

## **От автора**

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению УМК «Перспектива» для 4 класса общеобразовательных учреждений.

Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В связи с изменениями, внесенными в учебник, предлагаем доработанное методическое пособие. В нем представлены тематическое планирование и подробные поурочные разработки, а также дополнительные материалы для учителя, которые он может использовать для качественной подготовки и проведения современного, информационно насыщенного, продуктивного урока.

В данном методическом пособии уделено большое внимание повышению уровня активности всех учеников класса на уроке, мотивированности учебной деятельности и заинтересованности в высоких результатах. Сценарии уроков содержат такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в паре, группе и всем классом, участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.). Само чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как диалог ученика с автором произведения и его героями. Содержание курса включает формирование умения слушать речь, основой которого являются внимание к речи собеседника, способность анализировать, выделять главное, и развитие умения говорить, т. е. высказывать свое мнение, вести диалог, строить монолог, создавать собственные тексты на основе прочитанных.

Особую ценность представляют разработки обобщающих и игровых уроков. Первые дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела,

вторые позволяют оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В помощь учителю для проведения разных видов контроля издательством «ВАКО» выпущены в свет:

- *Контрольно-измерительные материалы*. Литературное чтение. 4 класс / сост. С.В. Кутявина<sup>1</sup>;
- *Типовые тестовые задания за курс начальной школы*. Литературное чтение / сост. С.В. Кутявина.

Материал указанных пособий представлен как в традиционной форме проверочных и контрольных заданий, так и в виде тестов в формате ЕГЭ с ответами, образцами выполнения и рекомендациями по оцениванию работ.

В методическом пособии предложены краткие обзоры биографии и творчества авторов, чьи произведения обучающиеся изучают на уроках в течение учебного года. Для более подробного ознакомления с биографическим материалом можно рекомендовать школьный словарь «*Писатели в учебной литературе*» (сост. С.В. Кутявина, М.: ВАКО), для подготовки сообщений по изучаемым темам — школьные словарики «*Пословицы, поговорки и крылатые выражения*», «*Словарь литературных терминов*» (сост. И.В. Ключина, М.: ВАКО), «*Мифологический словарь. Боги и герои*» (сост. Л.Ф. Корепина, Э.И. Корепина, М.: ВАКО).

Предусмотрена в пособии и работа по реализации проектов. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями, или в паре, или в группе (дома или в процессе внеурочной деятельности), на уроке проводится только их защита. Учитель может оказать помощь в выборе темы (например, «Нам не нужна война», «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»), но обучающиеся могут справиться с этим и самостоятельно. Оформляют проекты на листах формата А4, набрав текст на компьютере и проиллюстрировав фотографиями, рисунками. Важно, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное, необходимое.

## Планируемые результаты обучения

### *Личностные результаты*

К окончанию 4 класса у обучающихся *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

<sup>1</sup> Далее: КИМы.

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся *получат возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.*

### ***Метапредметные результаты***

Результатом формирования *регулятивных универсальных учебных действий* будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся *получат возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования *познавательных универсальных учебных действий* будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования *коммуникативных универсальных учебных действий* будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### ***Предметные результаты***

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» *будут сформированы* следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» *будут сформированы* следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» *будут сформированы* следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

## Тематическое планирование учебного материала (136 ч)

№ урока	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником
<b>Книга в мировой культуре (9 ч)</b>	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор
6	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке
7	История книги. Подготовка сообщения о книге
8	Пересказ текста «Удивительная находка»
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах
10	Проверочная работа. Проверка техники чтения
<b>Истоки литературного творчества (22 ч)</b>	
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества
12	Пословицы разных народов

№ урока	Тема урока
13	Былины. Особенности былинных текстов
14	Былина «Исцеление Ильи Муромца»
15	«Ильины три поездочки» (поэтический вариант)
16	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»
18	Особенности славянского мифа
19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского
20–22	Библия – главная священная книга христиан. Милосердный самарянин. Смысл притчи. Из Книги Притчей Соломоновых
23	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных
25–28	Сказки «Болтливая птичка», «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»
29	Наш театр. Подготовка сценария
30	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»
31	Проверочная работа
32	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»
<b>О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)</b>	
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине
34	В. Песков «Отечество». Т. Коти «Родина моя – бескрайняя Россия». Сравнение текстов о Родине
35	И. Ильин «О России». Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»
37	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва
39	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»
40	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»
42	Е. Благилина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений
43	А. Дементьев «Весть о Победе разнеслась мгновенно...»

№ урока	Тема урока
44	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации
45	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей
46	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»
47	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
48	Проверочная работа
49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
<b>Жить по совести, любя друг друга (17 ч)</b>	
50	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»
51, 52	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов
54–56	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. Создание текста по аналогии
57	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа
58	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника
59	Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»
60	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе
61	Б. Емельянов «Мамины руки». Смысл рассказа
62, 63	И. Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей
64, 65	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование
66	Секреты страны Литературии. Проверочная работа
<b>Литературная сказка (29 ч)</b>	
67	Вводный урок по содержанию раздела
68–72	Собиратели народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки
73–76	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета. «Спящая красавица». Представление книги
77–84	Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв о книге. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии



№ урока	Тема урока
85	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»
86	И. Токмакова «Сказочка о счастье»
87–90	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок
91	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»
92, 93	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога
94	Урок-игра «Крестики-нолики»
95	Проверочная работа
<b>Великие русские писатели (37 ч)</b>	
96	Вводный урок по содержанию раздела
97–99	А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»
100–105	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения. Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке. В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок
106	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. Пушкина
107, 108	А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны
109	Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна»
110	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»
111	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»
112–117	М. Лермонтов. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Брюсова. Сравнение текстов. «Тифлис», «Дары Терека»; «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. «Песнь про царя Ивана Васильевича...». «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов
118–120	Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матап», «Ивины» (из повести «Детство»). Герои произведения
121, 122	И. Никитин «Вечер ясен и тих...», «Когда закат прощальными лучами...». Средства художественной выразительности для создания картины. И. Левитан «Тишина»
123, 124	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден и сыр...»

№ урока	Тема урока
125	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом
126	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»
127	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Смерть Олега»
128	Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра
129, 130	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ
131	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование
132	Секреты страны Литературии. Контрольная работа
<b>Литература как искусство слова (4 ч)</b>	
133, 134	Обобщение по курсу литературного чтения
135	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»
136	Урок-игра «Литературные тайны»

## Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

**Цели:** познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с его системой условных обозначений, содержанием, словарем, с обращением авторов учебника; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.

**Планируемые результаты:** предметные: умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться; отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений; метапредметные: Р<sup>1</sup> – формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П<sup>2</sup> – анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли; К<sup>3</sup> – ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.

**Оборудование:** мультимедиапроектор (по возможности), выставка любимых книг, карточки со стихотворениями, магнитная азбука (из нее составлены название учебника, фамилии писателей).

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Речевая разминка

##### 1. Вариативное чтение

– Прочитайте стихотворение самостоятельно.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: Р – регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

<sup>2</sup> Здесь и далее: П – познавательные универсальные учебные действия (УУД).

<sup>3</sup> Здесь и далее: К – коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Любят девчонки кукол и мишек,  
 Я же, признаться, в восторге от книжек.  
 С ними играю и с ними я сплю –  
 Книжки я больше игрушек люблю!..  
 Сотни сюжетов красивых и разных  
 Сказок и басен, стихов и рассказов...  
 И не устану всегда повторять я:  
 Чтение – лучшее в мире занятие.

*С. Лопатина*

- Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, весело.)
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении этого стихотворения? (Учащиеся делятся своими впечатлениями.)
- Какие книги вы прочитали за время каникул? (Ответы учащихся.)

## 2. Выразительное чтение

- Прочитаем выразительно стихотворение Всеволода Рождественского.

Друзья мои! С высоких книжных полок  
 Приходите ко мне вы по ночам,  
 И разговор наш – краток или долог –  
 Всегда бывает нужен мне и вам...  
 Через века ко мне дошел ваш голос,  
 Рассеявшийся некогда, как дым,  
 И то, что в вас страдало и боролось,  
 Вдруг стало чудодейственно моим.

- Что хотел сказать нам автор? (Ответы учащихся.)

Вы научились хорошо читать. Как много книг успели прочитать за летние каникулы! Вы молодцы!

- Но, как вы думаете, чему же тогда мы будем учиться на уроках литературного чтения? (Ответы учащихся.)

В книгах хранятся знания, опыт, идеи человечества. Читая книги, человек постепенно формирует свои убеждения, мировоззрение, он углубляет понимание жизни и расширяет взгляд на нее. Тот, кто постоянно читает, развивает логическое мышление, воображение, умение рассуждать о разных жизненных проблемах, ситуациях. Чтение помогает найти ответы на вопросы, которые волнуют каждого человека, решение любой проблемы. Книги вдохновляют и мотивируют уже не одно поколение людей на достижение все больших результатов, на улучшение себя. Откройте для себя новые возможности, о которых раньше вы могли не знать!

В наше время люди настолько поглощены бесполезным времяпровождением, тягой к развлечениям, что даже не задумываются о том, что самое простое, что можно сделать, чтобы изменить к лучшему хоть что-нибудь в своей жизни, — это начать читать. Тысячи книжек уже ждут вас, чтобы их использовали именно вы!

— Определите тему и цели нашего первого урока.

### III. Работа по теме урока

#### Знакомство с новым учебником

— А теперь мы с вами отправимся в замечательную страну, которая называется... Определите сами ее название, собрав рассыпавшиеся буквы.

#### И Л Т Е А Т У Р И Я Р

— Что у вас получилось? (*Литературия.*)

Да, страна Литературия приглашает нас в путешествие по страницам своих удивительных книг.

— Обратимся к учебнику. Как он называется? (*«Литературное чтение».*)

— Нравится ли он вам? Чем? (*Да, учебник новый, очень красивый и, скорее всего, интересный.*)

— Какие правила работы с учебной книгой вы знаете? Для чего они существуют? (*Учебник нужно поместить в обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно. Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги для других учеников.*)

— Рассмотрите обложку. Назовите фамилии авторов учебника. Их имена и отчества вы можете прочитать на концевой полосе издания. (*Людмила Федоровна Климанова, Людмила Андреевна Виноградская, Марина Викторовна Бойкина.*)

— Полистайте учебник. Обратите внимание на иллюстрации. Что вы можете сказать о них? (*Художники, работавшие над книгой, стремились показать красоту русской природы, оригинальность и своеобразие храмов Древней Руси, многие из которых сохранились до наших дней. Понравились изображения героев литературных произведений. И т. д.*)

— Почему учебных книг две? (*Учебник состоит из двух частей. Мы будем изучать их последовательно. Это удобно — портфель станет легче.*)

— Что нарисовано на обложке первой части учебника и почему? (*Новый учебник поведет ребят по стране Литературии от самых первых русских книг, появившихся более тысячи лет*

*тому назад, до произведений современных и любимых писателей, как российских, так и зарубежных.)*

- Какие элементы книги вы знаете? Назовите их. (*Обложка, или переплетная крышка, титульный лист, оборот титульного листа, шмуцтитулы, страницы, развороты, иллюстрации, содержание, концевая полоса.*)
- Определите назначение каждого элемента. (Ответы учащихся.)
- Подумайте, зачем нам нужно знать элементы книги.
- А какие разделы указаны в содержании? («*Книга в мировой культуре*», «*Истоки литературного творчества*», «*О Родине, о подвигах, о славе*», «*Жить по совести, любя друг друга*», «*Литературная сказка*», «*Великие русские писатели*», «*Литература как искусство слова*».)
- Какие произведения прозаиков и поэтов, указанных в данном учебнике, мы читали в прошлые годы учебы? (Ответы учащихся.)
- Проанализируйте условные обозначения, данные на с. 4. Нет ли среди них новых знаков? Какие из них вы запомнили? (*Читаем сами, читаем со взрослым, работаем в паре или в группе, учимся устно рассказывать, работаем со словарем (в конце учебника).*)
- В каких случаях необходимо пользоваться словарем в конце учебника? На каких страницах он расположен? (*В первой части учебника словарь расположен на с. 155–156, во второй – на с. 156.*)
- Откройте первую часть учебника на с. 3 и прочитайте обращение авторов к вам.
- О чем говорят вам авторы учебника?
- Задайте по этому тексту вопросы одноклассникам.

#### **IV. Физкультминутка**

#### **V. Продолжение работы по теме урока**

##### **Литературная викторина**

- Расшифруйте записанные на доске фамилии поэтов, писателей. (*Есенин, Тютчев, Пушкин, Пришвин.*)

##### **СЕЙНЕН ВЮЧТЕТ УПКИНШ ШПИРНИВ**

- Угадайте верное название произведения, зная его автора.
  - Ш. Перро «Синяя бейсболка». («*Красная Шапочка*».)
  - Русская народная сказка «Квадратик». («*Колобок*».)
  - Г.Х. Андерсен «Ручные утята». («*Дикие лебеди*».)
  - К. Чуковский «Подаренная луна». («*Краденое солнце*».)

- Отгадайте загадки-шутки.
- Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (*Нос.*)
- Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые. (*Уши.*)
- Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто не знает им цену. (*Ветер.*)
- Его проглатывают, когда молчат, или держат за зубами, пытаясь сохранить секрет. (*Язык.*)

## VI. Рефлексия

- Выберите любое начало предложения и продолжите его.
- Сегодня на уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

## VII. Подведение итогов урока

- Как называется наш учебник?
- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

## Домашнее задание

Принести книгу, наиболее понравившуюся из прочитанных летом.

# КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

## Урок 2. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

**Цели:** после летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся; развивать память, речь, мышление.

**Планируемые результаты:** предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание

ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П — анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; *личностные*: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.

**Оборудование:** цветок-семицветик, на лепестках которого написаны темы; выставка книг, стихи Э. Успенского на карточках.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Речевая разминка

#### Викторина «Пословицы, поговорки, крылатые выражения»

— Узнайте пословицы и поговорки.

- Назовите имя фольклорного погонщика телят. (*Макар. Куда Макар телят не гонял.*)
- Когда рыба запоет? (*Когда рак на горе свистнет, тогда и рыба запоем.*)
- Какая пословица поможет вам оправдаться за существенное опоздание на урок? (*Учиться никогда не поздно.*)
- Какая пословица настоятельно рекомендует подсказывать друзьям на уроках и давать списывать контрольные? (*Сам погибай, а товарища выручай.*)
- К какому занятию приравнивает русская поговорка преждевременный дележ еще не полученного добра? (*Делить шкуру неубитого медведя.*)
- Какой математический закон, известный всем с младших классов, стал популярной пословицей? (*От перемены мест слагаемых сумма не меняется.*)
- Что говорят, когда чьи-либо слезы, жалобы не вызывают сочувствия, не могут помочь? (*Москва слезам не верит.*)

### III. Работа по теме урока

#### 1. Коллективное рассматривание книг

— Кто из вас был внимателен: сколько вопросов викторины я задала? (7.)

(На лепестках цветка записаны темы: 1) о Родине, о подвигах, о славе; 2) о природе; 3) о сверстниках и школе; 4) о приключениях и волшебстве; 5) о богатырях и героях; 6) о дружбе; 7) (без надписи).)

— Какие книги вы сегодня принесли? Давайте оформим книжную выставку.



(Ученики выставляют книги по темам и кратко рассказывают о них по плану.)

### **План представления прочитанной книги**

1. Название.
2. Автор, иллюстратор (художник).
3. Что читали (сказка, стихотворение, рассказ).
4. О чем читали (см. темы на лепестках цветка, указать свою).  
— Посмотрите, какая выставка получилась. Отрывки из каких книг вы хотели бы услышать? (Ответы учащихся.)

### **2. Индивидуальные выступления учащихся**

(Ученики кратко пересказывают содержание любимых произведений, рассказывают, что нового узнали из прочитанных книг, что открыли для себя. Заслушивают выборочный пересказ к самой интересной иллюстрации в книге. Учащиеся советуют одноклассникам прочитать всю книгу или, возможно, самое интересное произведение из нее и т. д.)

### **3. Чтение стихов Э. Успенского**

— Отгадайте, о чем речь. Доскажите слово все вместе, хором.

Чудак-математик  
В Германии жил,  
Он хлеб с колбасой  
Взял и вместе сложил.  
Затем результат  
Положил себе в рот —  
Вот так  
Человек изобрел... (*бутерброд*).

— Представьте себе бутерброд. Кто знает, как его надо правильно есть, чтобы было вкуснее? (*Его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.*)

— Откуда вы это знаете? Кто дал такой совет? (*Из книги «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского. Так советовал кот Матроскин.*)

— Какие книги Э. Успенского вы читали? (Ответы учащихся.)

— Сегодня мы вспомним его стихотворения. Из каких произведений эти строчки?

...Но сколько ни спешил он  
И как он ни старался,  
Никто ему спасибо  
Сказать не догадался. (*«Троллейбус»*.)

...Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмел,  
Перемыл бы чашки, ложки,  
Сам начистил бы картошки... (*«Если был бы я девочкой»*.)

- Был на квартиру налет?
- Нет.
- К нам заходил бегемот?
- Нет.
- Может быть, дом не наш?
- Наш.
- Может, не наш этаж?.. («*Все в порядке*».)

(Чтение стихотворений «Память», «Удивительный пейзаж» на карточках.)

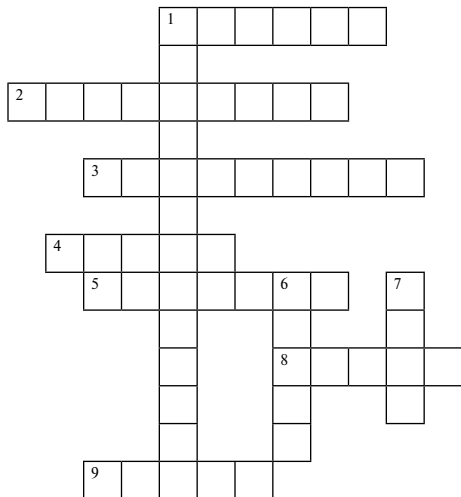
- Что можно узнать из стихов о самом авторе? Какой он? (Ответы учащихся.)

#### **4. Викторина «Творчество Э. Успенского»**

- Узнайте, из каких произведений эти цитаты.
- На столе стоял поднос с фруктами. Фрукты были какие-то неведомые. Они были фиолетовые и напоминали баклажаны. Баклажаны, опоясанные застежкой-молнией. Если молнию потянуть, появлялась земляничного цвета мякоть. По вкусу – смесь ананаса с грецким орехом. («*Меховой интернат*».)
- Не хотели сражаться, а хотели сдаваться, потому что сосиски вкуснее снарядов! Долой горох, да здравствует творог! За каждого генерала нам дадут кусочек колбасы или кусочек сала! («*Гарантийные человечки*».)
- Стали суп вливать и котлеты запихивать прямо в бак. Тут как затарахтит! («*Дядя Федор, пес и кот*».)
- Наступила осень, и огромный веселый дачный поселок на станции Интурист опустел в один день. Только семья Люси Брюкиной никак не могла уехать. («*Меховой интернат*».)
- В одной деревне у одной бабушки жил один городской мальчик. Звали его Митя. Он проводил в деревне каникулы. («*Вниз по волшебной реке*».)
- Я люблю, когда у человека характер веселый – колбасно-угощательный. А не наоборот – венико-выгонятельный. («*Дядя Федор, пес и кот*».)
- Шеф! У меня идея. Давайте отправим меня в командировку на место проживания объекта. С заданием изучить его обычный день. Я бы все выяснил: что он ел, где он был, как его могли украсть... («*Колобок идет по следу*».)
- Потерялся мальчик. Глаза коричневые, волосы спереди торчком, как будто корова его лизнула. И рост метр двадцать. Нашедшего ждет подарок. («*Дядя Федор, пес и кот*».)

- О ком идет речь? Узнайте по описанию.
- А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком... (*Почтальон Печкин.*)
- У одних родителей мальчик был. Звали его... Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. (*Дядя Федор.*)
- В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек. И звали его... (*Чебурашка.*)
- Вдруг входная дверь тихонечко закрипела, и в комнату проскользнула маленькая юркая старушка. (*Старуха Шапокляк.*)
- Собака породы овчарка. Высокая, средней лохматости. По окраске брюнето-шатенка. Повышенной зубастости. Имеет 6 медалей, охраняет здание вместе со сторожем. (*Рекс.*)
- А тут к ним пес подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках.
  - Возьмите меня к себе жить, — говорит. — Я буду вам дом охранять. (*Шарик.*)

### 5. Кроссворд «Дядя Федор, пес и кот»



#### **По горизонтали:**

1. Весьма вредный и занудный мужчина лет шестидесяти, работает на почте. (*Печкин.*)
2. Кот, который хочет извлекать выгоду из всего. (*Матроскин.*)
3. Вместо того чтобы добывать дичь, пес брал с собой на охоту... (*Фотуружье.*)

4. Кличка, которую дал кот Матроскин своей корове. (*Мурка.*)
5. Хозяин хотел назвать его «Стремительный», как крейсер, но Дядя Федор настоял на более подходящем имени для телянка... (*Гаврюша.*)
8. Имя мамы Дяди Федора. (*Римма.*)
9. Хобби Шарика. (*Охота.*)

**По вертикали:**

1. Деревня, где жили Дядя Федор и его друзья. (*Простоквашино.*)
6. Простой дворовый пес. (*Шарик.*)
7. Имя папы Дяди Федора. (*Дима.*)

#### IV. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке. Что было трудным? Что вам легко удавалось выполнить?

#### V. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие книги вам захотелось прочитать?

#### Домашнее задание

1. Читать книги Э. Успенского и других авторов.
2. Составить кроссворд по любимым произведениям.

### Урок 3. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге

**Цели:** познакомить с новым разделом учебника «Книга в мировой культуре»; изучить основные понятия раздела: *библиотека, каталог, аннотация*; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать высказывания известных людей о книге; воспитывать культуру и уважение к истории России.

**Планируемые результаты:** *предметные:* понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста; *метапредметные:* Р – формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П – формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; К – считывание необходимой информации об исто-

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)