

## От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое издание содержит поурочные разработки по русскому языку для 4 класса, составленные в соответствии с требованиями действующего ФГОС НОО, и ориентировано, прежде всего, на работу в комплексе с учебником В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого (УМК «Школа России», М.: Просвещение).

Задача пособия состоит в том, чтобы максимально облегчить учителю как подготовку к уроку, так и работу на уроке. В книге представлены такие варианты занятий, как знакомство с новым материалом, закрепление материала, проектная деятельность.

Подготовка проектов на уроках осуществляется по заданиям учебника и проводится в форме индивидуальной и групповой работы. Проекты оформляются на листах А2–А4. Представляет проект сам ученик или один человек от группы. Все выполненные проектные задания остаются в портфолио учащихся. Также ученики могут готовить проекты дома вместе с родителями, оформляя презентацию на компьютере, в программе MS PowerPoint.

Педагог может использовать предлагаемые сценарии уроков полностью или частично, дополняя ими собственный план урока.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения, включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу и разные виды проверки. С первых уроков учащиеся применяют приёмы само- и взаимопроверки.

Само- и взаимооценка осуществляются с помощью знаков «!», «+», «-» или с помощью смайликов:

«!» или 😊 – всё выполнено верно, материал усвоен;

«+» или 😐 – есть незначительные ошибки, неточности, но в целом всё верно;

«-» или ☹️ – много ошибок, материал не понят, нужна помощь.

Самооценка и взаимооценка проводятся также с помощью самооценочной ленты «Светофор». Она представляет собой полосу бумаги, на которой, как на светофоре, есть три цвета: красный, жёлтый и зелёный. Дети знают, что зелёный цвет обозна-

чает: «Путь открыт!» Учитель договаривается с детьми, что, если им всё понятно и у них нет вопросов по теме, они складывают ленту таким образом, чтобы на ней был виден только зелёный кружок, и показывают учителю, — в этом случае можно переходить к следующему заданию. Жёлтый цвет учащиеся выбирают, если не уверены, всё ли они хорошо поняли, или у них встречаются незначительные ошибки. Красный сигнал говорит о том, что материал не усвоен и идти дальше нельзя.

Планирование предусматривает достижение не только предметных результатов, но и личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, различные способы поиска (справочные источники, открытое учебное информационное пространство Интернета) и передачи информации).

Данное пособие полностью автономно, и его одного вполне достаточно для квалифицированной подготовки к уроку. В качестве дополнительного материала к урокам учитель может использовать следующие издания:

- *Занадворова А.В.* Русский язык. Тесты. 4 класс. М.: Просвещение, 2023;
- *Канакина В.П.* Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение. 2023;
- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 4 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО;
- Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО;
- Правила по русскому языку. Начальная школа / сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО. (Школьный словарь);
- Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 4 класс / сост. Т.Н. Максимова. М.: ВАКО;
- Разбор слова по составу. Начальная школа / сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО. (Школьный словарь);
- *Рогалёва Е.И., Никитина Т.Г.* Фразеологический словарь: занимательные этимологические истории для детей. М.: ВАКО. (Школьный словарь);

- Русский язык. 4 класс: рабочая тетрадь / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО;
- Русский язык. Разноуровневые задания. 4 класс / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО. (Дидактические материалы);
- Русский язык: сборник упражнений. 4 класс / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО;
- Русский язык. Тематические тесты. 4 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО;
- Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку. 2–4 классы / сост. Н.Н. Максимук, И.Ф. Яценко. М.: ВАКО;
- Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО;
- *Шклярова Т.В.* Орфографический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО. (Школьный словарь);
- *Шклярова Т.В.* Словарь иностранных слов. Начальная школа. М.: ВАКО. (Школьный словарь);
- *Шклярова Т.В.* Словарь трудностей русского языка. Начальная школа. М.: ВАКО. (Школьный словарь);
- *Шклярова Т.В.* Толково-этимологический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО. (Школьный словарь);

Надеемся, что эта книга оправдывает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

## Тематическое планирование учебного материала (170 ч, 5 ч в неделю)

№ урока	Тема
<b>ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)</b>	
<b>Наша речь и наш язык</b>	
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык
2	Наша речь и наш язык
<b>Текст</b>	
3	Текст и его план
4	Какие бывают тексты?
<b>Предложение</b>	
5	Предложение как единица речи
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации
7	Обращение

№ урока	Тема
8	Главные и второстепенные члены предложения
9	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение»</i>
<b>Словосочетание</b>	
10	Анализ контрольного диктанта. Что такое словосочетание?
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 ч)</b>	
<b>Однородные члены предложения</b>	
11	Что такое однородные члены предложения?
12, 13	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами
14	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»
<b>Простые и сложные предложения</b>	
15	Как отличить сложное предложение от простого предложения?
16	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?
17	Обучающее изложение
18	<i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>
19	Предложения с прямой речью. Что такое прямая речь?
20	Знаки препинания в предложениях с прямой речью
21	Проектные задания
<b>СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (19 ч)</b>	
<b>Лексическое значение слова (повторение)</b>	
22	Слово и его значение
23	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова
24	Синонимы, антонимы и омонимы
25	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов
<b>Состав слова (повторение)</b>	
26–28	Значимые части слова
29–31	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова
32	Правописание слов с буквами Ъ и Ь
33	Обучающее изложение
<b>Части речи (повторение). Наречие</b>	
34	Что такое части речи?
35, 36	Грамматические признаки частей речи
37	Наречие. Значение и употребление в речи
38	Правописание наречий

№ урока	Тема
39	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»
40	<i>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»</i>
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (41 ч)</b>	
<b>Изменение по падежам имён существительных</b>	
41–45	Как определить падеж имени существительного?
<b>Три склонения имён существительных</b>	
46	Как определить склонение имени существительного? 1-е склонение имён существительных
47	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения
48	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»
49	2-е склонение имён существительных
50	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения
51	3-е склонение имён существительных
52	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения
53	Алгоритм определения склонения имени существительного
54	Обучающее изложение
<b>Правописание безударных падежных окончаний</b>	
55	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе
56	Именительный и винительный падежи
57	Родительный падеж
58	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
59–61	Дательный падеж
62, 63	Творительный падеж
64, 65	Предложный падеж
66–68	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах
69	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»
70	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»</i>
71	Анализ контрольного диктанта. Повторение
72	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе
73	Именительный падеж
74	Родительный падеж
75	Винительный падеж одушевлённых имён существительных

№ урока	Тема
76	Проектные задания
77	Дательный, творительный, предложный падежи
78	Обучающее изложение
79	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе
80	<i>Контрольный диктант за первое полугодие</i>
81	Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (31 ч)</b>	
<b>Повторение</b>	
82	Роль имён прилагательных в речи. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?
83	Род и число имён прилагательных
84	Составление текста-описания
<b>Изменение по падежам имён прилагательных</b>	
85	Падеж имени прилагательного
86	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”»
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных</b>	
87	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
88	Именительный падеж
89	Родительный падеж
90	Дательный падеж
91	Именительный, винительный, родительный падежи
92	Творительный и предложный падежи
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
94	Проектные задания
95	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
96	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе
97	Именительный и винительный падежи
98, 99	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи
100	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе
101	Изложение описательного текста

№ урока	Тема
102	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных
103	Склонение имён прилагательных во множественном числе
104	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»
105	Именительный и винительный падежи
106	Родительный и предложный падежи
107	Дательный и творительный падежи
<b>Обобщение</b>	
108	Обобщение по теме «Имя прилагательное»
109	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
110	Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний
111	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>
112	Анализ контрольного диктанта. Повторение
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (9 ч)</b>	
<b>Личные местоимения</b>	
113, 114	Роль местоимений в речи
115–117	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений
118	Изложение повествовательного текста с элементами описания
119	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»
120	<i>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</i>
121	Анализ контрольного диктанта. Повторение
<b>ГЛАГОЛ (32 ч)</b>	
<b>Повторение</b>	
122	Роль глаголов в речи
123, 124	Неопределённая форма глагола
125	Времена глагола
126	Изменение глаголов по временам
127	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
<b>Спряжение глагола</b>	
128	Анализ изложения. Что такое спряжение глагола?
129	Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?
130	2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени

№ урока	Тема
131	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»
132	Проектные задания
133, 134	I и II спряжение глаголов
<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов</b>	
135–138	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
139	Правописание возвратных глаголов. Что такое возвратные глаголы?
140, 141	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в возвратных глаголах
142	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок
143	Правописание глаголов в прошедшем времени
144	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени
145	Правописание безударных гласных в суффиксах глаголов прошедшего времени
146	Изложение повествовательного текста по вопросам
147	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>
<b>Обобщение</b>	
148	Анализ контрольного диктанта. Повторение
149, 150	Обобщение по теме «Глагол»
151	Изложение повествовательного текста
152	Проверка знаний по теме «Глагол»
153	Анализ изложения, работы с тестами. Повторение
<b>ПОВТОРЕНИЕ (17 ч)</b>	
154	Язык и речь. Текст
155–157	Предложение и словосочетание
158	Лексическое значение слова
159	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина “Рожь”»
160–163	Состав слова
164–166	Части речи
167	Звуки и буквы
168	Изложение повествовательного текста
169	<i>Итоговый контрольный диктант</i>
170	Игра «По галактике Части Речи»



## Тематическое планирование учебного материала (136 ч, 4 ч в неделю)<sup>1</sup>

№ урока	Тема
<b>ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)</b>	
<b>Наша речь и наш язык</b>	
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык
2	Наша речь и наш язык
<b>Текст</b>	
3	Текст и его план
4	Какие бывают тексты?
<b>Предложение</b>	
5	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации
6	Обращение
7	Главные и второстепенные члены предложения
8	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение»</i>
<b>Словосочетание</b>	
9	Анализ контрольного диктанта. Что такое словосочетание?
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)</b>	
<b>Однородные члены предложения</b>	
10	Что такое однородные члены предложения?
11	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами
12	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»
<b>Простые и сложные предложения</b>	
13	Как отличить сложное предложение от простого предложения?
14	Предложения с прямой речью. Что такое прямая речь? Знаки препинания в предложениях с прямой речью
15	<i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>
16	Проектные задания
<b>СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (17 ч)</b>	
<b>Лексическое значение слова (повторение)</b>	
17	Слово и его значение
18	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова

<sup>1</sup> В данном пособии поурочные разработки составлены для 170-часовой учебной программы (5 ч в неделю).

№ урока	Тема
19	Синонимы, антонимы и омонимы
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов
<b>Состав слова (повторение)</b>	
21, 22	Значимые части слова
23, 24	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова
25	Правописание слов с буквами Ъ и Ь
26	Обучающее изложение
<b>Части речи (повторение). Наречие</b>	
27	Анализ изложения. Что такое части речи?
28, 29	Грамматические признаки частей речи
30	Наречие
31	Правописание наречий
32	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»
33	<i>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»</i>
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч)</b>	
<b>Изменение по падежам имён существительных</b>	
34–37	Как определить падеж имени существительного?
<b>Три склонения имён существительных</b>	
38	Как определить склонение имени существительного? 1-е склонение имён существительных
39	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»
40, 41	2-е склонение имён существительных
42	3-е склонение имён существительных
43	Алгоритм определения склонения имени существительного
44	Обучающее изложение
<b>Правописание безударных падежных окончаний</b>	
45	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе
46	Именительный и винительный падежи
47	Родительный падеж
48	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
49	Дательный падеж
50	Творительный падеж
51	Предложный падеж

№ урока	Тема
52	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах
53	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»
54	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»</i>
55	Анализ контрольного диктанта. Повторение
56	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе
57	Именительный падеж. Родительный падеж
58	Винительный падеж одушевлённых имён существительных
59	Дательный, творительный, предложный падежи
60	Обучающее изложение
61	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе
62	<i>Контрольный диктант за первое полугодие</i>
63	Анализ контрольного диктанта. Проектные задания
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (25 ч)</b>	
<b>Повторение</b>	
64	Роль имён прилагательных в речи. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?
65	Род и число имён прилагательных
66	Составление текста-описания
<b>Изменение по падежам имён прилагательных</b>	
67	Падеж имени прилагательного
68	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”»
<b>Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных</b>	
69	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
70	Именительный падеж. Родительный падеж
71	Дательный падеж
72	Именительный, винительный, родительный падежи
73	Творительный и предложный падежи
74	Выборочное изложение описательного текста. Проектные задания
75	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>
76	Именительный и винительный падежи
77	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи
78	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе
79	Изложение описательного текста
80	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных во множественном числе
81	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»
82	Именительный и винительный падежи
83	Родительный и предложный падежи
84	Дательный и творительный падежи
<b>Обобщение</b>	
85	Обобщение по теме «Имя прилагательное»
86	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
87	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>
88	Анализ контрольного диктанта. Повторение
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (7 ч)</b>	
<b>Личные местоимения</b>	
89	Роль местоимений в речи
90–92	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений
93	Изложение повествовательного текста с элементами описания
94	<i>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</i>
95	Анализ контрольного диктанта. Повторение
<b>ГЛАГОЛ (27 ч)</b>	
<b>Повторение</b>	
96	Роль глаголов в речи
97	Неопределённая форма глагола
98	Времена глагола
99	Изменение глаголов по временам
100	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
<b>Спряжение глагола</b>	
101	Анализ изложения. Что такое спряжение глагола?
102	Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?

№ урока	Тема
103	2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени
104	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»
105, 106	I и II спряжение глаголов
107	Проектные задания
<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов</b>	
108–110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
111	Правописание возвратных глаголов. Что такое возвратные глаголы?
112	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в возвратных глаголах
113	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок
114	Правописание глаголов в прошедшем времени
115	Изложение повествовательного текста по вопросам
116	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>
<b>Обобщение</b>	
117	Анализ контрольного диктанта. Повторение
118, 119	Обобщение по теме «Глагол»
120	Изложение повествовательного текста
121	Проверка знаний по теме «Глагол»
122	Анализ изложения, работы с тестами. Повторение
<b>ПОВТОРЕНИЕ (14 ч)</b>	
123	Язык и речь. Текст
124, 125	Предложение и словосочетание
126	Лексическое значение слова
127	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина “Рожь”»
128, 129	Состав слова
130	Части речи
131	Изложение повествовательного текста
132	Анализ изложения. Части речи
133	<i>Итоговый контрольный диктант</i>
134	Анализ контрольного диктанта. Повторение
135	Звуки и буквы
136	Игра «По галактике Части Речи»

# ПОВТОРЕНИЕ

---

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся объяснять роль русского языка как национального языка русского народа и языка межнационального общения; определять тип текста, его тему и главную мысль; составлять план текста; различать предложения по цели высказывания и по интонации; различать распространённые и нераспространённые предложения; находить главные и второстепенные члены в предложениях, определять их роль; находить в словосочетании главное и зависимое слова, ставить вопрос от главного слова к зависимому; оформлять обращения на письме.

## НАША РЕЧЬ И НАШ ЯЗЫК

### Урок 1. Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык

**Цели:** познакомить с учебником и правилами работы с ним, условными обозначениями; воспроизвести и уточнить представления о речи и её значении в жизни человека, уточнить знания о роли русского языка в нашей стране.

**Оборудование:** запись на доске или слайде для этапа самоопределения, рефлексии; словарь «Пословицы, поговорки и крылатые выражения», «Толково-этимологический словарь» для индивидуальной работы; карточки для этапа закрепления изученного материала.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Вступительная беседа

##### Знакомство с учебником

- В этом учебном году мы продолжим раскрывать тайны русского языка, а помогать нам будет новый учебник — для

- 4 класса<sup>1</sup>. Посмотрите на обложку и скажите, чем он похож на учебники для 2 и 3 классов и чем отличается от них.
- Откройте учебник на с. 3. Прочитайте высказывание русского писателя И.С. Тургенева. Как вы понимаете эти слова? Почему писатель называет русский язык кладом? (Ответы детей.)
  - К чему он нас призывает? (*Беречь русский язык.*)
  - Что это значит? Как мы можем беречь язык?
  - Прочитайте обращение авторов учебника.
  - Какие открытия нам поможет сделать учебник?
  - Для чего это нужно? Прочитайте, как авторы объясняют необходимость изучать русский язык.
  - Рассмотрите условные обозначения на с. 4. Попробуйте вспомнить, что обозначает каждое из них.
  - Прочитайте к ним комментарии вверху и объясните, для чего они нужны.
  - Как называется последний условный знак?
  - Где вы можете получить дополнительную информацию? (*В сети Интернет, в словарях, энциклопедиях.*)
  - Прочитайте, какие виды заданий есть в учебнике.
  - Назовите виды грамматических разборов, которые мы будем выполнять на уроках русского языка. Какими цифрами они обозначены?

### III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте название раздела на с. 5.
- Какие слова Д.С. Лихачёва стали эпиграфом к разделу? Как вы их понимаете?
- Прочитайте, что нам предстоит вспомнить.
- Прочитайте пословицы.
  - Какова голова, такова и речь.
  - Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
  - Хорошая речь слаще мёда.
  - Видна птица по перьям, а человек – по речам.
- Что их объединяет? (*Все пословицы о речи.*)
- Объясните смысл пословиц.

К.Г. Паустовский писал: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку».

- Как вы понимаете высказывание К.Г. Паустовского?
- О чём мы будем говорить сегодня на уроке? (*О языке и речи.*)

<sup>1</sup> Здесь и далее работа будет вестись по первой части учебника В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 4 класс».

## IV. Работа по теме урока

### Работа по учебнику

#### Упр. 1 (с. 6).

- Прочитайте высказывание К.Г. Паустовского.
- Как писатель показывает богатство и простоту русского языка? («Нет ничего такого... чего нельзя было бы передать русским словом».)
- Какие великие писатели, композиторы, деятели культуры и науки известны не только в нашей стране, но и за её пределами? (Учащиеся называют фамилии. Варианты ответов: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, П.И. Чайковский, Д.И. Менделеев и т. д.)
- Почему русский язык считается одним из значимых языков в мире?
- Прочитайте высказывание Д.С. Лихачёва.
- Почему по речи человека можно судить о том, что он собой представляет?
- Определите главную общую мысль высказываний. (Чтобы наша речь стала понятной для окружающих людей, выразительной, интересной, надо учиться правильно говорить.)
- Выполните письменное задание к упражнению.

#### **Дополнительное задание (уровень повышенной сложности):**

найти в словаре и выписать мудрые изречения о русском языке.

(На данном этапе урока можно использовать школьный словарь «Пословицы, поговорки и крылатые выражения»<sup>1</sup>.)

#### Упр. 2 (с. 6).

- Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
- Как речь помогает человеку в жизни? Как может подвести?
- Выполните письменное задание к упражнению. (Взаимопроверка.)
- Запишите в словарик слово *человек*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы.
- Что означает это слово?

(На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарь<sup>2</sup>.)

- Составьте с этим словом словосочетание, запишите его. Подчеркните в словах непроверяемые безударные гласные.

<sup>1</sup> См.: Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО. (Школьный словарик).

<sup>2</sup> См. Шклярова Т.В. Толково-этимологический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО. (Школьный словарик).



**Упр. 3 (с. 7).**

- Прочитайте информацию в рубрике «Вспомните!».
- Какие народы проживают на территории России?
- На каком языке общаются между собой эти народы?
- Почитайте высказывания К.Д. Ушинского. Как язык помогает связывать предшествующие и будущие поколения?
- Выполните письменные задания.

**V. Физкультминутка****VI. Закрепление изученного материала****1. Работа в тетради на печатной основе (часть 1)****Упр. 1 (с. 4).**

(Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

**2. Работа по карточкам**

Расположите части текста в такой последовательности, чтобы получился связный рассказ, запишите его. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

**Мурка и ежата**

Как (по)друж..ть животных? Мы аккуратно завернули к..лючих ежат в мя..кие тряпоч..ки и подн..сли к кошке. На этот раз Мурка спокойно л..жала рядом.

Ёж..ки уткнули мордоч..ки в тёплый кошкин ж..вот. М..лыши с..сали м..лоч..ко у новой мамы. Так д..машняя кошка вык..рмила л..сных зв..рчат.

..днажды л..сник принёс троих ежат. (У)них погибла мать. Мы р..шили сп..сти ежат и подс..дили г..лодных зв..рчков кошке Мурке. Она тронула их ла..кой и ре..ко (от)прыгнула.

(По Е. Кузнецову)

**VII. Рефлексия****1. Работа в тетради на печатной основе****Упр. 2 (с. 4).**

(Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

**2. Письмо по памяти**

- Продолжите пословицы.
  - Слово не воробей, вылетит – ... (не понимаешь).
  - Умные речи... (приятно и слушать).
  - По речам узнают... (человека).
  - Видна птица по перьям, а человек – ... (по речам).
- Подчеркните орфограммы в слове из словаря.
- Оцените свою работу на уроке.

**VIII. Подведение итогов урока**

- Какие открытия мы сделали на сегодняшнем уроке?

- Какую роль играет язык в жизни человека, страны?
- Что вы узнали о русском языке сегодня на уроке?

### Домашнее задание

Упр. 2 (с. 6) – написать сочинение по одной из пословиц.

## Урок 2. Наша речь и наш язык

**Цели:** формировать представления о речи и языке, о формулах вежливой речи; формировать умение соотносить содержание высказывания с его темой и основной мыслью.

**Оборудование:** опорная таблица для определения задач урока, напечатанный на листах текст для этапа актуализации знаний; запись на доске или слайде для работы по теме урока.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

(Чтение и анализ сочинений по пословицам.)

- Как вы поняли, какой должна быть наша речь, чтобы её цели были достигнуты? (*Речь должна быть понятной. Мы должны уважать собеседника. Перед тем как сказать, надо подумать. По твоей речи будут судить о том, какой ты человек.*)

#### III. Актуализация знаний

(Учитель заранее раздаёт распечатанный на листочках текст.)

- Прочитайте. Выпишите слова вежливости. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Встречу, новый разговор  
 Мы со «здравствуйте» начнём.  
 Чтобы что-то попросить,  
 Нужно вежливыми быть.  
 Мы «пожалуйста» добавим –  
 Будут все довольны нами.  
 Если наступил на ножку,  
 Хоть случайно, хоть немножко,  
 Сразу говори «простите»  
 Или лучше – «извините».  
 Если бабушка с утра  
 Пирожок тебе дала,  
 Ты возьми, скажи «спасибо» –  
 Станет бабушка счастливой!  
 Каждый скажет на прощанье,  
 Уходя, всем «до свиданья».

*Н. Мажирина*

(Проверка.)

- Как можно проверить написанные вами слова? (*Написание этих слов проверить нельзя, их надо запомнить.*)
- Запишите ещё три «вежливых» слова с непроверяемым написанием.

#### IV. Самоопределение к деятельности

- Почему важно употреблять в речи «вежливые» слова?
- Как называют человека, который постоянно использует такие слова в своей речи? (*Вежливым, воспитанным.*)
- Какие чувства вызывает у вас общение с таким человеком? (*С воспитанным человеком приятно общаться, он располагает к себе.*)
- Как нам могут помочь эти слова? Приведите примеры таких случаев из собственной жизни.
- Как вы думаете, какой теме сегодня будет посвящён наш урок? (*Мы будем говорить о вежливой речи и «вежливых» словах.*)
- Когда мы используем «вежливые» слова, в каких речевых ситуациях?
- Давайте вместе попробуем сформулировать задачи урока с помощью опорной таблицы. (Учитель акцентирует внимание учащихся на нужных для урока словах в таблице.)

Вспомним (повторим)...

Узнаем (познакомимся)...

Научимся...

Применим (будем использовать)...

Мы *вспомним*, какие бывают группы «вежливых» слов, *узнаем*, какую роль они играют, *научимся* правильно употреблять их в речи и грамотно писать.

#### V. Работа по теме урока

##### 1. Работа по учебнику

*Упр. 4 (с. 7).*

- Прочитайте слова.
- В каких случаях вы употребите слово *спасибо*, а в каких случаях — выражение *благодарю вас*?
- Какие ещё слова приветствия вы знаете? Какие слова вы скажете, здороваясь с друзьями? А какие слова вы произнесёте, здороваясь со взрослым человеком?
- Назовите слова извинения. Когда мы употребляем эти слова?
- Чем различаются разные речевые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности?

- Для чего нам нужно так много «вежливых» слов с одинаковым смыслом?
- Запишите слова группами по заданию учебника. (Взаимопроверка, самооценка.)

## 2. Словарная работа

### С. 7.

- На написание какого слова вы должны обратить внимание?
- Запишите в словарик слово *пожалуйста*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы. (На доске записаны предложения.)
  - Перезвоните, пожалуйста, через несколько минут.
  - Передай мне соль, пожалуйста.
  - Пожалуйста, оплатите проезд!
- Как выделяется это слово в предложениях?
- Составьте свои предложения с этим словом.

## 3. Работа в тетради на печатной основе

### Упр. 3 (с. 5).

(Самостоятельная работа. Коллективная проверка.)

- Что значит беречь родную речь? (*Варианты ответов.* Надо употреблять вежливые слова. Необходимо избегать употребления в своей речи грубых и нецензурных слов. Не надо заменять русские слова иностранными словами. И т. п.)

### Упр. 4 (с. 5).

(Работа в парах. Одна пара читает слова у доски. Учащиеся класса дополняют ответы.)

## VI. Физкультминутка

## VII. Продолжение работы по теме урока

### 1. Конкурс-аукцион «Кто больше знает “вежливых” слов?»

### 2. Беседа

- Что вы знаете о том, как появились «вежливые» слова?

**Спасибо.** Раньше, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: «Спаси вас Бог!» Со временем выражение *Спаси Бог* превратилось в короткое *спасибо*. Забывать это слово не стоит. Есть даже пословица: «Своего *спасиба* не жалеи, а чужого не жди».

**Пожалуйста.** Издавна слово *жаловать* означало «оказывать внимание, уважать, проявлять почтение». Другое, родственное ему слово *пожаловать* имело значение «откликнуться на просьбу, жаловать вниманием». В слове *пожалуйста* выражены и уважительная просьба, и ответное внимание, и благодарность, и почтение.

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)