

Дорогой друг!  
Сегодня мы отправимся с тобой  
в чудесную страну Д'ОРЕДО!  
Там царят добро, красота и мир,  
потому что жители сказочного королевства  
приходят на помощь друг другу всегда,  
что бы ни случилось. Знакомство с нашими героями,  
надеюсь, будет для тебя увлекательным  
и познавательным! А еще — очень полезным!  
В книжке много разных заданий,  
которые наверняка придутся тебе по душе.  
Итак, слушай, сказка начинается...





В далекой волшебной стране это было.  
Одна КОРОЛЕВА сидела, грустила.  
Чтоб Даму Прекрасную развеселить,  
КОРОЛЬ приказал: «Всем немедля шутить!»  
ПАЖИ так шутили, смеялись, шалили,  
Что в дальней округе всех птиц разбудили!  
Король предложил: «Не устроить ли бал?  
Танцуйте, друзья! Час веселья настал!»  
Тут все понеслось в вихре музыки жарком...  
Довольна была Королева подарком!



На шум прибежала младая ПРИНЦЕССА  
И всем приказала занять свое место!  
Порядок она навела тут и там,  
Расставила слуг на балу по местам.  
Пажи, улыбаясь ей вслед, говорили:  
«Мадам ГУВЕРНАНТКУ позвать Вы забыли?!»  
И вот Гувернантка уж приглашена.  
На бал собирается, да не одна.



С ДВОРЕЦКИМ в карете она прибывает,  
У входа уже их Принцесса встречает.  
«Позвольте, Принцесса, а где же наш МАГ?»  
«Да вот он, одетый в таинственный фрак,  
С ВОЛШЕБНИЦЕЙ в паре вальсирует, кружит,  
Маг в замке со всеми приветливо дружит!»  
Веселье и шум... В зале нет уже места...  
Танцует Король и танцует Принцесса,  
Сама Королева идет танцевать —  
Восторга и радости ей не сдержать!

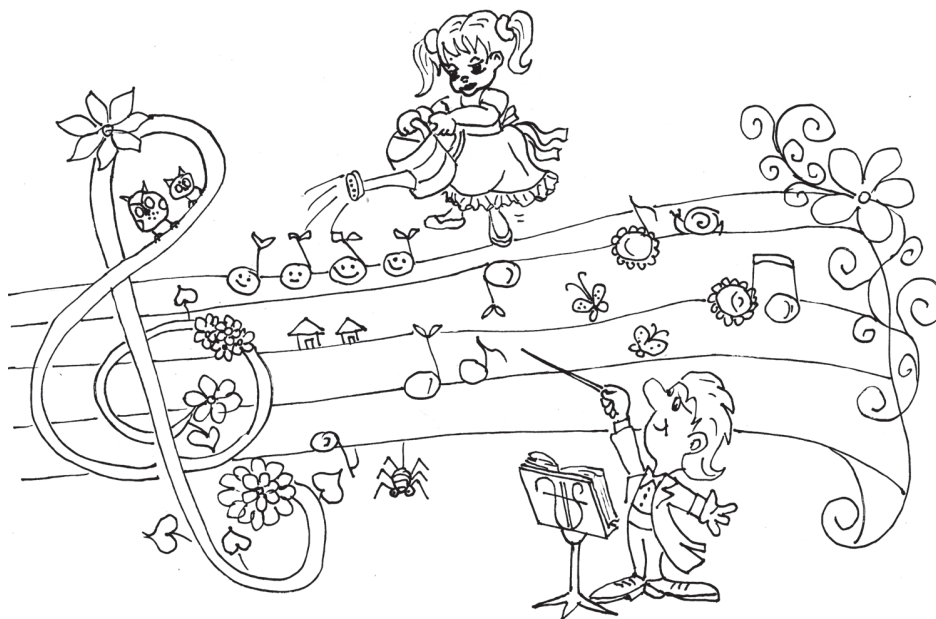


Но слышен сигнал... — это ПРИНЦ — ПОСТОВОЙ:

«Закончился праздник, пора на покой!  
Уж близится вечер, окончен наш бал.  
Жаль только, что я так и не станцевал...»  
Тут все растворилось в немой тишине...  
Неужто страна нам приснилась во сне?  
Нет, нет, это правда! Есть в мире она!  
Дорога туда интересна, длинна,  
Покажут тебе ее наши ГЕРОИ —  
И мир музыкальный с любовью откроют!

**А ТЕПЕРЬ ПРИСТУПАЙ К ЗАДАНИЯМ! УДАЧИ!**

Если хочешь научиться  
Петь, играть и сочинять,  
Музыкальные законы  
Надо с детства изучать.  
Хоть загадочен и сложен  
Дивный музыки язык —  
Не ленись! И сам увидишь,  
Как откроется тайник...  
Музыкантом стать реально!  
Ты готов? Не надо ждать!  
*Выразительные средства*  
Постарайся угадать.



## МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАСКАРАД

*Угадай всех героев сказки и впиши их*

Я — КОРОЛЕВА МУЗЫКИ,  
Красива, словно песня!  
Жизнь будет без меня пуста,  
Скучна, неинтересна.  
Бывает, льюсь я, как ручей,  
Так звонко и игриво;  
Бывает — все наоборот —  
Пою неторопливо...  
Бывает — я сменю настрой  
На горестный, печальный.  
Могу быть доброй и простой,  
Загадочной, финальной.  
Какой характер у меня?  
Где есть я, а где нет?  
На все вопросы в сочиненьях  
Будет свой ответ.



Длительности бегали,  
Резвились и шалили.  
О своей Мелодии  
Напрочь позабыли.  
Но КОРОЛЬ явился:  
«Что за дикари!  
Быстро по местам все!  
Раз — два — три!»  
Длительности сразу  
Выстроились в ряд.  
Зазвучала музыка...  
«Вот теперь я рад!»



ПАЖИ друг с другом спорили  
Упрямо и отчаянно.  
Кто лучше? Кто красивее?  
По ком вздыхают тайно?

\_\_\_\_\_, ответим им, друзья,  
Важны все чрезвычайно.  
Ведь в нотах композиторы  
Их вносят не случайно.  
**Staccato** — означает  
Отрывисто играть.  
**Legato** — надо звуки  
Друг с другом нам связать  
Есть \_\_\_\_\_ такой — **marcato**,  
Есть \_\_\_\_\_ такой — **tenuto**.  
Про них ты помни, и тогда —  
Играть ты будешь круто!

### Познакомиться с ПРИНЦЕССОЙ

Должен каждый музыкант.

У \_\_\_\_\_, несомненно,

Есть особенный талант!  
Разобраться нам поможет  
В каждой пьесе без труда,  
Потому что знает точно,  
Как слагают голоса.  
«Этот — главный, он — ведущий,  
Тот — поддержка и оплот.  
Тот — вступает чуть попозже,  
Тот — в репризе подпоет».  
Как помощник-навигатор,  
Просчитает все пути!  
Барышня — на удивленье —  
Ей замены не найти!





ГУВЕРНАНТКА строгая  
 Иногда кричит.  
 За режимом громкости  
 В музыке следит:  
 «Здесь *mezzo-piano* вам  
 Надобно играть!  
 Здесь *crescendo* сделайте,  
 Звук должен нарастать.  
 Привезла с Италии  
 Я вам рекомендации.  
*Fortissimo! Fortissimo!*  
 Это ж кульминация!»



Месье ДВОРЕЦКИЙ — мастер слуха!  
 Обрати внимание.

Выполнить он предлагает  
 Быстро вам задание:

«У кларнета \_\_\_\_\_ светлый,

Чистый, теплый, ясный.

А у флейты он холодный,

Сказочно — прекрасный.

Голос низкий у фагота —

Это безусловно!

Часто пел он в старину

В музыке церковной.

\_\_\_\_\_ сильный контрабаса

В «хоре» струнных важен.

Если есть опора — бас,

То звучит все слаженно.

Голос разных инструментов

Очень быстро мы найдем,

Если знать его окраску,

Ту, что \_\_\_\_\_ все зовем!»



Нежная мелодия  
Вдалеке звучала,  
Но от одиночества  
Что-то заскучала.  
Тут пришла ВОЛШЕБНИЦА  
С красками в руках,  
Нанесла румянец ей  
Яркий на щеках,  
Косы золотистой  
Лентой обвила,  
Все оттенки радуги  
Щедро в дар дала!  
Мелодия от счастья  
Пышно засияла.  
Близкую подругу  
В ВОЛШЕБНИЦЕ узнала!

#### ФОКУСНИК и МАГ

Удивляет тут и там.  
Чудеса и превращения  
С радостью покажет нам.  
Захотим — споет высоким  
Голосом, как соловей.  
А попросим спеть пониже —  
«Прорычит» как Царь зверей:  
«Высота? Что за проблема?  
Я решаю это враз!  
Только надо музыкантам  
Сделать правильно заказ!»





Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)