

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Представленные в сборнике произведения принадлежат перу музыканта, чья творческая активность воплощается в разнообразных формах деятельности на ниве отечественного музыкального искусства. Дмитрий Михайлин — яркий, виртуозный, утонченный исполнитель и талантливый композитор, автор ряда замечательных сочинений.

Сборник фортепианных зарисовок Дмитрия Михайлина представляет собой гармоничное сочетание эстрадно-джазового и академического направлений фортепианного искусства. В сборник включены миниатюры, отличающиеся яркостью музыкальных образов, разнообразием используемых типов фортепианной фактуры, лаконизмом изложения, индивидуальностью музыкального языка.

Сборник может быть рекомендован в качестве учебного и методического пособия обучающимся средних учебных заведений сферы культуры и искусства по классу общего, специального и эстрадно-джазового фортепиано.

*Михаил СМЕКАЛОВ*  
*(преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусства»)*



## ОТ АВТОРА

*Дорогие друзья и коллеги!*

У вас в руках сборник авторских пьес, вошедших в мой первый сольный альбом “Piano Airways” (издательство «Бомба-Питер», 2010). На диске записаны 18 дорожек, из которых я выбрал для нотного издания десять наиболее ярких композиций. К этой основе, стилистически обозначенной как New Age/Neoclassic, мне захотелось добавить более энергичный джазовый компонент в виде двух оригинальных нотировок.

Нотный текст снабжен минимальным набором штрихов и нюансов и предполагает большую исполнительскую свободу. Мне будет приятно, если вам захочется использовать тот или иной материал в качестве темы для импровизации либо сделать переложение для другого инструмента или ансамбля. Надеюсь, эта музыка придется по вкусу профессиональным пианистам, любителям новых звучаний современного рояля, а также педагогам-творцам.

Желаю вам приятного творческого полета!

Обратная связь: [yaldash@yandex.ru](mailto:yaldash@yandex.ru)  
Альбом в сети: [www.pianobar.kroogi.com](http://www.pianobar.kroogi.com)



# The Cloud

(Облако)

Динамично ( $\text{♩} = 110$ )

The musical score consists of six staves of music for two voices. The top two staves are in common time (4/4), while the bottom four staves are in 3/4 time. The key signature changes from C major to F major (one flat) and then to G major (one sharp). The vocal parts are labeled 'Рев.' (Roar) at the beginning of each section. The music features various note heads, stems, and beams, with some notes having dots or dashes indicating specific dynamics or articulations. Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated above the staves.

2.

9

*mf*

Re. Re. Re.

12

*mf* *mf*

Re. Re. Re. Re. Re.

16

*mf*

Re. Re. Re. Re.

19

*mf*

Re. Re. Re.

\*

22

*mf*

Re. Re.



Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)