

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Задания по русскому языку подготовлены в соответствии с требованиями действующих ФГОС и ФОП ООО и могут быть использованы в комплекте с учебником С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова и др., а также с другими учебниками по русскому языку для 9 класса.

В пособии представлены фонетические, лексические, стилистические, грамматические, орфографические и синтаксические задания трёх уровней сложности, что позволит учителю осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Данное пособие включает задания по всем темам, изучаемым в 9 классе. По каждой теме предложены три подборки разноуровневых заданий с повышающейся сложностью. Три уровня сложности – базовый, повышенный и высокий – обозначены соответственно буквами А, Б, В.

Поуровневое обучение создаёт более благоприятные условия для каждого ученика, способствует гуманизации образования, творческому развитию детей с учётом их индивидуальных способностей и интересов. Кроме того, пособие может быть использовано для самостоятельной подготовки учащихся. Выполнение постепенно усложняющихся заданий, переход от простого к сложному позволит быстрее добиться прогресса в обучении.

Пособие также включает задания в экзаменационном формате по всем темам, которые проверяются в рамках основного государственного экзамена (ОГЭ), и критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, позволяющие ученикам составить представление о требованиях к полноте и правильности записи изложения и сочинения.

В качестве дидактического материала использованы фрагменты произведений русской классической литературы и современных авторов с учётом программы по литературе для 9 класса.

Пособие может быть использовано для диагностики, закрепления, систематического контроля знаний и умений девятиклассников.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Фонетика

А

1. Выполните фонетический анализ слов.
Сбросить, ходьба, витязь.
2. Запишите слова, которые соответствует приведённым транскрипциям. Выделите корни, укажите части речи. Напишите, как в лексикологии называются такие слова.
[йзмарас'], [асв'ит'йт'], [туш], [атвар'йт'], [плáč'], [грус'т'].
3. Распределите слова по группам: 1) слова, в которых количество звуков и букв совпадает; 2) слова, в которых букв больше, чем звуков; 3) слова, в которых букв меньше, чем звуков.
Гигантский, споём, пустошь, поздняя, юмор, местность, маячить, счётчик, будущее.

Б

1. Распределите слова по группам: 1) слова, в которых все согласные звуки твёрдые; 2) слова, в которых все согласные звуки мягкие; 3) слова, в которых есть твёрдые и мягкие согласные звуки.
Шелестеть, часть, цех, метель, темп, жизненный, кафе, шурить, проект.
2. Спишите, расставьте в словах ударение.
Баловать, вручишь, каталог, позвонит, договор, средства, туфля, эксперт, красивее, поняла, клала, корысть, жалюзи.
3. Распределите слова по группам: 1) слова, в которых все согласные звуки звонкие; 2) слова, в которых все согласные звуки глухие; 3) слова, в которых есть звонкие и глухие согласные звуки.
Цель, кисточка, здание, чашка, вкус, юг, жонглёр, очки, сделал.

В

1. Спишите загадку, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Путём записи транскрипции покажите, как рифмуются слова в загадке. Отгадайте загадку и запишите ответ.

Три братца пошли на реку купат..ся
Двое купают..ся
Третий на берегу валя..т..ся.

2. Спишите строки из стихотворения А. Пушкина. Путём записи транскрипции покажите, как произносится слово *скучно* в этом тексте.

Страшно и скучно.
Здесь новоселье,
Путь и ночлег.
Тесно и душно.
В диком ущелье –
Тучи да снег.

3. Спишите строки из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Какие средства художественной выразительности помогают созданию образов этого фрагмента? Поясните примерами.

Ты волна моя волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещеш.. ты куда захочеш..
Ты морские камни точиш..

Лексикология и фразеология



1. Вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, запишите пословицы и поговорки в следующем порядке: а) с синонимами; б) с антонимами; в) с омонимами; г) с синонимами, антонимами и омонимами. Напишите, как вы понимаете смысл пословицы под цифрой 2.

1) Нет худа без добра. 2) В мире жить – с миром жить. 3) Позавид..вал плешивый лысому. 4) Переливать из пустого в порожнее. 5) Горька работа да сладок хлеб. 6) По одежке встречают по уму провожают. 7) Каков ни есть а хочет..ся есть. 8) Из огня да в полымя. 9) Лодырь и бездельник – им праз..ник и в понедельник. 10) На мирной ниве и на поле брани умей команд..вать без брани. 11) Добро всегда побеждает зло.

2. Запишите предложение, исправив лексическую ошибку: заменив одно из слов паронимом.

Не каждый может различить омонимы от многозначных слов.

3. Спишите строки из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А. Пушкина, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Объясните, в чём особенность рифмы в двух последних строчках. С помощью словаря выясните и запишите лексическое значение последнего слова фрагмента.

Балда говорит Буду служить тебе славно
Усердно и очень исправно
В год за три щелка тебе по лбу
Есть(же) мне давай варё(н, нн)ую полбу.

4. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, подберите и запишите к ним синонимы.

1) Не доверяй свои секреты тем, у кого язык без костей. 2) Пожалуйста, заруби себе на носу: старшим и малышам нужно уступать место.

Б

1. Подберите к данным словам синонимы и антонимы. Составьте с двумя из этих слов предложения, используя синонимы или антонимы.

Радость, потерять, истина, быстрый.

2. Запишите предложения, исправив лексические ошибки: заменив одно из слов в каждом предложении паронимом.

1) Только невежды перебивают собеседника во время разговора.
2) На каждом теплоходе, да и на каждом судне, есть спасительные круги для оказания помощи утопающим.

3. Спишите фрагмент произведения А. Пушкина. Напишите название произведения. Выпишите архаизм. Объясните его значение с помощью толкового словаря или словаря устаревших слов. Подберите и запишите синонимы к выделенным словам.

Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой **жребий** на светлом челе.

4. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, подберите и запишите к ним фразеологизмы-синонимы.

1) Наш сосед, Николай Иванович, был мастером на все руки. 2) Может, хватит бить баклуши? Пора приниматься за дело. 3) Эта семья едва сводила концы с концами.

В

1. Подберите и запишите как можно больше синонимов к существительному *дорога*.

2. Составьте и запишите предложения с фразеологизмами, в состав которых входят слова *воробей, муха,мышь, рыба*.

3. Спишите фрагмент стихотворения С. Есенина «В хате», вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите диалектизмы. Попробуйте объяснить их значение. При необходимости воспользуйтесь словарём диалектных слов. Выпишите слова, ударение в которых диктуется ритмом стихотворения; поставьте нормативное ударение.

Пахн(е, и)т рыхлыми драчёнами;
У порога в дёжке квас,
Над печ(у, ю)рками точё(н, нн)ыми
Тараканы лезут в паз.

В..ёт..ся сажа над заслонкою,
В печ..ке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою –
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами (не)слад(е, и)т..ся,
Нагиба(е, и)т..ся низко,
Старый кот к махотке крад(е, и)т..ся
На парное молоко.

Морфемика. Словообразование

А

1. Подберите к данным словам по три-четыре однокоренных слова и запишите их. Выполните морфемный анализ слов.

Новый, дерево, легко.

2. Замените данные словосочетания со связью *управление* синонимичными словосочетаниями со связью *согласование*. Запишите их, выполните морфемный анализ прилагательных.

Суп из тыквы, чучелко из смолы, ложка из серебра, коробка из картона, скатерть из полотна, сок из лимона, цветок из камня.

3. Вставляя пропущенные буквы и выделяя морфемы с пропусками, распределите слова по трём группам: 1) с проверяемыми гласными; 2) с чередующимися гласными; 3) с непроверяемыми гласными.

Пор..сль, г..лерея, отг..дать, ул..жить, выж..гать, изд..вна, к..талог.

Б

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте условия выбора орфограмм. Выполните морфемный анализ выделенных слов.

Заскр..пела, ч..рн..глазый, пр(е, и)ск..кал, мы б..р..ж..м, (з, с)делка, **засв..ркает**, собач..нка, тр..пинка, раз..ск..вать, ш..пот, ц..фра, возв..дить, (пол)дома, ни(з, с)кая, нефт..(н, нн)ой, выгл..неш.., **рыба..кий**, пр(е, и)кратим.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите слова, в которых наблюдается чередование согласных в корне; приведите пример чередования; выделите морфемы.

Тем, кто друж..н, (не)страшны тр..воги, нам любые дóроги дорóги. (Ю. Энтин)

3. Спишите. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов. Подберите к данным словам по три-четыре однокоренных слова и запишите их; выделите морфемы.

Подшила, подосиновик, подделка, подумал, подробный.

4. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите морфемы.

З..рница, утю.., пёстрые скв..рц.., ра(з, с)ч..ска, пр..ветл..вый, в..ршина, об..грать, еж..вый, (пол)урока, м(е, и)л..сердный, ц..ганский, подсвеч..ва..м, кто(либо), пр..смешной, вещ..вой, сверх..звес..ный, стал..(литейный), песч..(н, nn)ый, бе(з, с)помощ..ный, оши..ка, ш..пот.

В

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Выполните морфемный анализ выделенных слов; укажите части речи, к которым они относятся. Подчеркните фразеологизм. Выполните словообразовательный анализ слов первого предложения.

1) Сан(техник) устр..нил **течь** в ва(н, nn)ой. 2) Вода перестала **течь** к соседям (с)низу. 3) Мусор был **выкинут** на свалку. 4) Скоро они сдадут экзамены и **выкинут** из головы мысли об учёбе. 5) (Не)давно был принят новый **устав** сад..водческого товарищества. 6) **Устав** от бе(з, с)конечной суеты я решил уехать на (не)которое время в деревню.

2. Образуйте от данных глаголов и запишите полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Графически объясните орфограммы.

Вымесить (тесто), откачать (воду), развеять (сомнения), выкатить (колесо), присмотреть (себе костюм), затеять (игру).

3. Напишите небольшое рассуждение о происхождении слова *вуз*.

Морфология

А

1. Выпишите из фрагмента стихотворения В. Высоцкого «Песня Алисы про цифры» слова, относящиеся к именным частям речи, определив морфологическую принадлежность этих слов. Слов какой именной части речи нет во фрагменте? Запишите два-три примера таких слов. Выделенное слово запишите в начальной форме.

За порог ступил едва,
А **ему** – головомойка:
Значит, пара, значит, два,
Или просто двойка.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите формы глаголов. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

1) Оковы тяжкие падут темницы рухнут и свобода вас примет радос..но у входа и братья меч вам отдадут. (А. Пушкин) 2) В два часа едва могли мы

об..гнуть Крестовую гору. (М. Лермонтов) 3) Город Козельск мал **да** много повидал. (Пословица) 4) Закат т..жело **пыла..т** на кронах деревьев золотит их стари(н, нн)ой позолотой. (К. Паустовский) 5) Хочеш.. я спою тебе – **слушай**. (С. Фогельсон) 6) Когда **напиш..те** соч..нение (не)забуд..те проверить его.

3. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните причастия, деепричастия, причастные и деепричастные обороты как члены предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 5; морфологический анализ выделенных слов.

1) Где(то) (не)высоко слышит..ся **рокоч..щий** гул вертолётa. 2) У реки тлел (не)потуше(н, нн)ый рыбаками костёр. 3) Наступление противника было **сдержа(н, нн)о** по всем направлениям. 4) На поворотах хре..та виден был весь отря.. ра(з, с)тянувш..йся дли(н, нн)ой ц..поч..кой. (А. Фадеев) 5) Леч..щий врач совету..т остат..ся в больнице. 6) Ты вбегаеш.. в класс уже после звонка всё(же) **оп..редив** учителя и едва (не)сбив его с ног. (По Л. Грибовой) 7) Я просидел (не)сколько часов (не)отрываясь от компьютера.

4. Исправьте ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. Запишите исправленные предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Одним из учёных применивший новый метод исследований был наш земляк. 2) Среди вопросов заданным на конференции были и очень острые. 3) Придя домой было уже одиннадцать часов. 4) Подъехав к остановке двери автобуса почему-то не открылись.

Б

1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Над словами укажите все известные вам части речи. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

По **об..им** стор..нам дороги **торч..ли** голые, чёрные камни; кой-где из(под) снега выгляд..вали кустарники, но н(е, и) один сухой листок (не)ш..велился, и вес..ло было слышать среди этого мёртвого сна пр..роды фырк..нье усталой поч..товой тройки и (не)ровное **побряк..ванье** ру(с, сс)кого кол..кольч..ка. (М. Лермонтов)

2. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите формы глаголов. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

1) Эй витязь шею сломиш.. даром; не трусь наездник и меня порадуя хоть одним ударом... (А. Пушкин) 2) Я подкрался **подстр..ка..мый** любопытством и **пр..лёг** в траве над обрывом берега. (М. Лермонтов) 3) Ну что(ж) делать (не)чего пойдём со мной! Может быть ты и (з, с)годиш..ся на что(ни)будь. (А. Чехов) 4) Пож..вёшь (по)дольше – увид..шь (по)больше. (Пословица) 5) **Давайте представим** обычный рабочий день. 6) Дикая коза или косуля водит..ся по всему Уссурийскому краю. 7) Когда вы **выр..ст..те** новые техн..логии откроют для людей (не)вида(н, нн)ые возможности.

3. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните причастия, деепричастия, причастные и деепричастные обороты как члены предложений. Выполните синтаксический анализ предложения 5; морфологический анализ выделенных слов. Найдите и запишите слово, у которого есть омограф; поставьте ударение.

1) Данко вырвавший из своей груди сер..це осв..тил им дремуч..й лес и повёл людей вперёд. 2) Вернувшись в кла(с, сс)ную Карл Иванович велел мне встать и пр..готовить тетрадь для писания под диктовку. (Л. Толстой) 3) В двух шагах от мальчика зашумели ветви **раздв..га..мые** руками. (А. Куприн) 4) Нал..тавшие порывы ветра со свистом подн..мали с земли целые груды засохших лист..ев. (А. Гайдар) 5) Большой пруд заросший кувш..нками ра(з, с)пол..гался в старой части парка. 6) Сарай **закрыт** на огромный в..сячий замок. 7) Летом здесь поч..ти всегда безобл..чное небо и жгуч..е южное со..нце морской воздух наполне(н, нн)ый ар..матом южных цветов. 8) Маш..на **фыркнув** ре(з, с)ко тронулась с места.

4. Исправьте ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. Запишите исправленные предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1) Поднявшись по крутому склону горы перед нами открылся великолепный вид на море. 2) Пришлось прод..раться сквозь зар..сли постоя(н, нн)о заслоняющими нам дорогу. 3) Анализируя стихотворный текст мной был (не)верно определён размер. 4) Упростив выр..жение решение нашлось быстро. 5) Определив основную проблему текста она должна быть грамотно сформулирова(н, нн)а. 6) Это был очередной завоёва(н, нн)ый приз нашим конькобежцем.

В

1. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Над словами укажите части речи. Выполните морфологический анализ выделенных слов. Подчеркните грамматические основы предложений, причастные и деепричастные обороты.

Вся поклажа моей теле(ж, ш)ки состояла из одного (не)большого чемодана который до половины был набит пут..выми записками о Грузии. <...>

За моею теле(ж, ш)кою четвёрка быков **т..щила** другую как ни(в)чём (не)бывало, (не)смотря на то, что она была (до)верху накладе(н, нн)а. Это обст..тельство меня уд..вило. За нею шёл её хозяин покуривая из маленькой кабардинской трубоч..ки обдела(н, нн)ой в **серебро**. На нём был оф..церский сюртук без эполет и черке(с, сс)кая мохнатая шапка. Он казался лет **пятидесяти**; смуглый цвет лица **его** показ..вал что оно давно знакомо с закавказ..ким со..нцем и преждеврем..(н, нн)о поседевшие усы (не)соответств..вали его **твёрдой** походке и бодрому виду.

(М. Лермонтов)

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru