

Дорогой читатель!

Перед Вами необычное учебное пособие по практической стилистике русского языка. Это пособие отличается от других: оно одновременно и тетрадь, и книга. Вы можете использовать Практикум как тетрадь, потому что все упражнения Вы будете делать, не переписывая в другую тетрадь: после каждого примера оставлено место для ответа на вопрос или для Вашего варианта стилистической правки. С другой стороны, кроме практических заданий и тестов, в Практикум включены два очень важных раздела: **Список справочной литературы, вышедшей в последние годы, и Учебный объяснительный словарь терминов**, с помощью которого Вы можете выполнять практические задания самостоятельно, если, например, Вы занимаетесь самообразованием. Чтобы облегчить Вам поиск нужных терминов, авторы перед каждой темой перечисляют необходимые статьи Учебного словаря, а сам Учебный словарь составлен таким образом, что, благодаря отсылкам от одного термина к другому, Вы сможете получить исчерпывающий ответ на интересующий Вас вопрос. И даже после курса обучения Вы всегда сможете обратиться к этой части Практикума как к справочнику.

Пособие не заменяет собой сборник упражнений по практической стилистике русского языка, а лишь дополняет его, предлагая студентам и людям, самостоятельно занимающимся практическими вопросами стилистики, наиболее трудные случаи современного употребления русского языка, особенно со стороны его лексического состава и синтаксической структуры. Но сначала в пособии дается представление о функционально-стилевом расслоении современного русского литературного языка. В пособии содержится более 100 упражнений, в которые включены как отдельные предложения, так и связные тексты, содержащие сти-

листические недочеты и стилистические ошибки. Авторы Практикума постарались, чтобы задания к каждому упражнению имели обучающий характер, помогая развитию Ваших, читатель, аналитических способностей.

Все материалы для стилистического анализа взяты из современных средств массовой коммуникации разных направлений (газет, журналов, радио и телевидения, рекламы), а также из публичных выступлений политических деятелей. Небольшая часть примеров подобрана из вступительных сочинений абитуриентов, поступающих на факультет журналистики. Таким образом, в практическом материале представлен срез современной публицистической речи, обращенной к разным социальным группам читателей и слушателей. Кроме упражнений, Вы найдете в Практикуме тесты, в том числе в виде кроссворда.

Авторы желают Вам удачи в исправлении чужих и преодолении своих стилистических погрешностей.

СИСТЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ

В Учебном объяснительном словаре терминов посмотрите термины «Стиль функциональный», «Стилистика», «Стилистика практическая», «Стандарт функционального стиля», «Стилистическая окраска», «Стилистическая помета», «Активный и пассивный лексический фонд языка», «Поэтизмы».

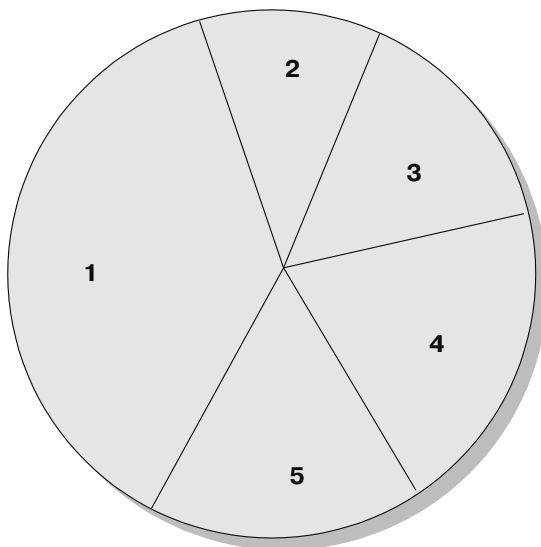
Упражнение 1

Познакомьтесь с табличкой «Функциональные стили русского литературного языка». Дополните ее там, где стоят вопросительные знаки. При выполнении этого упражнения вам поможет «Учебный объяснительный словарь терминов», помещенный в конце книги, а также учебники: Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1990 и Г.Я. Солганик. Стилистика текста. М., 2000.

Стиль	Прагматическая цель	Осн.форма бытования	Хар-р речи
Официально-деловой	Создание документов	Письм.	Монолог.
Научный	Фиксация и передача научных знаний	Письм.	Монолог.
Публицистический (стиль СМИ)	?	Письм.	?
Литературно-художественный	Создание худож. реальности	Письм.	?
Разговорно-бытовой	?	?	Диалог.

Упражнение 2

Заполните табличку, исходя из того, что весь круг — это общепонятный язык.



Упражнение 3

Перед вами изображение ладони. Скажите, как с помощью этого рисунка можно продемонстрировать соотношение функциональных стилей русского литературного языка?

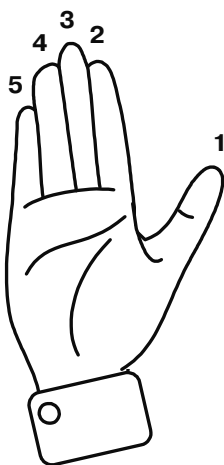


Рис. 1

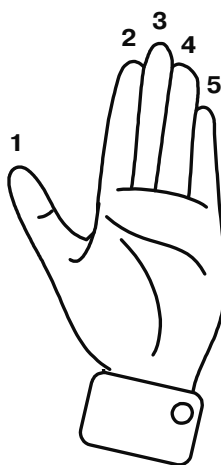


Рис. 2

Упражнение 4

В упражнении перечислены некоторые жанры каждого из функциональных стилей. Продолжите эти списки.

Официально-деловой

Справка, объяснительная записка, заявление, коммюнике, указ _____

Научный

Научная статья, доклад, учебное пособие _____

Публицистический

Информационная заметка, очерк, интервью _____

Литературно-художественный

Стихотворение, роман, басня _____

Разговорно-бытовой

«Просто болтовня», «выяснение отношений», «обсуждение планов» _____

Упражнение 5

Прочитайте статью Александра Симонова «Умышленное причинение вреда русскому языку. Российский уголовный кодекс нравится юристам, но сильно пугает филологов», опубликованную в газете «Сегодня» в июне 1999 года. Обратите внимание на комментарии к процитированным статьям уголовного кодекса. Попробуйте дать свой вариант стилистической правки. Ответьте на вопросы, предложенные в конце текста.

Вчера на заседании Совета при президенте РФ по вопросам совершенствования правосудия обсуждался Уголовный кодекс, принятый два года назад, его достоинства и недостатки. Не вда-

ваясь в юридическую состоятельность этой интересной книги, хотелось бы отрецензировать ее с чисто филологической точки зрения.

Понимая, что юридический слог — это материя деликатная, почти математика, где каждая запятая, каждый слог может нести в себе несколько разных значений, нельзя игнорировать тот факт, что Уголовный кодекс — одно из самых читаемых населением изданий. По этой книге учится масса студентов. И с этой точки зрения приходится признать, что людей, знакомых с правилами русского языка, свод законов уголовных и веселит, и огорчает. Кстати, после прочтения УК не приходится удивляться тому, что милиционеры даже дома разговаривают языком протокола. Вот несколько филологических примеров.

«Временем совершения преступления признается время совершения общественно опасного действия (бездействия)...» Филологи поясняют: совершить бездействие нельзя. Так же, как и руководить бездействием (см. ст. 40).

Ст. 105. «Убийство, то есть причинение смерти другому человеку...» То есть причинять можно не только вред и беспокойство, но и смерть — тоже своего рода беспокойство. Есть такое понятие, как сочетаемость слов. Нельзя говорить «имеет роль» или «играет значение». Только наоборот. Эти правила распространяются даже на юридическую науку. Нельзя «причинить изнасилование» или «создать грабеж». Конечно, можно заявить: это такие юридические термины. Оно так, конечно, но почему не сказать то же самое по-человечески? В ст. 27 читаем: «Если в результате совершения умышленного преступления причиняются тяжкие телесные последствия...». Ну не причиняются последствия, честное слово! Они только наступают. Иначе мы скоро начнем «причинять результат», «причинять попытку» и т.д.

И ведь это не придирки по поводу школьного сочинения — речь идет о законе, от каждой буквы которого зависит чья-то судьба. Вряд ли кто-то содрогнется от формулировки ст. 28 «Невиновное причинение вреда». Но хотелось бы все же напомнить, что прилагательные *виновный-невиновный* по суровым законам родной речи могут относиться только к лицу одушевленному. Не может быть «причинение вреда» невиновным. Как и сам вред. НЕвиновным может быть человек, причинивший вред. А иначе и в тюрьму надо сажать не преступника, а некое «причинение».

Трудно сказать, что выше: правила русского языка или термины юриспруденции. Но читаем ст. 134: «Половое сношение... с лицом, заведомо не достигшим шестнадцатилетнего возраста...» «Заведомо» — по-русски значит «умышленно». Могут быть заведомо ложными показания, но никакого возраста заведомо достичь нельзя. Статья 124: «Неоказание помощи больному без уважительных причин лицом, обязанным ее оказывать в соответствии с законом или со специальным правилом, если это повлекло по неосторожности причинение средней тяжести вреда здоровью больного, наказывается...» Убедительно. Но не ясно — причем тут неосторожность? Речь идет о нежелании помогать — понятно. Но это значит «неоказание помощи повлекло по неосторожности причинение вреда»? Помните у Булгакова? «Оно, может, и верно, профессор, да больно непонятно. Над вами смеяться будут».

Статья 111: «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью..., выразившегося в неизгладимом обезображении лица...» Во-первых, слова «обезображение» в русском языке нет. А вот слово «неизгладимый» есть, и означает оно «незабываемый». Авторы формулировки «неизгладимо обезображенное» следует упрекнуть по меньшей мере в циничной иронии.

Статья 121: «Заражение другого лица венерической болезнью лицом, знавшим о наличии у него этой болезни, — наказывается...». Так о наличии у кого этой самой болезни знало «лицо»? У себя или у другого лица?

Статья 123: «Производство аборта лицом...». Протестуем: лицом аборта не сделаешь!

Можно проигнорировать такие изыски, как «деяние, совершенное общеопасным способом» (ст. 111), «незначительная стойкая утрата общей трудоспособности» (ст. 115), «поставление в опасность» (ст. 122) и прочие мелочи. Но все-таки непонятно, почему статьи УК нельзя было изложить грамотно, не допуская двояких толкований? Например, что убийство — это не причинение смерти, а лишение жизни, что виновный не «обязан был иметь заботу» о ком-то (ст. 125), а просто обязан был заботиться.

Велик Уголовный кодекс, и цитировать его можно долго. Наверное, старый УК, принятый в 1960 году, был юридически несостоятелен и заслуживал переделки. Но то, что его готовили люди, получившие классическое образование, сомне-

ний не вызывает. А в новый необходимо срочно внести дополнительную статью: «Изнасилование родного языка», предусматривающую наказание: до десяти лет каторжной учебы в стенах средней общеобразовательной школы.



Ответьте письменно на вопросы:

1. К какому функциональному стилю относится текст в целом? _____
2. К какому функциональному стилю относятся цитаты? _____

Упражнение 6

Подчеркните в текстах массовой коммуникации элементы официально-делового стиля. Отметьте случаи смешения стилей.

1. Абсолютно всем в зале — и судьям, и думцам, и журналистам — было ясно, что суд даром тратит время. Президент уже несколько раз публично заявил — выдвигаться в третий раз не будет. Совет Федерации тоже накануне принял поправку к Закону «О выборах президента»: одно лицо не может быть избрано президентом более двух раз подряд. Но думцы все равно запрос отправили. Инициатор запроса заявил: «Нам важно создать прецедент». И судьи вынуждены были ради прецедента несколько часов толочь воду в ступе. Свое окончательное решение они сформулируют через две недели. _____

2. В настоящее время ощущается недокомплект педагогических кадров в нашей школе. _____

3. Места компактного сосредоточения подростков — капелла мальчиков, кадетский корпус, летний лагерь и т.д. — для таких правонарушителей особенно привлекательны. _____

4. Произошла смена тактики: прежде все, что могли, секретили, а когда цензуры не стало, завалили иголку стогом сена.

5. Директор школы в своем интервью сказал, что развитие и совершенствование мыслительной деятельности учеников способствует улучшению их речи. _____

6. Как явствовало из плана, приехали мы на общероссийскую конференцию молодежного движения «Добро» по формированию состава активистов для создания региональных отделений молодежного движения «Отечество». _____

7. В силу слабой разработки этого метода лечение бронхиальной астмы затруднено. _____
8. В канун моего дня рождения я заболел. _____
9. Я ведь почему спрашиваю, ты же сама вчера ставила вопрос о засолке огурцов. _____
10. На школьном празднике было произведено несколько награждений. _____
11. Конечно же, обстоятельная работа по созданию и сохранению существующих рабочих мест — наиболее продуктивное направление деятельности столичной службы занятости. _____

Упражнение 7

В отрывке из книги Б.В. Раушенбаха «Пространственные построения в живописи» (М.: Наука, 1980. С. 30) найдите стандарты научного стиля, выпишите их. Представьте, что вам нужно написать газетный материал на эту тему, «переведите» текст в стиль массовой коммуникации.

Если точка зрения, сводящая проблему к традиционности, правильна, то по мере вторжения в древнеегипетское искусство

«реализма» канонические методы изображения должны постепенно преодолеваться и заменяться новыми и чертеж должен постепенно приближаться к рисунку. Если же считать, что древнеегипетское искусство на протяжении всей своей истории было «художественным черчением» и никогда не стремилось стать рисунком, то его развитие должно сопровождаться вовсе не угасанием чертежных методов изображения, а, напротив того, их совершенствованием.

Упражнение 8

Ниже приведены отрывки из выступлений политических деятелей и тележурналистов. Найдите стилистические особенности, связанные с устной формой высказываний.

1. Алексей Воинов, адвокат: «И вот вопрос, который встал и возник...»

2. Репортаж о митинге около посольства США: «Здесь проходит режим расширенного пикета...»

3. Депутат Госдумы о бюджете: «Сегодня праздник — Крещение. Иисус Христос любил детей, и я прошу вернуться к семьдесят второй поправке, где идет увеличение детям Чернобыля».

4. Владимир Рыжков, лидер НДР: «Среди архитекторов этих руин, в которые превращена Россия, есть виновные и справа, и слева».

5. Сергей Степашин, РТР, Вести: «Нам нужно уходить на мирный консенсус».

6. И. Иванов, министр иностранных дел, выступление в Думе:
«Не дадим России втянуть себя во фронтальную конфронтацию» _____
7. Л. Кучма, президент Украины, в Итогах с Евгением Киселевым:
«Россия будет выполнять сольную партию в сложном процессе» _____
8. Сергей Кириенко: «Конечно, я уже определил тех, с кем я совпадаю и с кем буду договариваться» _____

9. Ю. Лужков: «Россия будет совершать рыночные тем не менее преобразования» _____
10. Павел Лобков: «Если бы президент захотел внести Чернобырщина, он бы сразу это сделал». _____

11. Депутат Госдумы: «Мы не просто из воздуха высосали этот вопрос». _____
12. Лидер фракции в Госдуме: «Что же касается его экономической политики, то в ней полный раздрой. Я не вижу никакого практического плана. Мне кажется, это следствие его неверного подхода к формированию правительственной команды и неверных кадровых решений с самого начала». _____

13. Депутат Госдумы: «Уважаемые коллеги, я вас призываю этот закон сегодня не бодать». _____

14. Борис Федоров: «Любой, кто не платит налоги в течение там трех или шести месяцев, должен автоматически без разбирательства суда национализироваться и идти в доход государства». _____

15. Виктор Черномырдин: «Надо нефтяников разжать. Нефть — это кладовая, это золото, это все сразу, где отдача идет».
-
16. Депутат Госдумы: «Связь времен должна быть независимо когда и чего».
-
17. Интервью с депутатом Шандыбиным: «Говорят, вы единственный рабочий в Думе. А вы почему единственный? Где ж остальные? — Ну я почему один? Рабочих здесь, в Госдуме, если я не ошибаюсь... Семь рабочих. Но они прошли по спискам партий. А по одномандатному округу я прошел один рабочий...»
-
18. 31-й канал ТВ: «У нас очень много вопросов, мы стопроцентно на них не ответим».
-
19. Радиостанция «На семи холмах»: «Фильм «Армагеддон» состоится в кинотеатре «Под куполом».
-
20. Депутат Госдумы: «Есть правило в странах такое, что все ездят, особенно если ты патриот, на своих автомобилях. Это б я поддержал. Но это надо делать не с барабаном, а по существу».
-
21. Александр Рущкой: «Вот когда я стал властью, не по моему желанию, у меня сознание развернулось на сто восемьдесят».
-

Упражнение 9

В этом упражнении тексты записаны прямо во время трансляции телепередач. Найдите признаки устной речи, переведите тексты в письменную форму.

1. И что бы мы, о чем бы мы сегодня ни рассуждали, ни говорили, из этого ничего не получится.
-

2. Как сообщил нам уполномоченный Сергей Приходько по внутренним делам...

3. Необходимо пересмотреть программы, которые сегодня предлагают вниманию россиянам.

4. Необходимо обратиться с проведением генеральной ассамблеи ООН.

5. Нас возмущает политика, которую проводит государственный канал второго телевидения.

6. Но сегодня мы понимаем, что идти в фарватере большой семерки нам может быть не всегда надо делать.

7. Я видел, как страдают народы, которых сегодня втягиваются в эту невиданную войну.

8. Надо воспринимать день таков, каким он есть.

9. Это крохи, нам надо 100 миллиардов долларов, чтобы выйти из экономики.

10. Я до тридцати лет занималась саморазрушением и так объелась этим.

Часть 2

ВЫБОР СЛОВА

При выполнении упражнений на эту тему Вам помогут словари и справочники, помещенные в Списке справочной литературы под номерами: 1, 3, 4, 5, 8, 10, 13, 15, 16, 17, 28, 29, 33, 34, 36, 39, 41, 42, 45, 49, 50, 51, 52, 54, 57, 59, 60.

Упражнение 10

Прочитайте в Учебном объяснительном словаре терминов следующие статьи: «Выбор слова», «Неправильный выбор слова», «Актуализированные слова», «Переориентированные слова», «Синонимы», «Антонимы», «Архаизмы», «Устаревшие слова», «Неологизмы», «Экзотизмы», «Варваризмы», «Многозначность слова», «Метафора», «Метонимия».

Упражнение 11

Найдите в каждом предложении слово, выбор которого по тем или иным причинам является ошибочным, подчеркните его. Определите эти причины (не учитывается семантика слова, его стилистическая характеристика или стилевая принадлежность).

1. Такой и врезалась в память та сцена: протянутая из двери теплушки рука девушки и ответный короткий оскал зубов в робкой благодарной улыбке на темном солдатском лице.

2. Вагон нервно тормознулся, и стоящий рядом с моей подругой пассажир буквально повалился на нее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru