

Введение

Важнейшая задача учителя – создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Все уроки речевого творчества входят как составная часть в систему изучения грамматико-орфографических тем по традиционной методике обучения. Цель уроков – углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка.

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Урок речевого творчества – это попытка интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс «скороговорителей» (чтецов), орфографическая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творчество (написание сочинения-миниатюры, иллюстрирование). В конце пособия предлагаются олимпиады и тесты, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

В пособии представлены образцы работ второклассников школ г. Глазова Удмуртской Республики.

Данное методическое пособие можно использовать в традиционной и нетрадиционной системах обучения.

Урок 1. Что такое творчество

В начале и в конце каждого урока учащиеся рисуют в тетради схемы-лица, выражающие настроение, и обосновывают свой выбор.



Веселое
настроение



Не очень веселое
настроение



Грустное
настроение

Ход урока

I. Организационный момент, сообщение темы и целей урока

Тему урока поможет узнать анаграмма, которую нужно разгадать. Анаграмма (от греч. *ana* – пере + *gramma* – буква) – это слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составлявших другое слово (например, мука – кума, жилы – лыжи, кошла – школа).

ТРОВАЧТЕСОВ

– Какое это слово? (*Творчество*.)

Мы сегодня на уроке будем говорить о творчестве, будем сочинять, фантазировать.

II. Лингвистический этап

1. Рассказ учителя

Что такое «творчество»? Это создание чего-то нового (создание новых игр и игрушек, новой «детской» азбуки, новых слов и т. д.), решение трудных задач, сочинение стихов, песен, музыки, рисование, лепка и пр. Для творчества нужны не только фантазия, выдумка, но и знания. Творчество возникает на основе прочных знаний и умений. Творчество приносит человеку много радости и счастья. На уроке речевого творчества вы будете учиться выра-

жать свои мысли, находить и употреблять меткие слова, сочинять чистоговорки, стихи и рассказы, декламировать и т. д.

2. Эмоциональная речевая разминка

В больнице для животных Мишутка произносит: «У слона [ф]обот. Я пью чай с са[ф]аром». Доктор Айболит выписывает лекарство-скороговорку «Хохлатая хохотушка хохотом хохотала: ха-ха-ха».

(Дети произносят скороговорку 2–3 раза, характеризуют повторяющийся звук [х].)

Лиса читает стихотворение: «На го[л]е А[л]а[л]ат [л]астет к[л]упный виног[л]ад». Доктор выписывает лекарство-скороговорку «Проворонила ворона вороненка».

(Учащиеся произносят скороговорку хором, по рядам, в парах, выделяют повторяющийся звук [р], характеризуют его.)

3. Чтение шуточных стихов. Произнесение и замена одного звука в слове другим

На виду у детворы
Крысу красят маляры. [с] – [ш]

Говорит один рыбак:
– В речке выловил башмак.

Но зато ему потом
На крючок попался дом. [д] – [с]

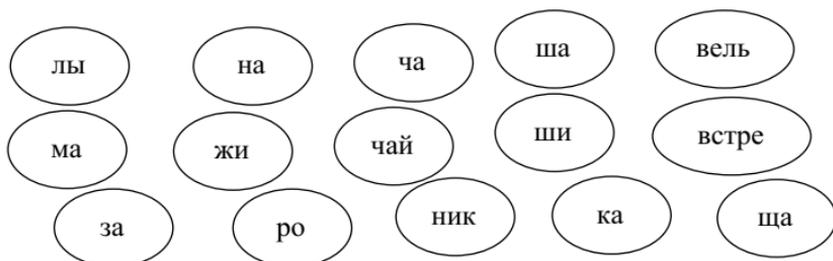
На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву. [ф] – [с]

Жучка будку не доела:
Неохота. Надоело. [т] – [л]

4. Чтение слов с правильным ударением

СлУчай, вокзАл, твОрог, творОг, свЕкла, медвЕдей, магазИн, шофЕр.

5. Составление слов (кто больше слов составит в течение одной минуты). Составление предложений с использованием полученных слов



(Лыжи, чайка, встреча, щавель, машина, роза, чаща, чайник, наша, шина. Чайка летит высоко над морем. Кислый щавель положили в суп. Мы купили новый электрический чайник. Шина лопнула. В спортивный магазин привезли лыжи. Роза – мой любимый цветок.)

6. Чтение слов слева направо, справа налево (палиндром – перевертыш)

наган	дед	Анна	тут
казак	довод	боб	комок
заказ	домок	тот	летел
Ада	как	лил	шалаш
Алла	комод	око	лакал

7. Работа над лексическим значением слов

- Объясним лексическое значение слов «довод», «комод». *(Довод – мысль, суждение, приводимые в доказательство чего-нибудь, аргумент. Комод – предмет мебели, состоящий из нескольких расположенных друг над другом выдвижных ящиков (для белья, различных мелких вещей).)*

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова раскрывает самое существенное в слове – его значение, не забывая и о внешнем облике слова. Толковый словарь создан для того, чтобы правильно толковать слова, то есть правильно объяснять. Объяснения, как правило, в толковом словаре краткие и точные. Толковый словарь призван содействовать повышению культуры речи, учит правильному образованию слов, правильному произношению и написанию. Люди разных профессий, обращаясь к словарю, получают необходимые сведения о современном русском языке.

Словарь русского языка С.И. Ожегова однотомный, удобен для использования, общедоступен, удовлетворяет потребности большинства людей, желающих узнать смысл того или иного слова.

8. Чтение анаграмм. Игра «Четвертое лишнее»

гирт – *тигр*

елв – *лев*

ороавк – *корова*

ослн – *слон*

- Какое слово лишнее? *(Корова – домашнее животное.)*

9. Веселая минутка

(Чтение сопровождается движениями.)

Мы устали чуточку,
 Отдохнем минуточку.
 Поворот, наклон, прыжок,
 Улыбнись давай, дружок.
 Еще попрыгай: раз, два, три!
 На соседа посмотри.
 Руки вверх и тут же вниз
 И за парту вновь садись.

III. Литературоведческий этап

1. Чтение и сочинение чистоговорок

Тих-тих-тих – сочинила стих.
 Ок-ок-ок – у меня рисунок.
 Ца-ца-ца – я художница.

2. Идеографическое письмо

– Придумайте предложения или рассказ, используя рисунок, например:



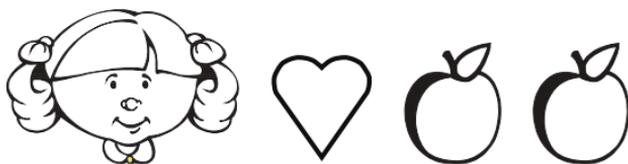
Утром пойдем в лес за грибами.



Утром я делаю зарядку.



Я встаю в семь часов утра.



Девочка любит яблоки.

IV. Подведение итогов урока

Урок 2. Я и мое настроение

I. Организационный момент, сообщение темы и целей урока

Тему урока вы узнаете, если решите необычный пример.

НА + СТРОКА – КА + МНЕНИЕ – МН = ?

- Какое слово получилось? (*Настроение.*)
- Отгадайте зашифрованное слово. Как называется ледяная корка на снегу, образовавшаяся после короткой оттепели? (*Наст.*)
- Ледяная корка на снегу, образовавшаяся после короткой оттепели, + нота + ение = ... (*Настроение.*)
- А какое у вас сейчас настроение?

Мы сегодня поговорим о разных чувствах, веселом и грустном настроении человека, напишем сочинение на тему «Весело, грустно».

II. Лингвистический этап

1. Эмоциональная речевая разминка. Чтение рассказа

В. Драгунского «Заколдованная буква». Анализ слов «сыска», «хыхка», «фыфка»

а) Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Анализ слов «сыска», «хыхка», «фыфка».

Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга:

– Легче! Давай заноси! Правея! Левея! Становь ее на попа! Легче, а то весь шпиц обломаешь.

И когда выгрузили, шофер сказал:

– Теперь надо эту елку заактировать, – и ушел.

А мы остались возле елки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

– Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски!» Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатились. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

– Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, поддавал жару:

– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

– Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

– Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:

– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

– Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ох, хыхечка зеленая,

Боюсь уколюся я.

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

– Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!»

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!

– Как правильно должны работать язык, губы, зубы, чтобы получилось слово «шишка»? О чем идет речь в рассказе: о букве или звуке? (О звуках. Маленькие дети неправильно произносят звуки.)

б) Работа над скороговоркой.

– Произнесите скороговорку. Сначала медленно, потом в быстром темпе.

Было весело на горке
 Сане, Соне и Егорке,
 А Маруся не каталась –
 В снег упасть она боялась.

– Расскажите друг другу скороговорку.

в) Чтение скороговорки (хором, в разном темпе, с разной силой голоса).

Шесть мышат в камышах шуршат.

г) Слушание звуков.

Повстречалась бочка с точкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные».

– Какие это звуки? Назовите их. Какое слово получится, если первый звук в слове «бочка» заменить звуком [д], [к], [н], [м], [т]? (*Дочка, кочка, ночка, мочка (уха), точка.*)

2. Работа над загадками

– Отгадайте загадки. Какое настроение вызывают у вас слова-отгадки?

Шевелились у цветка
 Все четыре лепестка.
 Я сорвать его хотел,
 Он вспорхнул и улетел. (*Бабочка.*)

Я всегда со светом дружен.
 Если солнышко в окне,
 Я от зеркала, от лужи
 Пробегаю по стене. (*Солнечный зайчик.*)

На олене, на коне
 Хорошо кататься мне!
 Не по тундре, не по лугу –
 Еду я по чудо-кругу.
 Я скачу, я лечу,
 Я в восторге хохочу! (*Карусель.*)

Шумит он в поле и в саду,
 А в дом не попадет,
 И никуда я не пойду,
 Покуда он идет. (*Дождь.*)

На скамейке у ворот
 Лена горько слезы... (*Лет.*)

Раскаленная стрела
 Дуб свалила у села. (*Молния.*)

Я антоним к слову «смех».
 Не от радости, утех,

Я бываю поневоле
 От несчастья и от боли,
 От обиды, неудач.
 Догадались? Это... (плач).

- Подумайте, какие слова-отгадки вызывают у вас приятные эмоции, а какие не очень? Найдите в словах-отгадках орфограммы.

3. Работа над ребусами

- Разгадайте ребусы.

1)



Ответ: шутка.

2)



Ответ: радуга.

3)



Ответ: рот.

4. Составление словарика на тему «Настроение»

- Вам даны слова, ваша задача – разделить их на два столбика.

Весело	Грустно
--------	---------

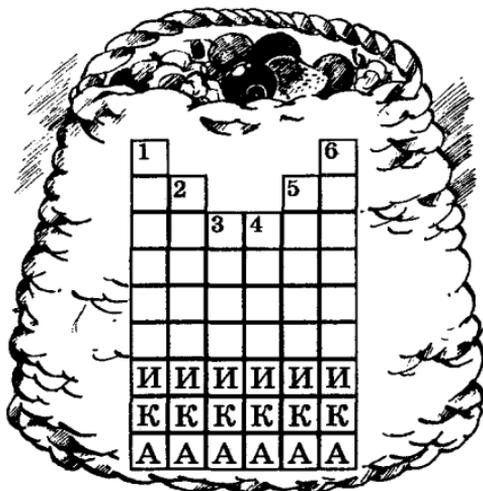
Солнце, дождь, больница, школа, день рождения, лето, море, мороз, мороженое, первое сентября, двойка. (*Весело: солнце, школа, день рождения, лето, море, мороженое, первое сентября. Грустно: дождь, больница, мороз, двойка.*)

- Проговорите слова по слогам.

5. Языковая игра «Собери ягоды в корзинку»

Вы все любите, наверное, лето – время каникул, когда вы отдыхаете, купаетесь, загораете. Многие ездят в гости в деревню, там ходят в лес за грибами, за ягодами. Сейчас мы проверим, какие ягоды вы знаете.

В этом берестяном кузовке находятся ЯГОДЫ. Да вот беда: первые буквы в словах стерлись, остались от каждого слова только три буквы. Попробуйте узнать, какие ягоды лежат в кузовке.



(Земляника, брусника, черника, ежевика, голубика, костяника.)

III. Литературоведческий этап

1. Рассказ учителя

Эмоции – душевное волнение (гнев, страх, радость и т. д.), возникающее у человека, животных в результате воздействия внешних и внутренних раздражителей. Настроение – это внутреннее, душевное состояние. Настроение может быть веселым, бодрым, грустным. Эмоциональное состояние человека может быть разным. Посмотрите, как можно на схеме показать эмоции, настроение.



Грусть



Веселье



Удивле-
ние



Злость



Удоволь-
ствие

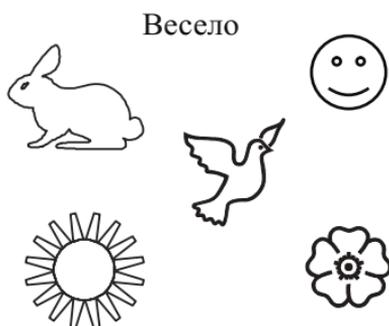


Уныние

– Встречаются разные эмоции. Какие вам нравятся эмоции, какие не нравятся? Какое у вас чаще всего бывает настроение? Выразите свое настроение с помощью цветных карандашей, фломастеров, красок.

(Дети изображают свое веселое настроение, рисуя солнце, цветы, улыбающиеся лица, клоуна и т. д.; если грустное настроение – рисуют тучу, позднюю осень, слезы на схеме-лице и т. д.)

2. Слушание сочинений-миниатюр и просмотр рисунков учащихся



Примерный текст сочинения на тему «Весело, грустно»

Мне весело, когда светит солнце, звонко поют птицы в саду. Люблю смотреть на разноцветную радугу, она мне кажется сказочной. Еще мне нравится чудное порхание пестрых бабочек. Я очень люблю Новый год, веселых, улыбчивых людей.

Мне грустно, когда пасмурный день с дождем, я не хочу, чтобы была гроза. Я не хочу, чтобы меня обманывали, я не люблю злых людей.

IV. Подведение итогов урока

Урок 3. Мои летние каникулы

I. Организационный момент, сообщение темы и целей урока

Узнать тему нашего урока поможет кроссворд. Прочитайте, что написано в таблице.

А	К	И
!	Н	К
Ы	У	Л

- Какое слово вы прочитали? (*Каникулы!*)
 - Вы любите отдыхать? В какое время года? (*Летом.*)
- Тема нашего урока – «Мои летние каникулы».

II. Лингвистический этап

1. Речевая разминка

- Исчезли слова. Попробуйте вернуть их на место.
 (*День*)... выпал жаркий-жаркий.
 Ах, как дружно в зоопарке.
 (*Аппетит*)... пропал у пони,
 (*Цветы*)... вянут на газоне.

А мартышка не страдает
И (*бананы*)... уплетает.

- Прочитайте выразительно, используя жесты и мимику.
- Произнесите скороговорку. Сначала медленно, потом в быстром темпе.
- Звала за малиной Марина Галину, Галина Марину звала за калиной.
- Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.

2. Работа над загадками

- Какие ягоды можно собирать летом?

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи. (*Малина.*)

Сидит рядом с нами,
Смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала
И ребятам мила. (*Черника.*)

У нее кусты высоки, густы,
Ствол и ветки
Трубкой очень хрупкой,
Ягоды красны, да не вкусны. (*Бузина.*)

Вкус у ягоды хорош,
Но сорви ее поди-ка:
Куст в колючках, будто еж,
Вот и назван... (*ежевика*).

- Найдите в словах-отгадках орфограммы. Подчеркните их.

3. Слоговый аукцион

- Называйте не предметы, а действия.

Да...(-ет)

По...(-ет)

Бе...(-рет)

Жи...(-вет)

Не...(-сет)

Ве...(-зет)

4. Рассказ учителя «Почему так называли?»

Слово «каникулы» заимствовано из польского языка в XVIII в., имело значение «каникулы, зной, жара». Польское слово восходит к латинскому «собака», буквально «собачьи дни». Латинское *canicula* в переносном значении – звезда Сириус – у древних греков – «пес Ориона». В связи с тем, что в жаркое время года

Солнце ближе к Сириусу и он виден именно в данное время, греки считали эту звезду источником жары. Отсюда и появилось значение «перерыв в работе, занятиях», который приходится на летнее время.

5. Составление тематического словарика на тему «Лето»

– Назовите слова на тему «Лето». (*Солнце, отдых, пляж, море, цветы, велосипед, ролики, мороженое.*)

6. Из одного слова – несколько

– Назовите животных, названия которых начинаются на каждую букву слова ЗЕБРА. (*Зубр, енот, барсук, рысь, антилопа.*)

7. Игра «Путаница»

а) Рыбьи дети – ребятишки
Возле берега снуют.
Ну, а просто ребятишки
Как нырнут с высокой вышки –
Брызги будто бы салют.
Рыбятишки рядом вьются,
Только в руки не даются.
Ребятишек так щекочут,
Что весь день они хохочут.

– Какое слово в стихотворении создает веселое настроение? (*Рыбятишки.*)

Рыбятишки – детеныши рыб. Слово «рыбятишки» придумано автором стихотворения.

б) Все слова слились в одно, понять ничего нельзя. Попробуйте разобрать, что было написано.

Рыбунескотинакрышесъел.

(*Рыбу нес кот и на крыше съел.*)

8. Доскажите фразу

Конь ржет, а корова... (*мычит*).

Собака лает, а кошка... (*мяукает*).

Луна светит, а звезды... (*мерцают*).

9. Разгадывание шарады

С буквой М – сладкая,

С буквой К – горькая. (*Малина и калина.*)

10. Составление предложений

– Чем вы можете заняться летом? Допишите предложения.

(*Читать*) ... книгу, кататься на... (*велосипеде*), плавать... (*на лодке*), играть... (*с мячом*). (*Летом я буду читать любимую книгу. Я буду целыми днями кататься на велосипеде с другом. Я люблю*

с папой плавать на резиновой лодке. Летом мы с подружками часто играем с мячом.)

11. Веселая минутка

(Слова сопровождаются движениями.)

Солнце глянуло в кроватку,
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Все мы делаем зарядку,
 Надо нам присесть и встать,
 Руки развести пошире,
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Наклониться – три, четыре –
 И на месте пошагать.
 На носок, потом на пятку –
 Все мы делаем зарядку.

III. Литературоведческий этап

1. Работа над пословицей

– Прочитайте пословицу.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

– Как вы поняли смысл пословицы? (*Все дела нужно делать вовремя.*)

2. Чтение стихотворения. Конкурс чтецов

В гости к лету

Мы идем лесной тропинкой.
 А куда – не знаем сами.
 За малиной?
 За малиной!
 За грибами?
 За грибами!
 Светит солнце золотое
 Сквозь зеленые оконца.
 Может, мы идем за солнцем?
 Что же!
 Может, и за солнцем!
 Может, белка попадется?
 Может, ежик ждет нас где-то?
 Мы идем гурьбой веселой
 Ясным утром
 В гости к лету.

В. Викторov

3. Чтение и сочинение чистоговорок

Ра-ра-ра – весь мусор уберем с утра.

Ро-ро-ро – весь мусор соберем в ведро.

Ре-ре-ре – метем усердно во дворе.

Ри-ри-ри – двор убрали – раз, два, три.

Ры-ры-ры – не заметили жары.

– Сочините скороговорки по образцу.

4. Игра «Пословицы шутят»

– Найдите в пословицах ошибки.

- Конец – делу **молодец**. (*Венец*.)
- Как **быка** не корми, он все в лес смотрит. (*Волка*.)
- Июль – макушка **света**. (*Лета*.)
- В июле на дворе пусто, а в поле **грустно**. (*Густо*.)

5. Сочинение на тему «Мои летние каникулы»

– Где вы провели летние каникулы? Чем вы занимались летом? Напишите об этом.

План

1. Где я провел лето.
2. Чем я занимался летом.
3. Любимые каникулы.

Примерный текст сочинения

Лето я провел у бабушки в деревне. Мне там очень нравится природа, и у меня там много друзей.

С друзьями мы ходили купаться, катались на велосипедах и играли в футбол. Еще летом мы часто ходили рыбачить. Наловили много рыбы, из которой нам мама приготовила великолепный ужин.

Летние каникулы – мои самые любимые каникулы.

IV. Подведение итогов урока

Урок 4. Автопортрет

I. Организационный момент, сообщение темы и целей урока

– Тему нашего урока вы узнаете, расшифровав анаграмму.

ОПТРЕВТОАРТ.

– Какое слово вы прочитали? (*Автопортрет*.)

Тема нашего урока – «Автопортрет».

– Как вы понимаете это слово? (*Художник нарисовал себя*.)

Сегодня на уроке мы будем говорить о человеке, его внешности, о вас, о вашей внешности, о вашем характере.

II. Лингвистический этап

1. Эмоциональная речевая разминка. Слушание и произнесение скороговорок

– Как вы понимаете скороговорку «Наша дочь речистая, у нее речь чистая»? (*Девочка правильно произносит все звуки, у нее красивая речь*.)

– Какой звук повторяется? Охарактеризуйте звук [ч]. (*Согласный, глухой, мягкий.*)

– Расскажите друг другу по скороговорке.

Проведем конкурс «скороговорителей». (Учащиеся по желанию участвуют в конкурсе.)

2. Работа над загадками

– Отгадайте загадки. Найдите орфограммы в отгадках.

Две ходули, два махала,
Два смотрила, одно кивало.

(*Человек. Е – безударная гласная, не проверяемая ударением; О – безударная гласная, не проверяемая ударением; К – парная согласная в корне слова.*)

Два Егорки живут возле горки,
Живут дружно, а друг на друга не глядят.

(*Глаза. А – безударная гласная, проверяемая ударением.*)

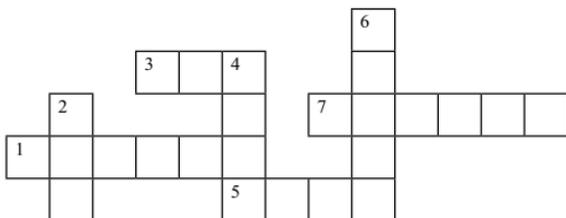
На одной горе много травы,
Да скот эту траву не ест.

(*Волосы. О – проверяемая безударная гласная.*)

Одного отца-матери дитя, а никому не сын. (*Дочь. Ь – после шипящих у существительных женского рода.*)

3. Работа над кроссвордом

– Отгадайте загадки. Найдите в словах-отгадках безударную гласную, которую можно проверить. Подберите проверочные слова. (*Волосы – волосики; коса – косы; глаза – глаз, глазик.*)



1. Не сеют, не сажают,
А сами вырастают. (*Волосы.*)
2. Между двух светил
Посредине один. (*Нос.*)
3. И у мамы есть, и у папы есть,
И у дочки есть, и у внучки есть.
Чтобы его узнать, надо вслух назвать. (*Имя.*)
4. Если б не было его,
Не сказал бы ничего. (*Язык.*)

5. По дороге наша Машенька идет,
За веревочку козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза –
Очень длинная у девочки... (*коса*).
6. Два соседа-непоседы
День на работе,
Ночь на отдыхе. (*Глаза*.)
7. У двух матерей
По пяти сыновей,
Одно имя всем. (*Пальцы*.)

4. Рассказ учителя «Почему так называли?»

Портрет – произошло от старофранцузского слова «рисовать», имеет значения: 1) изображение какого-нибудь человека на картине или фотографии; 2) описание наружности человека.

Автопортрет – портрет художника, выполненный им самим. «Авто» означает «свой, относящийся к самому себе», то есть «свой портрет».

Имя дается человеку один раз, при рождении, и сопутствует ему всю жизнь. Однако многие не знают смысла имен и даже не задумываются над ним. Личные имена имеют не только смысл, но и свою историю.

В Древнем Египте свято верили в действенность слова и во влияние имени. Имя в Древнем Египте имело магическое значение и само по себе считалось талисманом.

Анна – красивая, богатая, чудесная (др.-евр.). Доброта – это главное качество девочки, которое проявляется с самого раннего детства. Она очень любит животных, а к своим куклам относится, как к младшим братишкам и сестренкам. По характеру она суетлива и хлопотлива, вся в делах и трудах. Ласкательные: Аня, Анечка, Анюта, Нюра, Нюша.

Арина – мирная, миролюбивая, спокойная. Она скромна, терпелива, уступчива, обаятельна, не любит больших компаний, но среди близких, родных людей благожелательна, делает добро, не ожидая никакой благодарности. Она независимая, яркая индивидуальность. Ее все уважают. Ласкательные: Ариша, Аринка, Риша, Риночка.

Дарья – победительница, повелительница, царица (др.-перс.). Командирский характер, в играх она заводила, всегда командует сверстниками. Способна навести порядок среди расшалившихся ребят, дать сдачи забиякам. В ее игрушках, книгах, вещах всегда царит образцовый порядок. Она прекрасно организована

и неплохо учится. Характер крутой. Она всегда скажет в глаза человеку все, что она о нем думает и что о нем думают другие. Ласкательные: Даша, Дашенька.

Евгения – благородная, обладающая возвышенными чувствами, дочь хороших родителей. Эта девочка должна обязательно иметь свою детскую комнату, где создаст для себя собственный, не понятный посторонним мирок. С возрастом у нее портится характер, она становится обидчивой и упрямой. Но она всю жизнь совершенствуется в деле, которое выбрала себе еще в детстве. Ласкательные: Еня, Енюшка, Женя, Женечка.

Ольга – светлая, ясная, солнечная (др.-сканд.). Серьезная и вдумчивая, очень остро переживает обиды. Наделена удивительной способностью никогда и ни в чем не сознаваться, не виниться, не извиняться. Очень ранимая и обидчивая. Ласкательные: Оля, Олечка, Оленька, Олюнька, Леля, Лелечка.

Александр – мужественный защитник, храбрец (греч.). Способен добиваться своего. Идет к победе любыми путями, из него получается хороший руководитель. Он не успокаивается на достигнутом, заняв какое-то высокое положение, а продолжает стремиться к новым высотам. Ласкательные: Саша, Саня, Санчик, Шура, Шурочка, Шурик.

Григорий – бодрый, осторожный, бдительный, несонливый (греч.). Непоседливый характер постоянно мешает ему выполнять наказания родителей. Повзрослев, Григорий не теряет повышенной душевной чувствительности, легко уязвим. Старается быть приятным в любом обществе. Уделяет большое внимание одежде и внешнему виду. Ласкательные: Гриша, Гришенька, Гришуня.

Даниил – судья, справедливый человек (евр.). По натуре он добрый, спокойный, незлобивый, при общении почти никогда не повышает голос, а в толпе кажется неприметным, но недюжинный ум, трудолюбие и неиссякаемое добродушие скоро выделяют его среди соперников. Ласкательные: Даня, Даник, Ника, Данилушка.

Кирилл – властный, сильный, могущественный (греч.). Очень любознательный. Этого ребенка интересует буквально все. Читать он начинает рано и быстро проглатывает все имеющиеся в доме книги. Он стремится везде быть первым – и в учебе, и в быту.

5. Игра «Как ее зовут»

– Имя девочки пишется и произносится одинаково как слева направо, так и справа налево. Какое это имя? (*Анна, Алла, Ада.*)

6. Составление словарика на тему «Автопортрет»

(*Портрет, автопортрет, художник, имя, фамилия, отчество, нравственные качества (личностные), картина, палитра, мольберт, краски, кисти...*)

7. Слушание забавных стихов-путаниц

– Найдите лишнюю букву или букву, которая сбежала. Поставьте нужную букву.

Говорит Володя Коле:

– **Стройку** (*тройку*) получил я в школе.

Землю роет старый **кот** (*крот*),

Под землю он живет.

Нам темно. Попросим папу

Нам включить поярче **лапу** (*лампу*).

От меня сбежал **котел** (*козел*),

На него я очень зол.

Любопытные мартышки

Собирают с елок **фишки** (*шишки*).

Здесь хорошее местечко –

Протекает рядом **печка** (*речка*).

Стужа. Снег. Метут метели.

Темной ночью бродят **двери** (*звери*).

Сшил себе котенок тапки,

Чтоб зимой не мерзли **шапки** (*лапки*).

8. Какие буквы спрятались?

Ф Ж Г А И Р

(*В, Ф, З, Ж, Т, К, О, Э, А, О, Н, И, Р, Л.*)

– Составьте из этих букв имена. (*Ира, Жора, Вика, Рита, Роза.*)

9. Разгадывание ребуса-анаграммы

М Я И

2 3 1

(*Имя.*)

10. Пение песенки-алфавита

– Хором споем алфавит под музыку песни «В траве сидел кузнечик».

11. Веселая минутка

Ванька-встанька,

Приседай-ка.

Непослушный ты такой!
 Нам не справиться с тобой.

(Ученики повторяют движения за учителем.)

III. Литературоведческий этап

1. Чтение стихотворений

Мой брат Миша

Ох, до чего ж он рыжий,
 Мой новый братик Миша!
 И волосы рыжие,
 И ресницы рыжие,
 Проснусь – и сразу весело,
 Когда его увижу я.
 Над непослушным Мишей
 Хлопочет вся семья,
 Но мой братишка рыжий
 Все делает, как я.
 Я прыгаю – он прыгает,
 Ем кашу – кашу ест,
 Я съел тарелку мигом –
 И он в один присест.
 Я Мишу не обижу,
 Толкнет меня – терплю:
 Он маленький, мой рыжий,
 И я его люблю.

Я. Аким

- Как относится мальчик к своему младшему братику? (*Любит своего маленького братика.*)

Две сестры глядят на братца

Две сестры глядят на братца:
 Маленький, неловкий,
 Не умеет улыбаться,
 Только хмурит бровки.
 Младший брат чихнул спросонок,
 Радуются сестры:
 – Вот уже растет ребенок –
 Он чихнул, как взрослый!

А. Барто

- За кем наблюдают две сестры? Какой у них младший брат? (*Две сестры радуются маленькому братцу, наблюдают за ним, любят его. Он еще совсем маленький.*)
- Проведем конкурс чтецов.

2. Чтение и сочинение чистоговорок

- Произнесите чистоговорки.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru