

Всё, о чём пою

Музыка и слова И. Помазкина

Agitato

f

A m7 *H7*

Я от вас не скро - ю, что и - ног-да в ду-ше я спо - рю со

mf

E m7

мно - ги-ми из вас, прос - то каж-дый раз с тем, кто

A m7

точ - но ут - вер - жа - ет, что сов -

H7

сем не лю - бит и не зна - ет ме -

E m7

ло - дий в сти - ле джаз.

C7+ H7 A m7 H7

Что за стро-гий фарс! И сек - ре - та ни - ка - ко - го в э - том

E m7

прос - то нет, на о -

A m7 A7 E m7

дин воп-рос всег-да го-тов от-вет. Ес - ли

A m7 D7 G7+ C7+

спро - си те ме - ня, что в жиз-ни я люб - лю, вы пой -

A m7 H7 E m7

мё-те в миг, ког - да я за - по - ю. Я спо -

A m7 H7 E m7

ю о ле-пест-ках, ро-маш - ке на лу - гу, про ля -

E m7 A m7 D7

ра. О двор - ня - ге, что хо - зя - ин выг - нал

G7+ C7+ 1. A m7 H7

со дво-ра по - сре - ди - не но - чи, ка - жет - ся, вче -

E m7 2. A m7 H7

ра. -ям - я э - ту пес - ню по - да -

E m7 A m7

рю. *f*

First system of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a chord symbol **H 7** above the treble staff. The second measure is marked with a chord symbol **E m** above the treble staff. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left.

Second system of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a chord symbol **A m** above the treble staff. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left.

Third system of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a chord symbol **H 7** above the treble staff. The second measure is marked with a chord symbol **E m** above the treble staff. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left.

Fourth system of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a chord symbol **A m** above the treble staff. The second measure is marked with a chord symbol **H 7** above the treble staff. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left.

Fifth system of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a chord symbol **E m** above the treble staff. The second measure is marked with a chord symbol **C** above the treble staff. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left.

C A m

H7 E m

И сек ю. Ес - ли

спро - си те ме - ня, что в жиз - ни я люб - лю, вы пой -

Am7 H7 Em Am7 H7

мё-те в мигког-да я за-по - ю, вы пой - мё-те в мигког-да я за-по -

Em7 Am7 H7

ю, вы пой - мё-те в миг, ког-да я за-по-

E7+ Am7 E7+

ю. фатара - пара - па-ра - фа. У -

H4/7 E7+ A

А

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru