

## От составителя

Цель данного пособия – помочь учителю готовить учеников 10 класса к Единому государственному экзамену.

Актуальность такого издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к ЕГЭ, недавно ставшему обязательным в нашей стране.

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе).

Особенность изучения русского языка в 10 классе заключается в закреплении, углублении, систематизации, обобщении знаний и умений, полученных на базе основного (общего) образования. Большое внимание в старших классах должно быть уделено работе с текстом.

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать с любыми учебниками русского языка для 10 класса, которые соответствуют программе общеобразовательных учреждений по русскому языку и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе.

Материалы пособия помогут осуществлять систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении получен-

ных знаний на уроках, пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку.

Структура приведённого итогового годового теста соответствует структуре демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку, подготовленного Федеральным институтом педагогических измерений в 2011 г.

Необходимо учесть, что ориентация на подготовку учащихся к ЕГЭ не отменяет подготовки, контроля знаний и умений традиционными методами. Содержащиеся в пособии тексты индивидуальных заданий, диктантов (словарных и контрольных) учитель может использовать в процессе изучения каждой темы, а также при итоговых проверках.

В конце книги приведены ответы на все тесты и задания.

### **Требования к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене**

<b>№ п/п</b>	<b>Умения, проверяемые на едином государственном экзамене</b>	<b>Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Различные виды анализа</b>		
1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый. Профильный
2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый. Профильный
3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный

1	2	3
4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый. Профильный
5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Базовый. Профильный
6	Составлять комментарий к приведённому в задании высказыванию	Базовый. Профильный
<b>Чтение</b>		
1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый. Профильный
2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый. Профильный
3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый. Профильный
<b>Письмо</b>		
1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый. Профильный
2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый. Профильный
3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый. Профильный
4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый. Профильный

## **Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке**

Тематические тесты содержат 7–11 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А – базовый (не менее 5 вопросов). К каждому заданию этого уровня даны четыре варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В – более сложный (1–4 вопроса). Каждое задание этого уровня требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С – повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении задания требуется записать развёрнутый ответ.

Итоговый тест содержит 39 вопросов и заданий, также трёх уровней сложности.

Обычно на выполнение каждого задания уровня А отводится 1–3 минуты, задания части В требуют 3–7 минут. На задания уровня С в тематических тестах рекомендуется выделять 15–30 минут, а в итоговом тесте – 90 минут.

Тематические тесты учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания. Учитель по своему усмотрению может ограничить задание уровнями А и В, а задание под литерой С дать отдельно, в другое время.

### **Критерии оценки ответов**

#### **1. Тематические тесты**

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание первой и второй частей работы (кроме задания на знание языковых средств выразительности и умение определять их в тексте) начисляется 1 балл. Невыполненное или выполненное неверно задание оценивается нулём баллов.

Задание на знание языковых средств выразительности и умение определять их в тексте (в тестах ЕГЭ оно находится под литерой В8) оценивается по шкале от 0 до 4 бал-

лов: 4 балла – за безошибочное выполнение; за каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.

За выполнение задания С1 (сочинение) учитель может поставить оценку по пятибалльной шкале.

При выставлении оценок за полное выполнение тематических тестов учитель может пользоваться традиционной пятибалльной системой.

Примерное соответствие оценки за тематический тест оценке по традиционной, пятибалльной системе:

- 80% от максимальной суммы баллов – оценка 5;
- 60–80% – оценка 4;
- 40–60% – оценка 3;
- 0–40% – оценка 2.

## **2. Итоговый тест, аналогичный демонстрационному варианту ЕГЭ 2011 г. по русскому языку**

Структура итогового теста соответствует структуре демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2011 г. по русскому языку.

В работу включено 39 заданий. Из них 30 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных, восемь заданий открытого типа, требующих краткого ответа, и одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение).

Экзаменационная работа состоит из трёх частей.

Часть 1 (А1–А30) содержит задания с выбором ответа, проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности. Максимальный первичный балл – 30.

Часть 2 (В1–В8) содержит задания с кратким ответом, который формулируют сами ученики. Все задания относятся к высокому уровню сложности. Максимальный первичный балл – 11.

Часть 3 (С1) – задание повышенного уровня сложности открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Максимальный первичный балл – 23.

Максимальный первичный балл за всю работу – 64.

На основе результатов по всем заданиям работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в ссузы и вузы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут). Рекомендуемое время на выполнение первой части работы – 60 минут, второй части – 30 минут, третьей части – 90 минут.

Все основные характеристики работы КИМ-2010 сохраняются в КИМ-2011.

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
<i><b>I. Содержание сочинения</b></i>	
<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста не прокомментирована, <b>или</b> – в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> – прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> – в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> – в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.  <b>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</b></p>	1
<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b>  – позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее двух</b> аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)</p>	3
<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее двух</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b>  – привёл только <b>один аргумент</b> из художественной, публицистической или научной <b>литературы</b></p>	2
<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>один</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт</p>	1
<p>Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл</b> аргументы, <b>или</b>  – мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b>  – мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</p>	0

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
<b>II. Речевое оформление сочинения</b>	
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> – допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> – в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> – допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> – имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Точность и выразительность речи</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> – прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> – работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> – есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III. Грамотность</b>	
<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
Допущено не более двух ошибок	2



<b>Критерии оценивания ответа на задание С1</b>	<b>Балл</b>
Допущены 3–4 ошибки	1
Допущено более четырёх ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
Допущены 1–3 ошибки	2
Допущены 4–5 ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	
Грамматических ошибок нет	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<b>Соблюдение речевых норм</b>	
Допущено не более одной речевой ошибки	2
Допущены 2–3 ошибки	1
Допущено более трёх ошибок	0
<b>Соблюдение этических норм</b>	
Этические ошибки в работе отсутствуют	1
Допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу</b>	<b>23</b>

При оценке грамотности (раздел «Грамотность») следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150–300 слов\*.

\* Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменующим текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не считается и оценивается нулём баллов, задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (орфографических, пунктуационных, языковых, речевых) **уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- допущено не более двух орфографических ошибок;
- допущены 1–3 пунктуационные ошибки;
- грамматических языковых ошибок нет;
- допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям раздела «Грамотность» за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (разделы «Содержание сочинения», «Речевое оформление сочинения», «Грамотность») оценивается нулём баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

## **Тест 1. Общие сведения о языке: Роль русского языка в современном мире**

Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

*(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

**Сформулируйте** и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**Сформулируйте** позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Тест 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

### Вариант 1

**А1.** В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

**А2.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

**А3.** В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) пение
- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
- 2) вклЮчим
- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

**А6.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

**A7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
- 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
- 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция

**B1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

**В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.**

О т в е т: \_\_\_\_\_

**B2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

**Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.**

О т в е т: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C1.** Напишите небольшое рассуждение о значении изучения фонетики.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Тест 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

### Вариант 2

**А1.** В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) ходьба
- 2) узник
- 3) вокзал
- 4) личный

**А2.** В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) мачта
- 2) шило
- 3) трамвай
- 4) щука

**А3.** В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) везение
- 2) каюта
- 3) паяльник
- 4) лестница

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облеГчИть
- 3) торТЫ
- 4) звОнит

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

- 1) муЗей
- 2) свиТер
- 3) пРесса
- 4) шиНель

**А6.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый
- 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
- 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический
- 4) д..плом, з..рница, г..ниальный

**А7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
- 2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
- 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
- 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

**Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.**

О т в е т: \_\_\_\_\_

**В2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

**Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.**

О т в е т: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**С1.** Напишите небольшое рассуждение о значении изучения орфоэпии.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Тест 3. Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка**

#### **Вариант 1**

**А1.** В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

**А2.** Какое предложение содержит синонимы?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

**А3.** Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- 1) Вот затрещали барабаны – и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

**А4.** Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

**Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.**

- 1) смело, непреклонно



- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеется (в значении вводного слова)

**A5.** Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в переносном значении?

- 1) косных
- 2) заплесневелых
- 3) работает
- 4) области

**A6.** В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

*Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.*

(1)О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

(2)А счастье всюду. (3)Может быть, оно –  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.

(4)В бездонном небе лёгким белым краем  
Встаёт, сияет облако. (5)Давно  
Слежу за ним... (6)Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.

(7)Окно открыто. (8)Пискнула и села  
На подоконник птичка. (9)И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.

(10)День вечереет, небо опустело.

(11)Гул молотилки слышен на гумне...

(12)Я вижу, слышу, счастлив. (13)Всё во мне.

**В1.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные

в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры **при перечислении** отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Изображение вечернего пейзажа – повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. \_\_\_\_\_ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. \_\_\_\_\_ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6, 12).

Список терминов:

- 1) повторы
- 2) риторическое обращение
- 3) гиперболы
- 4) перенос (анжанбеман)
- 5) парцелляция
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) однокоренные слова
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)