

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий словарь предназначен для читателей различных возрастов и профессий, различного уровня образования, всем, кто интересуется религией, религиозной философией, культурой в широком смысле слова. Подчас современные жители России, даже имеющие высшее образование, во многом путаются или вовсе не разбираются в тех духовно-нравственных и духовно-философских вопросах, которые были хорошо известны нашим предкам-соотечественникам, хорошо знакомы рядовым культурным людям Запада. Этот очевидный, заметный пробел в духовных знаниях не может не побуждать людей к тому, чтобы они устраняли его. Сейчас мы чуть ли не каждый день читаем книги, статьи на теологические и теософские темы, слышим соответствующие разговоры и выступления, при этом употребляется немало специальных терминов и обозначений, и наш словарь может быть полезен тем, кто что-то недопонял в таких книгах, статьях или разговорах.

Во-первых, словарь может быть обычным справочником терминов и обозначений духовной сферы, к которому следует прибегать, встретив какое-то незнакомое или непонятное слово такого рода (микросм, пантелизм и т.п.). Более 300 словарных статей объясняют подобные термины и обозначения, охватывая как все основные, так и многие периферийные, но специфические понятия, представляющие познавательный интерес.

Во-вторых, предлагаемый словарь целесообразно использовать не только как справочник, для обращения к которому время от времени побуждают встреченные непонятные термины. Наш словарь относится к такому виду лексикографических изданий, которые лучше читать от начала до конца, как обычную книгу. В этом случае настоящий словарь будет для читателя пособием для элементарного самообразования по теологии и религиозной философии, представит перед ним сразу и в целом, в определенной увязке разностороннюю информацию о данном слое культуры.

Словарная статья, как правило, включает в себя: заголовочное слово или выражение, по необходимости — краткую этимологическую справку о термине, толкование понятия, литературные иллюстрации к данному духовному понятию, отсылки к другим словарным статьям.

Как уже сказано выше, словник словаря насчитывает более 300 единиц. В словник вошли в основном термины христианского богословия, а также индийской и другой религиозной мысли, западноевропейской религиозной философии.

Толкование понятий производится с привлечением различных авторитетных лексикографических и других источников (как достаточно известных, так и малоизвестных). Здесь авторы данного словаря видели свою задачу лишь в соединении и взаимодополнении толкований и объяснений отдельных привлекаемых изданий и/или в определенной их (непринципиальной) коррекции, редактировании. Кроме дефиниции, нередко приводятся более обширные разъяснения. При объяснении понятий мы стремились к безоценочной объективности, предоставляя читателю самому оценивать их в меру своего разумения и духовного опыта. Однако словарь делает для рядового читателя другое: предоставляет ему широкую панораму духовной мысли и, следовательно, дает ему возможность увидеть, какое место, какой удельный вес и смысл имеет то или иное отдельное духовное понятие (каждое из них) в их множественной совокупности, в контексте всех остальных духовных понятий.

Особую важность мы придавали иллюстративной части, имеющейся практически в каждой словарной статье. Приводится несколько сот выдержек из произведений различной литературы: художественной, публицистической, научной и др. В основном они из художественных произведений русских и зарубежных писателей и поэтов. Поэтому словарь может представлять дополнительный интерес для тех, кто увлекается русской и мировой поэзией и художественной литературой в целом, так как освещает определенные места многих произведений многих авторов и для кого-то из любителей словесности может нести новую или неожиданную информацию об известных поэтах и писателях. С этой точки зрения словарем могут воспользоваться учителя русского языка и литературы. Больше или меньшее количество иллюстраций в той или иной словарной статье чаще всего отражает большее или меньшее внимание к соответствующему понятию со стороны

русских и зарубежных поэтов и писателей, насколько оно волновало их ум и чувства.

Авторы надеются на то, что предлагаемый словарь будет полезен читателям, укрепит их благочестие, позволит лучше разобраться в ряде вопросов религии, богословия и религиозной философии, лучше понять известные произведения художественной литературы в целом и их отдельные давно знакомые места, повысить свою эрудицию и культуру.

А

АБСОЛЮТ (лат. absolutus — законченный, полный, независимый, безусловный) — начало бытия; в христианской вере — Бог как личностное первоначало, первооснова, творящее всё сущее.

АВЕРРОИЗМ (от имени арабского ученого Аверроэса) — учение, по которому бессмертна только мировая душа, от которой возникают частные души и которые возвращаются в нее после смерти. Это учение осуждено католической церковью.
См. и ср. мировая душа.

АВИДЬЯ — понятие буддизма: незнание как безначальная сила жизни, обрекающее существа страдать и перерождаться в сансаре, невидение подлинной реальности, хаос сознания, не позволяющий видеть духовную цель освобождения от сансары в связи с множеством желаний, мечтаний, побуждений, страхов и др.

◆ Нашему войску, Владыка, нужен теперь Предводитель / Так же, как надобно знанье чающим освобожденья (Калидаса, Рождение Кумары);

Кто единого знания постиг существо — / Тот свободу при жизни обрел наконец / Сеть сансары запутана и без того, / Сотни новых узлов к ней привяжет глупец (Лал-Дэд);

Без страха созерцает рождение, старость, смерть, / Хмель заблужденья пьющий, безумный этот мир! (Бхартрихари).

См. мокша, сансара, бодхи.

АВРААМОВО ЛОНО — место успокоения и блаженства для душ праведников, в котором они ожидают своего избавления.

◆ Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его (богача) в струпьях и желал напиться крошками, па-

дающими со стола богача... Умер нищий и отнесен был Ангелами на лоно Авраамово... (Евангелие от Луки);

Отцы и учителя, мысля: «Что есть ад?». Рассуждаю так: «Страдание о том, что нельзя уже более любить»... Уже отшедший с земли, видит и лоно Авраамово, и беседует с Авраамом, как в притче о богатом и Лазаре. Вам указано, и рай созерцает, и ко Господу восходить может, но именно тем-то и мучается, что ко Господу взойдет он, не любивший, соприкоснется с любившими любовью их пренебрегший (Ф. Достоевский, Братья Карамазовы).

См. любовь.

См. и ср. лимбус.

АВТОТЕИЗМ (греч. auto — сам и Theos — Бог) — учение о том, что Божество тождественно с человеком.

◆ Ср.: *Человек — это Бог, и Бог — это человек* (Л. Фейербах, Сущность христианства);

Вы, взыскующие Бога среди небесной синевы, / Поиски оставьте эти, вы — есть Он, а Он — есть вы... / Если вы хотите Бога увидеть глаза в глаза — / С зеркала души смахните мусть смиренья, пыль молвы. / И тогда, Руми подобно, истиною озарясь, / В зеркале себя узрите, ведь Всевышний — это вы (Руми, Вы, взыскующие Бога, пер. Д. Самойлова).

АГАПЭ (греч. любовь) — безусловная духовная любовь. См. любовь.

АКРОСОФИЯ (греч. akros — высокий и sophia — мудрость) — величайшая мудрость, принадлежащая только Богу.

◆ Но уже начинал он (Соломон) тяготиться красотой обыкновенной человеческой мудрости, и не имела она в глазах его прежней цены. Беспокойным и пытливым умом жаждал он той высшей мудрости, которую Господь имел на Своем пути прежде созданий Своих искони, от начала, прежде бытия земли, той мудрости, которая была при Нем великой художницей, когда Он проводил круговую черту по лицу бездны. И не находил ее Соломон (А. Куприн, Суламифь).

Ср.: О человек! уверься наконец, / Не для тебя ни мудрость, ни всезнание (Е. Баратынский, Черен).

АЛХИМИЯ (арабск., предположительно от *kemī* — коптского названия Египта) — средневековая наука, стремившаяся открыть философский камень, превращавший все металлы в золото, излечивающий все болезни и т.п.

◆ Они влияние небес / В скудель земную заключали / И с твердой верой ожидали / Для вас неведомых чудес (Ф. Глинка, Карелия).

АНАГОГИЯ (греч. *ана* — вверх и *agein* — вести) — возвышение духа до созерцания небесных предметов.

Ср. выражения: *витать в эмпириях, испытывать неземное блаженство*.

◆ Мне вдруг... раскрылась вышина, / Как лик молодой из-под покрова! / Не знаю, оставался ль я / Все на земле иль был возвышен / И с телом, иль одна моя / Душа летела?.. Был мне слышен, / Был виден, близко мир иной, / Как солнце из-за синей тучи (Ф. Глинка, Карелия);

Вдруг (умирающая) Таис приподнялась. Ее фиалковые глаза широко раскрылись, и, блуждая взором, протянув руки к далеким холмам, она ясным и звонким голосом произнесла: «Вот они, розы немеркнувшей зари!». Глаза ее сияли; легкий румянец расцвел на ее щеки... Взор ее тонул в бесконечности. Она прошептала: «Небо разверзается. Я вижу ангелов, пророков и святых... Среди них — добрый Феодор, руки у него полны цветов; он улыбается и зовет меня... Два серафима летят ко мне. Они приближаются... как они прекрасны!.. Я вижу Бога» (А. Франс, Таис);

Свет дивный взоры ослепил: / Я, мнится, видел мир прекрасный, / Душой я к небу возлетел, / Я близок был к высокой цели... (С. Шевырев, Сила духа);

И выше, выше я парил, / За грани вечные светил, / В чертог духов и Божьей славы, / И слышал их, и видел трон, / Где восседит незримый Он... (С. Шевырев, Мудрость);

Далеко странствуя / Мечтой чудесною, / Через пространства я / Лечу небесные... (А.К. Толстой, Благовест);

Я вижу вечно молодых / И их лазуревые круги. / Поверьте, это не мечты! / Я вижу райские цветы!.. Они легки, они в венках; / Я вижу лиры в их руках. / Там смешано повсюду злато / С неизъяснимой

белизной! / И все кругом так чисто, свято, / И сам я становлюсь
иной: / Парю пареньем бестелесных, / Тону в их радостной тиши
(Ф. Глинка, Карелия).

АНАЛОГИЯ БЫТИЯ (лат. *analogia entis*) — подобие сущего, преходящее земное бытие всего, что сотворил Бог, как аналогия вечного бытия Бога.

АНГЕЛ (греч. *aggelos* — посланник) — чисто духовное существо, одаренное разумом и волею, посредник между Богом и человеком. Ангел Велика Света — Спаситель, Иисус Христос; Ангел-Хранитель — приставленный Господом к человеку для охраны и утешения его; Ангел света — благой, добрый Ангел; ангел тьмы — аггел, злой дух. Церковь учит, что Ангелы созданы в состоянии счастья и благодати, но со свободой выбора между добром и злом, некоторые из них согрешили и были приговорены к бесконечному мучению.

◆ Ср. выражения: доброму делу и Ангелы небесные радуются; где просто, там Ангелов со сто, а где хитро, там ни одного; окрест боящихся Бога Ангел Господень ополчается; Ангел встречу (привет в пути); Ангел за трапезу (привет за столом).

В пространстве синего эфира / Один из ангелов святых / Летел на крыльях золотых, / И душу грешную от мира / Он нес в объятиях своих. / И сладкой речью упования / Ее сомненья разгонял, / И след проступка и страдания / С нее слезами он смывал (М. Лермонтов, Демон);

А я думал, что на перекрестке, у статуи Девы Марии, явятся нам два Ангела — величавые юноши со снежно-белыми крыльями за плечами — и скажут: «Прощай, Теобальд! Прощай, Фридрих! Возвращайтесь себе, откуда пришли. Дальше мы поведем Кетхен по ее дороге к Богу» (Г. Клейст, Кетхен из Гейльсбронна).

АНДРОНИКИ (от собственного имени Андроника) — еретики, проповедовавшие, что верхняя половина женского тела была сотворена Богом, а нижняя — дьяволом. См. и ср. дуализм.

◆ Ср.: ...в старых людях, особенно принадлежащих беспоповщинским сектам, сохранилось поверие о делении человеческого тела

на две половины: верхнюю — чистую, где помещается душа и сердце, и нижнюю — нечистую, где орудие плоти; «все мы по пояс люди, а там — скоты» (С. Максимов, Крылатые слова).

АНИМИЗМ 1 (лат. *anima* — душа) — учение, по которому душа управляет всеми жизненными функциями в здоровом и больном состоянии тела. Поэтому врачебное вмешательство должно только помогать душе в ее борьбе с причинами болезни. Душевная деятельность — основа всякой другой деятельности в человеческом теле. Ср. выражения: В здоровом теле здоровый дух; в чем душа держится; сильный духом; встал усилием воли.

◆ Ср.: Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна (Евангелие от Матфея);

И подобно тому как душа руководит телом, церковь будет руководить империей (А. Франс, Таис);

Неизлечим недуг / Душевный мой. Он разрушает тело — / И быстро я, усильям вопреки, / Иду к концу (А.К. Толстой, Царь Борис).

Ср.: Эфирный двойник — тело жизнеспособности, без которого физическая форма лишается жизни. Эфирный двойник — это энергия, заряжающая физическую форму жизненной энергией... (Окультурная наука самоисцеления).

АНИМИЗМ 2 — приписывание вещам души, аналогичной душе человека. См. и ср. гилозоизм.

Это можно наблюдать у детей, которые приписывают индивидуальную жизнь любому движущемуся неодушевленному объекту, куклам и другим игрушкам; у первобытных людей, поклонявшихся определенным предметам (фетишам). Отражение такого сознания осталось в поэтических обращениях типа *Здравствуй, солнце красное!*, *Гори, огонь!*, *О Волга-матушка!*

◆ Ср.: Гаев. ...Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая (сквозь слезы) в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее... (А. Чехов, Вишневый сад).

АНТРОПОМОРФИЗМ (греч. *anthropos* — человек и *morphē* — форма) — представление Бога в человеческом образе, а также олицетворение явлений и сил природы в виде человекообразных существ, приписывание Богу человеческого вида и качеств, в частности, приписывание Богу или какому-либо нечеловеческому существу чувств и страстей человека (антропатия). Антропоморфизмом также называется еретическое учение, которое принимает буквально слова из Писания о том, что Бог создал человека по своему подобию и что, следовательно, Бог имеет тело человеческой формы. Антропоморфические представления хорошо заметны, например, в олицетворенных образах античных божеств — Марса, Венеры и др.

◆ Ср.: Как будто кто-то неземной, / Под белой ризой и с венцом, / Над этой нивой трудовой / Стоит с серебряным серпом / И шлет в сверкании зарниц / Благословенье на поля... (А. Майков, *Ночь на жнитве*).

АНТРОПОТЕИЗМ (греч. *anthropos* — человек и *Theos* — Бог) — обожествление человека.

◆ Ср. выражения: самообожание, кумир (о поэте и т.п.), поклонники Пушкина. Ср.: Конечно, цель всего творенья — мы, / Источник знания и прозренья — мы. / Круг мироздания подобен перстню, / Алмаз в том перстне: без сомненья, мы (Омар Хайям).

АПАЛЛАГИЯ (греч. *apo, ar* — от, из и *allagē* — изменение) — удаление страданий, преимущественно физических, путем смерти. Ср. выражения: *отмучился, покойник*.

◆ «Из домов умалишенных, из больниц / Выходили души опочивших лиц — / Были веселы, покончивши страдать, / Шли, как будто бы готовились плясать» (К. Случевский, *Камаринская*); Сладко от жизни в земле отдыхать (А. Голенищев-Кутузов, *Торжество смерти*);

И скажешь ты: «Его уж нет, — / Он спит, скорбей не зная; / Но песня та, что спел поэт, / Звучит еще, рыдая (И. Суриков, И.И. Барышеву);

Утаю от врачей мои скорби. Быть может, / За чертой бытия мой недуг исцелят (Хафиз, *Те, кто взглядом, пер. В. Державина*).

Ср.: Я все ж счастливей / Подагрика, которому приятней / Сто-
нать весь век, чем исцеленным быть / Врачом надежным – смер-
тью (В. Шекспир, Цимбелин);

Из праха вышел – возвращусь во прах, / И сердце обретет покой
навек (Дж. Байрон, Стансы к реке По).

АПАТИЯ (греч. — бесстрастие) — по этике стоицизма, полная свобода души от страстей и бурных эмоций.

◆ Веленью Божию, о Муза, будь послушна, / Обиды не страшась,
не требуя венца, / Хвалу и клевету приемля равнодушно, / И не оспо-
ривай глупца (А. Пушкин, Я памятник себе воздвиг нерукотворный).

АПОКАТАСТАЗ (греч. *apokatastasis* — восстановление, возвращение в
прежнее состояние) — возвращение в первоначальное совершен-
ство, конечное завершение обещаний Бога; возвращение всех ве-
щей в первоначальное состояние при втором пришествии Иисуса
Христа, когда небо и земля примут новый вид и на всей земле ут-
вердится Царство Христово. В философии Платона — стремление
всего существующего возвратиться к своему начальному состоя-
нию (см. платонизм).

◆ И се! Твой взор, твой гнев — как пламень. / Он попалит нас
всех дотла!.. / Но, опаленные Тобою, / Довольны будем мы собою: /
И станут наши жизнь, дела — / Хрусталь гранистый с чистым зла-
том! / Повеет здравие, целя, / И благодати ароматом / Облагово-
нится земля (Ф. Глинка, Карелия).

АПОЛИТРОЗИС (греч. *apolytrosis* — освобождение за выкуп) — уче-
ние об искуплении человека крестною смертью Иисуса Христа.

Ср. выражения: *Спаситель, Искупитель*.

◆ «Увы, како ответ дам Создавшему / И нас ради кровь свою из-
ливавшему?!» (Сын Стефана Горчака, Послание от сына к своему
отцу);

Ибо Господь наш много за нас пострадал / И нам терпения Свой
образ передал (Иван Хворостинин, Молитва Христу Богу);
Ученый пастор, сановитый, / Речь погребальную гласит... / Веща-
ет брэнность человечью, / Грехопаденье, кровь Христа... (Ф. Тют-
чев, И гроб опущен уж в могилу);

Без Христа не мыслю жизни я, / Он мой щит, опора и покров; /
Лишь к Нему летит душа моя, / За меня он пролил Свою кровь
(Духовная песнь).

АПОФАТИЗМ (греч. *apophasis* — отказ, отрицание) — отказ от составления понятий о Боге, от рационалистического рассуждения о Нем, от попытки приспособления человеческого мышления к тайнам Божественной Премудрости.

◆ Апофатизм... — запрет нашей мысли следовать своими естественными путями и образовывать понятия, которые заменяли бы духовные реальности. Ибо христианство — не философская школа, спекулирующая абстрактными понятиями, но прежде всего общение с живым Богом... Задача состоит... в изменении нашего ума для того, чтобы мы могли прийти к созерцанию Бого-открывающейся реальности, восходя к Богу и соединяясь с Ним в большей или меньшей мере (В. Лосский, Очерк мистического богословия Восточной Церкви). Ср.: откровение.

АРИАНСТВО (от собственного имени основателя учения Ария) — еретическое учение (IV–VI вв.), по которому в Иисусе Христе признается лишь человеческое естество и не признается божественное. См. и ср. теантропия.

◆ «...он не решался войти ни в один из городских храмов, потому что знал, что все они осквернены арианами, повергшими престол Божий во прах» (А. Франс, Таис).

АРИФМОЛОГИЯ (греч. *arithmos* — число и *logos* — слово) — учение о таинственных свойствах чисел.

◆ Ноль — символ латентного и потенциального, связанное в единство как свое противоречие и свое отражение, «орфическое яйцо», вечность. Один — символ появления сущностного, символ духовного единства, центр, база слияния существований. Символ божественности. Два — отзвук, отражение, конфликт, противоположение, неподвижность, когда силы равны. Три — духовный синтез, решение конфликта дуализма... Идея неба и Троицы. Четыре — символ земли, ...крайних естественных границ, рациональной организации. Пять — символ человека, здоровья и любви. Шесть —

амбиваленция и равновесие, объединение огня и воды. Символ человеческой души. Для греков — символ гермафродита. Соответствует шести направлениям пространства. Это число пробы и усилия. Семь — законченный порядок, период, цикл; состоит из 3 и 4 и объединяет их значения... Соответствует семи направлениям (шесть и еще центр). Имеются 7 звуков, 7 планет, 7 грехов и семь добродетелей. Восемь — символ возрождения. Вечное движение спирали небес, знак бесконечного. Эмблематическое число крестильных вод. Девять — тройное три. Полный образ трёх миров. Десять — возвращение к единству... символ единства вселенной. Называлось совершенным числом. Одиннадцать — переход, избыток, опасность. Число конфликта и мучения. Адский характер, так как выражает чрезмерность. Двенадцать — космический порядок, спасение... Тринадцать — смерть и рождение, изменение и возобновление после конца... Четырнадцать — справедливость и умеренность. Пятнадцать — имеет эротическое значение, также связано с дьяволом. Большие числа делят на составные части и принимают во внимание значения частей (например, 25 — это 10 и 15) (Х. Сирлот, Словарь универсальных символов);

Мечтатели, сибиллы и пророки / Дорогами, запретными для мысли, / Проникли — вне сознания — далеко, / Туда, где светят царственные числа... / Вам поклоняюсь, вас желаю, числа! / Свободные, бесплотные, как тени, / Вы радугой связующей повисли / К раздумиям с вершины вдохновения! (В. Брюсов, Числа).

Ср.: Пойми: причти / Раз к десяти, / Два опусти. / А три ставь в ряд — / И ты богат. / Четыре сгладь, / А шесть и пять / За семь считать / И восемь раз — / Закон у нас. / Пусть девять в счет / За раз пойдет, / А десять сгладь. / Так ведьма учит умножать (В. Гёте, Фауст, ч. I, пер. Холодковского); здесь у Гёте, видимо, пародийно, юмористично.

См. и ср. пифагореизм.

АРКАНИСТЫ (лат. агсапа — секрет) — знатоки тайн и таинственных средств, в частности алхимики (см.).

АРХАТ (санскр. — достойный, уважаемый) — в буддизме — высшая стадия духовного совершенствования, после которой уже не быва-

ет перерождений; существо, достигшее освобождения от цепи перерождений.

См. сансара, нирвана.

АСКЕТИЗМ (греч. *askein* — упражнять) — учение о необходимости изнурять, умерщвлять свою плоть, чтобы спастись; ведение человеком самой строгой, воздержной жизни.

◆ В те дни приходит Иоанн Креститель, и проповедует в пустыне Иудейской... Сам же Иоанн имел одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих; а пищею его были акриды и дикий мёд (Евангелие от Матфея);

И отшельники и монахи жили в воздержании, вкушали пищу лишь после захода солнца... Все они соблюдали целомудрие, ...после долгих бдений спали на голой земле (А. Франс, Таис).

Ср. выражения: питаться пищей святого Антония, власяница, изнурять свою плоть;

Богатство — в бедности, в пустыне — голос Вед, / В безмолвии — слова, в глубоком мраке — свет, / В безверии — мечту, в ночи — огонь молений, / Всё — силой дум твоих нам подари, аскет! / Так я молюсь тебе, склонив свои колени (Р. Тагор, Сегодня, в Новый год...).

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО (душа) — начало, среднее (посредствующее) между телом и душой, которое служит посредником между волей (см.) и органами, предоставляет душе (см.) различные полуматериальные оболочки.

См. и ср. душа, эфирное тело, анимизм.

◆ ...мы расчлняем... человеческое существо на физическое, эфирное, и астральное тела и на организм «Я» ...Во время сна в постели лежит только физическое и эфирное тело человека, а астральное тело и организация «Я» отделились от обоих других членов. Но как только мы приходим к тому, что человек может извлечь из своей физической организации астральное тело и организацию «Я», т.е. своё действительное, реальное душевно-духовное начало, — мы приходим и к другому, а именно: что это радикальное, полное извлечение во время сна может наступить частично и во время бо-

рствования (Р. Штейнер, Какую пользу может извлечь медицина из применения духовно-научного метода);

...И чудится пану Даниле, что облако то не облако, что то стоит женщина; только из чего она: из воздуха, что ли, выткана? Отчего же она стоит и земли не трогает, и не опершись ни на что, и сквозь нее просвечивает розовый свет, и мелькают на стене знаки? Вот она как-то пошевелила прозрачную голову своею; тихо светятся ее бледно-голубые очи; волосы выются и падают по плечам ее, будто светло-серый туман; губы бледно алеют, будто сквозь бело-прозрачное утреннее небо льётся едва приметный алый свет зари; брови слабо темнеют... Ах! это Катерина!..

Неподвижно стоял колдун на своём месте. «Где ты была?» — спросил он, и стоявшая перед ним затрепетала... «Где теперь пани твоя?» «Пани моя, Катерина, теперь заснула, а я и обрадовалась тому, вспорхнула и полетела»... «Это Катеринина душа», — подумал пан Данило... (Н. Гоголь, Страшная месть).

АСТРАЛЬНЫЕ ДУХИ — в религии парсов, в гностицизме, по поверьям средних веков — духи, олицетворения небесных тел; существа, принадлежащие к звёздному миру, состоящие из воздуха и огня, населяющие необъятную вселенную.

◆ Фауст. О духи, если вы живете в вышине / И властно реете меж небом и землёю, / Из сферы золотой спуститесь вы ко мне / И дайте жить мне жизньнюю иною!..

Вагнер. Не призывай знакомый этот рой... / Они спешат на зов, готовя гибель нам: / Они покорствуют, в обман увлечь желая, / Уподобляются небес святым послам, / И пенью ангелов подобна ложь их злая (В. Гёте, Фауст, ч. I, пер. Холодковского).

Ср.: Но Заонегга говорит: / «Я знаю вас, воздушны духи! / Надоедать вы мастера, / У вас любимая игра, / Чтоб человека обморочить...» Но катит / Воздушников лихая сила! / Хохочет, дразнит и шумит — / Уж Заонеггу рассердила... / Но Лазарь в Мурмане зазвонил — / (Угодник с братией там жил) / И духи тотчас присмирели... / Прогнал врагов вечерний звон: / То в Мурмане павечерье пели (Ф. Глинка, Карелия);

Я из племени духов, / Но не житель Эмпирея, / И, едва до облаков / Возлелев, паду слабея. / Как мне быть? я мал и плох; / Знаю:

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru