

# Оглавление

|   |    |
|---|----|
| От автора.....  | 3  |
| Для педагогов .....   | 6  |
| Для родителей .....   | 6  |
| Текст для детей к тесту Э. П. Торренса «Завершение фигуры»<br>(адаптация Е. Е. Туник) ..... | 7  |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....  | 7  |
| ИЗО задания .....   | 11 |
| Задание 1. «Каляка-Маляка» .....  | 11 |
| Задание 2. «Каляка-Маляка» .....  | 11 |
| Задание 3. «Звездное небо» .....  | 12 |
| Задание 4. «Два волшебника» .....   | 13 |
| Задание 5. Визуализация. «Дорисуй» .....  | 13 |
| Задание 6. «Дорисуй фигуры» .....   | 14 |
| Задание 7. «Контурная карта России».....  | 14 |
| Задание 8. «Клякса».....  | 15 |
| Задание 9. «Рыбки» .....  | 15 |
| Задание 10. «Создай пятно» .....  | 16 |
| Задание 11. «Облака».....   | 17 |
| Задание 12. «Спрятанные формы».....   | 17 |
| Задание 13. «Дорисуй предметы».....   | 18 |
| Задание 14. «Нарисуй портрет».....  | 18 |
| Задание 15. «Креативная таблица».....   | 19 |
| Задание 16. «Портрет в стиле кубизма» .....   | 20 |
| Задание 17. «Инопланетянин» .....   | 20 |
| Задание 18. «Коряга».....   | 21 |
| Задание 19. Визуализация.....   | 22 |
| Задание 20. Комбинирование.....   | 22 |
| Вербальные задания .....  | 23 |
| Задание А.....  | 23 |
| Задание Б.....  | 23 |
| Задание В.....  | 24 |
| Задание Г.....  | 25 |
| Задание Д.....  | 26 |
| Задание Е .....   | 27 |

|  |           |
|--|-----------|
| Задание Ж.....   | 27        |
| Задание З.....   | 28        |
| Задание И.....   | 29        |
| Задание К.....   | 29        |
| Задание Л.....   | 30        |
| Задание М.....   | 30        |
| Задание Н.....   | 31        |
| Задание О.....   | 32        |
| Задание П.....   | 32        |
| Задание Р.....   | 33        |
| Задание С.....   | 33        |
| Задание Т.....   | 34        |
| Задание У.....   | 34        |
| Задание Ф.....   | 35        |
| Подведение результатов теста Э. Вартегга «20 кругов».....            | 36        |
| Подведение результатов теста Э. П. Торренса «Завершение фигуры»..... | 37        |
| <i>Приложение 1. Оценочный лист.....</i>                             | <i>48</i> |
| <i>Приложение 2. Блок с заданиями для детей.....</i>                 | <i>49</i> |
| Изобразительные задания.....   | 49        |
| Вербальные задания.....  | 74        |
| Сведения об авторе.....  | 94        |

## От автора

На протяжении длительного периода мной, практикующим педагогом изобразительного искусства общеобразовательной школы, были собраны задания, упражнения и игры, которые копились, видоизменялись и адаптировались, исходя из потребностей детей. Получился сборник наработок, в который вошли задания А. А. Мелик-Пашаева, Р. С. Немова, И. М. Намаконова, упражнения и задания, представленные в интернет-ресурсах. В процессе работы от части наработок приходилось отказаться, в некоторые дети сами вносили свои корректировки по ходу занятий, мне же оставалось только направлять детскую энергию в русло развития креативности. Как следствие, уже в процессе работы над диссертацией магистерской программы МГПУ «Развитие детской одаренности» был создан комплекс заданий, который был апробирован в эмпирической части диссертационного исследования креативности младших школьников. Результаты моей работы легли в основу данного методического пособия, которое, наряду с практическими заданиями, содержит и теоретическую часть, включающую в себя авторские рекомендации по ведению занятий. Таким образом, данное пособие можно считать и использовать как поурочное планирование, которое состоит из 20-ти вербальных и 20-ти изобразительных блоков для детей.

На каждый блок отводится по 20–25 минут. Для детей первого класса, только что пришедших в школу, лучше начинать занятия с изобразительного блока, так как ученики приходят с разной степенью подготовленности, и задания, требующие навыков письма, для них будут сложными. К вербальным занятиям лучше приступить во второй половине учебного процесса.

Для выявления результативности в комплекс включены входные и итоговые бланки с тестовыми заданиями Э. П. Торренса «Завершение фигуры» и Э. Вартегга «Двадцать кругов». В конце творческого альбома находятся инструкции по их использованию, а также бланки для внесения результатов ребенка (*Приложение 1*). Конечно, данная процедура занимает много времени и требует определенных навыков, но экспериментальным путем можно выявить динамику развития креативности.

Желаю Вам удачи в Ваших творческих начинаниях.

*С уважением, Джалалова Лола*

## Для педагогов

Комплекс занятий был апробирован как для очных занятий в школе, так и для дистанционных форм обучения. В обоих случаях необходимо заранее позаботиться о наличии у учеников страниц с заданиями. В заданиях нет инструкции для детей, поэтому в рекомендациях методического блока есть приблизительные фразы, которые можно озвучивать детям во время занятия. При дистанционных занятиях необходимо попросить родителей об оказании тьюторской помощи, так как дети данного возраста не имеют достаточного навыка в письме, и им зачастую нужна помощь взрослого.

Во время очных занятий рекомендуется создавать благоприятную и непринужденную атмосферу. Можно включать классическую музыку или собрать свой плейлист из мелодий (желательно без слов, чтобы не отвлекать детей от цели проведения занятия). У учеников должен быть доступ к художественным материалам.

## Для родителей

Перед вами альбом с комплексом занятий на развитие креативности. Листы с заданиями являются отрывными. Давать их ребенку нужно по мере необходимости. Блок с заданиями для детей устроен так, что сам ребенок не разберется, что делать с заданиями, и здесь обязательно нужен взрослый. Когда ребенку попадает какой-то альбом с заданиями, он может спешить и выполнять в ускоренном темпе только те, которые привлекли его внимание. Чтобы избежать этого, в заданиях нет инструкции для ребенка, а только необходимые элементы для выполнения самих заданий. Все рекомендации написаны в блоке с методическими рекомендациями.

Вы лучше всех знаете своего ребенка, и поэтому вам решать, с каких заданий начинать заниматься или, возможно, заниматься, используя параллельно два блока с заданиями (вербальный — то, что надо писать, и изобразительный — те задания, которые выполняются с применением изобразительных навыков).

Если ваш ребенок еще плохо пишет, то лучше помогать ему с записыванием его вариантов ответов. Таким образом ребенок может сосредоточиться на самом задании, а не на том, как написать. Если не хватает места, то лист можно перевернуть на другую сторону и продолжать выполнять задание. Помните, вы развиваете креатив ребенка, а не свои креативные способности. Но можете впоследствии сесть с ребенком и, перебирая выполненные им задания, проговорить свои варианты. В таком случае, скорее всего, у ребенка появятся еще варианты, которые тоже можно записать.

Тестовый блок заданий выполняется по желанию ребенка. Не надо говорить ему о цели этих заданий, это может повлиять на результат. Если решили протестировать ребенка, то рекомендуется не произносить слово «тест», а просто сказать, что у этих заданий есть ограничения по времени.

# Текст для детей к тесту Э. П. Торренса «Завершение фигуры» (адаптация Е. Е. Туник)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*«Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей работы. Она поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению, и вам это понравится.*

*Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом. При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ-картинка.*

*Время выполнения задания ограничено (для тестирования), поэтому старайтесь его хорошо использовать. Работайте быстро, но не торопитесь. Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку, и я подойду к вам и дам необходимые разъяснения».*

### Советы для детей:

- Если на стороне, где напечатаны задания, тебе не хватает места, переверни лист и твори там. У творчества нет границ.
- Не бойся показаться странным или глупым. Часто самые странные варианты бывают самыми креативными.
- Используй все элементы на листе, если они нужны тебе для реализации твоего замысла.
- Не срисовывай у других (если ты работаешь в группе). Твоя работа должна быть уникальной, так же, как и работа соседа.
- Если возникли вопросы, то не бойся их задавать. Не задашь вопроса — не получишь ответа.
- Если ты решил, что твоя работа испорчена или она тебе совсем не нравится, то используй правило креативщика — любой недостаток в работе можно превратить в достоинство. Главное — подойти нестандартно, применить фантазию и смекалку. Не бойся ошибок!

| Для педагога или родителя  | Для ребенка  |
|--|--|
| <b>Входная работа «Круги»</b>  |  |
| <p>Дорисовать круги, взяв их за основу (тест Э. Вартегга).<br/><b>Время на выполнение — 5 минут</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перед тобой лист с кругами. Если призадуматься, то круг встречается как основа или элемент во многих предметах, вещах, явлениях и т. д.</li> <li>– Тебе необходимо дорисовать каждый круг так, чтоб появился законченный рисунок.</li> <li>– Можно рисовать как внутри, так и снаружи круга.</li> <li>– Можно использовать любые графические материалы (фломастеры, цветные и простые карандаши).</li> <li>– А еще у тебя есть возможность подписать каждый из своих рисунков, дав ему оригинальное название.</li> <li>– Тебе не обязательно дорисовать все круги, пусть у тебя будет столько рисунков, сколько ты сможешь придумать.</li> <li>– Старайся не повторяться в изображениях.</li> <li>– Не срисовывай у соседа по парте, лучше посмотри вокруг и найди идеи для своей работы.</li> </ul>  |
| <p><b>Оценить задание:</b> Нарисовать тот смайлик, который отражает отношение ребенка к заданию</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ну как тебе задание?</li> <li>– Будем учиться с тобой оценивать предложенные задания и выполненные тобой работы. Уметь оценивать свои достижения очень важно, а раз мы с тобой развиваем креативность, то и система оценивания будет разнообразной.</li> <li>– Сейчас тебе надо нарисовать смайлик, который соответствует твоему отношению к заданию.</li> </ul>  |
| <p><b>Оценить себя:</b><br/>Оценить свой результат по предложенной шкале</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Теперь оцени себя. Как ты справился, по твоему мнению, с текущим заданием?</li> <li>– Используя текущую шкалу, выбери цифру, которая бы отразила выполненное тобой задание.</li> <li>– Каким способом выделить нужную цифру решать тебе! На наших занятиях творческий подход приветствуется во всем!</li> <li>– А может ты не нашел ту цифру, которая наиболее точно определит твой творческий подход? Креативь! Придумай свою!</li> </ul>  |
| <b>Входная работа «Дорисуй»</b>  |  |
| <p>Дорисовать десять незаконченных стимульных фигур. Придумать название к каждому рисунку (тест Торренса).<br/><b>Время на выполнение — 10 минут</b><br/><i>Если учащиеся волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее:</i><br/>— «Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют какие-то детали.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– На листе нарисованы незаконченные фигуры. Тебе необходимо дорисовать их, чтоб получились какие-то законченные рисунки.</li> <li>– На выполнение этого задания тебе дается 10 минут.</li> <li>– Тебе надо подойти творчески к работе и придумать такой рисунок, который бы отличался от других.</li> <li>– Сделай свои рисунки законченными и интересными, добавляя к ним новые линии, детали.</li> <li>– Придумай название для каждого рисунка и напиши его внизу под ним.</li> <li>– Время выполнения задания ограничено, поэтому старайся плодотворно использовать его на выполнение работы.</li> <li>– Работай сосредоточенно и вдумчиво, но не торопись.</li> <li>– Можно использовать любые графические материалы.</li> <li>– Лист можно вращать. Изменение ракурса может помочь тебе найти лучший вариант изображения.</li> <li>– Помни, ты можешь использовать все элементы, которые есть на листе бумаги. Фантазируй, дорисовывай и не бойся экспериментировать.</li> </ul> |

| <b>Для педагога или родителя</b>   | <b>Для ребенка</b>   |
|--|--|
| Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее» | – Если возникнут вопросы, молча подними руку, и я помогу тебе  |
| <b>Оценить задание:</b><br>Нарисовать тот смайлик, который отражает отношение ребенка к заданию  | – Ну как тебе задание на этот раз?<br>– Ты уже оценивал задание по данной шкале оценивания.<br>– Может с этим заданием у тебя что-то поменяется?<br>– Подумай хорошенько. Сравни предыдущее задание и данное и реши, в какую сторону у тебя поменяются данные.<br>– Нарисуй смайлик, который соответствует твоему отношению к заданию  |
| <b>Оценить себя:</b><br>Оценить свой результат по предложенной шкале   | – Теперь оцени себя. Как ты справился, по твоему мнению, с текущим заданием на этот раз?<br>– Вспомни свои успехи на предыдущем задании и, используя текущую шкалу, выбери цифру, которая бы отразила выполненное тобой задание  |
| <b>Итоговая работа «Круги»</b>   |  |
| Дорисовать круги, взяв их за основу.<br><b>Время на выполнение — 5 минут</b>   | – Перед тобой знакомое тебе задание с кругами.<br>– Правила остаются теми же. Тебе необходимо дорисовать каждый круг так, чтоб появился законченный рисунок.<br>– Можно рисовать как внутри, так и снаружи круга.<br>– Можно использовать любые графические материалы.<br>– У тебя есть возможность подписать каждый свой рисунок.<br>– Дорисуй столько кругов, сколько сможешь.<br>– Старайся не повторяться в изображениях и не перенимать чужие идеи! |
| <b>Оценить задание:</b> Нарисовать тот смайлик, который отражает отношение ребенка к заданию   | – Ты, наверное, догадался, как оценить задание?<br>– Теперь уже, скорее всего, твое оценивание будет отличаться от первого оценивания этого задания  |
| <b>Оценить себя:</b><br>Оценить свой результат по предложенной шкале   | – Оцени свою степень удовлетворения от полученного тобой результата  |
| <b>Итоговое задание «Дорисуй»</b>  |  |
| Дорисовать десять незаконченных стимульных фигур. Придумать название к каждому рисунку.<br><b>Время на выполнение — 10 минут</b>                                     | – А теперь постарайся вспомнить все, что ты делал в процессе занятий по развитию креативности, и подойди к заданию «Дорисуй» более внимательно.<br>– Не торопись и прояви всю свою фантазию. Помни, даже самые, на первый взгляд, безумные варианты обычно и являются более креативными  |
| <b>Оцени задание:</b>  | – Произведи оценивание задания   |
| <b>Оцени себя:</b>   | – Оцени свою работу сам  |

| Для педагога или родителя   | Для ребенка  |
|---|--|
| <b>Анкета</b>   |  |
| <p>Необходимо заполнить строчки анкеты:</p> <p><b>Меня зовут:</b><br/>– Вписать свое или вымышленное имя</p>                                  | <p>– Перед тобой титульный лист, на котором несколько небольших заданий. Заполни, для начала, анкету<br/>– Может тебе нравится какое-то имя, но не то которое тебе дали родители?<br/>– Смело вписывай имя, которое, по твоему мнению, отражает: твой характер, отношение к миру и внешность</p>   |
| <p><b>Я люблю.</b><br/>– Перечислить и вписать все, что любит ребенок, не ограничивая в выборе сфер</p>                                       | <p>– Подумай и запиши, что ты любишь больше всего?<br/>– От чего у тебя поднимается настроение? Возможно это то, что ты любишь или хотел бы делать, или то, о чем мечтаешь.<br/>– Не спеши с ответом. Перебери в голове все варианты и запиши самый лучший, на твой взгляд</p>   |
| <p><b>Моя цель.</b><br/>– Записать цель. Она может быть краткосрочной или на перспективу.<br/>– Цель может быть как одна, так и несколько</p> | <p>– Когда человек что-то любит и чего-то хочет, у него появляются цели. Цели могут быть на один день или направлены на далекую перспективу. Так человек строит свое будущее.<br/>– Подумай и запиши свои цели, они похожи на мечту, но для их реализации понадобится еще и твое желание развиваться и идти к ним</p>                          |
| <p><b>Буквенное поле.</b><br/>Найти и раскрасить спрятанные слова</p>   | <p>– Перед тобой буквенное поле, где уже есть слова, связанные с тем для чего все это надо и что тебя ждет. Такие слова называются «ключевыми». В этом поле букв спрятаны еще несколько ключевых слов. Найди их и раскрась любым знакомым тебе способом.<br/>– Что они означают для тебя?<br/>– Какие кажутся тебе более важными и почему?</p> |
| <p><b>Буквенное поле.</b><br/>Раскрасить (или дорисовать) сердечко</p>  | <p>– Ты заметил, что сердечко имеет только контур?<br/>– Тебе необходимо раскрасить любым цветом, любым способом и любыми материалами.<br/>– Сердечко так же можно дорисовать недостающими, на твой взгляд, деталями.<br/>– Разрешается использовать все элементы, находящиеся на листе с заданием.<br/>– Подойди к заданию не стандартно</p>  |
| <p><b>Буквенное поле.</b> В пустом белом квадрате буквенного поля придумать и нарисовать свой символ</p>                                      | <p>– Придумай и нарисуй свой символ, который бы определил тебя, как участника этого альбома. Ты тоже являешься его «ключевым» и основным моментом. Только твоя работа над заданиями вдохнет в него жизнь, и он приобретет очертания твоего внутреннего мира</p>  |
| <p><b>Это я.</b> Дорисовать круг</p>  | <p>– А как бы ты выглядел, если был бы смайликом?<br/>– Придумай и нарисуй себя в образе знакомых тебе смайликов, а может ты придумаешь что-то новое?<br/>– Фантазируй и не бойся что-то испортить или сделать не так. Главное, что это будет твое творчество и твоя возможность проявить свой креатив</p>                                     |

## ИЗО задания

| Для педагога или родителя   | Для ребенка   |
|---|---|
| <b>Задание 1. «Каляка-Маляка»</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вращать лист с хаотичными линиями.</li> <li>– Найти несколько вариантов.</li> <li>– Выбрать самый интересный.</li> <li>– Обвести нужные линии.</li> <li>– Дорисовать недостающие линии и элементы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перед тобой хаотичное пятно из свободных линий. Можно подумать, что это сделал маленький ребенок, который только что взял в руки карандаш.</li> <li>– Тебе нужно исправить ее и преобразовать простую и бессмысленную «каляку-маляку» в замечательный рисунок!</li> <li>– Вращая медленно лист с заданием, присматривайся, какой же рисунок в нем спрятан?</li> <li>– Не спеши. Скорее всего, у тебя будет несколько вариантов.</li> <li>– Выбери тот вариант, который тебе больше понравится, и который ты сможешь наиболее ярко выразить.</li> <li>– Теперь обведи только те линии, которые помогли тебе разглядеть рисунок. Надо обвести так, чтоб и другие увидели то, что пока заметно только тебе.</li> <li>– Дорисуй недостающие элементы и детали</li> <li>– Можно использовать цветные карандаши.</li> <li>– Помни, поле твоего творчества — весь лист! Не ограничивай себя только самой «калякой-малякой»</li> </ul> |
| <p><b>Оценить задание:</b><br/>Раскрасить круг цветом, соответствующим оценке задания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– При оценке этого задания тебе необходимо использовать цвет. Можно использовать любые материалы: краски или графические материалы (карандаши, фломастеры, мелки и т. д.).</li> <li>– Ты знаешь, что существуют <b>теплые цвета</b> — это такие, как красный, оранжевый, желтый. То есть это те цвета, которые у нас ассоциируются с огнем, солнцем, теплом (от этого и название «теплые цвета»). <b>Холодные цвета</b>, как ты, наверное, догадался, это те цвета, которые напоминают нам зиму и холод.</li> <li>– Немного сложнее дело обстоит с промежуточными цветами — это те цвета, которые получаются при смешивании. Например, желтый + зеленый = салатный, а рубиновый + голубой = сиреневый.</li> <li>– Теперь подбери цвет, который бы оценивал твое отношение к заданию и нарисуй любое пятно</li> </ul>   |
| <p><b>Оценить себя:</b><br/>Оценить свой результат по предложенной шкале</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оцени свою работу, исходя из шкалы римских цифр.</li> <li>– Подойди к выполнению оценивания себя честно и справедливо. Эти оценки только для тебя, а не для кого-то. Поэтому важно, чтоб ты мог сам себя объективно оценивать</li> </ul>   |
| <b>Задание 2. «Каляка-Маляка»</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вращать хаотичные линии.</li> <li>– Найти варианты изображения большого хаотичного пятна, при этом стараться использовать маленькие хаотичные элементы.</li> <li>– Выбрать самый интересный.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Это знакомое тебе уже задание «Каляка-Маляка». От предыдущего она отличается тем, что на листе есть большое пятно из хаотичных линий, а вокруг него есть еще пять маленьких, дополнительных элементов.</li> <li>– Необходимо, как ты догадался, повращав рисунок, найти варианты изображений, стараясь задействовать в своем замысле и маленькие элементы.</li> </ul>  |

| Для педагога или родителя  | Для ребенка  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обвести нужные линии.</li> <li>– Дорисовать недостающие линии и элементы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найти самый интересный, на твой взгляд, вариант.</li> <li>– Стоит вспомнить, что можно использовать любые материалы для рисования.</li> <li>– Обведи нужные линии и дорисуй недостающие детали и элементы.</li> <li>– Будет здорово, если ты придумаешь название своему рисунку. Поставь перед собой задачу передать смысл задуманного, дав необычное и оригинальное название</li> </ul>  |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Придумать и нарисовать символ, который бы передал оценку ребенка задания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хорошо, когда дают какой-то шаблон, который надо использовать для поставленной задачи, а что делать, когда его нет? Ответ простой — креативить!</li> <li>– Придумай и нарисуй свой символ, по которому было бы понятно, как ты оценил данное задание</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Выбрать фигуру, которая отразит оценку ребенка выполненного им задания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перед тобой несколько пар контуров фигур. Оцени свое достижение сегодняшнего занятия и выбери тот контур, который мог бы это передать.</li> <li>– Как выделить? примени свой подход и сделай так, чтоб ты легко это определил через некоторое время.</li> <li>– Можно использовать любые материалы и любой способ</li> </ul>  |
| <b>Задание 3. «Звездное небо»</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вращая рисунок, придумать и нарисовать свои созвездия на звездной карте, соединяя точки прямыми линиями.</li> <li>– Дорисовать недостающие элементы.</li> <li>– Придумать название каждому созвездию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ты давно смотрел на ночное звездное небо?</li> <li>– Раньше были такие звездочеты, которые считали и изучали звезды. Сейчас звезды и галактики изучают астрономы.</li> <li>– Предлагаю тебе тоже стать на время звездочетом и выполнить задание.</li> <li>– Представь, что у тебя на листе кусочек звездной карты. Посмотри, сколько звезд!</li> <li>– Вращая лист с заданием, придумай и найди свое созвездие.</li> <li>– Рисовать созвездие надо соединяя точки прямыми линиями.</li> <li>– Можно использовать любое количество звезд.</li> <li>– Дополни недостающими деталями созвездие и дай свое название новому созвездию</li> </ul> |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Оценить задание, рисуя звезду. Чем больше концов у звезды, чем выше оценка</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Теперь оцени задание, как великий звездочет</li> <li>– Нарисуй звезду так, чтоб она отображала твое отношение к самому заданию.</li> <li>– Например, трехконечная звезда — это отметка «3», а пятиконечная — «5». Чем больше концов у звезды, тем выше ты оцениваешь задания</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Нарисовать точку на мишени</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценить, как ты справился с заданием, надо, используя предложенную мишень.</li> <li>– Сделай точный бросок дротиком, поставив точку в нужное место или нарисовав сам дротик на мишени.</li> <li>– А может, у тебя будет свой вариант оценивания выполненного задания, используя мишень? Креатив приветствуется!</li> </ul>  |

| Для педагога или родителя  | Для ребенка   |
|--|---|
| <b>Задание 4. «Два волшебника»</b>   |   |
| <p>Раскрасить изображения так, чтоб один волшебник был добрый, а другой злым</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перед тобой две одинаковые картинки с изображением волшебника.</li> <li>– Тебе надо раскрасить их на свое усмотрение, но с соблюдением одного правила — один волшебник должен быть добрым, а другой злым.</li> <li>– Использовать можно любые материалы для рисования</li> <li>– Подумай, как лучше передать характер волшебника, пользуясь особенностями передачи информации цветом?</li> <li>– Мы с тобой определили, что есть теплые и холодные цвета, а можно ли сказать, что есть злые и добрые цвета?</li> <li>– Попробуй передать при помощи цвета характер каждого волшебника</li> </ul> |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Оценивание путем выбора соответствующего жеста</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тебе такое оценивание знакомо. Мы часто передаем свои эмоции, применяя их.</li> <li>– Выбери жест и выдели его необычным способом, применяя все свое воображение.</li> <li>– Сделай так, чтобы твой подход был оригинальным и необычным.</li> <li>– Ведь даже к простому, казалось бы, заданию можно подойти творчески</li> </ul>  |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Нарисовать человечка на пьедестале</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнив задание, ты, наверное, успел оценить свой результат сам.</li> <li>– На каком месте пьедестала оказался ты после его выполнения?</li> <li>– Используя изображение пьедестала, нарисуй себя на соответствующем твоему мнению месте</li> </ul>   |
| <b>Задание 5. Визуализация. «Дорисуй»</b>  |   |
| <p><b>Визуализация.</b> Нарисовать изображения, которые бы обозначали данные в задании слова</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Представь, что ты встретил инопланетянина.</li> <li>– Он не знает нашего языка, не знает ни букв, ни цифр.</li> <li>– А вот рисунки инопланетянин понимает хорошо.</li> <li>– Используя этот факт, тебе надо объяснить ему, что означают данные в квадратах слова.</li> <li>– Это может быть рисунок, какой то элемент или просто схематичное изображение.</li> <li>– Усложни себе задачу и используй только простой карандаш и ластик. Здесь важен не цвет, а передача линиями и пятнами</li> </ul>   |
| <p><b>«Дорисуй».</b> Дорисовать изображения и придумать название (Р. С. Немова)</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Попробуй прочесть, что написано в названии этого задания?</li> <li>– Догадался? Это и будет твоим следующим заданием.</li> <li>– Выполняй! Нужно дорисовать изображения, вращая лист и придумать названия.</li> <li>– Можно дорисовывать сколько угодно деталей и фигур как внутри изображения, так и снаружи</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Придумать прилагательное, отражающее оценку задания</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знаешь, а оценивать можно и, используя разные части речи. Например, используя прилагательные.</li> <li>– Какие прилагательные ты знаешь? Приведи примеры.</li> </ul>   |

| Для педагога или родителя  | Для ребенка   |
|--|---|
|  | – А теперь найди такое прилагательное, которым можно было бы оценить задание  |
| <b>Оцени себя:</b><br>Оценить выполнение задания выбором дома  | – Перед тобой три домика с окошками.<br>– Выполнив сегодняшнее задание, определи, в каком из них живешь ты?<br>– После определения «оживи» дом. Дорисуй так, чтобы было понятно, в каком поселился ты   |
| <b>Задание 6. «Дорисуй фигуры»</b>   |   |
| – Придумать и дорисовать как можно больше вариантов для одного шаблона.<br>– Дать название   | – В задании «Каляка-Маляка» ты легко нашел оригинальное изображение.<br>– Здесь тебе дан шаблон, состоящий из прямой и ломаной линии. <i>Ломаной линией</i> называется такая линия, которая состоит из двух и более отрезков и имеет один углы.<br>– Тебе надо придумать как можно больше рисунков, используя шаблон. Помни, что они не должны повторяться.<br>– Подпиши каждый вариант   |
| <b>Оцени задание:</b><br>– Использовать имя числительное   | – В школе тебе ставят отметки по шкале от 1 до 5. Конечно, 1-цы редко кому ставят, а 2-ки, скорее всего, ты не получаешь тоже.<br>– А если бы отметки ставили по другой шкале?<br>– Выстави оценку заданию, используя не цифры, а имя числительное. Как ты думаешь, есть между ними какая-то разница?<br>– Что такое «имя числительное» и чем оно отличается от обычной цифры?<br>– Подбери нужное числительное и впиши его в соответствующее место   |
| <b>Оцени себя:</b><br>Оценить путем проставления точки на изображении дерева   | – Посмотрите на изображение дерева. Визуально его можно разделить на 3 яруса. Какие?<br>– Дерево изображено так, что визуально делится на 3 части — корни, ствол и крона. Получается такая своеобразная шкала. Чем выше ты поставишь точку на изображении, тем выше твоя оценка выполненного тобой задания.<br>– А еще хочу обратить внимание, что если перевернуть изображение дерева вверх ногами и корни окажутся наверху, а крона под землей, то можно сделать интересный вывод. Какой? |
| <b>Задание 7. «Контурная карта России»</b>   |   |
| – Используя принцип задания «Каляка-маляка», найти изображение, обвести нужное, дорисовать недостающее, детализировать, раскрасить (при желании) дать название | – Ты уже знаешь, как можно поиграть со словами, используя их как аббревиатуру.<br>– Давай теперь попробуем подойти нестандартно к этому контурному изображению. Что ты можешь сказать о нем?<br>– Тебе часто приходилось видеть контурную карту мира, где видны расположения разных стран. А контур какой страны перед тобой?<br>– Найди рисунок, спрятанный в контуре России используя принцип задания «Каляка-маляка».  |

| Для педагога или родителя  | Для ребенка  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подойди нестандартно, выполни задание, используя любые графические материалы.</li> <li>– Дай название своей работе</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Выбор нужного английского слова</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понравилось ли тебе это задание?</li> <li>– Оцени его, выбрав нужную оценку на английском языке.</li> <li>– Если затрудняешься с заданием, то обратись к любому информационному источнику или спроси у взрослого</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Нарисовать ноту на нотной линейке</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ноты располагаются на нотной линейке по своему звучанию. Чем выше нота, тем выше она находится. Отличная шкала для самооценки!</li> <li>– Представь себя теперь нотой и займи то место на нотной линейке, которое бы передавало выполненную тобой работу.</li> <li>– Форму ноты можешь выбрать любую, а можно придумать свою или просто поставь точку (что является целой нотой)</li> </ul>                                     |
| <b>Задание 8. «Клякса»</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дорисовать пятно.</li> <li>– Дать название</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бывало ли с тобой такое, что когда ты долго смотришь на какую-то кляксу или лужицу, то явно видишь в них какое-то изображение, а другие не видят? Тебе кажется, что эти пятна на что-то похожи?</li> <li>– Перед тобой клякса. Тебе предлагается найти изображение в ней, дорисовать недостающие элементы и детали, чтоб остальные тоже увидели твой замысел.</li> <li>– Не забудь подписать свое творение</li> </ul>           |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Раскрасить кисточку теми цветами, которые бы относились к самому заданию</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тебе понравилось задание? Ты уже неплохо разбираешься в передаче эмоций цветом.</li> <li>– Раскрась контур кисточки, чтобы она отражала своей цветовой гаммой твое отношение к самому заданию.</li> <li>– Если у тебя есть свой вариант использования контура кисточки и оценки задания, то креативь на удовольствие! Это только приветствуется!</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Выражение самооценки через контур цветка</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– То, как ты справился с заданием на этот раз, тебе предлагается сделать, используя контур цветка.</li> <li>– Возможно, тебе в этом поможет сказка «Цветик семицветик» и у тебя появится какой-то интересный вариант. Будет замечательно, если тебе захочется придумать что-то свое, оригинальное и необычное</li> </ul>  |
| <b>Задание 9. «Рыбки»</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найти в «Каляке-маляке» как можно больше изображений рыбок.</li> <li>– Полученное количество подсчитать и вписать в соответствующий контур рыбки на листе с заданием</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Представь, что ты стоишь в прозрачной воде и тебе видно дно. Вокруг тебя плавают яркие и необычные рыбки.</li> <li>– Но тебе их трудно сосчитать. Почему? Что тебе мешает это сделать?</li> <li>– Конечно, ты уже умеешь находить и предлагать несколько вариантов ответов. Но еще дело в том, вода всегда в движении и поэтому водная гладь всегда ходит небольшими волнами, что искажает то, что находится в воде.</li> </ul> |

| Для педагога или родителя   | Для ребенка   |
|---|---|
|   | <p>Такое движение водной глади называют «водная рябь», то есть вода «рябит», искажая формы находящиеся под водой. В такой ситуации даже твои ноги кажутся странными и смешными.</p> <p>– Представь, что перед тобой как раз такая водная рябь. Твоя задача, вращая лист, найти, обвести и детализировать рыбок.</p> <p>– Посмотрим, сколько ты их найдешь.</p> <p>– Не спеши, каждая рыбка должна быть прорисованной и детализированной. Будет интересно посмотреть, если рыбки будут отличаться не только по форме, но и по цвету.</p> <p>– Посчитай полученное количество рыбок и запиши в контур рыбки, который находится в углу твоего листа с заданием</p>   |
| <b>Оцени задание:</b> Дорисовать портрет  | <p>– Тебе предстоит оценить задание путем дорисовки контура лица.</p> <p>– Постарайся передать оценку, рисуя соответствующее выражение лица</p>   |
| <b>Оцени себя:</b><br>Оценивание путем выбора человека в движении   | <p>– Оценить себя ты можешь путем выбора человечка бегущего к финишной прямой.</p> <p>– Как же ты оценишь свое сегодняшнее достижение? Какой из этих человечков ты? Тот, который только на старте или тот, который уже пересек финишную ленту? Оценивай справедливо и честно</p>  |
| <b>Задание 10. «Создай пятно»</b>   |   |
| <p>– Используя подручные материалы сделать пятно (пятна) на листе.</p> <p>– Дорисовать необходимые элементы и детали.</p> <p>– Дать название и подписать работу</p> | <p>– Тебе, наверное, знакома такая ситуация, когда пятно на одежде у тебя вызывало досаду, а в тетради появлялась неожиданная клякса, появление которой ты тоже не мог объяснить.</p> <p>– А пробовал ли ты кусочком кирпича рисовать на асфальте? — А можно ли рисовать травой?</p> <p>– А чем еще можно оставить след и сделать пятно?</p> <p>– Оглянись вокруг себя и, используя все, что есть вокруг тебя, сделай на чистом листе любое количество пятен или линий. Экспериментируй!</p> <p>– Когда пятна появятся на твоём листе, вращая свою работу найди скрытые картинки и дорисуй известными тебе способами.</p> <p>– Дай название, подпиши.</p> <p>– Сегодня ты сам немного «пошалил», превратил шалость в творчество. Научился из «минуса» делать «плюс», то есть можно сказать, что в ошибках можно найти и положительные моменты. Хороший опыт! Не так ли?</p> |
| <b>Оцени задание:</b><br>Оценить задание, используя рисунок термометра  | <p>– Чтоб оценить задание используй шаблон термометра.</p> <p>– Ты знаешь, что при повышении температуры показатель термометра или градусника движется... (куда?)</p>   |

| Для педагога или родителя   | Для ребенка  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Если температура понижается, то показатель шкалы снижается.</li> <li>– Используй эти задания для оценки сегодняшнего задания</li> </ul>   |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Оценить выполненное задание, используя систему координат</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оцени выполненное тобой задание, используя систему координат.</li> <li>– Для чего используется такая система координат?</li> <li>– А для каких целей ее можно использовать еще?</li> </ul>  |
| <b>Задание 11. «Облака»</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Присмотреться к облакам.</li> <li>– Найти на кого они похожи.</li> <li>– Доработать изображение.</li> <li>– Дать название</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– «...Облака-а-а-а-а — белогривые лошадки!» поется в знакомой тебе песне из мультфильма. Почему «лошадки» и что означает «белогривые»?</li> <li>– О каком мультфильме идет речь?</li> <li>– Ты, наверное, часто наблюдал за плывущими по небу облаками. Они не только плывут по небу, но и меняют форму. Ты знаешь, почему это происходит? (Ветер, движение земли)</li> <li>– Если к ним присмотреться повнимательнее, то можно заметить на кого они похожи.</li> <li>– На твоём листе с заданием изображены несколько облаков, только они не плывут и не меняются. Почему?</li> <li>– Давай воспользуемся с тобой их статичностью и посмотрим, кого ты увидишь на этот раз.</li> <li>– Повращай лист. Найди изображение. Дорисуй недостающие элементы. Дай название</li> </ul> |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Оценка задания путем раскрашивания нужного цвета светофора</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Попробуй оценить задание, используя особенности светофора.</li> <li>– Какие сигналы нам подает светофор. При помощи каких цветов он это делает?</li> <li>– Используй эти особенности для определения оценки задания</li> </ul>  |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Нарисовать человечка на лестнице</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ты справился с заданием?</li> <li>– Нарисовав схематично человечка на лестнице, ты можешь оценить свое выполнение задания.</li> <li>– А может это будет не человечек вовсе? А может... (Это решать тебе.)</li> </ul>  |
| <b>Задание 12. «Спрятанные формы»</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найти на картинке как можно больше изображений или их деталей.</li> <li>– Ответы лучше зарисовать</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– С тобой бывало такое, что когда ты рассматриваешь чей-то рисунок, выполненный в быстрой форме, напоминающий эскиз и не понимаешь, что там нарисовано? Вращение рисунка тоже никакого результата не дает, а самого хозяина рисунка рядом нет?</li> <li>– Посмотри на картинку и найди как можно больше изображений.</li> <li>– Дорисовывать на самом изображении не надо.</li> <li>– Выполни задание так: найди спрятанный рисунок, срисуй его на свободном месте листа и дорисуй так, чтоб было понятно, какой рисунок ты нашел.</li> </ul>   |

| Для педагога или родителя  | Для ребенка  |
|--|--|
|  | <p>– Ты научишься не только давать письменные ответы, но и рисовать их. Если какие-то ответы у тебя будут вызывать всё-таки трудности в изображении, то тогда можно и записать его в привычной тебе форме — вписав слово в свободное место на листе</p>  |
| <p><b>Оцени задание:</b> Дорисовать точки на предложенной стороне игральной кости</p>          | <p>– С игральными костями ты встречался, когда играл в настольные игры.<br/>– Зная их особенности, оцени задание, нарисовав соответствующие точки на одной из предложенной грани кубика</p>  |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Определить свой уровень выполнения задания путем выбора нагрузки</p> | <p>– Определи, насколько ты выполнил задание, и какой багаж у тебя в рюкзаке.<br/>– Выделить выбранного человечка можно любым способом. Чем необычнее и интереснее ты это сделаешь, тем лучше</p>  |
| <b>Задание 13. «Дорисуй предметы»</b>  |  |
| <p>– Дорисовать фотографии предметов, получив оригинальные рисунки.<br/>– Дать названия</p>    | <p>– Тебе даны несколько фотографий знакомых тебе резинок и металлической скрепки.<br/>– В реальной жизни ты не сможешь домыслить и дорисовать их, а на фотографии сделать это возможно.<br/>– примени все свое воображение и нестандартный подход и найди каждому свое изображение.<br/>– Подпиши каждый рисунок, дав ему оригинальное и необычное название</p>   |
| <p><b>Оцени задание:</b><br/>Оценить задание, используя изображение картинку в перспективе</p> | <p>– Посмотри на предлагаемую тебе картинку для оценивания задания. Что здесь нарисовано?<br/>– Как ты думаешь, почему ближнее изображение столба больше дальнего? Этот закон изображения, когда предметы находятся как бы в пространстве, называется <i>перспективной</i>.<br/>– Используя эту информацию, оцени сегодняшнее задание, нарисовав на проводах необходимое количество птиц.<br/>– Возможно, тебе захочется придумать что-то свое</p> |
| <p><b>Оцени себя:</b><br/>Оценить выполнение задания, используя изображения птиц</p>           | <p>– Посмотри на изображения нескольких птиц. Все они разные и отличаются друг от друга. Чем?<br/>– Определи, как ты справился с сегодняшним заданием, по твоему мнению, и выбери ту птичку, которая отображает твоё отношение.<br/>– Возможно, ты та птичка, которая ещё только ищет зернышки и склонила голову, а возможно та, которая уже успела все сделать и полетела по своим делам</p>  |
| <b>Задание 14. «Нарисуй портрет»</b>   |  |
| <p>– Нарисовать портрет.<br/>– Правша рисует левой рукой, левша — правой</p>                   | <p>– Тебе дан контур лица, и задача состоит в том, чтобы нарисовать портрет.<br/>– Ты привык решать поставленные перед тобой задачи, используя привычный способ. Если ты правша, то при работе над заданием выполняешь её правой рукой, если ты левша, то твоя рабочая рука левая.</p>   |

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)