СОДЕРЖАНИЕ

Вступление . . . 6

ЧАСТЬ 1 | УЧЕБА . . . 8

До школы . . . 10
Почему курсы подготовки к школе вредны для детей . . . 11
Когда раннее развитие приводит к отставанию . . . 15

Школа . . . 26
4 типичные ошибки родителей первоклашек . . . 27
8 советов родителям, если ребенок не хочет в школу . . . 31
7 причин сменить школу . . . 35
Почему нельзя насиловать детей лишними знаниями . . . 42
8 главных заблуждений при выборе репетитора . . . 48
Домашняя работа: кто виноват и кому делать . . . 52
12 способов помочь ребенку с домашним заданием . . . 58
Как переход в колледж может стать самым мудрым родительским решением . . . 62
7 советов, как не превратить выпускной класс в катастрофу . . . 67
Чем полезен годовой перерыв перед поступлением . . . 71
5 причин отказаться от оценок в школе . . . 77
Нужно ли давать ребенку деньги за хорошие оценки . . . 84
12 признаков хорошего учителя . . . 88
Почему учитель — абсолютно бесправное существо . . . 95

ЧАСТЬ 2 | ПЕРЕМЕНА . . . 100

Интернет . . . 102
8 советов родителям от детей, как вести себя в соцсетях . . . 103
4 страха родителей, чьи дети увлекаются блогами . . . 108

Травля ... 112
Что делать, если ребенка травят в школе ... 113
Как воспитать у ребенка нездоровое отношение к еде ... 119

Животные ... 124
12 советов, как не вырастить из ребенка живодера ... 125

Игры ... 134
Как научить детей играть в настольные игры и не ссориться ... 135
6 способов убедить ребенка отложить айпад ... 138

Книги ... 144
12 уловок, которые помогут ребенку полюбить чтение ... 145
«Ты что, читаешь не умеешь?».
Как распознать дислексию у ребенка ... 149

Хобби ... 156
7 советов, как учить ребенка рисовать
и не отбить желание это делать ... 157
6 правил выбора и поведения в театре с детьми ... 161
12 советов, как не заблудиться в лесу ... 171

Полезное ... 176
8 способов подтолкнуть ребенка к профессии,
которая ему подойдет ... 177
Как говорить с детьми о деньгах ... 180
Как уложить ребенка спать ... 185

Фильмы ... 190
12 фильмов, которые нужно посмотреть с ребенком ... 191
10 отличных советских мультфильмов,
которые вы могли не смотреть ... 196
13 японских мультфильмов для взрослых и детей ... 203
7 отличных европейских мультфильмов,
о которых вы могли не знать ... 213
8 советских детских фильмов, которые незаслуженно забыты ... 219

ЧАСТЬ 3 | СЕМЬЯ ... 224

Детская психология | воспитание ... 226
5 видов детского нытья и как с ним справиться ... 227
8 советов, как бороться с детскими истериками ... 232
7 важных фактов о детской агрессии ... 242
5 популярных советов психологов, которые лучше не слушать ... 247
7 способов разрушить самооценку ребенка, даже не заметив этого ... 251
Нормальные дети, или Когда не нужно идти к психологу ... 256

Отношения с ребенком ... 260
10 неправильных способов мотивировать ребенка ... 261
10 способов правильно мотивировать ребенка ... 266
13 фраз, которые нельзя говорить ребенку ... 275
6 советов о том, как правильно запрещать ... 282
Почему старшие дети не должны быть няньками младшим ... 289

Подростки ... 294
3 главных навыка самостоятельной жизни ... 295
7 способов сделать так, чтобы подросток вас слушался ... 301
8 прав подростка, которые родители напрасно отказываются признавать ... 309
О чем не говорят с детьми, когда говорят с ними о сексе ... 314
Подросток мастурбирует. Да, это нормально, по рукам не бить ... 322

Указатель ... 329

Вступление

Любому родителю в какой-то момент жизни нужен навигатор, чтобы понять, правильно ли он поступает, какие еще есть варианты выбора, как обычно поступают и каковы риски его действия по отношению к ребенку. Мы часто спрашиваем совета у друзей, ищем ответа на вопросы в поисковиках, читаем тематические ресурсы и книги.

Книга, которая у вас сейчас в руках, – это как раз тот самый навигатор, который поможет найти ответы на типовые вопросы, связанные с воспитанием и образованием детей самого разного возраста, начиная с дошкольников.

Мы не ставили себе задачу создать исчерпывающий путеводитель по всем вопросам, а отобрали те тексты «Мела», которые в наибольшей степени соответствовали популярным запросам родителей и на которые они реагировали активнее всего. При этом мы решили, что, так или иначе, поговорим обо всех базовых темах, касающихся образования и воспитания. В книге есть статьи о раннем развитии и занятиях с дошкольниками. Есть много материалов о школьниках – помогать ли делать домашнюю работу и как понять, что ваш учитель – педагог мечты (или наоборот).

Параллельно школе идет жизнь вне ее. Мы часто говорим, что не понимаем до конца, как жить с современными детьми. То ли бороться с интернетом, то ли смириться, заставлять читать или отойти в сторону, укладывать спать или пусть сами засыпают, когда вымотаются. Так в книге появились главы о детях в интернете, детях, которые, кажется, совсем не читают, об отношениях детей между собой (про школьную травлю тоже есть).

Про подростков в книге есть отдельный раздел. Здесь мы пишем не только о том, как подготовить подростка к самостоятельной жизни, к которой он приближается так стремительно, что это пугает и его, и нас, но и о темах, которые долго «мылили». Например, о подростковой мастурбации и сексе. Можно, конечно, и дальше ханжески закрывать глаза и бить детей по рукам, но лучше знать, что происходит с ребенком, и говорить с ним об этом прямо.

Разумеется, разделить образование и воспитание почти невозможно. В книге есть ответы и для родителей, как себя вести с детьми разного возраста, как мотивировать детей, но при этом не превращаться в домашних тиранов, как быть своему ребенку настоящей поддержкой и опорой.

С образованием и воспитанием неразрывно связан досуг (тяжелое слово, ну ладно). Мы не отказываемся от отдыха, поэтому включили в книгу списки лучших мультфильмов и фильмов (старых и новых, советских, российских и зарубежных), а еще небольшие мануалы, как сделать так, чтобы дети, например, любили вместе с нами театр и умели там себя вести.

В подготовке материалов принимали участие лучшие авторы «Мела» – журналисты, психологи, педагоги. Многих из них объединяет то, что они еще и родители, поэтому большинство текстов – это не только экспертные мнения и рекомендации, но еще и опыт. Кстати, он не всегда может быть удачным.

Самое важное. Мы не считаем, что наша книга – справочник с однозначными ответами на все вопросы родителей о детях. Это было бы слишком амбициозно. Но мы будем рады, если однажды она станет для вас настоящим путеводителем или просто поможет проверить ваш опыт.

Редакция «Мела»

ЧАСТЬ 1

УЧЕБА

/ ДО ШКОЛЫ // ШКОЛА /

ДО/ШКОЛЫ.

Почему курсы подготовки к школе вредны для детей

И ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ВЕРТЕТЬСЯ И ИГРАТЬ, ЧЕМ УМЕТЬ СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ

Катерина Демина — детский и семейный психолог, многодетная мама

Мир сошел с ума: мне убежденно доказывают, что готовить детей к школе с трех лет — первоочередная обязанность любого родителя. Причем под подготовкой к школе подразумевают не чтение сказок вслух с последующим разыгрыванием сюжетов с куклами. Теперь подготовка к школе — это «возить ребенка на курсы при будущей гимназии, иначе туда вообще не попасть, и его блистательная карьера не состоится». Какая карьера, о чем вы? Малышу пять лет, и вся его радужная перспектива сейчас выглядит как «а закину я мячик на крышу сарая или нет, и что мне за это будет?».

Возить детей на машине на курсы (или отправлять с няней и шофером) гораздо проще, чем проделывать все эти муторные и рутинные операции — доставать пластилин, краски и все такое, — и как итог получить, что к ковру все прилипло, о конструктор папа спотыкается, для детского театра все вытряхнуто из шкафа, дети шумят, бегают, ссорятся,

рыдают, требуют участия. Эти бесконечные: «Мам, давай ты будешь волком, а я Красной Шапочкой». Или, что совсем непереносимо: «Не хочу ничего делать, дай мне айпад». Вот тут чувствуешь себя худшей матерью во Вселенной и… начинаешь собирать рюкзачок «на занятия». Уф. Три часа все заняты: ребенок типа развивается, и я при деле.

На этих курсах за редким исключением детей учат: сидеть за партой «правильно», не бегать, не шуметь, ровно держать карандаш, раскрашивать по шаблону, обводить строчки.

Ребенок выходит уставшим, «обесточенным», а ему еще домашних заданий наваливают, да еще и ругают за то, что вертелся на уроке.

Не потому, что тетки-учительницы злые, а потому что они по-другому не умеют, не обучены. Их самих так воспитывали. Мальвины против кучи Буратин.

Хотя единственная норма для ребенка дошкольного возраста — как раз вертеться. И совать во все свой любопытный нос. И непрерывно спрашивать. И все хватать. А также драться, бегать, строить куличики и отношения, сочинять и проливать на себя грязную воду на рисовании.

Главная задача детства, неукоснительная и невосполнимая позже, — наиграться. В свободной неструктурированной игре формируются все необходимые функции, навыки и умения.

Поэтому я настаиваю: главной формой подготовки шестилетних детей к школе должна быть игра. Хотите примеров? Пожалуйста.

1. ***Игры с мячом.*** Развиваем произвольное внимание, концентрацию (за мячом надо следить), координацию и ловкость (без которых потом трудно понимать геометрию, да и остальные точные науки). Если это игра с правилами, а не просто беготня, то ребенок приучается соблюдать очередь, считаться с партнерами, следовать жестким правилам. Вы скажете, что это все как раз из списка «трудного поведения», при котором

первоклашкам ставят СДВГ[1] и сажают на транквилизаторы? Неусидчивый, выкрикивает с места, задирается, не может высидеть урок. Так он не набегался, не напрыгался, его раньше времени посадили за парту!

2. ***Салки, прятки, всевозможные «штандерт-стоп» и казаки-разбойники.*** То же самое: соблюдение правил, умение переживать проигрыш.
3. ***Бесконечные лего и прочие кубики.*** Пространственное мышление, понимание основных законов механики, состав числа (сколько надо маленьких деталек, чтобы заменить одну длинную балку? А почему вот этой дуги не хватает, чтобы соединить два конца?). Умение вести проект, доделывать до конца, держать фокус, сотрудничать. Самое главное, на отсутствие чего потом жалуются родители, — умение создавать в голове образ, придумывать и сочинять.
4. ***Любые карточные игры, «ходилки», лото.*** Произвольное внимание, концентрация, предвидение, стратегия. И быстрый счет в уме.
5. ***Мои любимые «быки и коровы».*** Тренируем фонематический слух, правописание, быстроту реакции. Я играю с шестилетней племянницей. Пока букв было три и мы играли путем переписки в скайпе, все шло нормально. Через два месяца Дуська стала отгадывать слова буквально за семь ходов. Мы стали играть вживую. Решили перейти на четырехбуквенные слова. И вот тут меня и подстерегло: Дуська никак не может отгадать мое слово, хотя все буквы вроде подобрала, но сложить их вместе не удается. Ладно, говорит, сдаюсь. Я называю: «Маяк».

   — Ничесна, — вопит Дуся. — Тут пять букв!

   — Как пять?! — подпрыгиваю я.

   — Ну как же, — отвечает мне грамотная, читающая, знающая всего Крылова наизусть девочка, — М-о-й-а-к.

   А играли бы письменно — так и не узнали.
6. ***Куличики, тоннели в песочнице, взрывы в грязи и швыряние камнями в забор.*** Физические свойства материи, тактильные ощущения, погружение в себя, умение фантазировать. И все это вы хотите заменить сидением

1 Синдром дефицита внимания и гиперактивности. — *Прим. ред.*

за партой и рисованием квадратиков по клеточкам? Ни мозг, ни психика, ни тело ребенка не предназначены для этого. Единственные люди, которым подготовка к школе приносит пользу, — педагоги. Ведь им тоже надо кормить своих детей.

Известный психолог Нина Иосифовна Гуткина, которая преподавала мне возрастную психологию, каждому курсу повторяла как заклинание: до семи лет у детей в мозгу не сформированы структуры, отвечающие за распознавание символов, то есть за чтение и узнавание цифр. Да, конечно, можно и нужно знакомить детей с буквами, желательно — на подручных предметах, между делом, в игре и прогулке. Учиться читать по вывескам, как Маяковский. Но не требовать, чтобы к школе он сам читал толстые книги. Это все придет позже, в свое время.

Перестаньте читать всякие «мамские» сообщества и слушать своих приятельниц, у которых «мальчик в пять лет уже шпарит Бунина наизусть».

Во-первых, шпарить что-то наизусть — это скорее говорит не об умении читать, а о хорошей памяти и упорной бабушке. Во-вторых, умение читать в раннем возрасте — вообще не показатель. Ни ума, ни способности к обучению, ни тем более ваших родительских навыков.

Так что взяли детей подмышку — и на площадку. Если самим невмочь — наймите Мальвину лет 13, пусть следит и реализует свои учительские потребности. Только не тащите бедолагу на подготовку к школе. Ему и так это «счастье» потом на 11 лет.

Когда раннее развитие приводит к отставанию

ПОЧЕМУ В КРУЖКАХ ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ ВМЕСТО ГЕНИЕВ ВОСПИТЫВАЮТ СОЛДАТ

Анастасия Миронова — журналист, воспитывает маленькую дочь

О вреде раннего развития детей — обо всех этих бесконечных кружках по лепке, повышению интеллекта и освоению языков с шести месяцев — наконец-то стали громко говорить. Однако чаще всего специалисты ведут разговор в мягкой тональности: ребенок не доиграет с родителями и утратит с ними связь, он будет уставать, потеряет мотивацию и навыки самостоятельности. Меж тем проблема перезанятости детей разнообразными курсами куда серьезнее. И чрезмерное увлечение ими может быть не только вредно, но и опасно. Почувствуйте разницу: есть на ночь пирожные вредно, а есть незнакомые грибы — опасно. Так и с ранним развитием.

На мой взгляд, первая и главная опасность занятий для малышей заключается в их прекрасном маскировочном эффекте. Приведу пример из жизни. Я знаю семью, в которой ребенок в полтора года выучил названия

многих экзотических животных: он знает жирафа, бегемота, кашалота, а еще знает марки машин и даже делает попытки разобраться в видах динозавров. Всему этому его учат с шести месяцев по специальной программе. В свободное время родители занимаются с ним по карточкам, водят на кружки. Однако выяснилось, что у ребенка тяжелые нарушения в работе мозга. Дело в том, что он узнавал животных только на конкретных карточках. Когда же ему подарили несколько книг с авторскими иллюстрациями, он не смог узнать на них даже кошку. Ребенок думал, что «жираф», «бегемот» и «кашалот» — это названия карточек. На поверку оказалось, что у ребенка трудности с абстрактным мышлением и воображением.

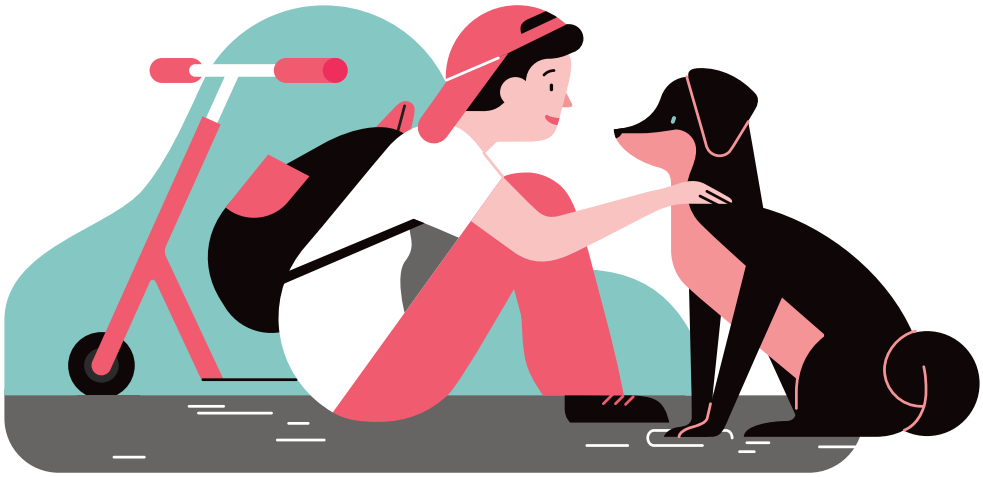
Этот пример иллюстрирует довольно частую проблему: родители считают, что залог успешного развития — в постоянной занятости. С ребенком все время занимаются, ребенок демонстрирует чудесную память. На этом основании родители делают вывод, что воспитывают гения. На самом же деле их ребенок отстает в развитии.

Вы замечали, что эрудитов на порядок больше, чем интеллектуалов? И что хорошая память при скромном уме встречается гораздо чаще, чем она же при уме блестящем? Все потому, что запомнить гораздо легче, чем подумать.

Выучить 100 существительных легче, чем научиться использовать один глагол.

А освоить глаголы действия «идти», «стоять», «сидеть» легче, чем такие выражающие личные потребности слова, как «пить», «есть», «писать». Еще сложнее запомнить «нет». И уже совсем сложно — «да». Благодаря кружкам развития у нас появляются двухлетние дети, знающие наизусть весь атлас животного мира, но не способные попросить пить или сказать «нет».

Более того, я встречала детей, которые в два года не умели нюхать, дуть на горячее. Видимо, им не давали ароматную краюшку хлеба или красивый цветок, приговаривая: «понюхай, как вкусно пахнет». Не учила мама, что нужно подуть, если не хочешь обжечься кашей. Встречала детей, которые не знают слов «больно», «болит», даже



в форме «бобо». И ладно бы речь шла только о запущенных случаях, где семьи детьми не занимаются. Нет, такие дети есть и среди тех, кого постоянно водят развиваться. Среди трехлеток имеются такие, кто знает несколько десятков и даже сотен иностранных слов, но не умеет одеваться, застегивать липучки, вешать одежду на крючок и самостоятельно чистить зубы.

Играть действительно нужно

Люди не верят, когда им говорят, что ребенок учится через игру. И учится от близких. Не верят, что для ребенка в полтора года важнее «Школы семи гномов» является возможность потрогать кошку, собирать два часа пылинки с пола, измазаться в грязи и слепить свой первый снежок. Не верят, потому что им просто и доступно никто не объясняет, а доверять априорным утверждениям наш человек не привык. В 2013 г. ООН была вынуждена закрепить право на игру в Декларации прав ребенка. Основная задача поправки — борьба с коммерциализацией детства, сверхзанятостью ребенка и некомпетентностью родителей.

Возможно, родителям, которые не оставляют ребенку свободного от занятий времени, стоит почитать немного о работе зоологов, этологов. Тех, кто изучает фундаментальные поведенческие законы всех живых существ. Тогда они узнают, что не удастся выпустить на волю хищников, которые с младенчества росли одни и не имели партнеров для игры. Известный зоолог Ясон Бадридзе в ходе работы по воспитанию в неволе готовых к самостоятельной лесной жизни волков выяснил, что волки не смогут охотиться, если они не играют друг с другом в детстве. Более того, для игры им нужен максимально сложный ландшафт. Волчата, которые воспитывались у Бадридзе в пустом вольере, не могли научиться охоте. Они элементарно не умели предугадывать, по какой траектории побежит олень, на какой скорости нужно его перехватывать. Они не могли организовать коллективную охоту, потому что ни один не научился рассчитывать свои силы. Зато волчата, которые играли друг с другом в догонялки посреди развалов камней, коряг, имитации леса, выросли в полноценных волков и сумели освоить охоту. Чем интеллектуальнее животное, тем важнее для него игра в детстве. У нас, к сожалению, принято льстить себе утверждением, будто мы далеко ушли от животных. Да, в общем-то, нет. Не так далеко, как хотелось бы.

И нам в детстве страшно нужна игра. Нужна возможность не просто играть, но и наигрываться вдоволь. До усталости, до удовлетворения. Особенно это важно для детей с творческим потенциалом.

И вместо художника получается солдат…

Второй опасный эффект кружков раннего развития в их режиме. Крайне удручают всевозможные «творческие» занятия, кружки лепки для годовалых, уроки рисования пальцами для полуторалетних. В таком возрасте эта деятельность должна быть свободной. Недавно в одном популярном интернет-сообществе, посвященном раннему развитию, родители обсуждали проблему: как заставить

ребенка заканчивать занятия лепкой или рисованием по часам, как сделать так, чтобы он потом не бегал по дому с массой для лепки и не мазал краску на обои. Детям — год-полтора, а из них уже делают солдат с режимом. Но дело в том, что творчества по часам не бывает. Это понимала даже советская власть. Она не могла загнать писателей, поэтов, музыкантов, художников, скульпторов и других на работу от звонка до звонка. Но и оставить их публично неработающими тоже не решалась — это стало бы ударом для всей советской трудовой идеологии. Поэтому в стране придумали разнообразные творческие союзы. Они были созданы не только для контроля интеллигенции, но и с целью маскировки их незанятости. Даже Сталин понимал, что художник не будет работать по часам. А наши молодые мамы не понимают.

Сегодня творческие профессии приобрели огромный престиж, потому что впервые, пожалуй, в истории человечества свободный труд, возможность не иметь начальства, право самому распоряжаться собственным временем были открыто объявлены ценностью. Людям свободных профессий общество всегда завидовало, но только сейчас стало делать это открыто. Российские родители делятся на три равные группы: одни хотят сделать из детей чиновников, другие — успешных ученых, а третьи — творческую элиту.

Знайте же, мамы и папы: большого ученого не вырастет без просиживания за книгами до глубокой ночи! Писателя не получится из того, кто в детстве не сидел за своими стихами и первыми рассказами до утра. И не станет художником ребенок, которому выдают краски строго по часам.

Хотите развить в ребенке творческие способности? Не ограничивайте его в порыве рисования. И в любом другом порыве. Вопреки обывательскому мнению, художниками становятся не те, с кем с пеленок регулярно занимаются, но те, кто имел возможность по полдня складывать в коробочку собранные с пола пылинки, кто месил руками

Если вы хотите вырастить ребенка умного и творческого, дайте ему время для свободы. Для лени. Для ничегонеделания. Хотя бы лет до десяти.

грязь или упоенно ловил в траве кузнечиков. Потому что у этих детей развита моторика, работает воображение и им знакомо чувство увлеченного нетерпения.

Детям, которые вместо свободной прогулки рисуют по команде в компании случайных людей кляксы, не знакомо ничего из этого.

Вашим ребенком займутся выпускницы ПТУ

Третья опасность, с которой сталкивается отведенный в школу раннего развития ребенок, заключается в низкой компетенции преподавателей. Как правило, работают в лучшем случае молодые выпускники педагогических или психологических вузов. Много преподавателей со средним профессиональным образованием. Или вовсе без профильного образования.

Правда такова: если у вас высшее образование, если ваша карьера позволяет вам тратить тысячи, а то и десятки тысяч рублей в месяц на занятия с ребенком и развивающие игрушки, вероятно, вы более развиты, чем подрабатывающая в студии для малышей студентка педколледжа. И, стало быть, общение с вами принесет ребенку больше пользы.

Я наблюдала за занятиями в нескольких кружках. И просмотрела много любительских видеороликов из таких студий по всей России: увы, но часто преподаватели говорят с чудовищными ошибками, просторечиями, придерживаются устаревших методик. Более того, в кружках и игровых комнатах чаще встречаются дешевые однообразные игрушки и дешевый раздаточный материал: пластик, яркие краски. Встречаются игрушки, которые Международной ассоциацией игры были названы угнетающими: всевозможные говорящие звери, поющие микрофоны, малиновые жирафы и розовые львы. С такими преподавателями и с такими игрушками ребенок только деградирует.

Фрустрирующее обучение

Хуже занятий на пластиковых калабашках с 20-летней студенткой для ребенка может быть разве что развивающее телевидение.

Надо сказать, что западный мир уже пережил бум популярности развивающих видео для самых маленьких. Так, Американская академия педиатрии с 1999 г. рекомендует детям до двух лет не показывать никаких фильмов. Войну развивающему видео давно объявили Канада, Великобритания, где объем рынка этих товаров к концу 2000-х гг. оценивался в миллиарды долларов. Ролики для детей 0+ строятся по клиповому типу: яркие картинки быстро сменяют друг друга, периодически идут громкие звуки. Это заставляет младенца завороженно следить за происходящим на экране. Любопытный анализ такого фильма публикует Центр психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ М.В. Соколова. Взята одна серия фильмов для детей «Я все могу», основанная якобы на методике «Вообрази-Сообрази-Преобрази». Оказалось, что в 20-минутный фильм вмещаются 160–170 эпизодов на 70 сюжетов по каждой выбранной тематике. При этом в новостной программе, например, за 30 минут предлагают 70–90 сюжетов и пять–семь тем.

Британская ассоциация педиатров назвала видео для младенцев опасным: оно фрустрирует ребенка, негативно влияет на развитие мозга, портит зрение, а, главное, лишает ребенка полезного общения со взрослыми.

Развивающие видеофильмы для детей угнетают его психику, фантазию и способность концентрировать внимание. Если вы сажаете ребенка перед телевизором, польза от этого только одна — вы получаете свое собственное свободное время. Ребенок же недополучает игры, общения с родителями и с самим собой.

Право на одиночество

Да-да, ребенок первых лет жизни должен иметь возможность вдоволь играть и вдоволь общаться с самим собой.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)