

Arrangements of folk songs

The Piper

Обработки народных песен

Дударик

Moderato

C.

A.

тесно сидит на краю, перекинута на ма.

Music score for 'The First Step' (Stepnoy). The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics are written in Russian, with the first line in italics and the second line in regular text. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a harmonic line with sustained notes and chords.

тe - per te - be ne - ma - e, ду - да тво - я гу - ля - e,
i пи - щи - ки зо - ста - ли - ся, каз - на ко - му до - ста - ли - ся.

Ді - ду мій, ду - да - ри - ку, ти ж, бу - ло се - лом і - деш,

(Тенори й альти з закритим ротом)

(Генори й альти з закритим ротом)

ти ж, бу - ло, в ду - ду гра - ёш, те - пер те - бе не - ма - е

ду - да тво - я гу - ля - е, и пи - щи - ки зо - ста - ли - ся,

dim.

каз - на ко - му до - ста - ли - ся.

Shchedryk (Canary-finch)

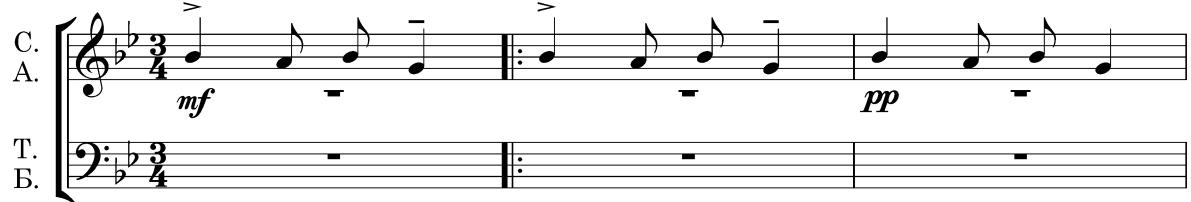
Щедрик

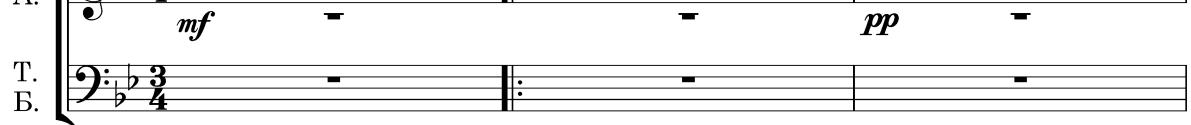
Allegretto

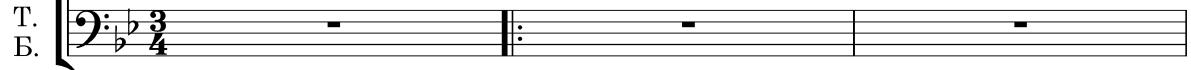
(Один)

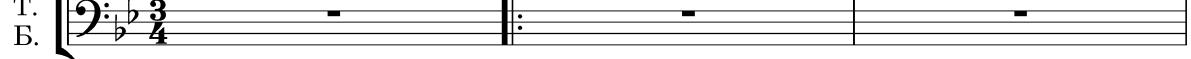
Щед - рик, щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла

(Всі)

C. 

A. 

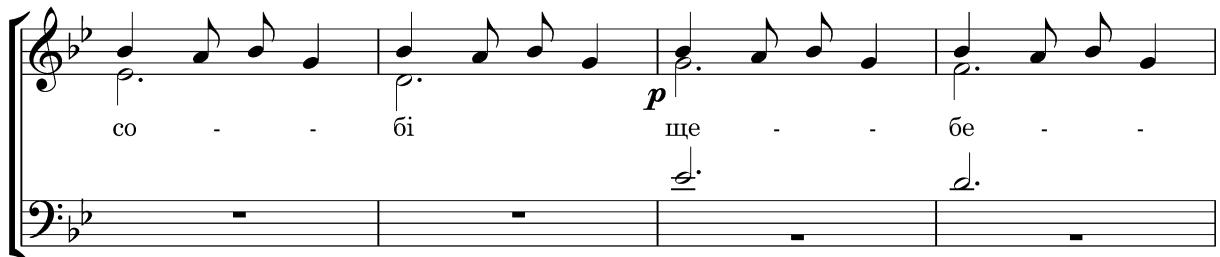
T. 

B. 

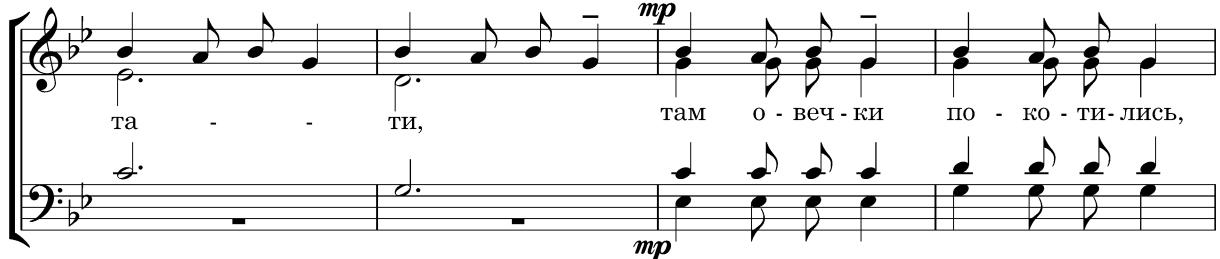
ла - сті - воч - ка, ста - ла со - бі ще - бе - та - ти,



гос - по - да - ря ви - кли - ка - ти: «Вий - ди, вий - ди, гос - по - да - рю,



по - ди - ви - ся на ко - ша - ру, -





весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей. В те - бе то - вар

весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей. В те - - -
Хоч не гро - ші,
simile В те - - -

Хоч не гро - ші,
- бе жін - ка чор - - - но - бро - ва. (з закритим ротом)
то по - ло - ва: в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва.
бе жін - - - ка. *mp*

то по - ло - ва: в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва. 1.
Щед - рик, щед - рик,
mf

Щед - рик, щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла ла - сті - воч - ка.
pp

Roosters sing

Піють півні

Andante

pp

C. A.

1. Пі - ють пів - ні, пі - ють дру - гі,
 6. Пі - ють пів - ни, пі - ють дру - гі,

а я в корч - мі п'ю, пі - ють тре - ті
 знов до корч - ми йду, пі - ють тре - ті

ще ий чет - вер - ті, я до - до - му йду.
 еще ий чет - вери - ті, а я п'ю та ий п'ю.

legato

C. A.

2. Пі - ють тре - ті, ще ий чет - вер - ті,
 4. «Ді - ве роч - ку, мій бра - ти - ку,

T. B.

Agitato

Agitato

p

вім са - ду. 3. «Ой, бра - - то - ва - -
ни ме - не.» 5. «Ой, бра - - то - ва - -

p

бра - то - вень - ка, бра - то - ва - мо -
бра - то - вень - ка, я вам до - го -

- я, ви - го - то - вив не - вір -
- джу як бу - де вас мій брат

ний друг на вас на - га - я!
би - ти, я ще я по - дер - жу.»

Ducks swim out
in the country

За городом
качки плывутъ

Leggiero, con moto

C. 

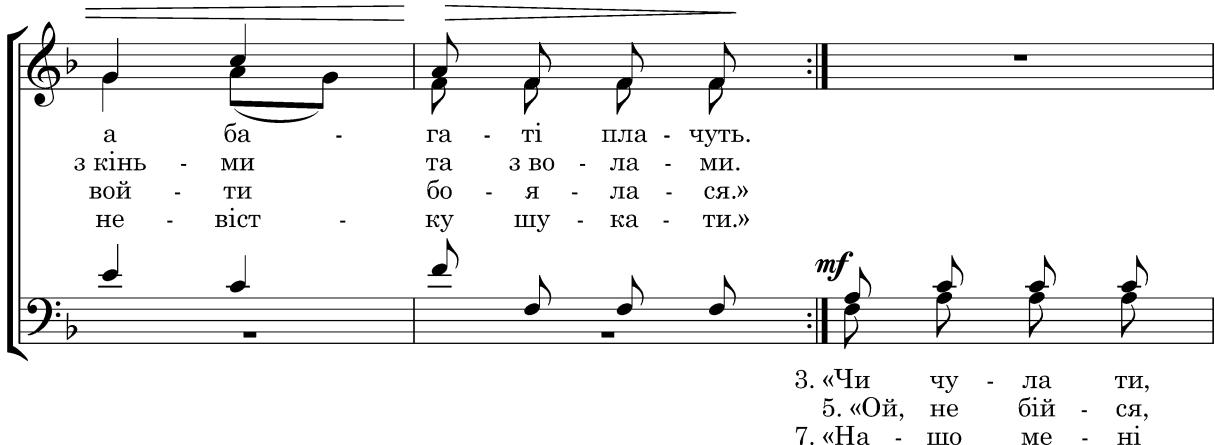
A. 1. За го - ро - дом кач - ки пли - вуть, ка - че -
 2. Вбо - гі дів - ки за - між і - дуть, з чор - ни -
 4. «Ой, хоч чу - ла, хоч не чу - ла, не об -
 6. «Ой, не хо - че тво - я ма - ти ме - не,

T. 

Б. Гей.

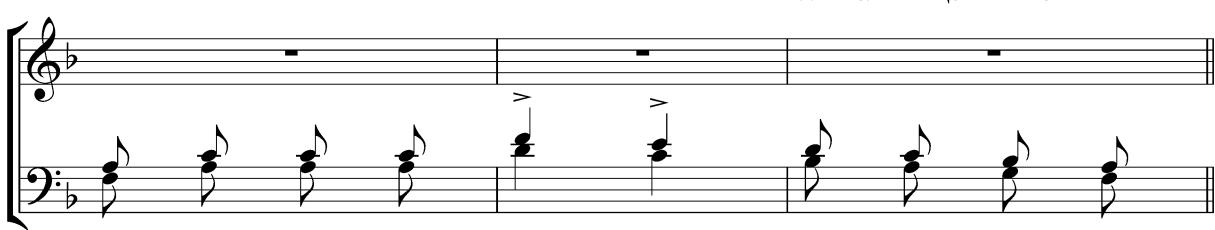


ня - та кря - чутъ, вбо - гі дів - ки за - між і - дуть,
ми бро - ва - ми, а ба - га - ті дів - ки си - дять
зи - ва - ла - ся: тем - на ніч - ка - пе - рі - воч - ка,
бід - ну, зна - ти, хо - чу со - бі ба - га - ту - ю



а ба - га - ті пла - чутъ.
з кінь - ми та з во - ла - ми.
вой - ти бо - я - ла - ся.»
не - віст - ку шу - ка - ти.»

3. «Чи чу - ла - ти,
5. «Ой, не бій - ся,
7. «На - що ме - ні



дів - чи - нонь - ко, як я те - бе - кли - кав,
дів - чи - нонь - ко, не бій - ся ні - чо - го,
на под - вір' - і во - ли та ко - ро - ви,

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru