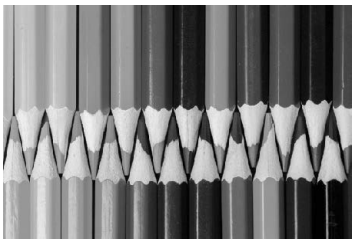
1

2

3



4



5

6

7

8

9

Принадлежности для рисования

Акварель	Гуашь	Масляные краски

3 Отметьте на шкале век, в котором был изобретён печатный станок и чернила к нему.

4 Какой смысл автор текста «Перо и чернильница» вкладывает в слова «на ус намотал»?

1) Автор имел в виду следующее: внук не принял всерьёз слова деда о том, что из чернильницы можно достать сказку.

2) Слова «намотать на ус» означают, что слова деда вызвали у внука недоумение.

3) Выражение «на ус намотал» означает, что внук запомнил слова дедушки и понял, что в них есть смысл.

4) Внук понял, что рассказ дедушки не имеет смысла, ведь ему так и не удалось достать из чернильницы сказку.

Ответ: _____.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru