

- в предложениях с подлежащим или сказуемым, представляющим собой фразеологический оборот, например: Чудо чудное — ковыли на закате. (В простом предложении подлежащее выражено устойчивым словосочетанием — фразеологическим оборотом.)

Тире не ставится:

- в предложениях с подлежащим, выраженным местоимением, например: ^{мест.} Мы ученики седьмого класса. (В данном примере подлежащее выражено личным местоимением *мы* в форме именительного падежа.);
- в простых по составу предложениях, характерных для разговорной речи, например: Мой сын программист;
- если есть сравнительные союзы **КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ВРОДЕ КАК, ВСЁ РАВНО ЧТО** и т. п., например: Цветок ^{союз} как весточка от друга;
- если перед сказуемым стоит отрицание **НЕ**, например: Старость ^{отрицат. ч.} не радость;
- если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, а также наречие, союз или частица, например: Практичность, ^{вв. сл.} по-моему, ^{нареч.} очень хорошее качество;
- если перед сказуемым стоит относящийся к нему второстепенный член, к примеру: Раиса нам соседка;
- если сказуемое стоит перед подлежащим, например: Хорошее животное собака;
- если подлежащее и сказуемое образуют фразеологический оборот, к примеру: Два сапога пара.

Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

Пословица мудрость народа.

Книга зеркало жизни.

1. С помощью смысловых вопросов найдём грамматическую основу предложения (подлежащее и сказуемое):

Пословица мудрость народа.

Книга зеркало жизни.

2. Определим части речи главных членов предложения и поставим верный пунктуационный знак — тире:

сущ., И. п. сущ., И. п.
Пословица — мудрость народа.

сущ., И. п. сущ., И. п.
Книга — зеркало жизни.

Ответы к заданиям

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений.

сущ. сущ.
 1. Пословица — мудрость народа.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 2. Книга — зеркало жизни.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 3. Усердие — мать удачи.
 [— — ==].

сущ. сущ. сущ.
 4. Труд для человека — здоровье и жизнь.
 [— — == и ==].

сущ. сущ.
 5. Богатство умного — мысли.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 6. Учение — вот лучшее богатство.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 7. Мошкара — мельчайшие, едва видимые насекомые.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 8. Основной закон жизни в песках — бережливость.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 9. Петька — самый весёлый человек в нашем классе.
 [— — ==].

сущ. сущ.
 10. Самый трудный для меня предмет в школе — физика.
 [— — ==].

сущ. сущ. сущ. сущ.
 11. Наш наставник — знание, книга — наш учитель. (В. Маяковский)
 [— — ==], [— — ==].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 1–8. Выполните синтаксический анализ предложения 9.

1*. ^{сущ.} Чувство юмора – ^{сущ.} великая ^{сущ.} вещь!

[— — ==]!

2*. ^{мест.} Самое дорогое ^{прил.} у человека – это ^{сущ.} жизнь. (*Н. Островский*)

[== — —].

3. ^{сущ.} Берёза – единственное в мире ^{сущ.} дерево с белой корой. (*Ю. Дмитриев*)

[— — ==].

4. ^{сущ.} Пение Шаляпина – ^{сущ.} искусство тонкой фразировки, ^{сущ.} искусство певческих интонаций и одновременно ярких, неослабленных красок. (*М. Янковский*)

[— — ==, ==].

5. ^{сущ.} Художник Михайлов в романе «Анна Каренина» – своего рода литературный ^{сущ.} портрет Крамского. (*Д. Безрукова*)

[— — ==].

6. ^{сущ.} Вещи – материальные ^{сущ.} свидетели истории, порой единственные. (*К. Буровик*)

[— — ==].

7*. Всё-таки интересная ^{сущ.} штука – ^{сущ.} жизнь! (*П. Проскурин*)

[== — —]!

8. ^{сущ.} Добрые чувства, эмоциональная ^{сущ.} культура – это ^{сущ.} средоточие человечности. (*В. Сухомлинский*)

[—, — — ==].

9. ^{сущ.} Аплодисменты – ^{сущ.} форма ^{сущ.} выражения приветствия или ^{сущ.} благодарности ^{сущ.} артистам, ^{сущ.} авторам и ^{союз} другим ^{союз} создателям ^{сущ.} спектакля или ^{союз} иного ^{сущ.} действия.

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. второст. чл. предл.)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 2, 5–10. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 3, 4.

1. Балтика ^{сущ.} зимой ^{нареч.} пустынна и ^{прил.} угрюма. (К. Паустовский)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ.)

2. ^{сущ.} Вдохновение ^{глагол.} есть ^{сущ.} расположение души к живому приятию впечатлений. (А. Пушкин)

[— =].

3. ^{сущ.} Вдохновение — это ^{прил.} строгое ^{прил.} рабочее ^{сущ.} состояние ^{сущ.} человека. (К. Паустовский)

(Повеств., невоскл., прост., распр., неосложн.)

4. ^{мест.} Эта ^{сущ.} осень ^{глагол.} была ^{прил.} солнечная, ^{прил.} тихая. (Ф. Кнорре)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ.)

5. ^{сущ.} Замысел — это ^{сущ.} молния. (К. Паустовский)

[— — =].

6. ^{сущ.} Чехов — это ^{сущ.} Пушкин ^{пр. сущ.} в прозе. (Л.Н. Толстой)

[— — =].

7*. ^{сущ.} Блок ^{глагол.} был ^{сущ.} совестью ^{сущ.} Маяковского. (В. Катаев)

[— =].

8*. ^{сущ.} Время — странная ^{сущ.} субстанция, ^{мест.} которая даже в философских словарях ^{глагол.} не имеет ^{сущ.} самостоятельной рубрики. (В. Катаев)

[— — =], (— =).

9. Это ^{сущ.} счастье — ^{сущ.} явление вполне естественное, последовательное, логически верное. (А. Чехов)

[— — =].

10. ^{сущ.} Чехов — несравненный ^{сущ.} художник. (Л.Н. Толстой)

[— — =].

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Однородными членами предложения могут быть и главные, и второстепенные члены: они будут выполнять одну и ту же синтаксическую роль, отвечать на один вопрос, относиться к одному слову и произноситься с интонацией перечисления. В предложении однородные члены могут быть связаны сочинительной союзной и бессоюзной связью.

Запятые ставятся, если:

- однородные члены предложения соединены бессоюзной связью, например: Тут Соловей являть своё искусство стал: защёлкал, засвистал на тысячу ладов... (В этом предложении однородные сказуемые соединены бессоюзной связью и интонацией.);
- однородные члены соединены союзами **А, НО, ОДНАКО,**

ЗАТО, ДА (в значении **НО**), например: Морозная, ^{союз}но ветреная погода будет сегодня в Москве. (В простом предложении однородные определения, выраженные именами прилагательными, соединены союзом **НО**.);

- однородные члены соединены повторяющимися союзами

И... И; ИЛИ... ИЛИ; ТО... ТО и др.: Всё ^{союз} давало ему пере-
вес ^{союз} пред другими: и преклонные летá, и опытность, и умение

двигать ^{союз} своим войском, и сильнейшая ненависть к врагам. (В предложении однородные подлежащие с обобщающим словом соединены повторяющимся союзом **И**.)

Запятая не ставится, если союз **И** соединяет два однородных члена предложения, например: Есть только две ^{союз} формы жиз-
ни: гниение и горение. (В этом примере однородные подлежащие с обобщающим словом соединены союзом **И**.)

При однородных членах предложения могут быть слова, которые являются для них общими по значению. Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос и является тем же членом предложения, что и однородные члены.

Двоеточие ставится, если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, например: В саду росли разные деревья: слива, яблоня, груша. (В этом предложении обобщающее слово *деревья*, и оно является подлежащим.)

Тире ставится, если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, например: В тайге водятся рыси, волки, медведи — хищные животные. (В данном примере обобщающее слово *животные* находится после однородных членов предложения.)

Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

В комнатах сохранилась кое-какая мебель ржавая кровать облезлые стулья книжный шкаф с побитыми стёклами.

За её привязанность я пожертвовал ей [лени] всем карьерой славой комфортом...

1. Определим главные члены предложения:

В комнатах сохранилась кое-какая мебель ржавая кровать облезлые стулья книжный шкаф с побитыми стёклами.

За её привязанность я пожертвовал ей [лени] всем карьерой славой комфортом...

2. Найдём в предложении однородные члены предложения и определим их синтаксическую роль, выделим обобщающие слова. Далее поставим необходимые знаки препинания и составим схемы данных предложений:

1) В комнатах сохранилась кое-какая мебель: ржавая кровать, облезлые стулья, книжный шкаф с побитыми стёклами. (Однородные подлежащие связаны бессоюзной связью и интонацией, обобщающее слово находится перед ними.)

[= ○: ○, ○, ○].

2) За её привязанность я пожертвовал ей [лени] всем: карьерой, славой, комфортом... (Однородные дополнения связаны бессоюзной связью и интонацией, обобщающее слово предшествует им.)

[— = ○: ---, ---, ---].

Ответы к заданиям

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 3–7. Выполните синтаксический анализ предложений 1, 2.

1. В ^{пр.} комнатах ^{сущ.} сохранилась ^{глагол.} кое-какая ^{мест.} мебель: ^{сущ.} ржавая ^{прил.} кровать, ^{сущ.} облезлые ^{прил.} стулья, ^{сущ.} книжный ^{прил.} шкаф ^{сущ.} с ^{пр.} побитыми ^{прич.} стёклами.
(В. Крапивин)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. подл. с обобщ. сл.)

2. За ^{пр. мест.} её ^{сущ.} привязанность я ^{мест.} пожертвовал ^{глагол.} ей [^{мест.} лени] ^{сущ.} всем: ^{сущ.} карьерой, ^{сущ.} славой, ^{сущ.} комфортом... (А. Чехов)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. второст. чл. предл. с обобщ. сл.)

3*. Тут Соловей ^{сущ.} являть ^{глагол.} своё ^{сущ.} искусство ^{сущ.} стал: ^{сущ.} защёлкал, ^{сущ.} засвистал на тысячу ладов... (И. Крылов)

[— \odot : \ominus , \ominus]...

4. Синицы ^{сущ.} уничтожают ^{глагол.} вредителей: ^{сущ.} златогузок, ^{сущ.} долгоносиков ^и ^{сущ.} гусениц.

[— \odot : \ominus , \ominus и \ominus].

5*. Всё ^{сущ.} давало ^{глагол.} ему ^{сущ.} перевес ^{сущ.} пред ^{сущ.} другими: ^и ^{сущ.} преклонные ^{сущ.} летá, ^и ^{сущ.} опытность, ^и ^{сущ.} умение ^{сущ.} двигать ^{сущ.} своим ^{сущ.} войском, ^и ^{сущ.} сильнейшая ^{сущ.} всех ^{сущ.} ненависть ^{сущ.} к ^{сущ.} врагам. (Н. Гоголь)

[\odot = : \ominus , и \ominus , и \ominus , и \ominus].

6*. Есть ^{сущ.} только ^{сущ.} две ^{сущ.} формы ^{сущ.} жизни: ^{сущ.} гниение ^и ^{сущ.} горение.
(М. Горький)

[= \odot : \ominus и \ominus].

7. ...В ^{сущ.} кухне ^и ^{сущ.} гостиной ^{сущ.} поместились ^{сущ.} изделия ^{сущ.} хозяйина: ^{сущ.} гробы ^{сущ.} всех ^{сущ.} цветов ^и ^{сущ.} всякого ^{сущ.} размера, ^{сущ.} также ^{сущ.} шкапы ^с ^{сущ.} траурными ^{сущ.} шляпами, ^{сущ.} мантями ^и ^{сущ.} факелами. (А. Пушкин)

...[--- и --- = ---: --- ~ и ~, также --- ---, --- и ---].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 1–3, 5. Выполните синтаксический анализ предложений 4, 6, 7.

1*. ...[⊙]И всё тут было нехорошо, жутко: и тёмные стены, и тишина... (А. Чехов)

...[и ⊙ =, =: и —, и —]...

2*. В полутьме [⊙]всё показалось очень странным: и шум первых поездов, и эта большая седая тень в кресле, и блеск пролитой воды на полу. (В. Набоков)

[⊙ =: и —, и —, и —].

3*. Тут были все налицо: Гераська, Яшка, Колька, Тимошка, Петька, Васька... (Н. Гарин-Михайловский)

[= ⊙: —, —, —, —, —, —]...

4. Мы, всё равно как крестьянские дети, дни (и) ночи проводили в поле, в лесу, стерегли лошадей, драли лыко, ловили рыбу... (А. Чехов)


(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ. и второст. чл. предл.)

5. Жил он [брат] скупо: недоедал, недопивал, одевался бог знает как, словно нищий, (и) всё копил (и) клат в банк. (А. Чехов)


[⊙ —: =, =, =, и = и =].

6. Учился Лермонтов охотно, много читал, говорил по-французски (и) по-немецки, увлекался математикой, играл в шахматы, рисовал, лепил, играл на фортепиано, на скрипке... (Н. Шер)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ. и второст. чл. предл.)

[---, ---, ---, --- –  = --- или ---].

8. Там стены, воздух – всё приятно. (А. Грибоедов)

[---, --- –  =].

9. Золотая парча, шёлк, бархат, расшитые стяги, щиты,
шлемы, латы, ленты, банты, копья, кисточки, кирасы – всё это
пестрело и пылало на солнце... (А. Додэ)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. подл. с обобщ. сл. и однородн. сказ.)

Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения (бессоюзная связь)

Теоретические сведения об однородных членах предложения и постановке знаков препинания при них смотрите ранее (с. 8–9).

Там же представлены примеры предложений и образцы рассуждения при выборе верного знака препинания между однородными членами и в синтаксических конструкциях с обобщающим словом.

Сложное предложение — предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, в каждом из которых есть своя грамматическая основа. По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные. Части бессоюзных предложений соединены интонационно и по смыслу.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой, но иногда это могут быть тире, двоеточие и точка с запятой (подробнее об этом говорится в 9 классе при изучении темы «Бессоюзные сложные предложения»).

Важно различать правила постановки запятой в предложении! В одном случае она будет разделять однородные члены предложения, а в другом — простые предложения в составе сложного.

Сравним предложения:

Директор школы поздравил учеников с Днём знаний, пожелал всем хорошей учёбы. (Предложение простое, осложнено однородными сказуемыми.)

Волны играли, солнце сверкало, море сияло. (Предложение сложное, бессоюзное, состоящее из трёх простых предложений, в каждом из которых своя грамматическая основа.)

Пример выполнения задания

Даны примеры предложений:

Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать русские сказки былины сборники песен Библию классиков...

Кто не видал не знает скворцов не слушал их весеннего пения?

Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики...

1. Определим грамматическую основу в предложениях и границы простых предложений в составе сложного (если оно есть):

Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать русские сказки былины сборники песен Библию классиков... (Это простое распространённое предложение.)

Кто не видал не знает скворцов не слушал их весеннего пения? (Это простое распространённое предложение.)

Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики... (Это сложное предложение с бессоюзной связью.)

2. Найдём в предложениях однородные члены, обозначим их синтаксически и разделим запятыми:

1) Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать сказки, русские былины, сборники песен, Библию, классиков... – простое предложение, осложнённое однородными дополнениями;

2) Кто не видал, не знает скворцов, не слушал их весеннего пения? – простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми.

3. Если грамматических основ в предложении несколько, значит, это сложное предложение, состоящее из нескольких простых. Поставим необходимые запятые, разделяющие части сложного предложения:

Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики... — сложное бессоюзное предложение, состоящее из трёх простых.

Ответы к заданиям

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены. Постройте схемы предложений.

1. Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать русские сказки, былины, сборники песен, Библию, классиков... (*М. Горький*)

[— = (---), (---), (---), (---), (---)]...

2. Кто не видал, не знает скворцов, не слушал их весеннего пения? (*И. Соколов-Микитов*)

[— (—), (—), (—)]?

3. Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе, об удовольствиях петербургской жизни. (*А. Пушкин*)

[— = (---), (---)].

4. На продрогшие осины ветер северный летит, хмуро сучья шевелит. (*С. Чёрный*)

[— (—), (—)].

5. В каждой борозде, в чаще мелкой травы, в озимях слышатся писк, шорох. (*Д. Григорович*)

[(---), (---), (---) = (---), (---)].

6. Серп луны в просвете тучи с грустью тихою глядит, под ветвями ив плакучих тускло воду золотит. (*И. Бунин*)

[— (—), (—)].

7. Стайка клестов пронеслась над головой, красными яркими бусами обсыпала вершину украшенной лиловыми шишками ели. (*И. Соколов-Микитов*)

[— (—), (—)].

8. Оно [болото] терялось за горизонтом в тускловатом воздухе, светилось окнами воды, желтело островами цветов, шумело сероатой осокой. (*К. Паустовский*)

[— (—), (—), (—), (—)].

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru