

# Оглавление

Глава I. ЯЗЫК И РЕЧЬ .....	6
§ 1. Язык как знаковая система передачи информации .....	6
§ 2. Функции языка, их назначение, связанное с выполнением особой роли в жизни общества .....	10
§ 3. Социальные и психологические аспекты использования языка в речевой деятельности .....	14
§ 4. Речевое общение как способ реализации речевой деятельности .....	17
Выводы по главе .....	22
Вопросы для самоконтроля .....	24
Темы для обсуждения .....	24
Глава II. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КАК ВЫСШАЯ ФОРМА НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА. ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА .....	25
§ 1. Русский язык среди языков мира .....	25
§ 2. Национальный язык и формы его существования .....	29
§ 3. Русский литературный язык и история его развития .....	32
§ 4. Литературный язык как система с определёнными признаками .....	35
Выводы по главе .....	41
Вопросы для самоконтроля .....	42
Темы для обсуждения .....	42
Глава III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ .....	43
§ 1. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения .....	43
§ 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка .....	46
§ 3. Коммуникативный аспект культуры речи. Содержание и назначение речи в соответствии с целями и условиями общения .....	49
§ 4. Этические нормы речевой культуры. Культура делового общения .....	58

§ 5. Кодификация (систематизация норм) языка — основная задача культуры речи. Словари и речевая культура.....	63
Образцы словарных статей.....	70
Выводы по главе.....	72
Вопросы для самоконтроля.....	73
Темы для обсуждения.....	74
Глава IV. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.....	75
§ 1. Лексические нормы.....	75
§ 2. Стилистические нормы.....	88
§ 3. Принципы русской орфографии.....	94
§ 4. Пунктуационные нормы.....	99
§ 5. Орфоэпические нормы.....	119
§ 6. Акцентологические нормы.....	123
§ 7. Морфологические нормы.....	126
§ 8. Синтаксические нормы.....	137
§ 9. Словообразовательные нормы.....	144
Выводы по главе.....	146
Вопросы для самоконтроля.....	147
Темы для обсуждения.....	147
Глава V. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	148
§ 1. Научный стиль. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности.....	150
§ 2. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.....	178
§ 3. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.....	210
§ 4. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.....	224
Выводы по главе.....	229
Вопросы для самоконтроля.....	230
Темы для обсуждения.....	231
Практикум.....	231

Глава VI. ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ.....	233
§ 1. Виды красноречия.....	233
§ 2. Основные этапы подготовки к выступлению.....	236
§ 3. Оратор и аудитория .....	289
Выводы по главе .....	293
Вопросы для самоконтроля .....	294
Темы для обсуждения .....	294
Практикум .....	295
Приложение .....	302
Библиография .....	321

# Глава I

## ЯЗЫК И РЕЧЬ

### § 1. Язык как знаковая система передачи информации

**Ключевые слова:** знаковая система, единицы языка, уровни языка, самостоятельные и несамостоятельные языковые знаки, высшая знаковая единица, коммуникативная единица, обозначаемое, обозначающее, смысл, содержание, форма, естественные и искусственные знаки.

Предметом нашего изучения будет одно из определений языка как «системы звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующей работу мышления и являющейся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе» [С.И. Ожегов, 1994]. Определение языка как знаковой системы принадлежит великому русскому ученому И.А. Бодуэну де Куртенэ (конец XIX в.) и швейцарскому лингвисту Ф. де Соссюр (XX в.), идея системности языка была также близка русскому языковеду Ф.Ф. Фортунатову. Если общепринятое понятие системы — это наличие определённых элементов, которые находятся в связи друг с другом и образуют собой целое, то в лингвистике система — «совокупность единиц, в которой каждая единица определяется всеми остальными единицами» [Современный русский язык, 1981]. Основными единицами языка являются словарные и грамматические средства — слова, морфемы, словосочетания, предложения (простые и сложные).

**Слово** — это самостоятельный языковой знак, служащий для называния отдельного понятия, это звуковой или письменный знак, воспринимаемый органами чувств и замещающий понятие или предмет. Слово имеет собственное значение, структурно и социально мотивированно. Оно входит в состав предложения и при необходимо-

сти может самостоятельно оформлять предложения — однословные номинативные (назывные) и безличные: *Вечер. Смеркается*. Процесс словообразования связан как с лексикой, слово является важнейшей номинативной единицей языка, служащей для наименования явлений действительности и складывающейся в речевой практике людей; так и с грамматикой, исследующей грамматические свойства слова: принадлежность к частям речи, использование в роли члена предложения. Например, лексическое значение слова *страна* — «1. То же, что государство. ... 2. Местность, территория»; грамматическое же значение существительного выражено грамматическими категориями рода (*ж. р.*), падежа (*Им. п.*), числа (*ед. ч.*) и т.д., способно определяться именем прилагательным, в предложении может выступать в роли подлежащего и дополнения (при наличии окончания -у).

**Морфема** — значимая часть слова (приставка, корень, суффикс и окончание). Части слова, стоящие перед корнем, называются префиксы, а части слова, стоящие после корня перед окончанием, — суффиксы. В слове может также присутствовать постфикс (*-ся, -сь трудиться, сержусь*) и интерфикс. По мнению некоторых учёных (Е.А. Земская, М.В. Панов), интерфикс — это часть слова, не имеющая самостоятельного значения и не являющаяся словообразовательным средством, используется между корнем и суффиксом с целью их соединения: *петь* → *певец*, *завтра* → *завтрашний*. Общее название всех значимых частей слова за исключением корня — аффиксы (лат. *affixus* — прикрепленный). Морфема — это минимальная часть слова, которая также может иметь грамматическое и лексическое значение. Рассмотрим на примере слова *постройка* лексические и грамматические значения. Слово имеет четыре морфемы: *по-строй-к-а*, *по-* приставка, меняющая лексическое и грамматическое значение основы; *строй-* корень, выражающий лексическое значение 'здание, строение'; *-к-* суффикс, указывающий на реальную уменьшительность, *-а* окончание с грамматическим значением формы падежа и лица и с лексическим значением лица женского пола.

**Словосочетание** — это соединение двух или более знаменательных слов (существительных, прилагательных, числительных, местоимений и т.д.), связанных по смыслу и грамматически. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого. Например, глагольные словосочетания — это такие, как *сообщить родным, остерегаться*

простуды; именные словосочетания — *тезисы доклада, светлое помещение*. При этом зависимое слово уточняет смысл главного: *акционерное общество, акционерное общество открытого типа*. По типу спаянности компонентов различают синтаксически свободные и несвободные словосочетания. В синтаксически свободном словосочетании все слова сохраняют свое лексическое (вещественное) значение и легко разлагаются на составляющие их части: *неотъемлемое право, получить грант*. В синтаксически несвободном словосочетании (их называют ещё устойчивыми сочетаниями, фразеологизмами) семантическая самостоятельность всех или одного из компонентов ослаблена или утрачена; такое словосочетание по характеру значения приближается к отдельному слову и в предложении выступает в роли единого члена предложения: *мало времени, гениальная инженерия, несколько студентов, плыть по течению*.

**Предложение** является высшей знаковой единицей языка, не называющей, а сообщающей о чём-либо, и служит единицей общения. Наиболее полно звучит определение В.В. Виноградова: «Предложение — это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли»: *Ветер стал холодный* → утверждение относительно предмета (*стало холодно, похолодало*). Предложение (как и высказывание, текст) — составной знак разной степени сложности. В зависимости от предикативной основы (в двусоставных предложениях — это сочетание подлежащего и сказуемого, в односоставных — глагольная или именная словоформа) различают простые и сложные предложения. Простые предложения состоят из одной предикативной единицы, сложные — из двух и более предикативных единиц. В предложении, как в высшей знаковой единице, приводятся в движение все знаки и сигналы языка, а сами предложения вступают в связь друг с другом, с контекстом и ситуацией речи. Предложение обеспечивает языку возможность передавать любую мысль, информацию.

Минимальным, несамостоятельным языковым знаком является фонема.

**Фонема** — языковая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков. Это неделимая звуковая единица языка, служащая для опознавания, различения или разграничения минимальных

значимых единиц — морфем, а через них и слов. Все фонетические единицы связаны между собой и зависят друг от друга — они составляют систему. Существование в языке отдельных единиц обусловлено другими единицами, например, мягкость [m'] в словах *честь*, *кисть* и т.д. влечет мягкость предшествующего [с'].

В целом все единицы языка — это единицы системные. Изучать единицу языка отдельно от системы невозможно, так как в этом случае искажается её сущность, например, слово *старый* и *старик* — однокоренные, имеют одно и то же значение, они соотнесены между собой и образуют систему. Однородные единицы языка объединяются между собой и образуют различные уровни языка: лексика и фразеология (слово, фразеологизм); фонетика и орфоэпия (звук, фонема); словообразование (морфема); морфология (части речи); синтаксис (словосочетание и предложение).

Слова, морфемы, словосочетания и предложения — двусторонние единицы: у них есть смысловая сторона (они имеют значения) и материальная (они — ряд звуков). Единицы языка — это знаки, несущие информацию. У знака выделяются 1. Смысловая сторона — это **обозначаемое** или означаемое — смысл, значение. 2. Материальная данность, доступная органам чувств человека, — **обозначающее** или означающее. Обозначаемое — содержание, обозначающее — форма. Все единицы языка имеют материальную составляющую, т.е. свое обозначающее, свою форму, которая выражается звуками и их сочетаниями, например, чтобы оценить словосочетание *большой дом* как языковое или знаковое, надо отождествить значимые единицы со значением и звучанием (использование слов в разных контекстах, сочетании звуков и т.д.).

Языковой знак указывает на какой-то предмет, событие, качество и т.д., когда об этом начинают говорить или писать. Так как обозначающее — это данность, воспринимаемая органами чувств, — не только то, что мы видим, слышим, но и наблюдаем (*шум дождя, опадание листьев, вой сирены* и т.д.) — это **естественный** знак (знак-признак), который неотделим от предметов, явлений и является их частью. Условным, **искусственным** знаком-информантом — не природным, не естественным — является связь между обозначающим и обозначаемым (формой и содержанием). Например (естественный знак → искусственный): [*форма (обозначающее)* → *содержание (обозначае-*

мое]] *вой сирены* → *опасность*, *шум листвы* → *ветреный день*, *желтые листья* → *осень*. Искусственные (коммуникативные или информативные) знаки создаются для формирования, хранения и передачи информации, для представления и замещения предметов и явлений, понятий и суждений, служат средством общения и передачи информации. Основная коммуникативная единица — предложение. С лингвистической точки зрения, коммуникативную функцию слова выполняет предложение и поэтому является полноценным коммуникативным знаком.

## § 2. Функции языка, их назначение, связанное с выполнением особой роли в жизни общества

**Ключевые слова:** функции языка, индивид, социум, информация, система, базовые или первичные функции языка, коммуникативная и когнитивная функции, дополнительные функции языка, потенциальные свойства языка.

Так как язык — это естественно возникшая (на определённой стадии развития человеческого общества) и закономерно развивающаяся знаковая система, то языку присуще определённые функции. При этом язык имеет дело с информацией — с её созданием, хранением и передачей и представляет собой систему, которая необходима одновременно индивиду (отдельному человеку) и социуму (коллективу), следовательно, и функции языка отражают различные направления, связанные с его сущностью, природой и назначением в обществе.

Лингвисты выделяют около двенадцати функций языка, все они взаимосвязаны между собой, из них две — коммуникативная и когнитивная — являются базовыми. **Коммуникативная** функция — общение — проявляется в следующих сферах человеческой деятельности: в установлении контакта между говорящими, что достигается формулами речевого этикета (*здравствуйте, меня зовут, всего хорошего, знаете ли, видите ли, пожалуйста* и др.) и в осуществлении связи между поколениями (культура, традиции народа). **Когнитивная** функция — мыслеформирующая, гносеологическая или познавательная функция — обнаруживается в следующих сферах: в назывании



предметов и явлений окружающего мира и в возможности оценки этих явлений. Язык предоставляет нам возможность присваивать имя всему, что нас окружает, и всему, о чём мы думаем: в нашем языковом сознании имеются средства для обозначения предметов (*дом, стол*), отвлечённых понятий (*доброта, ум, бег, вечность*). Мы можем обозначить ситуацию, событие с помощью слова (*свадьба*) или предложения (*Вчера на нашей улице была свадьба*). Мы можем выразить отношения между предметами или ситуациями (определяющие отношения: *новая тетрадь; тетрадь, которая была новой*; временные отношения: *зайду завтра; когда я пришёл, было уже темно*; противительные: *не книга, а тетрадь* и др.).

Кроме вышеперечисленных базовых или первичных функций выделяются также дополнительные функции языка:

**Аккумулятивная** функция связана с сохранением и передачей информации (летописи, документы, мемуары, художественная литература, газеты, устное народное творчество). Преемственность в передаче информации можно наблюдать и при использовании фразеологизмов, например, значение словосочетания *попасть впросак* — 'запутаться' тесно связано с историей забытого слова, когда *просаками* называли станки, на которых вили верёвки. В данном случае определить лексическое значение фразеологизма нам помогает давно утраченный факт из жизни наших предков.

**Эмотивная** (эмоционально-экспрессивная) функция способствует выражению внутреннего состояния говорящего, придает речи эмоциональность, а экспрессивность или оценочность происходящих событий позволяет языку не только сообщать какую-то информацию, но и выражать отношение говорящего к содержанию сообщения, к собеседнику, к ситуации общения: *Друзья мои, как утро здесь прекрасно!* («Сон». А.С. Пушкин). Таким образом, цель данной функции — это не только выражение мыслей, но в большей степени передача эмоциональной яркости речи.

**Волюнтаристическая** (апеллятивная) функция — одна из основных в публицистическом стиле, её использование можно наблюдать в СМИ, на различных митингах, публичных выступлениях, данная функция находит выражение в форме призыва, побуждения к тем или иным действиям, когда целью является воздействие на слушателей: *Тираны мира! Трепещите!* («Вольность». А.С. Пушкин). Также использование

указанной функции можно наблюдать и в формах повелительного наклонения, побудительных предложениях: *Говори! Возьми ручку!*

**Магическая** или заклинательная функция заключается в представлении о магической силе слов, способной изменить ход событий — это могут быть различные заговоры, заклинания, гадания и т.д. Проявлением этой функции также являются табу, молитвы, клятвы, обеты, обереги. Фольклорные мотивы можно наблюдать в произведениях великих русских авторов: И.А. Бунина, А.К. Толстого, М.А. Шолохова, Б.Л. Пастернака и др. У М.И. Цветаевой в поэме «Переулочки» (1922) практически в каждой строке использованы «шепоточки» (старинный метод наговора): *Шепоточки-мои-смеюнчики, / Сладкослюнчаты, сладкострунчаты!; Яблок — яхонт, / Яблок — злато. / Кто зачихнет — / Про то знато.*

**Эстетическая** (поэтическая) функция находит выражение в создании прекрасного средствами языка, предполагает богатство и выразительность речи, её соответствие эстетическим вкусам общества. Эстетическая функция характерна в первую очередь для поэтической речи (фольклора, художественной литературы): *А счастье было так возможно, / Так близко! ... / Но судьба моя / Уж решена. Неосторожно, / Быть может, поступила я: / Меня с слезами заклинаний / Молила мать; для бедной Тани / Все были жребии равны...* («Евгений Онегин». А.С. Пушкин). Также эстетически совершенной может быть и публицистическая, и научная речь, и обыденная разговорная речь: *За эти месяцы тяжелой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё глубже познаем кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина* (Литературно-критическая статья «Родина» А.Н. Толстой, 1941).

**Метаязыковая** (речевой комментарий) — функция, связанная с какими-либо трудностями в общении, когда требуется речевой комментарий. Использование языка в метаязыковой функции обычно связано с трудностями речевого общения, при разговоре с ребенком, иностранцем или другим человеком, не вполне владеющим данным языком, стилем, профессиональной разновидностью языка. Метаязыковая функция реализуется во всех устных и письменных высказываниях о языке — на уроках и лекциях, в словарях, в учебной и научной литературе о языке, например, пояснение или определение к какому-либо понятию: *мета-* (греч. *между, после, через*) — *часть сложных слов,*

*обозначающая абстрагированность, обобщённость, промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому, перемену состояния, превращение.*

**Этносоциальная** (этническая, этнокультурная) — функция, связанная с этноязыковыми процессами в обществе. Данная функция была исследована социолингвистом Л.Б. Никольским, который выделил в составе этносоциальной функции интегрирующую, консолидирующую, разъединяющую и символическую. 1. Интегрирующая функция языка направлена на распространение языка, необходимого для межнационального общения. Язык в интегрирующей функции выполняет роль языка межнационального и общегосударственного общения. Например: индонезийские языки в Индонезии, суахили в Танзании, где они используются как средства межнационального общения. 2. Консолидирующая функция выражается в использовании языка в качестве одного из главных средств объединения в процессе слияния нескольких народностей и становлении более крупных этнических единиц (народность, состав населения), в ходе которого язык одной из этих общностей усваивается другими. 3. Разъединяющая функция языка выступает в роли одного из факторов, когда этнические общества, входящие в состав более крупной этнической единицы, стремятся к отделению, с требованием официального признания их языка, создания особого административно-территориального образования (раджастанцы и майтхильцы в Индии, брагуи в Пакистане). Здесь язык используется как разъединяющая, дезинтегрирующая функция. 4. Символическая функция выражается в том, что язык играет роль символов внутри государственной интеграции в ситуации, при которой фактически данный язык не является средством общегосударственного общения, например, малайский язык является официальным языком Сингапура лишь символически — на нем исполняется гимн, в основных же сферах общения используются другие языки (английский, китайский, тамильский) (Словарь социолингвистических терминов / отв. ред. д-р филол. наук В.Ю. Михальченко. М.: РАН, Российская академия лингвистических наук, 2006). В целом этносоциальная функция рассматривает роль языка как одного из средств этнической и культурной идентификации; использование языка как средства межнационального общения.

Итак, мы рассмотрели наиболее часто используемую классификацию функций языка, каждая из перечисленных функций способствует использованию потенциальных свойств языка в речи для разных целей. Так, вступая в контакт с окружающим нас обществом, мы выполняем коммуникативную функцию; обдумывая вопрос, — когнитивную; пытаюсь воздействовать на кого-либо посредством побудительных предложений, — волонтактивную; читая художественные произведения, — эстетическую; являясь жителем определённого государства со своим языком — этносоциальную; обучаясь в школе, в вузе и т.д., — метаязыковую, аккумулятивную; прибегая к разговорам — магическую; выражая оценку происходящим событиям, — эмотивную. Функции языка — это его назначение, связанное с выполнением особой роли в жизни общества.

### **§ 3. Социальные и психологические аспекты использования языка в речевой деятельности**

**Ключевые слова:** речь, речевая деятельность, социальный характер, деятельность, акты, адресат, адресант, коммуникативное взаимодействие, общий предмет речи и тема разговора, общий язык, лингвистический и прагматический компоненты, социолингвистические знания и умения.

**Язык и речь** — взаимосвязанные понятия. Если **язык** — это определённый код, система знаков и правила их употребления, то **речь** — это деятельность людей по использованию языкового кода, употреблению знаковой системы, речь — это язык в действии. Под речью понимается использование человеком языковых богатств, процесс формулирования и передача мыслей языковыми средствами. При этом если язык существует независимо от того, кто на нем говорит, то речь всегда привязана к говорящему, так как обладает особенностями произношения, лексики и структуры предложения, поэтому речь конкретна и индивидуальна.

Речь как процесс находит выражение в **речевой деятельности**. Речевая деятельность имеет социальный характер и формируется деятельностью актами: внутренним планом высказывания; порождением, структурированием высказывания; говорением.

Социальный характер речевой деятельности проявляется в необходимости наличия коллектива для её осуществления. При этом каждый из участников коллектива наделен определёнными ролями: коммуникативными, физиологическими, социальными и психологическими. Коммуникативная роль определяется позицией участника общения, к ним можно отнести непосредственных участников — это говорящий (адресант) и слушающий (адресат). Учитывается также физиологическая роль, значение имеет пол и возраст участников. Отношения между субъектами общения складываются с учётом их социальной роли — места в обществе и двух составляющих — постоянной роли (место рождения) и переменчивой роли (образование). В процессе речевого взаимодействия субъектов также участвуют их мышление, воля, эмоции, знания, память.

**Внутренний план** высказывания предполагает наличие вопроса — *о чём будет говориться*. Внутренняя речь беззвучна, именно во внутренней речи начинает формироваться мысль, ей присуща переработка увиденного и услышанного, размышления, планы, сомнения, поиск выражения мысли средствами языка, в синтаксическом плане внутренней речи свойственно опускание второстепенных членов предложений, выпадение гласных и т.д. Именно с первым этапом связаны глаголы *обдумывать, придумывать, рассуждать, соображать*.

**Порождение, структурирование высказывания** (языковое структурирование) связано с поиском семантических признаков слова, их звуковых признаков и характеристики. Исходя из их семантических признаков (значения) следует подобрать необходимое слово или сочетание слов для выражения мысли. Далее следует грамматическое конструирование высказывания, использование вспомогательных слов для высказывания, построение предложения. По мнению русского психолога и лингвиста А.А. Леонтьева, процесс порождения речевого высказывания включает несколько взаимосвязанных этапов: мотив → намерение (требование, сообщение) → замысел [*о чём надо сказать и что именно сказать* (тема и рема высказывания)] → лексико-грамматическое развертывание мысли.

**Говорение** связано уже с процессом перекодировки внутренней мысли (внутренней речи) в звучащий поток речи (акустический комплекс). Это самый ответственный момент, когда речь переходит в устное выражение мысли, внутренний план высказывания и его структу-

рирование завершается. Если в первом этапе актуальными были слова, связанные с мыслительной деятельностью, — *обдумывать, соображать* и т.д., то в третьем этапе речевой деятельности находят воплощение слова, связанные с владением устной речью, — это глаголы *повествовать, излагать, говорить, рассказывать*.

Таким образом, речевая деятельность осуществляется при наличии говорящих и слушающих, наделенных коммуникативными, физиологическими, социальными и психологическими ролями, которые в процессе коммуникативного акта обычно меняются ролями. При этом процесс речевой деятельности предполагает общий предмет речи, т.е. то, о чём говорят и по поводу чего происходит обмен информацией, знание языка и высказывание, которое оказывается центром коммуникативного взаимодействия, вокруг которого расставляются все остальные составляющие речевой деятельности. Продуктивность речевого общения тесно связана с общей необходимостью и заинтересованностью в передаче и получении информации; общей темой разговора; общим языком, с его системой звуков и знаков, передающей различные оттенки мыслей и чувств человека.

В заключение можно сказать о таком понятии, как качество речи, наличие существенных признаков, особенностей, отличающих речь говорящих. Так как продуктом речевой деятельности является речь, высказывание или конкретные тексты со своим языковым оформлением, создаваемые говорящими в устной или письменной форме, то качество речи говорящего предполагает определённый уровень его коммуникативной языковой компетенции. В лингвистике под **коммуникативной языковой компетенцией** понимается совокупность лингвистических, социолингвистических и прагматических знаний и умений, позволяющих осуществлять ту или иную деятельность с помощью речевых средств: лингвистический компонент предполагает знание языковой системы как таковой; социолингвистические знания и умения подразумевают владение социальными нормами (речевым этикетом, нормами общения между представителями разных возрастов, полов и социальных групп); прагматический компонент языковой компетенции предполагает навыки использования языковых средств в определённых функциональных целях, распознавания разных типов текстов и умения выбирать языковые средства в зависимости от особенностей ситуации общения и т.п.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)