

О Г Л А В Л Е Н И Е

Методические рекомендации для студентов к разделам курса	4
Программа учебной дисциплины	11
Теоретический материал.....	13
Планы семинарских занятий.....	85
Программа самостоятельной работы.....	89
Критерии оценки выполнения программы самостоятельной работы.....	89
Перечень контрольных вопросов и заданий.....	89
Темы рефератов	90
Дидактические материалы для контроля и самоконтроля усвоения учебного материала.....	90
Глоссарий.....	93
Список рекомендуемой литературы.....	101

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ К РАЗДЕЛУ КУРСА СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

1. Основные сведения об авторе

Бабунова Е.С. - к.п.н., доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики, психологии и социальной работы ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»

2. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины: целью подготовки студентов по курсу «Поликультурное образование» является повышение исходного уровня владения психолого-педагогическими знаниями, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем психолого-педагогической компетентности, уровнем осуществления профессиональных задач в психолого-педагогической деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- формировать систему знаний поликультурного образования подрастающего поколения;
- воспитывать этнокультурную толерантность к представителям различных культур и религиозных конфессий;
- развивать умение вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций. В результате изучения дисциплины студент:

- способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий (ОК-8);
- способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);
- способен эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам развития детей в игровой и учебной деятельности (ПКПП-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенностей социального межличностного партнерства в системе образования;
- особенностей реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- отечественных и зарубежных концепций этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего и дошкольного возраста.

Уметь:

- участвовать в общественно – профессиональных дискуссиях межличностного и поликультурного содержания;
- учитывать региональные особенности для организации воспитания, обучения и социализации;
- использовать теоретические положения этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего возраста.

Владеть:

- способами установления межнациональных контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- навыками использования отечественных и зарубежных концепций в практике работы с субъектами образовательного процесса ДОУ;

- способами конструирования содержания образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и этнокультурных, этнопсихологических особенностей.

3. Перечень основных разделов

Раздел 1. «Поликультурное образование»

Цель изучения раздела: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем психолого-педагогической компетентности, уровнем осуществления профессиональных задач в психолого-педагогической деятельности в поликультурной среде, а также для дальнейшего самообразования.

Изучив данный раздел студент должен:

- *знать:*

- особенностей социального межличностного партнерства в системе образования;
- особенностей реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- отечественных и зарубежных концепций этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего и дошкольного возраста.

- *уметь:*

- участвовать в общественно – профессиональных дискуссиях межличностного и поликультурного содержания;
- учитывать региональные особенности для организации воспитания, обучения и социализации;
- использовать теоретические положения этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего и дошкольного возрастов.

- *владеть:*

- способами установления межнациональных контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- навыками использования отечественных и зарубежных концепций в практике работы с субъектами образовательного процесса ДОУ;
- способами конструирования содержания образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и этнокультурных, этнопсихологических особенностей.

При изучении раздела 1 необходимо:

- 1) Ознакомиться с источниками из списка литературы: №№ 1 – 3 (основная литература) и №№ 1- 5 (дополнительная литература).
- 2) Изучить понятия: «культура», «поликультурное общество», «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «поликультурное образовательное пространство», «культурная депривация», «миграционные процессы», «полиэтническая образовательная среда», «полилогическая образовательная среда», «многонациональное образовательное пространство».

Для самоконтроля по разделу необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Структура педагогической деятельности как условие организации поликультурной полиэтнической образовательной среды.
2. Специфика организации поликультурного образования в условиях поликультурной образовательной среды.
3. Культура, её сущность, функции.
4. Сравнительная характеристика понятий «этика», «межкультурное общение», «диалог культур».
5. Характеристика двух-трёх технологий поликультурного образования детей дошкольного возраста (на выбор студента).
6. Составление этнокультурной характеристики одного из народов Южного Урала (на выбор студента).

7. Анализ образовательной программы «Наш дом – Южный Урал» (цель, задачи, принципы, содержание, особенности планирования).
8. Педагогические пути реализации принципа регионализма.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Тема 1. Педагогическая деятельность как условие организации поликультурной полиэтнической среды.

(4 часа)

План работы:

1. Описать структурные компоненты педагогической деятельности.
2. Дать характеристику социокультурных предпосылок реализации педагогической деятельности в поликультурном пространстве.
3. Перечислить и охарактеризовать особенности поликультурной полиэтнической среды.

Комментарий: ответить письменно на вопросы плана, сделать выписки из предложенного списка литературы.

Список литературы:

1. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование: Монография / Под общ. ред. проф. Л.Н.Бережновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.
2. Бабунова, Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – 285 с.
3. Бабунова, Е.С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования / Е.С. Бабунова // Теоретико-методологические аспекты социализации дошкольников : коллективная монография / под ред. : Н.И. Левшиной, Т.М. Бабуновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – С. 86–119.
4. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : монография / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 370 с.
5. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты системы дошкольного этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с.
6. Александрова, Н. Дизайн предметно-развивающей среды культурной направленности // Дошкольное воспитание , 2010. - № 11.
7. Поштарева, Т., Мажаренко С. Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования представлений об этнической культуре // Дошкольное воспитание, 2008. - № 1.
8. Платохина, Н.А. Концептуальные основы проектирования ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения : монография / Н.А. Платохина. – Ростов н /Д : Ростиздат, 2010.
9. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2001.

Учебно-исследовательские задания:

1. Разработать творческий проект «Этнокультурный музей в ДОУ».
2. Составить рекомендации по обогащению этнокультурной образовательной среды с учетом регионализации содержания дошкольного и школьного образования.

Тема 2. Культура как социально-исторический феномен.

(2 часа)

План работы:

1. Определение «культура».
2. Значение и функции культуры.
3. Виды культуры.

Список литературы:

1. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование: Монография / Под общ.ред.проф. Л.Н.Бережновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.
2. Бабунова, Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – 285 с.
3. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : монография / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 370 с.
4. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты системы дошкольного этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с.

Учебно-исследовательские задания:

1. Составить графическую модель понятия «культура».

Тема 3. Содержание и технологии поликультурного образования детей в полиэтнической образовательной среде

(4 часа)

План работы:

1. Дать характеристику направлений поликультурного образования детей.
2. Перечислить и описать условия, методы и приемы, средства, формы поликультурного образования детей в полиэтнической образовательной среде.

Список литературы:

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения: монография / Е.С.Бабунова. – М.: Издательский Дом Академии естествознания, 2012. – 400 с.
2. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики : учебное пособие / Е.С.Бабунова. – Магнитогорск, 2011.
3. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста : монография / Е.С. Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2008. – 370 с.
4. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты системы дошкольного этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с.
5. Платохина, Н.А. Теоретико-методологические основы развития ценностно-смыслового отношения детей 5-7 лет к культуре родного края : монография / Н.А.Платохина. – Ростов н /Д : Ростиздат, 2010.
6. Платохина, Н.А. Культурные основы моделирования пространственно-развивающей среды, направленной на развитие у дошкольников ценностного отношения к родному городу / Н.А.Платохина // Детский сад от А до Я. – М. – 2005. - № 4. – С. 95-101.

7. Платохина, Н.А. Организация самостоятельной деятельности детей в ДООУ в процессе ознакомления с историей и культурой родного края Н.А.Платохина // Детский сад от А до Я. – М. – 2008. - № 8. – С. 108 -115.
8. «Магнитогорск – мой город на Урале»: учебное пособие / под ред. Е.С.Бабуновой – Магнитогорск, 2009.
9. Градусова Л.В., Савко Н.А., Тропинская Е.Н. Знакомим дошкольников с родным краем: методическое пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2007.
10. Дети Белоречья: Программа приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Белорецкого района республики Башкортостан / науч.ред. Е.С.Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2009.
11. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г. Магнитогорска: сб. научно-методических статей / отв.науч.ред. Е.С.Бабунова : МаГУ, 2006-20012 гг.
12. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование: Монография / Под общ.ред.проф. Л.Н.Бережновой. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Интернет-ресурс: сайт МОиН РФ.

Учебно-исследовательские задания:

1. Разработать творческий проект «Многоцветье культур Южного Урала»
2. Составить вопросы к беседе с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Я и мой город».

Тема 3. Материальная и духовная культура Урала

(2 часа)

1. Национально-культурные особенности Южного Урала.
2. Составление этнокультурной характеристики одного из народов Южного Урала (на выбор студента): жилища, домашняя утварь, народный костюм, украшения, национальные блюда, праздники, традиции и обычаи.

Список литературы:

1. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учебное пособие / Е.С.Бабунова. – Магнитогорск, 2011.
2. Дети Белоречья: Программа приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Белорецкого района республики Башкортостан / науч.ред. Е.С.Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2009.
3. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г. Магнитогорска: сб. научно-методических статей / отв.науч.ред. Е.С.Бабунова : МаГУ, 2006-20012 гг.
4. Использование Интернет-ресурсов.

Тема 4. Педагогические пути реализации принципа регионализма

(4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Описать сущность принципа регионализма.
2. Охарактеризовать содержание разработанных региональных программ воспитания, обучения и развития детей.
3. Описание формы повышения этнокультурной компетентности педагогов ДООУ на основе работы с литературой.

Список литературы:

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения: монография / Е.С.Бабунова. – М.: Издательский Дом Академии естествознания, 2012. – 400 с.
2. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : Учебное пособие / Е.С.Бабунова. – Магнитогорск : МаГУ, 2011.
3. Бережнова, Л.Н. Полиэтническая образовательная среда : монография / Л.Н.Бережнова. – СПб, 2003.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.Н.Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – Раздел «Дополнительная часть (региональный компонент)».
5. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование : монография / Под общ. ред. проф. Л.Н.Бережновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2008.
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Современное положение и перспективы развития малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Независимый экспертный доклад / Под ред.В.А.Тишкова. – М., 2004.
8. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.О.Березина, О.Е.Венецкая, Е.Н.Герасимова и др.; науч.рук. А.Г.Асмолов; рук. автор.коллектива Н.В.Федина. – М.: Просвещение, 2011.
9. Платохина, Н.А. Организация самостоятельной деятельности детей в ДООУ в процессе ознакомления с историей и культурой родного края Н.А.Платохина // Детский сад от А до Я. – М. – 2008. - № 8. – С. 108 -115.
10. «Магнитогорск – мой город на Урале»: учебное пособие / под ред. Е.С.Бабуновой – Магнитогорск, 2009.
11. Градусова Л.В., Савко Н.А., Тропинская Е.Н. Знакомим дошкольников с родным краем: методическое пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2007.
12. Дети Белоречья: Программа приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Белорецкого района республики Башкортостан / науч.ред. Е.С.Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2009.
13. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г. Магнитогорска: сб. научно-методических статей / отв.науч.ред. Е.С.Бабунова : МаГУ, 2006-20012 гг.

Учебно-исследовательские задания:

- Составьте план взаимодействия ДООУ с семьей по проблеме приобщения к региональной культуре.
- Составьте таблицу поликультурной образовательной деятельности воспитателя по реализации программ, предназначенных для детей дошкольного возраста.

Название программы	Задачи поликультурной образовательной деятельности	Содержание поликультурной образовательной деятельности	Средства, формы, методы поликультурного образования дошкольников	Условия реализации программы
--------------------	--	--	--	------------------------------

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цели и задачи дисциплины: Повышение исходного уровня владения психолого-педагогическими знаниями, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем психолого-педагогической компетентности, уровнем осуществления профессиональных задач в психолого-педагогической деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Поликультурное образование» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин, Б.3.Б.2.4, входит в модуль «Теоретические и экспериментальные основы психолого-педагогической деятельности» и изучается во 2 семестре. Для освоения дисциплины «Поликультурное образование» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Социальная психология», «Иностранный язык». Основные компетенции, полученные при изучении «Поликультурное образование» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Теории обучения и воспитания», «Практикум по образовательной области «Социализация», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Психология семьи и семейного воспитания», «Психолого-педагогические основы взаимодействия дошкольников», «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», «Конфликтология».

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий (ОК-8);
- способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9);
- способен эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам развития детей в игровой и учебной деятельности (ПКПП-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенностей социального межличностного партнерства в системе образования;
- особенностей реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- отечественных и зарубежных концепций этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего и дошкольного возраста.

Уметь:

- участвовать в общественно – профессиональных дискуссиях межличностного и поликультурного содержания;
- учитывать региональные особенности для организации воспитания, обучения и социализации;
- использовать теоретические положения этнопедагогического образования и этнической социализации детей раннего возраста.

Владеть:

- способами установления межнациональных контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- навыками использования отечественных и зарубежных концепций в практике работы с субъектами образовательного процесса ДОУ;
- способами конструирования содержания образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и этнокультурных, этнопсихологических особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1.1. Раздел курса «Поликультурное образование».

1.2. Темы и краткое содержание

Тема 1. Теоретические основы проблемы. Философско-исторические основы поликультурного образования. Культура как ключевое понятие в содержании образования, её виды, функции, тенденции развития. Характеристика Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. Историко-педагогические основы этнокультурного образования (ретроспективный анализ). Характеристика программ поликультурного и этнокультурного образования. Содержание и технологии поликультурного образования в полиэтнической среде.

Тема 2. Реализация принципа регионализма в педагогической деятельности. Региональный компонент в образовании. Регионально-культурные особенности народов южного Урала. Педагогическая регионология и педагогическая регионализация как принцип организации образования в регионах. Педагогические пути реализации принципа регионализма.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КУРСА

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ

Философско-исторические основы поликультурного образования

В первой теме дается анализ понятия «этнос» в сочетании с категориями «культура», «нация», «образование», «поведенческие модели этноса», «этническая картина мира». Обосновывается необходимость рассмотрения диалогичности как философского принципа осмысления окружающего мира. Предоставлен экскурс в философско-исторические взгляды отечественных и зарубежных философов, изучающих место человека в этнокультурном пространстве.

Концептуальная база поликультурного образования рассматривается в следующих категориях: «культура», «этнос», «нация», «образование», «воспитание», «традиции», «этническое самосознание», «этническая картина мира», «поведенческие модели этноса», «этническая психология». Ключевой задачей при раскрытии вышеперечисленных: понятий является соотношение пар категории «этнос» – «нация» и «образование» – «воспитание», в их контексте будут рассмотрены остальные термины.

Понятие «этнос» греческого происхождения, которое имело около десяти значений: народ, племя, толпа, группа людей и т.д. Оно указывало на всякую совокупность одинаковых живых существ, имеющих некие общие свойства. Термин «этнос» в современном его понимании появился во второй половине XIX в., однако до сих пор нет устоявшейся точки зрения на его сущность и значение. Изучение истории развития этноса как социального организма позволяет выделить его основные формы существования: род, племя, народность, нация.

Первой формой этнической общности является род – кровнородственное объединение людей, связанных коллективным трудом, общностью языка, нравов, традиций. В результате объединения нескольких родов появляется племя – тип этносоциального организма доклассового общества, характеризующийся общей территорией, экономической общностью, общностью языка, происхождения, кровнородственными связями. По мере дальнейшего развития этнических объединений на базе рабовладельческого и феодального способов производства сложилась экономическая, языковая, территориальная и культурная общность – народность, характеризующаяся заменой прежних кровнородственных связей территориальными.

Развитие капиталистических отношений усиливало экономические и культурные связи, начал возникать национальный рынок, и в результате различные части народности сплачивались в одно целое – появились нации. Впервые показал всю противоречивость определения этноса как социальной категории Л.Н. Гумилев. Этнос, следуя Л.Н. Гумилеву, – категория поведенческая, а противопоставление «своих» и «чужих» – основной признак этноса – характерно не только для древнейших человеческих коллективов, но и для «социальных» групп или природных коллективов животных – стай, колоний, прайдов и т. п.

Л.Н. Гумилев рассматривает этнос как природный, биологический феномен. Следуя словам ученого, этнос – это устойчивый, естественно сложившийся коллектив людей, противопоставляющий себя всем прочим аналогичным коллективам и отличающийся своеобразным стереотипом поведения, который закономерно меняется в историческом времени. Родиной этноса, его местом развития является неповторимое сочетание элементов ландшафта, где этнос сложился впервые как система. Непременным свойством этноса является его самосознание.

В рамках теории этноса как природного коллектива, детально разработанной Л.Н. Гумилевым, может быть сформулирована концепция гомеостаза или этнодемографического

равновесия северных популяций с кормящим их ландшафтом. Кратко ее суть заключается в следующих положениях:

1. Этнос представляет собой оригинальную форму адаптации вида *Homo sapiens* к биоценозу своего «кормящего» ландшафта, в процессе которой он вырабатывает устойчивую этноэкологическую целостность – этноценоз, где основной системообразующей связью является трофическая цепь: доминирующий тип растительности – фаунистический комплекс или доместикат (домашнее животное) – этническая популяция.

2. В зависимости от фазы этногенеза (возраста) этнос находится либо в динамическом, либо в гомеостатическом состоянии. В гомеостазе – последней фазе этногенеза – этнос находится к биоценозическому равновесию со своим ландшафтом, где, не покидая привычных ареалов, поддерживает демографическое равновесие, бережно относясь к ландшафту, не стремясь его перестраивать, а, наоборот, приравнивая себя к нему.

3. Связь между этносом и ландшафтом поддерживается с помощью тонкого механизма преемственности адаптивных навыков между поколениями - сигнальной (условно рефлекторной) наследственности. В процессе воспитания дети путем подражания перенимают и усваивают стереотипы поведения в семье, ландшафте (тундре), этносе (отношения к старшим, иноплеменникам). Эти стереотипы (кванты, «гены») поведения – образования очень хрупкие. Они легко вырабатываются в детстве и не образуются у взрослых. Более того, однажды разрушенные (а для этого достаточно перестать их практиковать – уехать из тундры, из родного кочевья в город), они уже не могут восстановиться у гомеостатических пародов или приобретают упрощенные формы у народов динамических.

Творческие ресурсы этноса в гомеостазе весьма ограничены. Это связано с тем, что весь процесс этногенеза контролируется генетически наследуемым рецессивным признаком – пассионарностью. Пассионарность, помимо всего прочего, это способность индивида к образованию адаптивных навыков.

Идеи уникальности человека, его особого места в творческом освоении культуры и духовности мы также находим у **Н. Бердяева**. Он дает философский анализ духовности и утверждает, что творчество как важное составляющее духовности – это не создание культурных продуктов, а преображение всего человеческого существа, направленного к иной высшей жизни, обновленному бытию и духовному состоянию.

Русский философ Н.А. Бердяев диалектическое соотношение общечеловеческого и национального определил следующим образом:

1. Наличие у каждого конкретного человека черт представителя человеческого рода вообще и черт, присущих каждой индивидуальной национальности и частности;
2. Единство судьбы отдельного человека с исторической судьбой народа и всего человечества;
3. Зависимость реальности всего человечества от реальности национальностей;
4. Взаимосвязь национальной и общечеловеческой культуры, которая является не отвлеченной, а конкретно-национальной и тем самым восходящей до общечеловечности.

Данные идеи важны тем, что они позволяют определить главные аспекты подготовки будущего педагога к организации этнокультурного образования. Включение в этнокультурную образованность такого важного качества личности, как творчество, не только позволит создавать ценности материального и духовного качества, но и изменит самого человека, в данном случае педагога как исследователя, хранителя и транслятора этнокультурной духовности.

Мы считаем, что антропософия Н.А. Бердяева говорит о человеке, его достоинстве, смысле его бытия, является продолжением гуманистической русской и мировой культурной традиций в осмыслении путей духовного совершенствования личности, ее связи с этнокультурным наследием.

Не менее важен, на наш взгляд, другой аспект, а именно: толкование понятия «национальное самосознание», весьма значимое в расшифровке толкование духовности

этнокультурного опыта и, соответственно, этнокультурного образования. Особое место занимает понятие «национальное самосознание» в философской онтологии Н. А. Бердяева. Он считает, что «подлинное национальное самосознание ставит бытие нации в перспективу мировой истории, оно преодолевает провинциализм национальной жизни и национальных интересов. Зрелое национальное сознание есть также сознание всемирно историческое». Это объясняет духовную природу традиций воспитания как феномена исторической жизни общества, раскрывает не только ее структуру, но и механизмы ее динамики, доказывает ее диалектическую сущность: владеть знаниями, с которыми будущий педагог сможет воспитывать духовность подрастающего поколения, если сформировать у него этнокультурную направленность и убежденность в следовании логике: Архетип – Традиция – Современный процесс.

Становление личности – это творческий, активный духовный процесс, который обязательно должен включать усвоение опыта своей национальной культуры воспитания. Это особенно важно использовать в осуществлении этнокультурного образования.

Говоря о путях духовного обновления общества в рамках воспитания подрастающего поколения, нельзя не остановиться на творческих идеях **И.А. Ильина**, который определял воспитание детей как «пробуждение их бессознательного, чувствования к национальному духовному опыту, укрепление в нем их сердца, их воли, их воображения и творческих замыслов». И.А. Ильин считал, что человек не может не любить свою родину, так как нелюбовь означает то, что он ее не нашел и не имеет. Особая роль в пробуждении у ребенка настоящего патриотизма отводится воспитателю, который должен растить и развивать у маленького человека национальный духовный характер, определяемый многими составляющими: совестью, достоинством, художественным вкусом, братской солидарностью, чувством ответственности, патриотизмом. Национальное воспитание по И.А. Ильину слагается из создания культа родного языка, пения, молитв, сказок, изучения житий святых и героев, поэзии, истории, географии. С помощью именно такого воспитания возможно устранение национального обезличивания человека и народа.

Соглашаясь с идеями Н.А. Бердяева, И.А. Ильина мы полагаем, что для того, чтобы воплощать в реальной профессиональной практике воспитание этнокультурной личности, педагог должен владеть знаниями о целях, принципах и идеях, на которых основываются его убеждения в необходимости профессионально отвечать за духовное здоровье нации. Это требование следует учесть при разработке модели системы этнокультурного образования.

Русский философ **В.В. Розанов** пытается объяснить, почему так живучи установки утилитаризма и гедонизма в обществе. По его мнению, сложности процесса воспитания духовности кроются в том, что человек усомнился в существовании высших целей и много раз разочаровывался. Утилитарная ориентация не ослабляется, а, наоборот, становится определяющей. Практически, это все, что остается человеку и что «ему предстоит в дали веков», говорит В.В. Розанов. Особенно важны идеи В.В. Розанова о гармонизации общества и человека как носителя духовности. Основной путь гармонизации В.В. Розанов видит в народно-религиозном образовании. Основная мысль его концепции: дети должны получить начальное образование в преимущественно церковной среде. Рассуждая о недостатках светской школы, он указывал, что в ней «ребенок из семьи с древним церковным строем становится духовно обезображен». И далее: «Беда такой школы в ее безликости, подражательстве; идеалом воспитания ее является создание человека вне духа своей культуры, синтетически собранного из элементов всех цивилизаций». В.В. Розанов также отмечал, что «русская школа открыта всем. В ней может учиться ребенок любой национальности, в ней может преподавать педагог любой национальности. Приветливо, более того, дружелюбно русская школа распахивает двери всем, кто хочет стать питомцем русской культуры». В.В. Розанов в статье «Два типа образования» обратил внимание на различия в образовании формальном и реальном и выделил их характерные признаки: «Классическое образование есть не только истинное в своей идее, заключает В.В. Розанов,

но и единственно истинное, и притом применимое одинаково во всех странах, во все времена».

О культурной обусловленности этнического самосознания пишет и **Ф. Барт**. При этом он считает, что главным критерием этнической группы являются ее границы. Другими словами, единственным реальным способом определения этнической группы является способ, основанный на исследовании тех границ, которыми она себя очерчивает. Изучать их необходимо, отвлекаясь от культурного содержания, находящегося в пределах этих границ. Именно в процессе формирования национального самосознания складывается определенный психический тип со стойкими чертами, как результат восприятия от прежних поколений обычаев, привычек, жизненного уклада, традиций общения с соседями и т.д. При этом обнаруживается, что психические переживания, историческая память этноса передаются новым поколениям не сами по себе, а через духовную культуру, усваиваются каждым индивидом в процессе воспитания и практической совместной жизни.

На рубеже XIX–XX вв. **Г.Г. Шпет** высказал мысль, что национальную психологию народа нужно исследовать через постижение смысла объективных культурных явлений, в которых запечатлеваются этнические субъективные чувства народа. В соответствии с этим, ключом к пониманию психологии народа является его культура, история, конкретная социальная действительность, в совокупности определяющие содержание коллективного духа нации. По мнению Г.Г. Шпета «дух» как коллективный субъект выражается в языке, мифах и прочем содержании этнической психологии.

Этническое самосознание личности определяют многие факторы. Одним из ведущих является язык. Язык – культурный феномен, форма отражения живого общения говорящих на нем людей, целостная система средств, в особых формах производящая бесконечно сложный мир человеческого сознания. Он играет важную роль в формировании этнической культуры и в ее дальнейшем развитии. С потерей этносом языка исчезает один из основных этнодифференцирующих признаков – возможность воспринимать и продолжать этнокультурную традицию предков. Поэтому язык – это первооснова возникновения, развития и сохранения этнической культуры. Специфические черты духовного облика членов этнической общности, их поведения и образа жизни формируются также под влиянием религии. На ее основе стало возможным объединение равных социальных условиях. Отличительными ее особенностями являются общность территории, языка, национальное самосознание, выражающееся в особом складе психического характера, традиции, религия.

В социокультурном процессе, адресованном воспитанию личности, необходимо единство веры в человека и веры в осуществление им своего замысла. Таким видел смысл бытия и другой крупнейший русский философ конца XIX века **В. Соловьев**. Рассматривая «добро» в человеческой природе как духовное начало, говоря о противодействии духовного начала материальному, русский мыслитель В.С. Соловьев замечает: «Противодействие духовного начала материальной природе ... логически выводит из него необходимую, всеобщую и нравственно обязательную норму: стихийная жизнь в человеке должна быть подчинена духовности». Он отмечает «три главные момента в борьбе с плотью: 1) внутреннее саморазличение духа от плоти; 2) действительное отстаивание духом своей независимости; 3) явное преобладание духа над плотью, или упразднение дурного плотского начала».

Проблему формирования этнокультурной личности, становления ее духовности невозможно рассматривать без обращения к такому имени в русской культуре и философии, как **И.В. Кириевский**. Он попытался осмыслить, начиная с эпохи древней Руси, кончая XIX веком, все своеобразие российского исторического процесса. И.В. Кириевский много потрудился для переоценки стереотипов отношения к допетровской Руси и петербургскому периоду русской истории. Но, к сожалению, он не увидел особую миссию педагога в обществе, как носителя исторического разума, хранителя и транслятора духовности, без которой идеи духовности культуры, какими бы ценными и научно значимыми они ни были,

не станут достоянием общества, его духовно значимой ценностью. Идея народности не будет реализована в практике воспитания поколений, потому что справиться с задачей данного типа может только педагог, обладающий этнокультурной образованностью, несущий идею этнокультурного опыта в процесс воспитания через призму философско-исторического подхода. Идея духовной целостности стала определяющей в работах И.В. Киреевского. Его рассуждения выходят за рамки обычного славянофильского противостояния западникам и содержат элементы программы некоего обновления страны, программы, изложить которую полностью он уже не успел. В пору жизни И.В. Киреевского шло сознательное деформирование народной культуры, противопоставление ее искаженного облика устремлениям мыслящей части общества. Он резко выступал против попыток создания искусственного облика народа, лубочно патриархального и набожного, так как это противоречило представлению о духовных ценностях, заключенных в воспитательном опыте и традициях народа. Обращаясь к философскому наследию И.В. Киреевского, мы убеждаемся в необходимости изучения условий формирования этнокультурной личности, создание системы этнокультурного образования в целом.

Проблема взаимовлияния культур в условиях социокультурной среды невозможна ни для изучения, ни для воплощения в реальной практике этнокультурного образования без опоры на органичный союз поликультурного и национального, духовного. Это требование еще более убеждает нас в необходимости формирования этнокультурной личности как социокультурного феномена, в необходимости целенаправленного, содержательного этнокультурного образования. Культурный уклад человека, народа, группы в реалии сочетается и переплетается с другими реальными условиями исторической действительности. Культурный уклад любого народа – величина меняющаяся, но неизменно присутствующая при всяком социальном переживании. Культурный же уклад индивида заключается в духе его народа. Духовное богатство индивида – это прошлое народа, к которому он себя причисляет. В связи с этим изучение вопросов этнической культуры и истории, заключающих в себе прошлое народа, должно стать основой воспитания личности на высоких идеалах и духовных ценностях народа.

Осознание органического единства с общечеловеческой культурой, также осознание своей этнокультурной особенности и общности, должно базироваться на принципе диалога культур. Концепция диалогичности культур четко обозначена в широко известной теории гуманитарного мышления **М.М. Бахтина**. Реализацию и активное ее использование в образовательном процессе осуществляет автор одного из самых перспективных направлений современного образования – школы диалога культур – **В.С. Библер**. Диалогичность как философский принцип осмысления окружающего мира интересна тем, что каждую национальную культуру рассматривает не изнутри, а во вне. М.М. Бахтин использовал этот принцип в аспекте литературоведческом, В.С. Библер положил его в основу педагогической концепции.

Центральная категория нравственной философии М.М. Бахтина – «Поступок» – имеет большое значение для понимания нашей проблемы. Категория «Поступок» тесно сопряжена с ответственностью не только за себя, свои деяния, но и за других, что имеет функциональное значение для нравственного опыта современности и выявления аксиологического основания – процесса образования. М.М. Бахтин считает, что «жизнь по природе своей диалогична. Жить – значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, ответствовать, соглашаться и т.п.». Самосознание, самооценка – вся внутренняя жизнь личности, по М.М. Бахтину, опосредована отношением к другому, социальному в высшей степени. В структуру диалога входят: диалогические отношения, диалогические позиции субъектов диалогического общения, предмет диалога, действия диалога и т.д. С психологической точки зрения диалог представляют как взаимовлияние, взаимодействие, взаимное психологическое событие. В основе диалогизации лежит уважение к личности ребенка, взаимная обращенность собеседников, отношение друг к другу. Диалог является качественной характеристикой педагогического общения, в основе которого лежат

помогающие отношения. Психотерапевтический эффект данных отношений возможен при наличии откровенности, искренности, правдивости отношений с человеком, в безусловном принятии его таким, какой он есть, эмпатическом понимании, сопереживании.

Важным является положение о том, что прекращение обмена ценностями культуры, ее смыслами обрекает на духовную немоту и безотзывность. В ходе своей эволюции человеческое общество начинает осознавать себя как единое целое, не только терпимо, но и с уважением и пониманием относиться к инаковости другой культуры. «Национальная вражда, – по мнению академика **Д.С. Лихачева**, – одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны». Таким образом, находясь в процессе сложного, но необратимого восстановления национального самосознания многих народов, населяющих нашу страну, необходимо помнить о главном – об общечеловеческой значимости каждой национальной культуры. Дискриминация прав любой этнокультуры нарушает решающий принцип взаимодополняемости разнонациональных интересов как главного условия выживания и благополучия человечества. Поэтому диалог, как считают сегодня многие представители науки и общественности, является необходимой и наиболее адекватной духу времени формой сосуществования людей разных культурных и этнических традиций.

В России вопросы традиции и обычая занимали многих известных деятелей науки (Ю.В. Бромлей, Г.Н. Волков, Б.В. Базов, М.Е. Забылин, Т.Ю. Купач, Н.И. Костомаров). Особенно плодотворно велась работа по изучению данной проблемы в этнографии (С.А. Арутюнов, Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, Г.Д. Гачев, А.К. Байбурин, И.С. Кон, М.Е. Забылин, В.П. Зинченко, Р.Ф. Итс, Г.Г. Шпет), а также мифотворчества (А.А. Потебня).

Усиление интереса к традиции как к сложному и еще недостаточно изученному социальнокультурному образованию нашло отражение в работах В.П. Алексеева, Р.А. Алениной, Р.Г. Абдулатипова, О.Р. Будиной, М.Н. Шмелевой, З.Т. Гасанова, Г.Д. Гачева, Э.С. Маркаряна и других. При изучении и использовании традиций, на наш взгляд, необходимо учитывать, что этот сложный многогранный и специфичный социальный феномен отражается в человеческом сознании и является фактором воспитания этнокультурной личности. Этнографы в своих исследованиях подчеркивают, что каждое национальное сообщество или этнос имеет свои традиции, которые складывались веками, свои обычаи и культуру. И если хоть что-то из этого наследия погибнет, человечество понесет невосполнимую утрату. Ведь каждый народ принадлежит не только себе. Все народы мира имеют общее «кровообращение», основанное на общечеловеческих ценностях, и его нарушение вызовет заболевание всего организма.

Следующим важным аспектом является соотнесение проанализированных выше понятий «этнос» и «нация» с категориями «образование» и «воспитание». С точки зрения философии понятие «образование» представляется расположенным по отношению к термину «воспитание», которое трактуется как «целенаправленный процесс перевода накопленной человечеством культуры в индивидуальную форму существования, когда внешнее (объективное) становится содержанием внутреннего (субъективного), то есть переводится в область сознания конкретных людей, чтобы потом соответственно отразиться в их мыслях, поведении, чувствах». В более узком смысле, с точки зрения педагогики, воспитание понимается как функция человеческого общества, передающая новым поколениям ранее накопленные ценности: знания, мораль, трудовой опыт, опыт владения и увеличения материальных богатств как в организованных формах (система образования), так и путем естественного усвоения в результате межпоколенных взаимодействий и слияния среды. Не подлежит сомнению, что понимаемое таким образом воспитание- имеет огромное значение в возникновении, развитии этноса и высшего его типа нации, сохранении культуры, самобытности, особенностей, отличающих его от других этнических общностей.

Процесс воспитания выполняет функцию сохранения преемственности и воспроизводства социального опыта в двух планах:

1) воспроизводит отношения с внешним миром, природно-экологическим окружением (содержание передаваемого опыта в данном случае составляют производство и наука);

2) воспроизводит социальную структуру общества и его «элементарную» базу, то есть индивидов и их отношения.

Изучение философско-исторических основ позволяет утверждать, что существование всех типов этносоциальных общностей напрямую зависит от механизма передачи этнических особенностей. Каждый этнос в ходе своего исторического развития выработал такой механизм, им является культура. Рассмотрим в следующем параграфе феномен «культура» через призму образования как фактора создающего условия для формирования этнокультурной личности.

Культура как ключевое понятие в содержании образования, ее виды, функции, тенденции развития

В данном параграфе дается анализ феномена «культура» через призму образования как фактора создающего условия для формирования этнокультурной личности. В параграфе представлено описание видов, функций, тенденций развития культуры под углом зрения формирования этнокультурной личности. **Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г.** к основным целям и задачам образовательной деятельности относит историческую преемственность поколений, сохранение, трансляцию и развитие национальной культуры, формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие у них культуры межэтнических отношений историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Образование занимает особое место в социальной и культурной системе любого общества, поскольку представляет собой пространство, соединяющее основания и ценности образовательной, социализирующей деятельности, с одной стороны, и парадигмы, свойственные этнокультурному образованию, с другой. Современный этап развития общества свидетельствует об устойчивой тенденции развития поликультурного образования, как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Практический уровень решения проблемы поликультурного образования проявляется в деятельности дошкольных образовательных учреждений, школ, высших учебных заведений, учреждений системы дополнительного образования. В последние годы отмечается неуклонный рост внимания образовательных учреждений к этнокультурному направлению в образовании и воспитании детей: осуществляются попытки этнопедагогизации образовательного процесса, организуются конференции по пропаганде векового опыта воспитания разных народов, проводятся выставки, семинары. На теоретическом уровне происходит глубокий анализ основных категорий и понятий, таких как: культура, этническая культура, этнокультурное образование и его содержание, этнокультурная образованность (компетентность) и т.д. Рассмотрим более подробно сущность обозначенных дефиниций.

Слово «культура» имеет древнее происхождение и в переводе с латинского языка означает «возделывание», «обработку», «улучшение земли». В классической латыни это слово употреблялось в прямом значении практически только в двух сочетаниях: *cultura agrī* («обработка земли»), *cultura animī* («воспитание души»). В вульгарной латыни усиливается переносный смысл и слово «*cultura*» начинает обозначать не только «обработку», но и «внимание к кому-нибудь», «почтение» и даже «нравы». Еще большее обобщение данный термин получает в XVIII в. у немецкого просветителя И.Г. Гердера, который обосновывает концепцию культуры, ее значение в истории человечества и множественность самого понятия «культура». В толковом словаре В. Даля это термин обозначается как обработка и уход, возделывание, безделка; образование умственное и нравственное. В современном языке понятие «культура» отличается емкостью, многогранностью и обладает множеством смысловых оттенков. Например, в энциклопедии «Народы России» дается следующее определение данному феномену: культура – система внебиологических форм обеспечения жизнедеятельности человека, охватывающая все стороны его жизни: биологическую (еда, сон, отдых и др.), производственную (создание средств материального жизнеобеспечения орудий, пищи, одежды, жилищ), духовную (язык и речевая деятельность, мировоззрение, эстетическая деятельность и др.), социальную (коммуникация, социальные отношения).

Субъектами культуры являются также этнические и национальные сообщества. Характерная особенность функционирования культуры состоит в ее самобытности,

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru