

Оглавление

Предисловие	4
Вариант № 1	6
Вариант № 2	14
Вариант № 3	23
Вариант № 4	32
Вариант № 5	41
Вариант № 6	50
Вариант № 7	59
Вариант № 8	69
Вариант № 9	78
Вариант № 10	87
Ключи к тренировочным заданиям	96
Справочный материал	97
Литература	100

Предисловие

Успешная подготовка к ЕГЭ может начинаться не только в старших классах, но и значительно раньше (в 5—9 классах). Как показывает практика, подготовку к обязательным письменным экзаменам по русскому языку следует начинать уже с 5 класса, так как становление умений и навыков должно проходить поэтапно. Экзамены проверяют и оценивают владение разными видами предметных компетенций:

- лингвистической, предполагающей способность проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковой, заключающейся в практическом владении русским языком, его словарными ресурсами и грамматическим строем, в соблюдении при письме основных языковых норм;
- коммуникативной, проявляющейся во владении разными видами речевой деятельности (чтением, аудированием, письмом и говорением).

Все умения, проверяемые на экзамене, необходимы ребенку для продолжения образования и успешной самореализации в жизни. Поэтому подготовка к экзаменам предполагает и систематическое изучение теоретического материала, и постоянную тренировку в языковом анализе, и развитие коммуникативных умений, связанных с восприятием чужого текста и созданием собственных речевых высказываний, которые бы соответствовали всем нормам литературного языка.

Указанные выше обстоятельства заставляют учителя искать современные способы организации текущего контроля на протяжении всех лет обучения русскому языку, начиная с первых уроков. Существенную помощь словеснику в решении указанных проблем призваны оказать предлагаемые задания, которые дополняют материалы школьных учебников русского языка.

Практическая цель данного пособия, открывающего серию пособий «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку с 5 класса», — выявить языковую компетенцию учащихся, помочь им устранить существующие пробелы в знании русского языка, определить, каким областям знаний о русском языке следует уделить наибольшее

внимание. С помощью включенных в пособие заданий можно следить за тем, как усваивается учебный материал 5 класса, насколько успешно усвоена программа и как шаг за шагом каждый ученик продвигается к будущему экзамену. При этом предлагаемый комплекс заданий позволяет отрабатывать и проверять умения, проводить те виды языкового анализа, на основе которых у учащихся постепенно формируется система навыков, необходимых для успешной сдачи письменных экзаменов.

Знакомство с материалом данного учебного пособия будет полезно педагогам при подготовке учащихся к тестированию как одному из видов контроля знаний, умений и навыков. Тестовые задания и комплексный анализ текста рассчитаны на выполнение в школе на уроках русского языка под руководством учителя, а также на самостоятельное выполнение в домашних условиях. Оценить результаты работы можно с помощью ответов, помещенных в конце пособия.

ВАРИАНТ № 1

Часть 1

1. Выпишите слово, в котором **звуков** больше, чем букв.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) шея | 3) сосед |
| 2) люстра | 4) листья |

Ответ: _____.

2. Выпишите слово, в котором **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) кило Е тр | 3) щав Е ль |
| 2) жалюз И | 4) нефтепр О вод |

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 3—7.

(1) ... (2) Сегодня принято рассматривать балльные танцы как «артистический вид спорта». (3) Почему? (4) Танец близок многим видам спорта.

(5) Танцору, как и спортсмену, необходимы физическая сила, гибкость, выносливость, музыкальность, дисциплина.

(6) Танцевальный спорт — это стиль жизни. (7) У серьёзного танцора голова все время занята танцами.

(8) У танцоров обычно очень жёсткое расписание, в которое входят тренировки и график турниров. (9) Высокие результаты никогда не даются даром. (10) Чтобы быть первым, нужно много работать, а главное, думать, искать новые оригинальные решения проблем.

3. Укажите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.

- 1) Танцору необходимо принимать участие в турнирах.
- 2) Раньше танцы считались видом искусства.
- 3) Танцевальный спорт — командный вид спорта.
- 4) Танец требует от танцора качеств, которые свойственны многим видам спорта.

Ответ: _____.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) танец (предложение 4)
- 2) танцевальный спорт — это стиль (предложение 6)
- 3) тренировки входят (предложение 8)
- 4) результаты не даются даром (предложение 9)

Ответ: _____.

5. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) простое нераспространённое
- 2) простое с однородными дополнениями
- 3) сложное
- 4) простое с однородными подлежащими

Ответ: _____.

6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **БАЛЬНЫЕ** во втором предложении текста.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) существительное
- 4) местоимение

Ответ: _____.

7. Укажите значение слова **ОРИГИНАЛЬНЫЙ** в десятом предложении.

- 1) обыкновенный
- 2) своеобразный, необычный
- 3) быстрый
- 4) самостоятельный

Ответ: _____.

8. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена **проверяемая** безударная гласная корня.

- 1) выт...нуть, п...сок, зам...реть
- 2) сл...варь, нап...лнять, уц...леть
- 3) сл...зинка, ск...мейка, выр...щенный
- 4) м...довый, р...бина, р...сток

Ответ: _____.

9. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) настурц...я, ц...стерна, ц...корий
- 2) силач...м, стуж...й, ж...рdochка
- 3) и...чезнуть, бе...сердечный, ни...вергать
- 4) ветош..., туш... (музыка), (сочных) груш...

Ответ: _____.

10. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) переброс...шь, руб...шь, присылаешь
- 2) рассерд...шься, закро...шь, убира...шь
- 3) брос...шь, плава...шь, отремонтиру...шь
- 4) расстро...шься, поспор...шь, выполн...шь

Ответ: _____.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Однажды я проходил в лесу целый день () и под вечер вернулся домой с богатой добычей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Ответ: _____.

12. Расставьте знаки препинания: укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

- 1) Крепко спят живыми снами осиротевшие леса луга воздух.
- 2) Степан не видел солнца не замечал росистых трав кругом.
- 3) Иисус в Ночь своего Рождения дарит детям и взрослым совершенно неожиданные радости и подарки.
- 4) Цветными воротами перекинется радуга над землей засверкает заблестит...

Ответ: _____.

13. Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **тире**.

- 1) Лес богатство страны.
- 2) Байкал гордость России.
- 3) Он известный художник.
- 4) Язык душа нации.

Ответ: _____.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Земля ещё не остыла (1) в небе стоят звёзды (2) и через широкую реку протянулся (3) зыбкий лунный мост.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **двоеточие**.

- 1) Для приготовления праздничного пирога Мафину потребовалось очень многое и кулинарная книга, и миска, и масло, и яйца, и сахар, и яблоки, и корица, и гвоздика.
- 2) Февральский снег сердится, злится, лютует.
- 3) Метели кружатся, прыгают по полям и над лесом.
- 4) Недалеко от озера длинной шеренгой стояли жители села и мужчины, и женщины, и мальчишки.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите предложения с **прямой речью**.

Вместо строчной буквы, где нужно, пишите прописную.

- 1) Здравствуй, заяц Коська окликнула лиса Лариска.
- 2) Ты посмотри, посмотри-ка, Бим!
- 3) Что с тобой, старушка спросила вежливо девочка Добруня.
- 4) П.И. Чайковский говорил о Фете, что он не просто поэт, а поэт-музыкант.

Ответ: _____.

17. Укажите все предложения, содержащие фразеологизм.

- 1) Море шумело глухо и печально.
- 2) Спит черёмуха в белой накидке.
- 3) Гора с плеч свалилась... Куда она свалилась, не знаю, но словом... я нашёлся!
- 4) Многие годы тянулось тягостное молчание это и окончилось лебединою песнью.

Ответ: _____.

18. Прочитайте текст.

Серфинг — это такой вид спорта, когда по океанским волнам плавают стоя на длинной и узкой доске. Этим видом спорта наслаждаются у побережий всего мира. Серфинг стал очень популярным. Тем не менее мы думаем о нём, как о чём-то новом.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Серфингом занимаются в океане.
- 2) Многие люди любят серфинг.
- 3) Серфинг — очень популярный вид спорта.
- 4) Несмотря на то что серфинг стал популярным видом спорта, мы думаем о нём, как о чём-то новом.

Ответ: _____.

19. Укажите **побудительные** предложения.

- 1) Как красиво море!
- 2) Спи, мой птенчик.
- 3) Миленькое утро, скорей приходи!
- 4) Я мечтала о солнечном утре!

Ответ: _____.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 20—30.

- (1)...Для своей работы взяла Художник-Осень самые яркие краски и отправилась с ними в лес. (2)Там и принялась за свою картину. (3)Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной, а листья осины разрумянила, будто спелые яблоки. (4)Стал осинник весь ярко-красный, весь, как огонь, горит. (5)Забрела Осень на лесную поляну. (6)Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь. (7)«Могучего богатыря надо в медную кованую броню одеть», — подумала Осень. (8)Глядит — а неподалёку густые развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. (9)Им больше всего подойдет тяжёлый убор из золотой парчи. (10)Все деревья и даже кусты разукрасила Осень.

(По П. Синявскому)

20. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Художники отправились в рощу.
- 2) Осинник стал жёлто-оранжевый.
- 3) На лесной поляне стоит молодой дубок.
- 4) «Липам подойдет убор из золотой парчи», — решила Осень.

Ответ: _____.

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование
- 4) повествование и описание

Ответ: _____.

22. Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

- 1) лес (предложение 1)
- 2) забрела (предложение 5)
- 3) стоит (предложение 6)
- 4) густые (предложение 8)

Ответ: _____.

23. Из предложения 3 выпишите слова, состав которых соответствует схеме: корень, суффикс, окончание.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 3, 4 найдите однокоренные слова.

Ответ: _____.

25. Из предложения 1 выпишите словосочетание: *глагол + местоимение*.

Ответ: _____.

26. Среди предложений 6—9 найдите предложение с **прямой речью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

27. Определите лексическое значение слова ПАРЧА (предложение 9).

Ответ: _____.

28. Подберите синоним к слову ЗАБРЕЛА (предложение 5).

Ответ: _____.

29. Определите, какое средство (формы слова, местоимение, повтор, синонимы, однокоренные слова) используется для связи предложений 6 и 7.

Ответ: _____.

30. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя предыдущие задания. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Перед нами яркая зарисовка осенней природы. Рисуя волшебную картину осени, автор использует средства выразительности: _____ («Могучего» богатыря), _____ («будто спелые яблоки», «как огонь»), _____ (Осень «забрела», «подумала», «глядит»), _____ («Осинник горит» в предложении 4).

Список терминов:

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1) разговорная лексика | 5) синонимы |
| 2) олицетворение | 6) обращение |
| 3) однородные члены | 7) сравнение |
| 4) эпитет | 8) метафора |

Ответ: _____.

Часть 3

Напишите сочинение-описание *«Краски осени»*.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) мастера изготавливали (предложение 2)
- 2) изделия украшали и расписывали (предложение 3)
- 3) прекрасные игрушки получались (предложение 4)
- 4) мастера стали (предложение 5)

Ответ: _____.

5. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) простое нераспространённое
- 2) простое с однородными сказуемыми и дополнениями
- 3) сложное
- 4) простое с однородными сказуемыми и определениями

Ответ: _____.

6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова РУКОМОЙ во втором предложении текста.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) существительное
- 4) местоимение

Ответ: _____.

7. Укажите значение слова КЕРАМИКА в пятом предложении.

- 1) изделия из обожженной глины
- 2) глянцевитый сплав
- 3) изделия из стекла
- 4) глазурь

Ответ: _____.

8. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня.

- 1) в...рить, в...трушка, зап...реть
- 2) землетр...сение, к...мпозитор, предл...жить

- 3) з...мляной, согр...вать, осл...беть
- 4) п...сатель, г...рох, р...стение

Ответ: _____.

9. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) демонстрация, овац...я, ц...тата
- 2) ж...кей, багаж...м, ж...лудь
- 3) бе...шумный, ни...падать, в...махнуть
- 4) блиндаж..., брош..., много училищ...

Ответ: _____.

10. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) обид...шь, уступ...шь, заплат...шь
- 2) производ...шь, воспринима...шь, осужда...шь
- 3) перестро...шь, помога...шь, утвержда...шь
- 4) смен...шь, привыкн...шь, уважа...шь

Ответ: _____.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Скоро зашевелились ветки () и из листвы высунулась белка.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Ответ: _____.

12. Расставьте знаки препинания: укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

- 1) В натюрмортах П. Кончаловского утверждается радость жизни красота и поэзия обыденных предметов.
- 2) Болото местами покрыто вереском клюквой брусникой.

- 3) Я плыл на плотах по бурным рекам ночевал в сказочно малых избушках тушил чудовищный лесной пожар...
- 4) Изредка доносился крик петуха и нагонял на деревню тихую дрёму.

Ответ: _____.

13. Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **тире**.

- 1) В Голландии гиацинты стали распространёнными растениями.
- 2) Гиацинт популярное луковичное растение.
- 3) Я музыкант.
- 4) «Глаза зеркало души».

Ответ: _____.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночь без звёзд была (1) небо тёмное (2) над тайгой тучи плыли (3) шумел ветер (4) вершинами.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания: укажите предложения, в которых нужно поставить **двоеточие**.

- 1) В непробудный сон погружено всё земля, вода, лес.
- 2) Осиновые почки любит клевать глухарь, тетерев, рябчик.
- 3) Множество звуков входит в удивительный хор шипенье, щёлканье, криканье.
- 4) Из прутьев ивы плетут корзины, стулья, кресла, столики.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите предложения с **прямой речью**.

- 1) Ах, садовник! Разрешите мне каждый день приходите к вам за фиалками проговорила девочка.

- 2) Грибы нельзя вырывать из земли с корнем, а надо аккуратно срезать.
- 3) Ну что, Волк, устал хитро спрашивает Дед Мороз.
- 4) Где-то сейчас сироты-утятки?

Ответ: _____.

17. Укажите все предложения, содержащие фразеологизм.

- 1) Лес одевается в свой весенний убор.
- 2) Ярко-оранжевый диск солнца стремительно всплывал над лесом.
- 3) Громко затрубили на болоте длинноногие журавли.
- 4) Каждую весну в парках и скверах родного города все работают засучив рукава.

Ответ: _____.

18. Прочитайте текст.

Русский крестьянин Иван Сусанин любил Россию больше собственной жизни. Он был патриотом, поэтому погиб, но погубил отряд польских захватчиков. Подвигу Ивана Сусанина посвящена опера композитора М. Глинки.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Подвигу Ивана Сусанина посвящена опера композитора М. Глинки, потому что русский крестьянин любил Россию больше собственной жизни.
- 2) Русский крестьянин Иван Сусанин был патриотом, ценой собственной жизни он погубил отряд польских захватчиков.
- 3) Русский крестьянин Иван Сусанин погиб, и его подвигу посвящена опера композитора Глинки.
- 4) Иван Сусанин погубил отряд польских захватчиков.

Ответ: _____.

19. Укажите **побудительные** предложения.

- 1) Друг, у тебя есть мечта?
- 2) Имейте великую цель и огромную мечту!
- 3) У великих и успешных людей всегда есть мечты и идеи.
- 4) Какое счастье — иметь мечту!

Ответ: _____.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 20— 30.

- (1)Санькин дневник смотреть приятно. (2)Санька растопыряет уши для комплиментов и с удовольствием слушает, как её хвалят.
- (3)Папа — тот просто полистает странички и скажет: — (4) Нормально! (5)Продолжай в том же духе!
- (6) А вот тетради показывать Санька не особенно любит.
- (7) Папа раскрывает тетрадь и привычно говорит: — (8)Нормально! (9)Продолжай... (10)Стоп! (11)А это ещё что такое?!
- (12)Пятнышко.
- (13)Не пятнышко, а пятнице! (14)Кисель, что ли?
- (15)Вовсе не кисель. (16)Апельсин. (17)Я куснула, а он как брызнул!
- (18)Сочный попался... (19)Правильно тройку поставили!
- (20)За пятно у нас четвёрку ставят... а тройку — за то, что я недонаписала немножко.
- (21)Папа морщится и захлопывает тетрадь.
- (22)Знаешь, дочь моя, что такое тройка? (23)Это — позор!
- (24)Тройки обычно из жалости ставят... (25)Понимаешь?
- (26)И папа начинает развивать мысль, что все беды в нашем государстве происходят из-за троек.
- (27)По мне — лучше честная двойка, по крайней мере, будешь стараться исправить. (28)А тройка — тьфу!
- (29)На следующий день папа пришел с работы и Санька радостно сообщила:

— (30)Наконец-то сбылась твоя мечта: я получила честную двойку!

(31)Папа только крикнул:

— (32)Ну, а дальше что?

— (33)Дальше — буду исправлять!

(Из «Учительской газеты»)

20. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) В дневнике у девочки одни тройки.
- 2) За пятна в тетради ставят тройки.
- 3) Тройка — достойная оценка.
- 4) Все беды в государстве происходят из-за троек.

Ответ: _____.

21. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 22—28?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

Ответ: _____.

22. Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

- 1) комплиментов (предложение 2)
- 2) ставят (предложение 24)
- 3) развивать (предложение 26)
- 4) исправлять (предложение 33)

Ответ: _____.

23. Из предложения 3 выпишите слово, состав которого соответствует схеме: корень, суффикс, окончание.

Ответ: _____.

24. В предложениях 12, 13, 20 найдите однокоренные слова.

Ответ: _____.

25. Из предложения 30 выпишите словосочетание: *прилагательное + существительное*.

Ответ: _____.

26. Среди предложений 3—9 найдите предложение с **фразеологизмом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

27. Определите лексическое значение слова КОМПЛИМЕНТ (предложение 2).

Ответ: _____.

28. Подберите антоним к слову ЗАХЛОПЫВАЕТ (предложение 21).

Ответ: _____.

29. О каком отношении отца к дочери говорит обращение «дочь моя» в предложении 22?

- 1) официальном
- 2) уважительном
- 3) равнодушном
- 4) чёрством

Ответ: _____.

30. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя предыдущие задания. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru