

Содержание

От автора	4
I. В ТОНАЛЬНОСТИ	5
До мажор	5
До минор	6
Ре-бемоль мажор	7
До-диез минор	8
Ре мажор	9
Ре минор	10
Ми-бемоль мажор	11
Ми-бемоль минор	12
Ми мажор	13
Ми минор	14
Фа мажор	15
Фа минор	16
Соль-бемоль мажор	17
Фа-диез минор	18
Соль мажор	19
Соль минор	20
Ля-бемоль мажор	21
Соль-диез минор	22
Ля мажор	23
Ля минор	24
Си-бемоль мажор	25
Си-бемоль минор	26
Си мажор	27
Си минор	28
II. ОТ НОТЫ	29
До (си-диез)	29
До-диез (ре-бемоль)	30
Ре	31
Ре-диез (ми-бемоль)	32
Ми (фа-бемоль)	33
Фа (ми-диез)	34
Фа-диез (соль-бемоль)	35
Соль (фа-дубль-диез)	36
Соль-диез (ля-бемоль)	37
Ля	38
Си-бемоль (ля-диез)	39
Си (до-бемоль)	40

ОТ АВТОРА

Новый сборник из серии «Домашний репетитор» предназначен для групповых самостоятельных занятий студентов-выпускников музыкальных школ/колледжей. Для занятий достаточно двух человек: один играет и проверяет правильность ответа, а второй отвечает. Потом можно поменяться местами. Конечно, группа может быть и больше — всё зависит от потребностей и возможностей.

Определение отдельных аккордов с дальнейшим разрешением является важнейшей частью слухового анализа. Это упражнение прививает студенту необходимые навыки, т.е. учит определять аккорд по окраске и структуре, а также функции — в зависимости от контекста.

Структура сборника такова: он состоит из двух разделов. В первом последовательно использованы все 24 тональности: от до мажора и до минора до си мажора и си минора (т.е. не по квинтовому кругу, а по хроматической гамме). В каждой тональности приведены по 24 примера с разнообразными аккордами, как с консонирующими, так и с диссонирующими, с альтерациями. Во втором разделе использовано построение от данной ноты, начиная от до и заканчивая си, и опять по хроматической гамме. Здесь тоже по 24 примера в каждом разделе и разные аккорды, начиная с трезвучий и сектаккордов и заканчивая альтерированными субдоминантами и доминантами. Не скрою, что при создании этого учебного пособия мне пришла в голову мысль применить принцип великого И.С. Баха, использованный им в своё время в «Хорошо темперированном клавире». Это позволило работать со всеми тональностями и, по возможности, показать наибольшее количество аккордов, изучаемых в колледже.

И. Русяева

I. В ТОНАЛЬНОСТИ

До мажор

1 VI

2 II

3 V₆

4 II₆^b

5 K₆₄

6 V₇

7 V₄₃⁴

8 V₂

9 II₉

10 V₆₅⁶

11 V₉^r

12 II₅^{r6}

13 II₂

14 II₅^{r6}

15 VII₇^r

16 VII₄₃⁴

17 VII₂

18 III₇

19 VI₄₃⁴

20 II₇^{#1#3}

21 DD_{уб.}₃⁴

22 II₅^{#1}

23 VII₅^{r b3 6}

24 VII₃^{4 #3}

До минор

1 2 3 4

IV V VI₆ V₆

5 6 7 8

K₆₄ V₆₅ V₂ V₇

9 10 11 12

V₉ V₆₅ V₉ II₄₃

13 14 15 16 17

II₇ II₆₅ VII₄₃ VII₆₅ VII₂

18 19 20

I₆₅ VI₂ IV₇^{#1}

21 22 23 24

DD₂ DD_{у.в.}₆₅ V₇^{b5b7} VII₄₃

Ре-бемоль мажор

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17 18

19 20 21

22 23 24

II V I₆ IV₆

VII₆ V₇ V₂ V_{4_3}

II₉ V₉^r V_{6_5}⁶ II_{4_3}^r II₂

II₇^r VII₂ VII_{4_3} VII_{6_5}^r VI_{4_3}

III_{6_5} DD_{yb. 4_3} DD₇

DD₉ V_{6_5}^{#5} VII_{4_3}^{r 3}

До-диез минор

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13

14 15 16 17

18 19 20

21 22 23 24

I VI IV V₆

II₆^b V₇ V₂ V₄₃

V₆₅ V₉ V₉ II₆₅ II₂

II₇ VII₆₅ VII₂ VII₇

IV₇ I₂ II₆₅^{#3}

DD_{уб.} 6₅ DD₂ V₂⁵ VII₆₅^{b3b5}

Ре мажор

1 2 3 4 5

IV VI V II₆ I₆

6 7 8 9

V₂ V₆₅ V₇ II₉

10 11 12 13

V₆₅ V₉ II₇ II₄₃

14 15 16 17

II₆₅ VII₇ VII₄₃ VII₆₅

18 19 20

III₄₃ I₆₅ DD₉

21 22 23 24

DD_{дв.уб.65} DD₆₅ V₆₅^{b5} VII₄₃^{b3}

Ре минор

The musical score for 'Ре минор' (Re minor) consists of 24 measures of piano accompaniment, organized into six systems of four measures each. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The notes are written on a grand staff (treble and bass clefs). Chord symbols are placed below the measures, indicating the harmonic structure.

Chord symbols and measure numbers:

- Measure 1: I
- Measure 2: III
- Measure 3: VII₆
- Measure 4: II₆^b
- Measure 5: IV₆
- Measure 6: V₆₅
- Measure 7: V₂
- Measure 8: V₇
- Measure 9: V₉
- Measure 10: V₂⁶
- Measure 11: V₇⁶
- Measure 12: II₆₅
- Measure 13: II₂
- Measure 14: II₇
- Measure 15: VII₇
- Measure 16: VII₄₃
- Measure 17: VII₂
- Measure 18: III₆₅
- Measure 19: IV₂
- Measure 20: DD₇
- Measure 21: DD_{уб. 6}₅
- Measure 22: DD VII₇
- Measure 23: VII₆₅^{b3}
- Measure 24: V₇^{b5b7}

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru