

# Оглавление

Введение .....	5
<b>Дислалия .....</b>	<b>7</b>
Виды дислалии .....	7
Выявление недостатков звукопроизношения .....	9
Недостатки звукопроизношения. Этапы их преодоления .....	12
Дефекты небных звуков. Каппацизм. Гаммацизм. Хитизм.	
Йотацизм. Методика их исправления .....	17
Исправление недостатков произношения звуков «К», «Г», «Х», «Йот» .....	18
• Дефект озвончения .....	19
• Исправление дефекта озвончения .....	20
• Дефект смягчения. Исправление дефекта смягчения ...	21
• Сигматизм. Виды сигматизма. Методика исправления ...	22
• Ламбдацизм. Методика исправления .....	26
• Ротацизм. Методика исправления .....	27
Лексический материал для закрепления правильного произношения и различения звуков .....	29
<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие и пути его преодоления .....</b>	<b>53</b>
Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием .....	54
Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием .....	56
Содержание логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием .....	59
Планирование логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей 7-го года .....	68
Варианты фронтальных фонетических занятий .....	82
<b>Общее недоразвитие речи и пути его преодоления .....</b>	<b>101</b>
Логопедическое обследование детей с общим недоразвитием речи .....	103
Психолого-педагогическая характеристика детей с I уровнем речевого развития .....	105

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими I уровень речевого развития .....	106
Психолого-педагогическая характеристика детей со 2 уровнем речевого развития .....	109
Содержание логопедической работы с детьми, имеющими II уровень речевого развития .....	110
Психолого-педагогическая характеристика детей с III уровнем речевого развития .....	114
Содержание логопедической работы с детьми, имеющими III уровень речевого развития .....	117
Психолого-педагогическая характеристика детей с 4 уровнем речевого развития .....	122
Содержание логопедической работы с детьми, имеющими IV уровень речевого развития .....	125
Требования к составлению логопедических занятий по формированию лексико-грамматических, фонетико-фонематических компонентов языка и развитию связной речи .....	133
Варианты логопедических занятий по формированию лексико-грамматических компонентов языка и развитию связной речи .....	137
<b>Приложение .....</b>	154
1. Примерные образцы речевых карт для детей с I, II, III и IV уровнем речевого развития .....	154
2. Образцы детской речи с нормой и разными уровнями речевого развития .....	169
3. Лексический материал для развития связной речи у детей с I, II, III и IV уровнями речевого развития .....	176
Рекомендуемые рассказы и вопросы к ним для развития связной речи и формирования лексико-грамматических категорий ..	183

## **Введение**

В настоящее время в системе образования детей с нарушениями речи дошкольного возраста происходят глобальные изменения. Модернизируются нормативно-правовое обеспечение, подходы к организационным и содержательным аспектам процессов обучения детей. В то же время остаются актуальными задачи своевременного преодоления у детей недостатков устной речи и предупреждения потенциально возможных трудностей овладения грамотой и учебной деятельностью в целом. Вне зависимости от того, в какую группу образовательной организации попадают дети с нарушенным речевым развитием (общеразвивающую, инклюзивную, компенсирующую, комбинированную), необходимо квалифицированно определить их речеязыковой статус и начать соответствующую коррекционно-развивающую работу. Эта работа строится в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, основывается на Примерной основной образовательной программе (ПООП), адаптированных примерных основных образовательных программах и т.д. Указанные программы предполагают самостоятельный выбор специалистами образовательных организаций тех парциальных программ, вариативных методик и технологий, использование которых будет способствовать наиболее эффективной работе с детьми с нарушениями речи. Исходя из этого, в представленном учебно-методическом пособии собраны краткие характеристики наиболее часто встречающихся на практике нарушений речи, предложены схемы и алгоритмы дифференциального обследования, позволяющие разграничить вербальные и невербальные проявления у детей с разными отклонениями речевого развития. Логопедическая работа с такими детьми имеет качественные различия как по своей организации, так и по содержанию. Поэтому в каждом разделе пособия (Дислалия, ФФН, ОНР) представлены основные направления, способы и технологии исправления выявленных недостатков устной речи, а также предупреждения сис-

темных последствий, таких как нарушения письма и чтения. С целью квалифицированной реализации методики работы в пособии представлены разнообразные виды грамотно подобранного лексического материала, систематизированного по фонетическим признакам, по языковым и речевым критериям. В ряде разделов приводятся примерные образцы конспектов логопедических занятий, выстроенных в соответствии с классическими и современными требованиями к последовательности этапов занятия, вариативности видов работ, преемственности языковой и речевой сложности и насыщенности заданий, входящих в общую структуру занятия. Эти конспекты могут послужить основой для самостоятельной разработки логопедом своих авторских материалов.

Учебно-методическое пособие «Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста», основанное на многолетнем опыте работы авторов, написано доступным для широкого круга читателей языком. Материалы пособия будут полезны для уже работающих и только накапливающих свой профессиональный опыт логопедов, для студентов высших учебных заведений, для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей, чьи дети имеют недостатки речи.

## Дислалия

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения при сохранный иннервации мышц речевого аппарата. Данные отечественных учебных свидетельствуют о том, что в настоящее время несформированность произносительной стороны речи выявляется у 30-40% дошкольников и у 5-7% младших школьников. Эти данные могут несколько меняться в разных источниках, однако, к сожалению, в целом наблюдается негативная тенденция: количество таких детей растет из года в год. Причины дислалии могут быть различными, они и обуславливают разновидности этого нарушения.

Отклонения в звукопроизношении проявляются по-разному: они снижают качество общего звучания речи, делают её малопонятной для окружающих. Словарный запас и грамматическое оформление речи соответствуют возрастной норме, а дети, как правило, не испытывают ограничений в общении со взрослыми и сверстниками.

На сегодняшний день термин «дислалия» широко используется в России. При этом в зависимости от факторов, определяющих основу анализа механизмов нарушенного звукопроизношений (лингвистических, психологических или анатомо-физиологических), в логопедии существует вариативность понимания характера и видов этой речевой патологии. В настоящее время отклонения в формировании фонетических компонентов языковой системы являются наиболее распространёнными в логопедической практике. Коррекционная работа в таких случаях включает выработку правильной артикуляции, преодоление выявленных недостатков произношения фонем и формирование дифференциальных акустических и моторных образов фонем.

### Виды дислалии

В настоящее время в зависимости от этиологии выделяются два вида дислалии: органическая (механическая) и функциональная.

При **механической** (органической) дислалии нарушается анатомическое строение периферической части речевого аппарата.

Могут наблюдаться следующие отклонения в строении и подвижности языка:

- укороченная подъязычная узелка, что ограничивает движения языка, его верхний подъем, вибрацию кончика языка и проч.;
- массивный, малоподвижный и неповоротливый язык;
- слишком маленький язык с ограниченной подвижностью.

Отклонения в строении челюстей могут привести к формированию аномального прикуса. Известно, что в норме при смыкании челюстей передние верхние зубы слегка прикрывают нижние, при дислалии же такое смыкание зачастую не наблюдается.

Выделяются несколько видов аномальных прикусов:

- прогнатия – верхняя челюсть резко выступает вперед;
- прогения – нижняя челюсть резко выступает вперед;
- открытый прямой прикус – при смыкании верхней и нижней челюсти остается небольшой промежуток;
- боковой открытый (левосторонний, правосторонний) прикус – между верхними и нижними боковыми зубами не образуется смыкания, а появляется щель, через которую проходит воздушная струя.

Недостатки в строении зубного ряда и зубов проявляются в:

- отсутствии верхних (нижних) зубов;
- редком ряде передних зубов (когда между ними просовывается язык);
- двойном зубном ряде.

Причинами нарушенного звукопроизношения могут быть и несоответствия в строении нёба, когда оно бывает:

- узким, высоким (готическим);
- низким, уплощенным.

Строение и подвижность губ могут также вызвать трудности звукопроизношения, если они:

- толстые, малоподвижные;
- узкие, малоподвижные.

При **функциональной** дислалии анатомо-физиологическое строение артикуляционного аппарата сохранно. Однако функция воспроизведения звуков нарушена в результате следующих причин:

- недостатки речевого воспитания ребенка в семье, когда родители и окружающие начинают искажать, смягченно произносить слова, подражая детским высказываниям;
- неблагополучное речевое окружение, наличие нарушений речи у близких людей. В результате ребенок непроизвольно начинает подражать искаженному произношению взрослых;
- педагогическая запущенность. Взрослые мало общаются с ребенком, недостаточно занимаются и играют с ним, не поправляют неправильное воспроизведение фонем, не проводят свое временные профилактические и гигиенические процедуры по уходу за ротовой и носовой полостями ребенка;
- низкий уровень развития фонематического слуха ( по данным отдельных авторов);

По количеству нарушенных звуков дислалию принято подразделять на:

- ✓ простую (нарушено 1-3 звука);
- ✓ сложную (нарушено от 4 и более звуков).

По числу нарушенных групп звуков определяют **мономорфную дислалию** (страдает одна группа звуков например: свистящие – с, с', з, з', ц) и **полиморфную** (нарушается произношение двух-четырех групп звуков).

### **Выявление недостатков звукопроизношения**

Обследование звукопроизношения проводится, начиная примерно с четырех лет, и включает несколько этапов.

*1 этап* – выявление сохранности и подвижности артикуляционного аппарата:

При проверке подвижности органов артикуляции отмечается, как ребенок может вслед за логопедом выполнить ряд упражнений:

- высунуть и удерживать широко распластанный язык;
- облизать языком верхнюю и нижнюю губу;

- воспроизвести круговые движения языком (облизывание верхней и нижней губы);
- удерживание кончика языка у правого и левого угла рта;
- пощелкивание язычком («лошадка»);
- удерживание язычка в виде трубочки;
- удерживание кончика языка за нижними, верхними зубами;
- переключение языка из верхнего положения в нижнее и т.д.

При этом необходимо фиксировать четкость, быстроту и плавность движений одного артикуляционного уклада в переключении к другому.

*2 этап* – выявление отклонений в воспроизведении звуков (твердый и мягкий вариант фонемы) проверяется:

- изолированное произношение звука;
- произнесение звуков в слогах, словах, предложениях, текстах;

Сначала обследуется одна группа звуков, затем другая, а потом их дифференциация (различение). С этой целью оформляются альбомы с предметными и сюжетными картинками. Например, при проверке произношения шипящих и свистящих звуков подбирают следующие картинки:

Шапка, кошка, душ;

Даша кушает кашу;

Ши-ши-ши – шумят камыши;

Шапка и шубка – вот и наш Мишутка;

Я по камушкам пошел, шубу шелкову нашел.

(Более полно лексический материал для обследования и автоматизации звуков представлен в Приложении).

Самолет, сумка, квас. Саня  
ест суп.

Са-са-са – Свету кусает оса.

Ас-ас-ас – Саня пьет квас.

Семена, Вася, ось.

Вася сеет семена.

Ся-ся-ся, к нам идет Вася.

Са-ша-са-шо-со-шо, шу-су-шу, сы-ши-сы.

Саша, массаж, шоссе.

Саша сушит сушки.

Не путайте спеша

Звук «С» со звуком «Ш».

Лохматенького мишку

Не называйте миской, А

если кот съел крысу Не

называйте крышу.

Если ребенок не может произнести звук в слове самостоятельно, надо предложить повторение лексического материала отраженно, вслед за логопедом. Для выявления навыков воспроизведения слов сложной слоговой структуры подбираются сюжетные картинки типа:

Экскурсовод проводит экскурсию.

Библиотекарь выдает в библиотеке книги.

Экскаваторщик работает на экскаваторе.

Пингвин с пингвиненком гуляют по берегу моря.

Эквилибристы и жонглеры выступают на арене цирка.

Фотограф фотографирует детей.

Сначала дети самостоятельно называют предложение. В случае затруднения повторяют отраженно за логопедом. Постепенно степень трудности снижается и определяется, какая структура слова доступна ребенку.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, какой вид дислалии у ребенка, причины и характер нарушения. В зависимости от этого определяются содержание и направления коррекционной работы.

## **Недостатки звукопроизношения.**

### **Этапы их преодоления**

В логопедической практике прочно утвердились универсальные алгоритмы коррекционного воздействия при дислалии. Они традиционно дают оптимальный эффект, поэтому используются при всех видах нарушенного звукопроизношения. Логопедическая работа по формированию фонетической стороны речи включает несколько этапов:

*1 этап. Подготовительный* – предусматривает подготовку речевого аппарата к вызыванию отсутствующего/нарушенного звука. С этой целью необходимо ежедневно проводить артикуляционную гимнастику, массаж языка, губ, щёк, разрабатывая активность и подвижность органов артикуляции. Сюда входят статические и динамические упражнения. Первые направлены на принятие и удержание артикуляционной позы («Улыбка», «Заборчик», «Грибочек» и т.д.), а вторые – на чередование артикуляционных позиций в динамике («Качели», «Лошадки», «Часики» и проч.). Они проводятся перед зеркалом, после показа образца и разъяснений логопеда. Учитывая их трудность и разнообразие, важно для каждого звука подобрать упражнения, вырабатывающие нужные артикуляционные уклады и навыки подвижности соответствующих органов. Обязательно необходимо дозировать нагрузки, постепенно их увеличивая, варьировать статические и динамические виды упражнений.

Нередко из-за отсутствия мотивации к выполнению заданий становится необходимо организовать интересные для ребенка игровые ситуации, а также привлекать любимых сказочных персонажей.

Например: Румяна, как малина, подруга Буратино – Мальвина.

Появляется Мальвина, у нее коробка с подарками. Она предлагает поиграть с язычком (сделать упражнения «Лопаточка», «Чашечка», «Лошадка»). При правильном выполнении заданий ребенок получает маленький сюрприз.

## 2 этап. Развитие слухового внимания и фонематического слуха. Детей учат:

- слушать, слышать и определять направление звука (Угадай откуда тебя позвали?), его тембр и характер (Угадай кто тебя позвал? – мама, папа, бабушка, дедушка; Какой шум ты услышал? – стук в дверь, шуршание бумаги, бренчание ключей, звон колокольчика, удары бубна, барабанную дробь и т.д.). С этой целью полезно организовать варианты игр – «Кто спрятался в шкафу?»
- кошка громко мяукает, а котенок – тихо, жалобно;
- на слух различать правильные и неправильные звучания фонем: (их демонстрирует логопед), а ребенок хлопает в ладоши, если услышит дефектные произношения звука. Например: банан-панам, батон-бутон, вафли-фавли, ракета-лякета;
- соединять картинки, названия которых звучат похоже. Например: дом-Том, ветка- клетка, норка-горка;
- закреплять умение слышать заданный звук в ряду других звуков, слогов, слов.

**Важно помнить: до того, как ребенок научится правильно воспроизводить звук, он должен уметь различать его на слух.**

**3 этап – постановка (вызывание) отсутствующего звука.** Осуществляется тремя способами: по подражанию (показ артикуляции звука и его воспроизведение по образцу, заданному логопедом), механическим путем с использованием определенных приспособлений (зондов, шпателей, косметических палочек и вестибулярных пластинок и проч.), смешанным (показ артикуляции и применение дополнительных механических приспособлений).

Если у ребенка нарушено произношение большого количества звуков, то в первую очередь отрабатываются фонемы раннего онтогенеза, а затем – позднего. Параллельно может вестись работа над несколькими звуками, в том числе и из разных групп (не смешиваемых по акустическим признакам). Например одновременно можно вызывать шипящие звуки и звук «Р», йотированные и свистящие звуки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине «Электронный универс»  
([e-Univers.ru](http://e-Univers.ru))