УДК 371.214.14
ББК 74.26
Р13

С о с т а в и т е л ь – канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры филологии ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления», методист МОУ ДПО «Учебно-методический центр образования» Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трунцева.*

Р13 **Рабочая** программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 классы / сост. Т.Н. Трунцева. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 17 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14″. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04805-2

Пособие содержит рабочую программу внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению «Проектируем виртуальные экскурсии» для 5–8 классов, составленную в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В программу входят пояснительная записка, содержание программы, включающее информацию о требованиях к планируемым результатам внеурочной деятельности, об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных занятий: творческой мастерской (лаборатории) исследователя, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ориентированных на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Предназначено для учителей-предметников, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 классы / сост. Т.Н. Трунцева. – Москва : ВАКО, 2016. – 32 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-02368-4. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04805-2

© ООО «ВАКО», 2016

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению «Проектируем виртуальные экскурсии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примерной программы по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, уровень квалификации педагогических работников, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с целями основного общего образования, значение программы для конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Осуществление программы дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края, с другой – вовлечь обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников – создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает мышление. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного проектировщика, исследователя, экскурсовода. Школьники приобретают навыки индивидуального, парного, коллективного составления творческой работы (презентаций виртуальных экскурсий) по выработанному в проектной деятельности алгоритму.

Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к ***изучению истории родного края, школы, семьи*** с целью формирования основ гражданской идентичности школьника, включая чувство гордости за свою страну, народ, историю, город, школу, семью.

Проектирование виртуальных экскурсий в средней школе является одной из основных задач многогранной и разнообразной по содержанию деятельности по развитию коммуникативных навыков обучающихся, а именно их устной и письменной речи. Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направленная на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике – в основе каждого занятия со школьниками во внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в доступной форме проектирования. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, истории, при подготовке учащихся к олимпиаде по краеведению.

Общая характеристика программы

Цели программы «Проектируем виртуальные экскурсии»:

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по литературному и историческому краеведению; для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- формирование мотивации к исследованию информационных источников; проектированию индивидуального маршрута творческого саморазвития; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх;
- формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании русской литературы и истории;
- формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие:

- развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному краю, истории своего народа, своей семьи; интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- сбор информации по определенной теме;
- развитие смекалки и сообразительности;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой;
- обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и целостности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип внешней и внутренней дифференциации – выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях освоения каждого конкретного предмета;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип гуманизации и гуманитаризации – ориентация обучающихся в системе ценностей и содействие включению в диалог разных культур;
- принцип свободы выбора – предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты;
- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- принцип экологизации – развитие у ребенка чувства ответственности за окружающий мир.

Ресурсная база школы даст возможность осуществить с учетом возрастных особенностей учащихся:

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования;
- непрерывность дополнительного образования;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнерских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системность организации управления учебно-воспитательным процессом;
- баланс между двигательно-активными и теоретическими занятиями.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. ***Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):*** приобретение школьником знаний об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

2. ***Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):*** развитие ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям.

3. ***Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):*** приобретение школьником опыта исследовательской деятельности; опыта публичного выступления; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной проектной деятельности.

Исходя из этого приоритетными становятся технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:

- дифференциации по интересам;
- проектной деятельности;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационные и коммуникативные.

Воспитательным результатом участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

- главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся во внеурочной деятельности

№ п/п	Этапы индивидуального маршрута творческого саморазвития учащегося	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
1	2	3	4	5
1	Творческое самоопределение в выборе маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	• Само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной, личностной деятельности; • поэтапного формирования умственных действий	***Первичное проектирование*** Программы саморазвития. 1. Определение проблем-доминант: а) проблема-доминанта в предметных знаниях; б) проблема-доминанта в метапредметных действиях; в) проблема-доминанта личностного характера. 2. Приведение проблем-доминант в соответствие друг с другом – установление взаимосвязи, взаимозависимости. Например: установление взаимозависимости *метапредметной проблемы* («не умею взаимодействовать с одноклассниками в решении общей задачи» (коммуникативные УУД)) – *предметной проблемы* («не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» (предметное действие)) – *личностной проблемы*	Практические занятия с использованием элементов игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсценирование, ролевая игра – *первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон (программы саморазвития учащегося)* с целью научиться: • определять проблемы собственной предметной, метапредметной деятельности; • устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации; • определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств;

1	2	3	4	5
			(«боюсь начинать решение любой задачи, если не знаю, как ее выполнять (отсутствие стартовой мотивации к изучению нового))	• определять компоненты анализа; • определять причинно-следственные компоненты анализа; • осуществлять наблюдение за собственной предметной и метапредметной деятельностью, мобилизующей и реализующей личностные качества
2	Самоактуализация обучающегося в выборе форм и средств реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	• Поэтапного формирования умственных действий; • критического мышления; • индивидуальной и коллективной проектной деятельности; • само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной деятельности, действий, демонстрирующих проявления личностных качеств обучающегося	***Перепроектирование (коррекция)*** Программы саморазвития (индивидуального маршрута восполнения проблемных зон: а) предметной (Пд); б) метапредметной (Мд); в) личностной деятельности (Лд)) в перспективе творческой самореализации: 1. Выявление учащимся собственных: а) предметных; б) метапредметных и в) личностных – *возможностей* для решения проблем-доминант (установление трехсегментного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд возможностей[1] («это ПМЛ я *умею*, это ПМЛ я *могу*»)). 2. Выявление необходимого: а) предметного; б) метапредметного и в) личностного – *инструментария* для восполнения проблемных зон трехсегментного деятельностно-знаниевого пространства ПМЛд (например: алгоритм написания сочинения-рассуждения (для решения предметной задачи (Пд[2])); алгоритм анализа (исследования) текста (для решения метапредметной задачи); алгоритм сжатия текста (выбора главного) (Мд[3]); тренинг *выборочного*, *акцентированного* чтения (для решения личностной задачи самоактуализации (Лд[4])). 3. Установление ситуации стартовой мотивации к решению новой задачи (решению проблем-доминант) – определение пространства: а) +; б) +; в): а) «это я *умею*, это я *могу*»; б) «это я *не умею*, это я *не могу*, <u>потому что</u> у меня есть: 1) *предметная* проблема (в знаниях по предмету)...__; 2) *метапредметная* проблема (в знаниях и действиях универсального характера)...___; 3) *личностная* проблема (универсальная личностная проблема)...___»; в) «чтобы восполнить (предметную,	Работа по заполнению диагностических карт с указанием предметных, метапредметных, личностных проблем учащегося в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем, например: • участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму решения предметной, метапредметной и личностной задач; • осуществлять самоконтроль предметных, метапредметных действий, мобилизующих и реализующих личностные качества с учетом задания учителя; • определять проблемы собственной деятельности; устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении деятельности; определять объект и аспект анализа; • определять компоненты анализа; • определять причинно-следственные компоненты анализа; • осуществлять наблюдение

1	2	3	4	5
			метапредметную, личностную) проблемы: 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд), мне в первую очередь нужно научиться (чему?): 1) _____ (Пд); 2) _____ (Мд); 3) _____ (Лд)»	
3	Творческое саморазвитие при перепроектировании (коррекции) индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	• Поэтапного формирования умственных действий; • развития творческих способностей учащихся; • само- и взаимодиагностики результатов ПМЛд (предметной, метапредметной, личностной деятельности)	Выбор формы творческого саморазвития – реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон предметной, метапредметной и личностной деятельности: • Творческая мастерская исследователя; • Творческая лаборатория саморазвития	Участие в создании и реализации *коммуникации как кооперации*: • договариваться, находить общее решение общей проблемы-доминанты; • аргументировать свое предложение по восполнению проблемной зоны ПМЛд; • убеждать и уступать; • сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов
4	Проявление навыков речевой коммуникации как интериоризации и интеракции	• Работы в паре сильный – слабый, реципиент – консультант; реципиент – эксперт; • групповой, коллективной, парной проектной деятельности; • сотрудничества и кооперации	Творческая мастерская, Творческая лаборатория речевой коммуникации («Брейн-ринг», «К барьеру!», круглый стол, клуб «Учимся полемизировать»)	1. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации *коммуникации как интериоризации:* • оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций; • читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное. 2. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации *коммуникации как интеракции*: • понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; • уважать позицию других людей, отличную от собственной; • учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное
5	Ориентирование на профессиональное	• Развития творческих способностей учащихся;	*Проекты:* «Я и моя будущая профессия – филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель...)»; «Каким я вижу свое будущее в профессии...»; «Учи-	• Презентация индивидуального проекта; • выступление на научно-практической конференции филологов;

1	2	3	4	5
	самоопределение учащегося (профориентация)	• индивидуальной и коллективной деятельности; • само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности	тель – профессия светлого будущего образованной России»	• проведение виртуальной экскурсии; • мастер-класс и др.

[1] ПМЛд возможности – пространство предметных, метапредметных и личностных результатов, мобилизованных и реализованных во внеурочной деятельности.
[2] Пд – предметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.
[3] Мд – метапредметные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.
[4] Лд – личностные результаты, мобилизованные и реализованные во внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

- сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного действия;
- создает условия для создания положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности;
- помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

- становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

Диагностика сформированности универсальных учебных действий

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

1. Целеполагание

Показатели:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- формулировать и удерживать учебную задачу.

Уровни сформированности:

низкий – учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи;

средний – осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя ее и не выходя за рамки ее требования;

высокий – осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

2. Соотнесенность выполненного задания с образцом (эталоном)

Показатели:

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

Уровни сформированности:

низкий – без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и как следствие затрудняется в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач);

средний – самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

высокий – ошибки исправляет самостоятельно, отслеживает процесс решения задачи другими учениками, при этом контролирует соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т. е. самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

3. Оценка решения своей задачи

Показатели:

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко ли было выполнять задание, возникли ли сложности при выполнении;
- степень развития произвольного внимания.

Уровни сформированности:

низкий – приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для ее решения и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме (решении предметной, познавательной задач);

средний – приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах (решении предметной, познавательной задач), при этом может оценить действия других учеников.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

1. Коммуникация как кооперация

Показатели:

- договариваться, находить общее решение;
- аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Уровни сформированности:

низкий – не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний – не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

высокий – умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предположение,

убеждать и принимать чужую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

2. Коммуникация как интериоризация

Показатели:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

Уровни сформированности:

низкий – молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

средний – читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

высокий – имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

3. Коммуникация как интеракция

Показатели:

- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважать позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

Уровни сформированности:

низкий – редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

средний – понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует несистемно;

высокий – различает и понимает позиции тех, с кем контактирует во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Общеучебные универсальные действия

Показатели:

- самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- составляет сложный план текста;
- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.

Уровни сформированности:

низкий – самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;

средний – выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;

высокий – выполняет задания самостоятельно.

2. Логические учебные действия

Показатели:

- анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
- ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

Уровни сформированности:

низкий – логические связи устанавливать не может: недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентироваться в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

средний – логические связи устанавливает с трудом: допускает ошибки в обобщении, частично – в анализе и синтезе;

высокий – самостоятельно устанавливает логические связи, при этом сравнивает и группирует компоненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в учебнике.

3. Постановка и решение проблем

Показатели:

- самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

Уровни сформированности:

низкий – не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

средний – делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, ученика-эксперта;

высокий – делает выводы самостоятельно.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

1. Самопознание и самоопределение

Показатель:

самооценка.

Уровни сформированности:

низкий – не умеет адекватно оценивать свои способности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

средний – выполняет нормы школьной жизни, положительно относится с одноклассниками и учителям, интересуется процессом учения;

высокий – адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознает способы поддержания своей самооценки.

2. Смыслообразование

Показатель:

мотивация.

Уровни сформированности:

низкий – частичная сформированность познавательных мотивов и интересов; сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегченные задания; ориентирование на внеурочную деятельность; слабое ориентирование на процесс обучения;

средний – частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий – установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

3. Нравственно-этическая ориентация

Показатели:

- представление о моральных нормах;
- позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;
- умение принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Уровни сформированности:

низкий – знает суть нравственных норм; не соотносит знание нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределенно;

средний – выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво: частичная сформированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личностного морального выбора; принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий – имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют ***педагогические технологии***, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

Современные образовательные технологии в пространстве внеурочной деятельности

№ п/п	Современные образовательные технологии	Цели использования технологии	Описание порядка использования технологии в практической деятельности	Результаты использования технологии
1	2	3	4	5
1	***Проектного обучения:*** Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий	• Организация самостоятельной познавательной и практической деятельности; • формирование широкого спектра УУД, личностных результатов	***Учитель:*** является консультантом, мотивирующим и направляющим исследовательскую, аналитическую, проектную, творческую деятельность учащегося. ***Ученик:*** самостоятельно выбирает эффективный маршрут решения предметной, метапредметной, личностной проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности	• Овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; • умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизация учебной деятельности; • реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности
2	***Личностно ориентированного обучения:*** И.С. Якиманская,	• Развитие индивидуальности; • становление предметных, метапредметных и личностных способностей и качеств в про-	***Учитель:*** • конструирует учебный дидактический материал, методические рекомендации к его использованию, включая разные типы учебного диалога, формы контроля за лич-	Овладение приемами: • целеполагания; • планирования; • рефлексии – для самообразования, самоорганизации

1	2	3	4	5
	Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич	цессе органического слияния воспитания и обучения; • формирование познавательной мотивации, жизненного и личностного самоопределения	ностным развитием ученика в ходе овладения знаниями *в соответствии с принципами дифференцированного подхода в обучении, организации разных видов деятельности*; • осуществляет педагогическую поддержку ученика, выполняющего индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в формировании предметных, метапредметных и личностных результатов, реализации индивидуальной программы творческого саморазвития ученика. ***Ученик:*** • является источником становления способа учебной работы; • проектирует посильное задание, выбирает посильную форму, способ выполнения задания	предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности
3	***Развивающего обучения:*** В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин	Формирование системы научных понятий, мышления, способов умственных действий, системы умственных действий (принятие учебной задачи, преобразование ситуации, входящей в данную задачу, моделирование)	***Учитель:*** • создает ситуацию коллективной учебной деятельности (диалоги, дискуссии); • реализует ситуацию социального взаимодействия (проекты, соревнования, дискуссии, решение учебных задач, проблем). ***Ученик:*** формулирует и осуществляет цели сознательного самоизменения (возникает желание и умение учиться)	• Формирование индивидуальной учебной деятельности, становление субъекта учения; • формирование основных познавательных УУД
4	***Проблемного обучения:*** М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин	• Создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций; • организация активной самостоятельной деятельности по выходу из проблемных ситуаций	***Учитель:*** • создает ситуацию проблематизации учебного материала: – в постановке и решении теоретических учебных проблем; – в решении практических проблем; • оказывает помощь в поиске способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение); • создает ситуацию связи обучения с жизнью, игрой, трудом. ***Ученик:*** • творчески овладевает знаниями, умениями, навыками и развивает мыслительные способности; • осуществляет поиск способа применения известного знания в новой ситуации (конструирование, изобретение); • создает художественное решение на основе творческого воображения	Возрастание уровня творческой активности, определяющегося: • устойчивой самостоятельностью выполнения работ; • наличием творческого воображения, способностью к логическому анализу; • открытием нового способа решения проблемы; • самостоятельным доказательством
5	***Саморазвития личности:*** Г.К. Селевко,	• Оказание помощи в осознании внутренних способностей, психических процессов;	***Учитель:*** • организует деятельность учащегося как удовлетворение не только познавательных потребностей,	Формирование доминанты на самосовершенствование и саморазвитие личности

1	2	3	4	5
	А.А. Ухтомский	• помощь в управлении процессами самоопределения; • создание и поддержка доминанты учащихся на самосовершенствование	но и многих других ведущих потребностей саморазвития личности; • создает ситуацию обучения, учитывающую личностную организацию и способности учащегося (ситуацию гармоничного *взаимосодействия* всех субъектов процесса). ***Ученик:*** • осознает свои психофизиологические возможности; • использует их для организации исследовательской, проектной, творческой деятельности	
6	***Игровые:*** деловая игра, имитационная игра	Создание учебных ситуаций, имитирующих систему общественных отношений и способствующих усвоению общественного опыта, социализации и самореализации учащихся в игре. При этом дидактическая цель представляется учащимся как игровая задача, реализуемая в рамках определенных правил, в отведенные временные сроки	***Учитель:*** устанавливает ситуацию, носящую импровизационный характер, для творческого деятельностного развития обучающихся, создает положительный эмоциональный фон для усвоения учебной информации. ***Ученик:*** участвует в установлении правил решения предметной задачи, временных границ ее решения	• Формирование стойкого познавательного интереса к предмету, перерастающего в творческий поиск путей нетрадиционной реализации познавательных и учебных задач; • формирование умений работать в коллективе, проявлять инициативу, принимать решения; волевой регуляции, самокоррекции, рефлексии; личностного самоопределения
7	***Обучение в сотрудничестве:*** Р. Славин, Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек, Дж. Аронсон	Обеспечение активизации учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся	***Учитель:*** организует коллективную деятельность учащихся на основе распределения первоначальных ролей и заданий, адекватных учебным целям. ***Ученик:*** достигает планируемого результата на основе взаимопонимания, обмена способами деятельности и сотрудничества в коллективе	Реализация принципов индивидуального обучения и дифференцированного подхода, позволяющих максимально реализовать учебные возможности каждого учащегося
8	***Информационные образовательные*** (технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства для достижения педагогических целей)	• Формирование информационной культуры (умения получения, обработки, хранения и передачи информации), компьютерной грамотности, умения создавать компьютерные, информационные продукты; • реализация дифференцированного подхода, индивидуализация обучения; • использование компьютера как дидактического средства, а также для диагностики и контроля	***Учитель:*** формулирует задания, выполнение которых предполагает обращение к ИКТ. ***Ученик:*** выполняет задания с учетом использования информационных технических средств (персональный компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование) для достижения предметного, метапредметного и личностного результата	• Создание информационной образовательной среды; • овладение учащимися компьютером – одна из ключевых компетенций для их будущей профессиональной деятельности

В педагогике XXI в. большое значение придается использованию в учебном процессе современных образовательных технологий, среди которых технология активного обучения занимает особое место, поскольку позволяет вовлечь учащихся в процесс глубокого, вдумчивого постижения учебного материала, закрепить и обобщить историко-литературные и теоретические знания.

Внеурочная деятельность позволит учителю организовать ***проектную деятельность*** — индивидуальную и групповую работу учащихся по составлению виртуальных экскурсий с использованием художественных, публицистических, научно-популярных текстов, чтобы стимулировать учеников к развитию коммуникативных навыков, созданию речевых ситуаций, способствующих развитию универсальных (познавательных и регулятивных) учебных действий учащихся, в том числе их творческих навыков. Несомненное преимущество данной технологии состоит в возможности учащегося сформировать в ходе работы индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон своей учебной деятельности и в условиях активного взаимодействия со сверстниками при эффективной помощи учителя реализовать этот маршрут.

Метод проектного обучения, или метод проектов

Этот метод основывается на идеях Дьюи, Девея, Килпатрика и других американских ученых и философов. Разрабатывая свою философию воспитания, а также психологию и педагогику мышления, Дьюи сформулировал несколько основных положений, которые впоследствии легли в основание метода проектного обучения.

Замысел проектной деятельности

В ходе выполнения проекта школьник учится:

- **определять з**амысел деятельности;
- **ставить цели** индивидуальной или коллективной деятельности;
- **собирать** нужную информацию, систематизировать ее, критически оценивать и использовать;
- **вести** деловую дискуссию, для того чтобы уметь высказывать и отстаивать свои требования.

В ходе первичного проектирования деятельности школьник учится:

- **моделировать** деятельностную перспективу (результат);
- **определять** последовательность конкретных действий для достижения результата;
- **выявлять** конкретные условия реализации поставленной задачи;
- **искать** способы достижения целей, реализовывать их и переносить этот опыт на другие ситуации;
- **развивать** и **испытывать** свои возможности и понимать их пределы;
- **выявлять** имеющиеся напряжения и конфликты и искать пути их решения;
- **участвовать** в дискуссии;
- **участвовать** отдельно и в группе в событиях и решающим образом (**целеустремленно**) влиять на них.

Главное: проектная работа способствует развитию универсальных учебных действий, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни человека, т. е. регулятивных, коммуникативных, познавательных действий.

Роли учителя и ученика в организации и выполнении проекта

Учитель	Ученик
Понимание проблемы	
Формулирует и решает проблему как постановку учащимся задачи, которую они в совместной работе должны решить	Представляет проблему как затруднение в самом процессе совместной деятельности, для преодоления которого на данный момент отсутствуют необходимые средства, реализуемые в направлении поставленной цели*
Целевая ориентация деятельности	
Задает учитель	Участвует в обсуждении
Конкретизация в формулировании результатов	
Участвует в обсуждении	Осуществляет ученик
Реализация проекта	
Организует проектную деятельность учащихся и *консультирует* ее осуществление для обучающихся: • в способах осуществления самой проектной деятельности; • в способах групповой работы; • в культуре проведения дискуссии, научного исследования	*Участвует* в коллективном взаимодействии — осуществлении способов исследовательской, аналитической, рефлексивной, оценочной и другой деятельности: • подхватывает проектную инициативу от кого-либо; • договаривается с одноклассниками о форме обучения; • развивает проектную инициативу и доводит ее до сведения всех; • организует себя для достижения намеченных результатов; • информирует одноклассников о ходе работы; вступает в дискуссии и т. д.

* Проблему нельзя сформулировать, не начав конкретную деятельность! При этом проблемы могут возникнуть как на этапе *первичного проектирования,* т. е. в деятельности по разработке самого проекта, так и в *процессе реализации проекта*.

Этапы проектной деятельности

Этап	Содержание
1. Выбор проблемы	Обоснование проектной значимости (результата): разработка основных идей, констатация изученности проблемы, сбор и анализ данных, обоснование актуализации, формулирование гипотезы *в соответствии с приоритетной задачей проектирования виртуальных экскурсий*
2. Определение цели и поэтапных задач	Разработка содержания этапов, определение форм и методов управления и контроля — *первичное* теоретическое проектирование решения задачи
3. Определение масштабов работы	Выбор средств и методов достижения цели, рамок интеграции с другими предметами, предполагаемых сложностей, сроков, этапов работы
4. Формирование гипотезы проекта	*Первичное* практическое проектирование решения задачи проектирования виртуальной экскурсии
5. Выбор команды	Распределение ролей для осуществления проекта, распределение обязанностей, мотивация участников
6. Информационное обеспечение проекта	Выбор учащихся, отвечающих за выпуск информационного бюллетеня
Практическое проектирование	***Моделирование продукта***
7. Выявление и формулировка общей проблемы	В ходе работы Творческой лаборатории в начале учебного года анализируется проектная деятельность в предыдущем учебном году, выбирается примерное направление проектной работы на текущий год с учетом преемственности тематики, определяются сроки
8. Организация проектной мастерской «Виртуальные экскурсии»	Данный этап осуществляется совместно с учащимися и включает в себя: • подбор участников проекта; • обсуждение на организационном собрании идеи и предложений по ее корректировке; определение места и времени проведения презентации, условий работы; • определение круга тем и проблем; • определение правил работы: текущая отчетность и корректировка работы; взаимопонимание и взаимопомощь; критический подход к себе и другим
9. Исследование	Определение учащимися при неявном руководстве учителя, где и как можно собрать информацию. В рамках проекта это можно сделать путем обращения к литературе, беседы с учителем, анкетирования учащихся, различных исследований, обращения к электронной базе данных
10. Обработка полученной информации	Обработка статистических данных, построение диаграмм; составление вторичных текстов с соответствующими иллюстрациями; озвучивание видеороликов; отбор фотографического материала и составление к нему комментариев; реферирование научной и научно-популярной литературы; обобщение и осмысление материала, составление текстов выступлений, подбор тезисов, выдвижение гипотез, определение дальнейших действий
11. Трансформация тем и проблем	Осмысление полученной информации и выбор только приоритетной для данной темы. Возможно появление новых тем и проблем, отказ от ранее выработанных
12. Подготовка к презентации	Определение способов оформления результатов исследований; подготовка рефератов и выступлений; подготовка концертных и творческих номеров; проектирование возможности применения полученных выводов и способов их реализации
13. Оценка проделанной работы и анализ возможности ее продолжения	Формируемые общеучебные, учебно-информационные умения и знания

Критерии эффективности этапов проектирования виртуальных экскурсий

Критерии эффективности этапов работы мастерской	Проявление критериев	
Активная мыслительная деятельность учащегося	Индивидуальный результат (выполнение индивидуального маршрута решения задачи)	Коллективный результат (сопричастность к решению общей задачи)

Критерии эффективности этапов работы мастерской	Проявление критериев	
Согласованность проявления эмоциональной составляющей в деятельности	Проявление положительно-эмоциональной составляющей в выполнении индивидуального маршрута решения задачи	Проявление положительно-эмоциональной составляющей в решении общей (коллективной) задачи
Наличие ситуации непрерывной мотивации к деятельности	Последовательность и непрерывность выполнения индивидуального маршрута решения задачи	Последовательность и непрерывность участия в решении задачи во взаимодействии
Осуществление рефлексии и самоконтроля учащимися в процессе деятельности в течение всего урока	Внесение изменений в индивидуальный маршрут выполнения заданий в соответствии с общей целью	Проявление инициативы, влияние на изменение коллективного маршрута решения задачи

Проектирование виртуальных экскурсий

Экскурсия – это целенаправленный наглядный процесс познания окружающего мира, построенный на изучении заранее подобранных объектов в естественных условиях или расположенных в цехах промышленного предприятия, помещениях, лабораториях научно-исследовательского института, залах музея, выставки, мастерской художника и т. д. Показ чувственно воспринимаемых объектов происходит под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода) и подчинен задаче раскрытия четко определенной темы. Отсюда вытекают ***признаки***, которые отличают экскурсию от туризма и путешествия:

- протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток;
- наличие экскурсантов (группы или индивидуалов);
- наличие экскурсовода;
- наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
- активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Отсутствие хотя бы одного признака из названных семи лишает права называть проводимое мероприятие экскурсией.

Виртуальная экскурсия – это прекрасная возможность познания окружающего мира для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. ***Мультимедийная виртуальная экскурсия*** представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенного для интегрированного представления материалов. Гипертекст удобен для объединения разных форм информации. Основа гипертекста – текстовая информация, но HTML позволяет легко включать в текст иллюстрации, звуковые и видеофрагменты. Гипертекст удобен для моделирования экскурсии. В общем виде он состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами – ссылками. Пользователь движется по этим переходам от фрагмента к фрагменту точно так же, как во время реальной экскурсии переходит от объекта к объекту и узнает о них нечто новое. Тогда это становится способом формирования универсальных компетенций (информационной, коммуникативной, решения проблем и др.).

По классификации проектов виртуальные экскурсии можно отнести к ***информационным проектам***, которые требуют сбора информации, ознакомления с ней заинтересованных лиц. Анализ и обобщение фактов схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью. Как и при разработке любого проекта, в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий добиться положительного результата.

Для эффективной разработки экскурсионной темы создаются творческие группы учащихся из 5–7 человек. Целесообразно каждому члену творческой группы дать отдельное задание (подтему) с учетом его собственных интересов и возможностей. Далее весь материал объединяется и редактируется руководителем, которого выбирают члены группы. Главная же задача преподавателя – помочь сделать первые шаги.

Технология подготовки виртуальной экскурсии

Экскурсия – это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения. Самый важный этап в ***подготовке*** экскурсии – отбор объектов, создание яркого зрительного ряда, способного навсегда остаться в памяти экскурсантов и вызвать у них желание вернуться к изучаемой теме еще раз. Аксиомой экскурсионного процесса является правило: «от показа к рассказу», предполагающее ***первичность зрительных впечатлений перед устной информацией***.

Далее разрабатывается ***технологическая карта экскурсий*** как своеобразный план показа объектов и изложения материала, обеспечивающий эффективность экскурсионной методики. Часто текст для проведения экскурсий оперативно адаптируется для реальных экскурсантов с учетом их знаний, подготовленности и специфики аудитории.

I. Подготовка экскурсии имеет четыре основных этапа:

1. *Предварительная работа* (разработка темы, определение целей и задач. Одновременно с этим происходит отбор объектов, на которых будет построена экскурсия).

2. *Формирование темы* представляет собой краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии. Поэтому каждая экскурсия должна иметь свою четкую тему, которая объединяет все объекты и подтемы в единое целое. Тема экскурсии – это то, что положено в ее основу, является стержнем, на котором строятся показ и рассказ. Выбор темы виртуальной экскурсии зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания банка виртуальных экскурсии. Отбор объектов при подготовке экскурсии участники творческой проектной группы ведут, постоянно сверяя свои материалы с темой.

3. После выбора темы определяется *цель виртуальной экскурсии* – то, ради чего показывают экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели. А цель, в свою очередь, тесно связана с понятием «идея», так как предусматривает изложение не только определенного материала, но и четких идейных позиций. Идея как замысел виртуальной экскурсии, как главная ее мысль неразрывно связана с темой. Таким образом, тема и идея составляют идейно-тематическую основу экскурсии. Цель определяет актуальность темы. Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

4. *Задача экскурсии* состоит в том, чтобы достичь ее целей путем раскрытия темы (продемонстрировать заранее подобранные объекты* и обогатить при этом определенными впечатлениями, в основном зрительными). Именно это составляет суть экскурсии как особой формы культурно-просветительской работы.

Таким образом, зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он должен быть построен так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема.

*Экскурсионный объект** – предмет (явление), дающий представление о характерных чертах (особенностях) определенной эпохи развития общества, науки, техники, культуры, природы, искусства, вызывающий интерес экскурсантов к познанию окружающей действительности.

Познавательную ценность объекта можно определить благодаря историческим, территориальным и методическим особенностям. Также она может быть выражена во времени – в минутах (часах) осмотра, что определяется объемом информации, содержащейся в объекте.

II. Проектирование виртуальной экскурсии включает в себя составление *экскурсионного маршрута*, т. е. наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов.

Маршрут – путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа объектов. Маршруты виртуальных экскурсий могут строиться по следующим принципам: хронологическому; тематическому; комплексному (тематико-хронологическому):

- *хронологический* – показ объектов с момента их возникновения или создания. Это свойственно экскурсиям исторической, литературно-библиографической тематики. Такие принципы построения маршрута обычно посвящены жизни и деятельности выдающихся людей;
- *тематический* принцип связан с раскрытием определенной темы в жизни города, семьи и т. д.;
- *комплексный* (тематико-хронологический) принцип присущ обзорным экскурсиям.

Самое главное в маршруте – это последовательный объезд и показ объектов; доступность объекта (площадки для его осмотра); наличие места стоянки транспорта; время переезда (перехода) от одного объекта к другому (хронометраж); продолжительность экскурсии. Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия.

Виртуальная экскурсия – это, по сути, *мультимедийная фотопанорама*, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от видео или обычной серии фотографий виртуальные экскурсии являются ***интерактивными***. Так, в ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например прогуляться по отдельным помещениям и т. п. И все это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю. Таким образом, можно обойти весь музей и даже осмотреть его снаружи или совершить виртуальное путешествие по экзотическому острову, не покидая собственной квартиры. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное представление об изучаемом объекте.

Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая учебного кабинета, можно посетить объекты, расположенные за пределами города, области и даже страны;

- за один урок можно посетить несколько объектов: музеев, заповедников, природных сообществ;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте:
  – повышает производительность работы проектировщиков;
  – помогает ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;
- очень важны доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и др.;
- в ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, получают об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа;
- разработка и проведение виртуальных экскурсий способствуют закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

Виртуальная экскурсия – это прекрасная возможность познания окружающего мира для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

III. Содержание программы «Проектируем виртуальные экскурсии»

В первой части курса *«Ярмарка проектов»* происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», в соответствии с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем; совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий. В ходе проведения *Ярмарки проектов* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика, Творческих лабораторий работы по литературному и историческому краеведению.

Во второй части *«Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий»* дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских, круглых столов разрабатывают и применяют формы и способы первичного проектирования виртуальных экскурсий: интервьюирование ветеранов Великой Отечественной войны и труда, писателей и поэтов литературных объединений города (района), посещение клуба историков, журналистов и писателей. Большое внимание уделяется таким способам сбора информации, как встреча с замечательными людьми, в том числе краеведами, посещение краеведческого музея, исследование ресурсов Интернета, подбор литературы краеведческого содержания.

В третьей части *«Проектирование виртуальных экскурсий»* выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск».

Дидактические принципы реализации программы:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

I. ЯРМАРКА ПРОЕКТОВ (5 ч)

Тема 1. Я с тобой навсегда, мой город (село) (1 ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.

Тема 2. Что я хочу узнать о родном городе (селе) и с чем желаю познакомить своих друзей (1 ч)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Тема 3. Точка отсчета (3 ч)

В ходе проведения *Ярмарки проектов* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков». Ролевые игры «Я предлагаю...», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков».

II. ПОДГОТОВКА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ (17 ч)

Тема 4. В гостях у членов литературного объединения (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами – своими современниками, интервьюирование, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города (села)» с участием членов литературного объединения города (села). Посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего города (села)». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка». Составление творческих работ – литературных обозрений по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...». Конкурс чтеца-декламатора по алгоритму подготовки и проведения конкурса. Литературный альманах «Когда б вы знали...».

Тема 5. История моего края (3 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города (села): написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...». Конкурс чтеца-декламатора по теме «Я очень люблю Родину...».

Тема 6. Историческая память моего города (6 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение краеведческого, исторического и школьного музеев, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города.

Тема 7. История моей семьи (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритмов составления эссе, очерка, интервью, репортажа по теме «Фотография, на которой меня нет...». Конкурс эссе по теме «Листая семейный альбом». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий. Игра «Семейный калейдоскоп». Составление презентации по теме «Родословное древо моей семьи». Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее своей семьи».

III. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ (14 ч)

Тема 8. Строки, опаленные войной (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 9. Виртуальный музей (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Если бы у меня была возможность перенестись на ... лет назад», «Улица, на которой я живу», «Зарубки на сердце». Рецензирование, редактирование творческих работ учащихся. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий. Подготовка к празднику «День города».

Тема 10. Интерактивный школьный музей (4 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Экспонат, который мне особенно дорог», «История школьного музея». Составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 11. История моей семьи в истории моего народа (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Тема «Семья – это семь Я». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru