

Дорогой друг!
Сегодня мы отправимся с тобой
в чудесную страну Д'ОРЕДО!
Там царят добро, красота и мир,
потому что жители сказочного королевства
приходят на помощь друг другу всегда,
что бы ни случилось. Знакомство с нашими героями,
надеемся, будет для тебя увлекательным
и познавательным! А еще — очень полезным!
В книжке много разных заданий,
которые наверняка придутся тебе по душе.
Итак, слушай, сказка начинается...



В далекой волшебной стране это было.
Одна КОРОЛЕВА сидела, грустила.
Чтоб Даму Прекрасную развеселить,
КОРОЛЬ приказал: «Всем немедля шутить!»
ПАЖИ так шутили, смеялись, шалили,
Что в дальней окруже всех птиц разбудили!
Король предложил: «Не устроить ли бал?
Танцуйте, друзья! Час веселья настал!»
Тут все понеслось в вихре музыки жарком...
Довольна была Королева подарком!



На шум прибежала младая ПРИНЦЕССА
И всем приказала занять свое место!
Порядок она навела тут и там,
Расставила слуг на балу по местам.
Пажи, улыбаясь ей вслед, говорили:
«Мадам ГУВЕРНАНТКУ позвать Вы забыли?!»
И вот Гувернантка уж приглашена.
На бал собирается, да не одна.



С ДВОРЕЦКИМ в карете она прибывает,
У входа уже их Принцесса встречает.
«Позвольте, Принцесса, а где же наш МАГ?»
«Да вот он, одетый в таинственный фрак,
С ВОЛШЕБНИЦЕЙ в паре вальсирует, кружит,
Маг в замке со всеми приветливо дружит!»
Веселье и шум... В зале нет уже места...
Танцует Король и танцует Принцесса,
Сама Королева идет танцевать —
Восторга и радости ей не сдержать!



Но слышен сигнал... — это ПРИНЦ — ПОСТОВОЙ:

«Закончился праздник, пора на покой!

Уж близится вечер, окончен наш бал.

Жаль только, что я так и не станцевал...»

Тут все растворилось в немой тишине...

Неужто страна нам приснилась во сне?

Нет, нет, это правда! Есть в мире она!

Дорога туда интересна, длинна,

Покажут тебе ее наши ГЕРОИ —

И мир музыкальный с любовью откроют!

А ТЕПЕРЬ ПРИСТУПАЙ К ЗАДАНИЯМ! УДАЧИ!

Если хочешь научиться

Петь, играть и сочинять,

Музыкальные законы

Надо с детства изучать.

Хоть загадочен и сложен

Дивный музыки язык —

Не ленись! И сам увидишь,

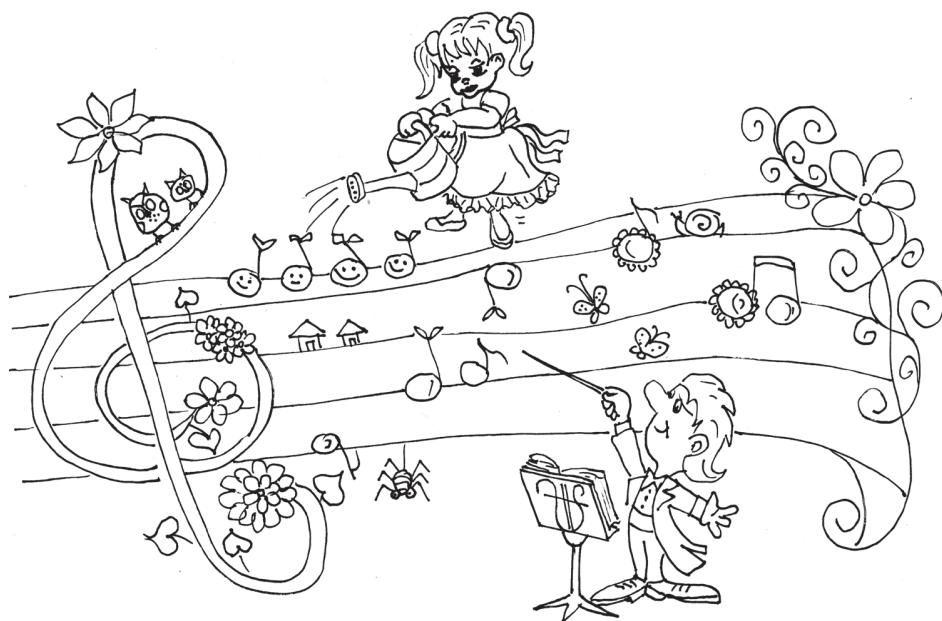
Как откроется тайник...

Музыкантом стать реально!

Ты готов? Не надо ждать!

Выразительные средства

Постарайся угадать.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАСКАРАД

Угадай всех героев сказки и впиши их

Я — КОРОЛЕВА МУЗЫКИ,
Красива, словно песня!
Жизнь будет без меня пуста,
Скучна, неинтересна.
Бывает, льюсь я, как ручей,
Так звонко и игриво;
Бывает — все наоборот —
Пою неторопливо...
Бывает — я сменю настрой
На горестный, печальный.
Могу быть доброй и простой,
Загадочной, финальной.
Какой характер у меня?
Где есть я, а где нет?
На все вопросы в сочиненьях
Будет свой ответ.



Длительности бегали,
Резвились и шалили.
О своей Мелодии
Напрочь позабыли.
Но КОРОЛЬ явился:
«Что за дикари!
Быстро по местам все!
Раз — два — три!»
Длительности сразу
Выстроились в ряд.
Зазвучала музыка...
«Вот теперь я рад!»



ПАЖИ друг с другом спорили
Упрямо и отчаянно.

Кто лучше? Кто красивее?
По ком вздыхают тайно?

_____ , ответим им, друзья,
Важны все чрезвычайно.
Ведь в нотах композиторы
Их вносят не случайно.

Staccato — означает
Отрывисто играть.

Legato — надо звуки
Друг с другом нам связать

Есть _____ такой — *marcato*,

Есть _____ такой — *tenuto*.

Про них ты помни, и тогда —
Играть ты будешь круто!

Познакомиться с ПРИНЦЕССОЙ Должен каждый музыкант.

У _____ , несомненно,
Есть особенный талант!

Разобраться нам поможет
В каждой пьесе без труда,
Потому что знает точно,
Как слагают голоса.

«Этот — главный, он — ведущий,
Тот — поддержка и оплот.

Тот — вступает чуть попозже,
Тот — в репризе подпоет».

Как помощник-навигатор,
Просчитает все пути!

Барышня — на удивленье —
Ей замены не найти!



ГУВЕРНАНТКА строгая
Иногда кричит.
За режимом громкости
В музыке следит:
«Здесь *mezzo-piano* вам
Надобно играть!
Здесь *crescendo* сделайте,
Звук должен нарастать.
Привезла с Италии
Я вам рекомендации.
Fortissimo! Fortissimo!
Это ж кульминация!»



Месье ДВОРЕЦКИЙ — мастер слуха!
Обрати внимание.
Выполнить он предлагает
Быстро вам задание:
«У кларнета _____ светлый,
Чистый, теплый, ясный.
А у флейты он холодный,
Сказочно — прекрасный.
Голос низкий у фагота —
Это безусловно!
Часто пел он в старину
В музыке церковной.
_____ сильный контрабаса
В «хоре» струнных важен.
Если есть опора — бас,
То звучит все слаженно.
Голос разных инструментов
Очень быстро мы найдем,
Если знать его окраску,
Ты, что _____ все зовем!»



Нежная мелодия
Вдалеке звучала,
Но от одиночества
Что-то заскучала.
Тут пришла ВОЛШЕБНИЦА
С красками в руках,
Нанесла румянец ей
Яркий на щеках,
Косы золотистою
Лентой обвила,
Все оттенки радуги
Щедро в дар дала!
Мелодия от счастья
Пышно засияла.
Близкую подругу
В ВОЛШЕБНИЦЕ узнала!

ФОКУСНИК и МАГ

Удивляет тут и там.
Чудеса и превращенья
С радостью покажет нам.
Захотим — споет высоким
Голосом, как соловей.
А попросим спеть понизе —
«Прорычит» как Царь зверей:
«Высота? Что за проблема?
Я решаю это враз!
Только надо музыкантам
Сделать правильно заказ!»



Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru