

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
§ 1. Правописание гласных в корне слова	5
§ 2. Правописание согласных в корне	23
§ 3. Правописание приставок	27
§ 4. Правописание разделительных Ъ и Ь	44
§ 5. Ъ после шипящих в грамматической роли	47
§ 6. Правописание окончаний существительных, при- лагательных, причастий	51
§ 7. Правописание суффиксов существительных и при- лагательных	62
§ 8. Сложные слова	68
§ 9. Правописание глаголов	76
§ 10. Суффиксы причастий и деепричастий	91
§ 11. Н и НН в различных частях речи	99
§ 12. Правописание наречий	115
§ 13. Правописание предлогов	130
§ 14. Правописание союзов	137
§ 15. НЕ с различными частями речи	141
§ 16. Правописание частиц	151
Упражнения по изученным темам	161
Ответы к упражнениям	167
Ключи к тестам	200
Приложения	201
Орфографический словарь	209
Список сокращений имён	212

Предисловие

Издание предназначено для абитуриентов, учащихся старших классов и всех желающих повысить уровень практической грамотности, а также для преподавателей русского языка в качестве дидактических материалов.

Книга представляет собой сборник правил, упражнений, расположенных по принципу возрастающей сложности, и тестов для проверки усвоения материала параграфа.

Для повторения орфографических и пунктуационных правил в каждом параграфе содержатся обобщающие таблицы по основным темам, приводится образец рассуждения для их применения. Небольшие справки «Из биографии слов» помогают найти родственные связи между словами, к которым можно применить правила, и словарными словами.

Наиболее трудные задания можно проверить в разделах «Ответы к упражнениям», и «Ключи к тестам», цель которых — не только оказать помощь в контроле за усвоением изучаемого материала, но и обнаружить пробелы в знаниях по русскому языку. Работа по орфографии и пунктуации проводится параллельно.

Задания, связанные с определением стиля и типа текста, с различными видами разбора, помогут хорошо подготовиться к экзаменам, в том числе к ЕГЭ.

Материалы для упражнений составлены на основе произведений русской классической и современной литературы, что позволяет проследить за процессом развития языка и обогатить речь обучающихся.

§ 1. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Безударные проверяемые гласные: *долина — дол, удалить-ся — даль.*

Безударные непроверяемые гласные: *палисадник, апогей.*

Чередующиеся гласные: *зарасти, озарить, пригореть, касательная.*

Буквы *ё–о* после шипящих: *щёлка, чёрствый, шорты.*

Буквы *и, а, у* после шипящих: *чайка, ширь, чушь.*

Буквы *и–ы* после *ц*: *пацифист, репутация, цыган, цитата.*

Гласные *и–ы* в начале корня после приставок на согласный: *предыстория, розыгрыш, межинститутский.*

Безударные гласные в корне

Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:

- 1) выяснить лексическое значение слова (или корня);
- 2) определить, проверяется безударная гласная ударением или она непроверяемая; не является ли она чередующейся;
- 3) выбрать способ проверки гласной в корне.

Если безударная гласная в корне:

- **проверяется ударением**, определите значение слова (или корня); подберите к нему другую форму слова или однокоренное слово так, чтобы гласная оказалась под ударением: *увлекаться — увлечь;*

ЗАПОМНИТЕ: букву **о** в безударных корнях глаголов совершенного вида и образованных от них слов нельзя проверять глаголами несовершенного вида на *-ывать, -ивать*: *проглотить — глотка, но не проглатывать; опоздать — поздно, но не опаздывать;*

- **непроверяемая** — проверьте написание слова по словарю: *орнамент, дефицит, вакансия;*
- **чередующаяся** — вспомните условия выбора гласной в корне: *прикасание, возрасть, обгорел, собираю.*

Чередование гласных в корнях слов

ЗАПОМНИТЕ корни с чередованием гласных!

Корни с чередующимися гласными	Правило	Примеры
Чередование е – и		
-бер- — -бир ^а - -дер- — -дир ^а - -мер- — -мир ^а - -пер- — -пир ^а - -тер- — -тир ^а - -блест- — -блист ^а - -стел- — -стил ^а - -жег- — -жиг ^а - -чет- — -чит ^а -	в корне пишется и , если после корня стоит суффикс -а-	приберу — прибир ^а ть отдерёт — отдир ^а ть замерло — замир ^а ть запер — запир ^а ть вытереть — вытир ^а ть заблестеть — заблист ^а ть расстелить — расстил ^а ть зажечь — зажиг ^а ть вычёты — вычит ^а ть <i>Исключение:</i> сочетать, сочетание
Чередование о – а		
зависят от последующей буквы:		
-лож- — -лаг- -кос- — -кас-	пишется а , если после корня стоит суффикс -а-	излож ^и ть — излаг ^а ть <i>Исключение:</i> полог прикос ^н уться — прикас ^а ться
-рос- — -раст- — -рац-	пишется а перед ст, щ , в остальных случаях — о	зараст ^и , выросл ^а , выращ ^{ен} ный <i>Исключения:</i> росток, Рост ^о в, Ростисл ^а в, ростовщ ^и к, отрасл ^ь
-скак- — -скоч-	перед к пишется а , перед ч — о	заско ^ч ить, прискак ^а ть <i>Исключения:</i> скачок, скачу

Примечание: так же определяется написание корневых **ин, им:** нач^ать — начин^ать, зан^ать — заним^ать.

зависят от ударения:		
-г <u>ор</u> - — -г <u>ар</u> -	под ударением — а , без ударения — о	заг <u>ор</u> ётъ — за <u>г</u> ар
-з <u>ор</u> - — -з <u>ар</u> -	под ударением — что слышится, без ударения — а	з <u>а</u> рево — з <u>о</u> ри — оз <u>а</u> рять — зар <u>н</u> ица <i>Исключение:</i> зор <u>е</u> вать
-к <u>лон</u> - — -к <u>лан</u> - -т <u>вор</u> - — -т <u>вар</u> -	под ударением — что слышится, без ударения — о	к <u>л</u> аняться — пок <u>л</u> онё- ние — непрек <u>л</u> онный т <u>в</u> орчество — т <u>в</u> арь — т <u>в</u> орение — благот <u>в</u> ор <u>и</u> - тельный <i>Исключение:</i> у <u>т</u> варь
зависят от значения:		
-м <u>ок</u> - — -м <u>ак</u> -	-м <u>ок</u> - пишется в словах со зна- чением «пропу- скать жидкость», «становиться мо- крым»; -м <u>ак</u> - — «опу- скать», «погру- жать» во что-то жидкое	промочить ноги, обма <u>к</u> нуть в краску
-р <u>овн</u> - — -р <u>авн</u> -	-р <u>овн</u> - пишется в словах со зна- чением «ровный, гладкий, пря- мой»; -р <u>авн</u> - — со зна- чением «равный, одинаковый»	зар <u>о</u> внять поверхность, выр <u>о</u> вненный асфальт; прир <u>а</u> внять величины, р <u>а</u> внобедренный тре- угольник <i>Исключение:</i> равнина, равняйтесь (и в произ- водных от них словах)

Запомните написание слов: ровесник, поровну;
плывун, пловец, пловчиха.

РАЗЛИЧАЙТЕ слова, которые совпадают по звучанию, но
разные по значению.

Упражнение 1. Прочитайте. Укажите, от чего зависит выбор выделенных гласных в корнях слов. Подберите к ним (устно) проверочные слова.

Примерят костюм — примирят поссорившихся. Посидет на скамейке — поседт от горя. Старожил здешних мест — сторожил сад. Ребёнок развивается — флаг развевается. Поласкат собаку — полоскать горло. Пенят валы — стадо волов. Разредить посевы — разрядить ружьё. Накалить обстановку — накалоть дров.

Упражнение 2. Прочитайте, объясните написание безударных гласных в корнях слов.

Обглодать куст, сильное возгорание, леса обнажились, покаяние, запрещёный приём, цветущая долина, спешите увидеть, семинар, сюжет развивается, цветы увядают, обожат мать, посвятить жизнь науке, умалят значение, слабое утешение, излагат содержание, девальвация, изложить суть вопроса, подровнять чёлку, блистат на балу, запереть дверь, быстро ускакать, лестное сравнение.

➤ **Упражнение 3*.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя графически выбор гласных в корне.

Образец: притягательный — тяга.

Кр...тчайший путь, ув...дание природы, обв...нять во лжи, препод...ватель вуза, обн...вить одежду, по...виться на публике, упл...тнить сроки, пож...леть сестру, ум...лять пощ...дить, ож...влённо ж...стикулировать, ц...дить сквозь зубы, ц...нитель поэзии, обр...мление картины, р...ждённый на свободе, уд...вительное создание, зелёные нас...ждения, сум...рки, ор...шение полей, б...чевать пороки, осв...щённость зала, разр...жённый воздух, оч...ровать всех, др...жать от холода, раздр...жать окружающих, посв...щение другу, уд...литься на покой, зар...нить сомнение, забл...кировать вход, зав...зировать документы, щедро од...рить.

* Знаком «➤» отмечены упражнения, для которых имеются ответы (см. разд. «Ответы к упражнениям», с. 167).

➤ **Упражнение 4.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя графически выбор орфограмм в корне.

Образец: растительность, гореть.

Бл...стать, заб...раю, г...рит, р...внина, выр...стить, вым...кнуть под дождём, наб...рать, выч...сть, заж...гательный, зам...рло, забл...стеть, сл...гаемые, соч...тать, прот...реть, город Р...стов, ср...щение, расст...латься, выт...реть, оз...рение, заг...релый, г...релки, обм...кнуть в краску, предпол...жение, ур...вень, оз...рять, непром...жаемый плащ, з...рница, проск...чить в щель, перег...реть, ск...чок, р...внять грядки, отр...сль, распол...житься, соч...тание, прик...сновение, нач...нать, зан...мать, водор...сли, р...вняйсь, ср...внение, ур...внять условия, попл...вок, р...вновесие, пл...вец, з...ря, выск...чка, накл...ниться, тв...рение, выб...рать, з...рница, зар...сли, пл...вучий, распол...гать, к...саясь, г...реть.

Упражнение 5. Выпишите из предложений слова с пропущенными буквами в следующем порядке: а) с безударной гласной в корне, проверяемой ударением (рядом запишите проверочное слово); б) непроверяемой; в) чередующейся (объясняя графически выбор орфограммы).

1. В т...нистых аллеях разд...валась т...нцевальная музыка. (М. Сл.) 2. Мир живёт и разв...вается по причинно-следственным законам. (М. Сл.) 3. З...ря б...грязно осв...щала верхи холмов. (М. Л.) 4. Немного передохнув и выр...вняв дыхание, Саша продолжил восх...ждение. (А. Ш.) 5. Вскоре впереди зач...рнела между деревьями зн...комая избушка, оз...рённая слабым с...янием дог...рающего к...стра. 6. На экране м...нителя с...туация выгл...дела весьма обн...дёживающе. (А. Ш.) 7. Это было то первое время к...мпании, когда войска ещё находились в исправности, почти равной смотровой. (Л. Т.) 8. Солнце уже поднялось и весело бл...стело на яркой зелени. (Л. Т.) 9. Почему бы не предпол...жить, что он обл...дает и другими сп...собностями? (Л. Куд.) 10. Рядом с их эксп...диционным лагерем неожиданно разбила п...латки шумная к...мпания. (М. Ч.) 11. Облака на западе с...яли осл...пительным золотым светом, весь запад г...рел золотом. К...залось, будто там раскинулись какие-то широкие р...внины; длинные золотые лучи прон...зали их, расх...дясь до половины неба. (В. В.) 12. Д...лёкое эхо смутно нап...вало ту же м...лодию. (А. Гр.) 13. Своей св...щенной обязанностью участвовать в книжных б...зарах сч...тал Маяковский. (Ю. Ф.)

14. Мало кто мог с ним [Карамзиным] ср...вниться в знании ...нтической и средних веков. (Е. О.) 15. Под вечер он уселся в к...юте, взял книгу и долго возр...жал автору, делая на полях заметки п...р...доксального свойства. (А. Гр.) 16. Ст...яла та пора, когда солнце ещё не успело сп...лить зелень. (С. Б.) 17. Уч...щённые ружейные выстрелы, словно хл...пушки, как-то глухо зам...рали в воздухе. (Д. М.) 18. Сухой ковыль громко ш...лестел, подн...маясь выше пояса. (Ю. Н.) 19. Весной и осенью здесь разв...вались сотни флагов со всех концов земного шара. (А. Кун.) 20. Носком с...пога, не решаясь к...снуться руками, отв...лил крупный в...лун. (Ю. Н.) 21. В воздухе ещё долго звенели ч...рующие звуки струн. (Ю. Н.) 22. Посыпались отрывистые слова к...манд, в м...лчаливой к...мпании оп...раторов произошло заметное ож...вление. (С. П.) 23. Дым от пороха не заст...ляет очи солнышку. (Д. М.) 24. Замкí зап...рались и отп...рались с пульта. (С. А.) 25. Всякое действие предпол...гает конечную цель. (С. А.) 26. На тёмном лице ярко бл...стели уд...вительно синие глаза. (Ю. Н.) 27. Степь зал...вал тихий серебристый свет, а дальше из сухой, прок...лённой земли поднималась чёрная стена деревьев, уп...раясь в небо. (Ю. Н.)

С какими средствами выразительности речи вы встретились в предложениях разных авторов? Какова роль этих средств?

Из предложения 11 выпишите однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.

Тест 1*

1. Какие ряды состоят из слов, в которых пропущены безударные гласные в корне, проверяемые ударением?
 - 1) уд...вляться, насл...ждение, пом...риться, уд...литься
 - 2) оч...рывать, бл...снуть, т...миться, нар...кание
 - 3) р...внять (грядки), р...сток, зар...ждение, дост...жение
 - 4) разд...ваться, обн...жить, д...лина, ш...лестеть
2. Какие ряды состоят из слов, в которых пропущены чередующиеся безударные гласные в корне?
 - 1) г...рячий, з...рница, р...вновесие, отл...жить
 - 2) см...риться, забл...стать, ск...кать, покл...нение
 - 3) к...саться, обж...гать, пл...вчиха, выб...рать
 - 4) расст...латься, соч...тать, отр...сль, сл...жение

* Ключи к тестам см. на с. 200.

3. Какие ряды состоят из слов, в которых пропущены безударные гласные в корне, проверяемые ударением?
- 1) отг...ржение, зал...вать, впеч...тление, зам...р
 - 2) к...са, ст...рпеть, изв...ниться, предск...зать
 - 3) раск...лить, зап...лнять, отл...чить, к...лючий
 - 4) посв...тить (стихи), уд...литься, нач...нать, совм...щать
4. Какие ряды состоят из слов, в которых пропущены чередующиеся безударные гласные в корне?
- 1) р...скошный, скл...ниться, заг...рать, пос...деть (на скамье)
 - 2) пост...лить, переб...рать, з...ря, выж...гать
 - 3) г...ревать, р...створ, зар...сли, ч...та (берёз)
 - 4) подск...чить, р...внина, г...релки, зам...рать
5. Какие ряды состоят из слов, в которых пропущены чередующиеся безударные гласные в корне?
- 1) обм...кнуть, ск...чу, пот...рять, утв...рь
 - 2) пор...жение, сокр...щать, пок...рение, обл...гчить
 - 3) выч...тание, пл...вучий, р...вновесие, г...реть
 - 4) прор...стать, предл...гать, водор...сли, прик...сновение

Упражнение 6. Прочитайте, подготовьтесь к рассказу о происхождении выделенных слов. Подберите к ним однокоренные, с тремя-четырьмя из них составьте предложения.

ИЗ БИОГРАФИИ СЛОВ...

Обаяние — исходное от древнерусского *баять* (говорить). Первоначально слово означало «околдовать словами». От *ба́ять* — *ба́йка*, *красноба́й* (ба-сн-я, как пе-сн-я; первоначально басня — сказка, рассказ), а также *ба́ю-ба́юшки*, *баюкать*.

Обоняние — заимствовано из старославянского — *об* + *воняти* (пахнуть) — от слова *во́ня* (не вонь!) — «запах вообще», ср.: *благовоние*, *зловоние* и *смрад* — «вонь».

Разить — от общеславянского *разъ* (удар), *разíti* (ударять, бить); *порази́ть* — нанести удар.

Наваждение — непонятное явление, обман чувств — от *на* + *ва́дити* (наушать, наговаривать, внушать, 1 л. ед. ч. — *ва́жу*); в говорах — *ва́дить* (наговаривать, клеветать на кого-либо).

Изоцрѣнный — от «делать острым, оттачивать» (о слухе, зрении, вкусе, умении, способностях).

Испещрять — от «делать что-либо пѣстрым, покрывать, усеивать какую-либо поверхность мелкими пятнами, знаками».

Воплотить — от *во* + *плотити* (от *плоть* — тело: *Вошло в плоть и кровь*).

Восхищение — *вос* + *хитити* — от «хватать»; первоначально: «похищение, ловкая ловля» (ср.: хищник); затем — чувство радостного удовлетворения, восторг.

Истязать — *ис* + *тязати* — тянуть, тащить; тяга.

Упражнение 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая графически условия выбора орфограмм.

1. Всадники ск...кали т...жёлым г...лопом, стараясь сохр...нить р...вновесие в рядах. (*К. О.*) 2. Выставив усиленное охр...нение, русские войска распол...жились на ночлег. (*К. О.*) 3. Он не мог прим...риться с мыслью, что победа уск...льзнула от него. (*К. О.*) 4. Иногда только, перех...дя через овражек, она на мгновение оп...ралась на его руку. (*К. О.*) 5. За обедом вы...снилось, что обе женщины соб...раются вскоре поехать в Петербург. (*К. О.*) 6. Др...зды п...стрели на р...бине, кл...вали спелую з...рю. (*В. Ф.*) 7. В пыли у его ног что-то бл...снуло. (*Л. К.*) 8. Как я рада, что нынче вода под бесцветным ледком зам...рает. (*А. Ахм.*) 9. Иглы сосен густо и колко уст...лают низкие пни. (*А. Ахм.*) 10. Уровень воды в Неве ночью подн...мался на два с лишним метра. 11. Около дома р...стут высокие ели и несколько молоденьких берёз, вдоль забора — зар...сли малины. (*Ю. К.*) 12. Комната огл...шается пронзительными трелями к...нареек. (*М. Г.*) 13. Мало-помалу его сердце усм...рялось и дыхание выр...внялось. (*Л. С.*) 14. См...ркалось, з...ря уг...сала, в небе в...сел тонкий месяц. (*Л. С.*) 15. Сильный лунный поток осв...щал её всю. (*Л. С.*) 16. Вся беседка оз...рилась вдруг голубым с...янием. (*Л. С.*) 17. В три года он знал множество слов, постиг законы их соч...тания и говорил, *уд...вляя* взрослых правильностью своей речи. (*Л. С.*) 18. Чёрные тучи словно выс...кали огонь из скалистых вершин. (*Л. С.*) 19. Его об...яние с лихвой к...мпенсировало *непривл...кательную* внешность. (*П. Д.*)

Подчеркните грамматические основы в предложениях 3, 5.

Найдите метафоры, определите их роль в предложениях.

Упражнение 8. Подберите по три-четыре однокоренных слова различных частей речи к словам, выделенным в упражнении 7.

Упражнение 9. Прочитайте, подготовьтесь к рассказу об истории выделенных слов.

ИЗ БИОГРАФИИ СЛОВ...

I. Учёные считают, что слово **благотворительность** впервые употребил Н. М. Карамзин. В состав этого слова входит весьма распространённое в составе сложных слов *благо* (хороший, приятный; польза, добро). **Благоговеть** (*благо* + *говеть*) — выражать учтивость; поститься (*Он благоговел перед ним*); **благоденствие** (*благо* + *денствие* — от «день») буквально — «хорошие дни»; **благополучие** («хороший, удачный» + *полука* — «судьба, случай»; ср. злополучный); **благословить** (*благо* + *словить* — от «слово») буквально — доброе слово, напутствие; **благоприятный** (*благо* + *приятный*) — принимаемый, угодный и др.

II. Словообразовательный латинский элемент *кон-* («с, вместе») содержат многие исторически родственные заимствованные слова, например: **конституция** («вместе» + «слагать, составлять»): 1) основной закон государства; 2) строение, структура, телосложение; **концентрация** («с» + «центр, средоточение» — сосредоточение, скопление чего-либо) и др.

Этот же элемент имеет значение «против», например, **конфликт** — столкновение противоположных взглядов, интересов.

Упражнение 10. Объясните значение данных ниже слов. В случае затруднения обращайтесь к словарю иностранных слов. Учитывая разные значения латинского элемента *кон-*, распределите слова в два столбика. Устно составьте с ними словосочетания или предложения.

Конгресс, конференция, конфедерация, *конфиденциальный*, конфронтация, консолидация, конвенция.

Для какого стиля речи характерно употребление данных слов? Подберите синонимы к выделенному слову.

Упражнение 11. Спишите, вставьте пропущенные буквы. При выполнении второй части упражнения в случае затруднения обращайтесь к словарю.

I. Эпоха *Просв...щения*, пор...зить всех, об...ятельный юноша, обл...чение пороков, оч...ровать друзей, погл...щает зап...хи, сост...влять план, *опов...стить* о к...нференции,

пож...леть с...роту, ш...ловливый малыш, *посв...тить* рассказ учителю, ветер обв...вает лицо, туман расст...ляется, усм...рённый поток, дрова дог...рают, разв...вать ребёнка, ср...зиться в бою, сост...влять план р...ф...рата, самоист...зание, гл...жу в книгу, пог...сить свет, про...вить щепетильность, возгл...влять д...л...гацию п...рл...ментариев, обв...нять в недосмотре, забл...стеть на солнце, изобр...жать героя, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, соч...тание звуков, увл...каться спортом, вы...влять недостатки, к...стёр разг...рается, неисс...каемый источник, лес обн...жился, от...г...щённые снегом ветки, ув...дание природы, дост...вать с полки, распр...мившаяся ветка, зар...сти водор...слями, глаза сл...паются, разд...ваться в тишине, бл...госл...вить на добрые дела, уск...кать прочь, препод...ватель математики, лёгкое ур...внение, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, сильное вп...ч...тление, обм...кнуть хлеб в молоко, ур...внять в пр...вах, объед...ниться в союз, зам...рать от восторга, восх...щаться игрой пи...ниста, д...лёкий г...ризонт, произр...стает в д...лине, предприн...мать усилия, м...хнуть рукой, рассв...репеший зверь, пор...вняться с ним, взгр...моздиться на колени, распростр...нённое заблуждение, оз...рённый светом, ум...лять роль, см...гчить остроту к...нфликта, покл...ниться матери, наск...чить на камень, вопл...тить в жизнь, непост...жимое упрямство в дост...жении цели, возр...ждение из пепла, обл...гчить уч...сть, пок...рить зверя, р...скошный цветок, какое-то нав...ждение, исп...щённый какими-то знаками.

Подберите по три-четыре однокоренных слова различных частей речи к выделенным словам. Укажите части речи.

II. Тр...диция, д...путат, ор...нжерея, ...казия, к...рикатаура, тр...нслировать, *м...тафора*, *м...л...нхолия*, п...рсонаж, г...пербола, б...лл...тристика, г...рмония чувств, п...норама, *п...р...докс*, м...лодия, *п...сс...мист*, ...ктивное участие, б...ллетень, д...скуссия, д...кл...рация, *д...кл...рировать*, акк...мп...нировать, интелл...генция, *гр...теск*, ш...девр, п...циент, ...рудиция, к...нфр...нтация, *...питет*.

Запишите значения выделенных слов, используя предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Подберите антонимы к слову *...ктивный* (человек).

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru