

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От авторов</b> . . . . .	4
<b>Тренировочные варианты</b> . . . . .	8
<b>Письменная часть</b> . . . . .	10
Вариант 1 . . . . .	10
Вариант 2 . . . . .	26
Вариант 3 . . . . .	42
Вариант 4 . . . . .	58
Вариант 5 . . . . .	74
Вариант 6 . . . . .	90
Вариант 7 . . . . .	106
Вариант 8 . . . . .	122
Вариант 9 . . . . .	138
Вариант 10 . . . . .	155
Вариант 11 . . . . .	171
Вариант 12 . . . . .	187
Вариант 13 . . . . .	203
Вариант 14 . . . . .	219
Вариант 15 . . . . .	235
Вариант 16 . . . . .	251
Вариант 17 . . . . .	267
Вариант 18 . . . . .	283
Вариант 19 . . . . .	299
Вариант 20 . . . . .	315
<b>Устная часть</b> . . . . .	331
<b>Ответы</b> . . . . .	373
<b>Тексты для аудирования</b> . . . . .	393
<b>Устная часть (задание 3): тексты к аудиоматериалам</b> . . . . .	516

# ОТ АВТОРОВ

**Dear students!**

Пособие предназначено выпускникам для качественной подготовки к единому государственному экзамену по английскому языку. В вашем распоряжении 20 вариантов, составленных авторами в соответствии с нормативными документами ЕГЭ 2026 года. Выполнив задания, вы систематизируете свои знания и отработаете коммуникативные умения, которые проверяются на экзамене.

Пособие содержит материалы для подготовки как к письменной части экзамена, так и к устной. В письменной части предлагаются задания по аудированию, чтению, лексике, грамматике и письму. **Аудиоматериалы к заданиям по аудированию можно бесплатно скачать на сайте издательства [www.legionr.ru](http://www.legionr.ru) в разделе «Электронные приложения».**

При работе с пособием мы рекомендуем использовать различные стратегии выполнения заданий.

— *Работа над полным вариантом.*

В данном случае важно ограничить время выполнения варианта, чтобы приблизить работу над заданиями к реальным условиям экзамена. Такая стратегия помогает проконтролировать сформированность коммуникативных умений, а также определить, какие задания оказываются для вас наиболее трудными, на какие требуется больше времени и т. п.

Время выполнения заданий четырёх письменных разделов экзаменационной работы — 3 часа 10 минут (190 минут). Устная часть экзамена проводится в отдельный день; каждому участнику отводится 17 минут. Общее время выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы — 3 часа 27 минут (207 минут).

Рекомендуемое время работы над заданиями по разделам:

- «Аудирование» — 30 минут;
- «Чтение» — 30 минут;
- «Грамматика и лексика» — 40 минут;

- «Письменная речь» — 90 минут;
- «Говорение» (устная часть экзамена) — 17 минут.

Не забывайте, что в рекомендациях ФИПИ указано примерное время выполнения заданий.

— *Работа над однотипными заданиями.*

Предлагаемая стратегия работы с пособием обеспечивает целенаправленную систематизацию знаний и коммуникативных умений. Так, выполняя задания 12–18 по нескольким вариантам, обращайте внимание на особенности употребления грамматических категорий, учитывайте ошибки, допущенные вами при прохождении каждого нового задания, обращайтесь к словарю. Если вы работаете с этим разделом для контроля, использовать словарь не рекомендуем.

Работать с пособием вы можете не только в школе, но и дома. Мы предлагаем следующие приёмы организации деятельности при самостоятельной подготовке:

- выполнение варианта в формате ЕГЭ;
- проверка полученных результатов по приведённым в книге ответам;
- анализ ошибок.

При выполнении заданий устной части пользуйтесь записывающими устройствами, а после этого прослушивайте себя, обращая внимание на произношение, интонацию, чистоту (понятность) речи.

***Желаем удачи на экзамене!***

## Dear Teachers!

Предлагаемые в пособии задания направлены на формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Материалы пособия обеспечивают активизацию коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности — говорении, аудировании, чтении, письме, а также дают возможность обобщить и систематизировать знания обучающихся в области лексики и грамматики английского языка. Благодаря этому выпускники становятся более уверенными в употреблении лексических единиц и грамматических явлений и совершенствуют свои лексико-грамматические навыки.

Учитель может использовать пособие следующим образом:

- *на уроке английского языка* в качестве дополнительного материала, включаемого в учебный процесс для достижения эффективного развития языковых и речевых навыков и умений старшеклассников, а также как средство контроля уровня сформированности компонентов иноязычной коммуникативной компетенции;
- *во внеурочной деятельности* как дидактическое средство организации учебного процесса (факультативные занятия и кружки); материалы пособия могут использоваться при разработке содержания программ внеурочной деятельности и стать основой этих программ, непосредственно направленных на подготовку к экзамену, а также для развития языковых и речевых умений выпускников;
- *при организации самостоятельной деятельности старшеклассников*, при этом обучающиеся получают возможность выработать индивидуальную стратегию подготовки к экзамену, повторить учебный материал, освоить эффективные способы выполнения заданий в формате ЕГЭ, расширить языковые

знания и отработать коммуникативные умения в области английского языка.

В нашем пособии учтены изменения в проектах КИМ 2026 года. Были внесены изменения в раздел 4 («Письменная речь»), уменьшено максимальное количество баллов за выполнение некоторых заданий, соответственно, уменьшен максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы, а также уточнены формулировки некоторых заданий как в письменной, так и в устной части экзамена.

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать на адрес электронной почты издательства [legionrus@legionrus.com](mailto:legionrus@legionrus.com).

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

## ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Бланк

Ответ: 

2
---

2																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: 

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

5	2	4	1	7	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы к заданиям 19–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: DO NOT KNOW

D	O	N	O	T	K	N	O	W											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания)

с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

***Желаем успеха!***

# ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

## ВАРИАНТ 1

### Раздел 1. Аудирование

**1** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Loneliness and solitude are not one and the same thing.
2. There are positive sides in being alone.
3. It is time to detach oneself and practise self-care.
4. When being alone you can discover your hobbies.
5. Each person should feel comfortable being with themselves.
6. We should not mind much societal expectations of friendships.
7. Taking yourself out has the potential for self-discovery.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**2** Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Alec and Jennifer are working on a biology project about freshwater ecosystems.
- B. Alec and Jennifer decided to organize their project by species.

- C. Jennifer enjoys adding fun facts to make projects more engaging.  
 D. Alec has already finished the entire bibliography for their project.  
 E. Alec prefers working alone on school projects.  
 F. Their biology teacher's name is Mrs. Davis.  
 G. They have decided to meet on Friday after school to work on the presentation.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**3** The World Monuments Fund sees the main danger for the Moon at-risk sites in ...

- 1) space tourism.
- 2) exploration of space.
- 3) spaceships.

Ответ:

**4** Bénédicte thinks that it is high time to regulate the protection of the Moon because ...

- 1) all endangered cultural heritage sites on Earth are under protection.
- 2) the Moon has long been outside of the fund's scope.
- 3) space exploration is developing very rapidly.

Ответ:

**5** How many endangered sites on the Moon did the World Monuments Watch name?

- 1) 25.
- 2) About 90.
- 3) 2025.

Ответ:

6 | Why is taking care of the Moon's at-risk sites difficult?

- 1) Because the Moon is far away.
- 2) Because it is in international jurisdiction.
- 3) Because it is financially challenging.

ОТВЕТ:

7 | What is NOT included in the list of space heritage?

- 1) Spaceships.
- 2) Artefacts.
- 3) Celestial bodies.

ОТВЕТ:

8 | On the Moon one can find artefacts of human culture among which there are ...

- 1) pieces of art.
- 2) manuscripts.
- 3) clothings.

ОТВЕТ:

9 | Why is it a bit drastic to say that protection is needed all over the Moon, according to Bénédicte?

- 1) Because there are many scientific expeditions.
- 2) Because there are few satellites and orbiters.
- 3) Because new Moon landings don't disturb heritage sites.

ОТВЕТ:

## Раздел 2. Чтение

10

*Установите соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Polished to shine

2. Sizes differ

3. Coming from the Urals

4. Different types

5. Celebrating the samovar

6. How it works

7. Some figures

8. Sold by weight

- A.** In its nearly 300-year history, this Russian “kettle” has metamorphosed from an expensive household item into an object popular today. Alongside the Tula pryanik, the samovar is regarded as one of the most distinctive brands of the city of Tula, where it has been mass produced since the end of the 18<sup>th</sup> century. Historians found the first mention of the “water-heating machine” in documents dating to 1740 — a copper samovar was manufactured at the Demidov Manufacture in the town of Suksun in the Urals.
- B.** The original samovars burned solid fuels, and had a pipe and a burner. The samovar works by heating a central tube containing burning charcoal, which in turn heats the water surrounding it. The heated water is then drawn from a spigot at the base, while a teapot with concentrated tea sits atop the samovar to stay warm. Any type of fuel was used for heating the water: coal, wood or pine cones. Pine cones burn quickly but they add an aroma of pine needles to water.
- C.** The biggest working samovar in the world has a capacity of 555 litres of water, and can provide refreshment for 2,220 people at a time. Its height is 2.5 metres with the exhaust pipe attached. It was made in 2014, and it’s entered in the *Russian Book of Records*. The highest price paid for a samovar was 274,400 pounds sterling. This was the amount that one was sold for at Sotheby’s auction in London in 2004. This pure silver samovar, crafted in the form of a forest sprite (Leshiy), was made in 1899–1908 by the legendary jeweller, Carl Fabergé.
- D.** Samovars differ not only in the design of their handles and taps, but also in shape. The cheapest and most popular ones are the cylindrical variety. Then there are samovars shaped like a vodka glass,

sphere, vase or egg. The “vodka glass” samovar is narrower at the base, with different variations. Some samovars were rounded at the base. During Easter Week, egg-shaped samovars were put on the table. A samovar used for travelling was also popular — it was rectangular or square in shape with detachable legs.

- E. In the early 19<sup>th</sup> century, the price of a samovar depended on the weight of the material it was made of. At first, they were made of copper, but these tended to stop working soon after being cleaned. So the craftsmen switched to brass, cupronickel and pinchbeck. The weight indirectly indicated the quality of the samovar: thick walls last longer than thin ones; the water inside is slower to cool; and the body of the samovar acquires fewer dents.
- F. The most common capacity of a samovar is 3–8 litres. Smaller ones are rarer as they are more difficult to make and consequently more expensive to buy. Samovars for one glass were called “The Egoist” and for two, “The Tête-à-tête.” The children of Nicholas II had five one-glass samovars made for them in 1909 by craftsmen from Tula. Each had a unique design, and they can be viewed today at the Tula Samovar Museum.
- G. Monuments can be seen in the home of the samovar — the town of Suksun in the Perm Region, and, of course, in Tula. A magnificent four-metre bronze specimen with a bundle of bublik (Russian-style bagels), was erected in the former merchant town of Yelabuga. There are also monuments in Kungur (1,200 km from Moscow), a town regarded in the 19<sup>th</sup> century as the tea capital of Russia, in Gorodets (Nizhny Novgorod Region) and Mytishi (Moscow Region).

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

### **Petroglyphs of Lake Onega and the White Sea**

The petroglyphs of Lake Onega and the White Sea are situated in the north-west of Russia in the Republic of Karelia and contain two component parts located 300 km from each other. The petroglyphs of Lake Onega are in the south-eastern part of the Republic of Karelia **A** \_\_\_\_\_.

The petroglyphs of Lake Onega and the White Sea represent one of the largest independent centres of Neolithic rock art in Europe, dating to between circa 4,500 BCE to 3,500 BCE. The property comprises a total of over 4,500 petroglyphs concentrated in 33 sites within two component parts, **B** \_\_\_\_\_. The petroglyphs are also associated with more than 100 archaeological sites including settlements, camp sites and one burial ground dated as contemporary with the rock art.

The rock art at Lake Onega represents animals (birds, forest animals), humans and anthropomorphs interpreted as demons, as well as geometric (solar and lunar) signs while the petroglyphs of the White Sea are mostly composed of carvings like depicted boats, sea and forest hunting scenes **C** \_\_\_\_\_.

The emergence of the petroglyphs dates back to the Neolithic era — along with associated archaeological sites, including settlements and burial grounds, **D** \_\_\_\_\_. The petroglyphs attest to the beliefs and lifestyle of the hunter-fisher-gatherers over a period of 600–800 years, **E** \_\_\_\_\_ and show significant artistic qualities and creativity of the Stone Age artists.

There are clear similarities between the rock art of Lake Onega and the White Sea **F** \_\_\_\_\_, as well as in the sites chosen for carving horizontal motifs on the rock panels.

1. including their related equipment as well as animal and human footprints
2. witnessing the culture of hunter-fisher-gatherers in the North of Europe

3. population of Lake Onega gradually migrated to the White Sea by water routes
4. and those of the White Sea are in the north-eastern part
5. speak of the advanced development of this culture that used these rock art centres as meeting places
6. including a total of 22 sites at Lake Onega and 11 located at the White Sea
7. especially in the rock carving technique, rock art compositions, in the scenes depicted and their style

Ответ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Why New Year's resolutions are overrated and what to do instead**

As 2026 begins, the new year brings fresh hope, excitement, and a huge list of resolutions. We're all enthusiastic about making 2026 a better year for ourselves. But are New Year's resolutions actually useful? Do they set us up for success or disappointment? Honestly, I've thought about this. Why is it that we set resolutions for a new year? Why not for half a year? Or for the summer? The answer I came to is this: we love new beginnings. Nothing is better than the prospect of 12 brand-new months ahead of us. An entire calendar year is a clean slate that makes us feel like turning things around for ourselves. The trouble is, this is where problems can arise.

Let me give you a timeline of what happens when we set resolutions for the year. On December 31<sup>st</sup>, our enthusiasm overflows. Lists are made, vision boards are created, and goals are written down. January 1<sup>st</sup> or 2<sup>nd</sup>, we start.

The resolution could be going to the gym for two hours daily, reading ten books per month, or another ambitious goal of your choice. Then, as January passes, we lose motivation by the end of the month. Now, we go to the gym once a week or read just a few pages a day. By February, we slowly shut off, and when March begins, we're done.

Hey, we're only human. It's not possible to always achieve exactly what you want, especially when the goals we set are ambitious. But when our inner critic takes over, it can be hard to see reason. You end up blaming yourself with thoughts like, "I cannot commit to anything; what is wrong with me?!" or "I'm so unmotivated all the time, I genuinely think I have a problem." A lot of the money people spend on new gym memberships or other new year investments go to waste.

Why do these spirals begin in the first place? I'm sure we all have some previous commitments or goals we let go of. Personally, I have an unfinished psychology course that I have been "completing" for the past year or two, and it's a 3-month course.

But these small things don't bother us nearly as much as not sticking to our resolutions. Why? What is it about the new year that carries so much weight? The answer I came up with is the added pressure. We feel the need to make 2026 the best year ever. We want to become the best versions of ourselves, make the best decisions, achieve the best goals, and generally be the best. This is nearly impossible. We set super ambitious goals that, deep down, we know we cannot commit to. Yet, we hate ourselves for not being able to achieve them.

We forget that the world does not work the way we want it to and that we are not perfect. The year will not always be the most wonderful, and we will not be the most consistent. After all, a person cannot transform completely between December 31<sup>st</sup> and January 1<sup>st</sup>.

Fortunately, there's a simple thing you can do to turn your mindset around. Understand that January 1<sup>st</sup> is just another day. December 31<sup>st</sup> is just like January 1<sup>st</sup>.

So here's my advice: take it one day at a time. Don't try to make 2026 the most fabulous year of your life. There will be better years and worse ones. This doesn't mean that you shouldn't aim high. It just means that you should aim a little differently. You aren't trying to make 2026 better; you want every day to be better. That's what you should be focusing on.

The only pressure to make 2026 the best comes from within. It doesn't matter whether the year is the most fantastic ever. What matters is your experiences, lessons, and memorable moments.

12 | The author thinks that people make New Year's resolutions ...

- 1) as they think that such resolutions are useful.
- 2) just because it is the beginning of a new year.
- 3) because they want to plan their lives in the coming year.
- 4) because it is a New Year tradition.

ОТВЕТ:

13 | What way of setting resolutions did the author NOT mention?

- 1) Compiling a collage of images.
- 2) Putting down set goals.
- 3) Making notes in a phone.
- 4) Drawing up a list of future achievements.

ОТВЕТ:

14 | When, according to the author, people usually give up their New Year's resolutions?

- 1) At the beginning of January.
- 2) At the end of winter.
- 3) At the beginning of spring.
- 4) At the end of March.

ОТВЕТ:

15 | What is a possible result of not achieving New Year's resolutions?

- 1) Financial loss.
- 2) Loss of motivation.
- 3) Thoughtless steps.
- 4) Lack of commitment.

ОТВЕТ:

16 | "This" in the sentence "*This is nearly impossible*" refers to ...

- 1) the list of New Year's resolutions made.
- 2) completing a psychology course.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)