

ИСТОКИ УЧЕНИЯ ОБ УКАЛЫВАНИИ

Двенадцать цзюаней трактата «Су вэнь» обычно называют книгой вопросов и ответов Желтого предка Хуан-ди и его придворного лекаря Ци Бо. Однако когда знакомишься с идеями, высказанными в этом трактате, то видишь, что, вероятно, она содержит в себе тексты разного времени и была написана разными авторами. Лю Сян в качестве автора называет Хань-гунцзы. Чэнцзы считает, что книга была написана в конце эпохи Сражающихся царств (эпоха Сражающихся царств — 403–221 гг. до н.э.). Однако основная ее часть похожа по своему составлению на «Ли цзи» («Книгу обрядов»), которую писали многие ученые-конфуцианцы, передавая слова и традиции Конфуция и Цзы Сы. Главы трактатов «Таинственный канон Линлань», «Истинное величие пяти постоянств», «Истинное продолжение шести начал» являются не чем иным, как объяснением теории взаимодействия сил Инь и Ян, порождения и распределения пяти элементов, сочетания образов, гармонии добродетелей, на самом же деле речь идет о человеческом теле. Основные характерные названия болезней пульсов организма, основы лечения иглами представляют собой расширение основных положений вышеназванных теоретических принципов. А главы Хуанфу Ми «О циклических знаках Цзя» и Ян Шаншаня «О великом элементарном тайсу» тоже основаны на этих теоретических принципах, лишь совсем немного отличаются по своим положениям. Все сложные законы, которыми руководствуются врачи, не выходят за рамки данной книги.

Согласно «И вэнь чжи» («Трактату о литературе»), имелось восемнадцать цзюаней трактата «Нэй цзин» и имя Бянь Цяо. Господин Бо говорит, что «Нэй цзин» включает в себя все три раздела, а название «Су вэнь» («Вопросы о сокровенном») не имеют к нему отношения. Что касается «Цзинцзи чжи» («Описания каталогов и литературы») эпохи Суй, то в начале там встречается название «Су вэнь», но на самом деле оно указывает на «Нэй цзин». Танский Ван Бин в девяти цзюанях «Цзюлин» («О девяти духах») объединяет цифры «Ханьчжи» («Ханьшу», раздел «Описания») и снабжает их комментариями и толкованием, вновь возвращается к общей теории Инь и Ян, ссылаясь при

этом на материалы, которые содержатся у Ши Чжан-гуна. При этом он дополняет утерянные у него материалы и делает это старательно и с усердием. Жаль, что перемешались киноварь и тушь, перепутались булыжники и драгоценные камни, комментарии и толкования древних текстов затерялись в глупой болтовне, многие тексты были растянуты или обрезаны и потеряли конец. Что касается произведений Сун Линьши, Гао Жонэ, то заслуга исправления ошибок в их текстах и восполнение утерянного смысла принадлежит По Юйбину.

«Нань цзин» («Канон о трудном») состоит из тринадцати цзюаней и, несмотря на свои огромные отличия от него, следует заветам «Хуан-ди нэй цзин» таким образом, что тоже построен в форме вопросов и ответов, тем самым демонстрирует свою научность. В тексте этого канона во многих случаях не встречаются разделы о душе (*Лин*), о простейшем (*Су*), хотя в древних текстах они были, теперь они уже утеряны. В свое время существовал этот текст с комментариями Люй Бована, однако он не дошел до наших дней. Сунский Ван Вэйи собрал высказывания пяти школ о нем, однако первичная чистота текста была нарушена и текст был спутан; заслуживает внимания проделанная господином Вэй Юем грубая работа. Комментарий Цзи Цицина к трактату являлся не очень подробным, кроме того, существовали ошибки трех мудрецов — Ян Сюаньцао, Люй Гуана и Ван Цзунчжэна, которые были основательно отредактированы Чжоу Чжунли, который также проверил и исследовал непонятные места. Ли Цзые тоже сделал построчный комментарий с объяснениями, который, однако, не был опубликован. В наше время после комментария Чжан Цзигу была также добавлена рецептура, которая совершенно не проясняет смысла трактата. Ван Шаоцин исследовал эти комментарии, заголовки которых говорили о важном и таинственном, однако этого было недостаточно, чтобы понять и объяснить тайны, о которых говорили предки. Хуа Божэнь воспользовался достоинствами и избавился от недостатков предыдущих исследователей, нашел компромиссные решения, примирив их работу с собственным мнением, и создал «Нань цзин бэньши» («Первоначальный истинный смысл канона о трудном»).

Трактат «Цзыу цзин» («Канон о циклических знаках *Цзыу*») состоит из одного цзюаня. В нем рассматриваются основные вопросы иглотерапии. Он написан в виде песен и наставлений. Впоследствии авторство приписывалось Бянь Цяо.

«Тун жэнь чжэньцзю ту» («Чертежи по иглоукалыванию и прижиганию для бронзового человека») состоит из трех цзюаней, в которых Сун Жэнь-цзун обращается к Ван Вэйдэ, исследуя законы иглотерапии и прижигания. Для этого отливают бронзовую форму человеческого тела, выделяют на ней двенадцать каналов органов *цзан* и *фу*, кроме того, отмечают точки. Гравировуют названия точек, создают методику пользования данной схемой и записывают для передачи следующим поколениям основы медицинского искусства. Ся Сун написал предисловие, подтвердил расположение точек, сравнил их расположение с основными точками, которые описаны в трактате «Лин-шу» («О таинственной сути»), рассмотрел кости, полости и написал много других разнообразных глав.

«Мин тан чжэньцзю ту» («Схемы иглотерапии и прижигания из светлого зала») состоит из трех цзюаней. В данном трактате рассказывается о том, как Хуан-ди обсуждает запреты и воздержания при воздействии на точки и при использовании методов прижигания. Этот трактат называется «Залом просвещения», потому что повествует о том, как бог грома Лэй-гун вопрошает об истине-*дао*, и Желтый предок Хуан-ди преподает ему истинное учение, чтобы потомки могли пользоваться этими истинами.

«Цунь чжэнь ту» («Изображения, хранящие истину») состоит из одного цзюаня. В качестве автора Чжао-гун называет Ян Цзе. Во время правления Хуэй-цзуна под девизом Чун-нин в области Сычжоу казнили преступников, и начальник области Ли Исин поручил врачам произвести вскрытие, а художникам — детально изобразить запутанное строение внутренних органов. Ян Цзе сопоставлял свои знания с информацией из древних книг и не находил никаких различий. Данный трактат намного превосходит «Оу Сифань у цзан ту» («Иллюстрации внутренних органов Оу Сифаня») и на самом деле является полезным для медиков. Во время правления Ван Мана тот схватил сообщника Чжай И по имени Ван Сунцин, а затем приказал придворному фармацевту и императорскому медику хитроумно убить его и произвести вскрытие, для того чтобы изучить пять органов *цзан*, посредством бамбуковых палочек проследить пути вен и артерий, чтобы узнать их начало и конец, и таким образом научиться лечить болезни. Таков основной смысл данного трактата.

«Гаохуан цзюфа» («Методы прижигания гаохуан») состоит из двух цзюаней и составлен Чжуан Чо (Цзи Юем) из уезда Цинъюань.

«Цянь цзинь фан» («Тысяча золотых рецептов») состоит из тридцати цзюаней, составлен танским Сунь Сымяо. Ничего не осталось за пределами этого трактата, который подробно описывает рекомендации к использованию снадобий, секреты пульсовой диагностики, точки для укалывания и прижигания, методики воздержания и поста и даже суть практик питания жизни посредством управления субстанцией Инь¹. О тысяче золотых говорится в названии потому, что ценность сообщенного в данном трактате будет полезна для судьбы человека, как тысяча *цзиней*. Толкователи трактата говорят, что он является числом возникновения неизвестного вредоносного холода².

«Цянь цзинь и фан» («Дополнение к тысяче золотых рецептов») состоит из тридцати цзюаней – приведенные в порядок, восстановленные утерянные ранее книги Сунь Сымяо, которые дополняют (дословно «являются крыльями») его основной труд. В начале трактата идет список снадобий, потом описывается их применение у женщин, при вреде холода, лечении детей, воспитании характера (так тоже назывались некоторые оздоровительные практики психофизического толка, которые использовались в древней медицине для лечения различных заболеваний), *би гу* (голодании), отшельничестве, восполнении полезного, при лечении разных болезней, язвенных болях, при диагностике на основе цвета и показаний пульса, использовании иглотерапии и прижигания. Данный трактат заканчивается описанием запретов и воздержаний.

«Вай тай ми яо» («Важнейшие секреты церемониймейстера»). Танский Ван Тао служил при дворе двадцать лет в Императорской библиотеке *хун-вэньгуань* («Палате распространения словесности»). Он изучил одну тысячу сто томов древних предписаний, в которых были представлены все болезни и их симптомы, к ним прилагались рецепты различных лекарств, описывались различные запреты и воздержания, приводились законы прижигания конусами травы, что в общем составило одну тысячу сто четыре раздела.

¹ *Даоинь яншэн гун* – система дыхательных упражнений, методов самомассажа и ритмичных движений, которые совершаются в определенной последовательности. – *Здесь и далее, если не указано иное, примечания переводчика.*

² Дословно «*шан-хань*», что означает кроме вредоносного холода еще и конкретное заболевание – тиф.

В период Тянь-бао он был назначен на должность управителя округа, пользовался огромным почетом на своем месте, потому и такое название трактата.

«Цзинь лань сюнь цзин» («Канон руководства по каналам золотой орхидеи») был составлен во время эпохи Юань академиком императорской академии Хутай Биле. Был дополнен его сыном Гуан Цзицюанем. Предисловие к нему написал достигший вершин литературного мастерства Шао Вэньлун из округа Пинцзян в период девиза правления Дадэ в год *гуй-мао*. В начале трактата описываются предыдущая и последующая схемы, соответствующие органам *цзан* и органам *фу*, в середине описывается принадлежность и движение трех каналов инь и трех каналов ян на руках и на ногах, затем рассматривается движение *ци* в четырнадцати каналах *цзин* и *ло*, во всех случаях приводятся комментарии и объяснение, иллюстрации располагаются в конце. Трактат широко распространен на севере. Господин Дун с горы Хэншань выгравировал его в Умэне, отсюда и началось широкое его распространение.

«Цзишэн бацуй» («Собрание текстов, помогающих жить») состоит из девятнадцати цзюаней. В первом цзюане рассматриваются «Основные положения относительно каналов для иглоукалывания». Второй цзюань включает в себя «Законы иглоукалывания, сообщенные врачом Ци Бо в чистой древности» и «Господин Доу о циркуляции *ци* в каналах». В третьем свитке содержатся «Знаменитые изречения о каналах иглоукалывания». В начале описываются методы иглоукалывания, соответствующие древним законам. Трактат был составлен Ду Сыцзином в эпоху Юань во время девиза правления Янью императора Жэнь-цзуна.

«Чжэньцзин чжинань» («Канон об укаливании, указывающий на юг») составлен Доу Ханьцином из уезда Фэйсян. Начинается с «Оды, демонстрирующей сокровенное темное», затем определяются законы использования восьми точек и схема дворца пробуждения листвы (имеются в виду девять дворцов). Имеются значительные расхождения с трактатом «Су вэнь».

«Чжэньцзю цзашо» («Разные доктрины прижигания и иглоукалывания») — эти доктрины и высказывания были систематизированы Доу Гуйфаном. В этой компиляции данные относительно запретов и воздержаний человеческого духа-*шэнь* берутся из трактата «Тысяча золотых» («Цянь цзинь»). Из него же берется теория об истинном и ложном как истоках заболеваний

и о разъединении и гармонии (хэ — гармония, согласие), однако данная работа не сумела исчерпать сокровенной сущности иглоукалывания и прижигания.

«Цзышэн цзин» («Трактат о рождении») составлен Ван Чжичжуном из Дунцзя. В нем рассматриваются триста шестьдесят точек, верхняя часть поверхности спины, классификация точек, их различия и виды точек. Приводится распределение точек по болезням. В трактате гармонично сосуществуют материалы, взятые из трактатов «Бронзовый человек», «Тысяча золотых», «Светлый зал», «Церемониймейстер».

«Шисы цзин фахуэй» («Разъяснения четырнадцати меридианов») состоит из трех цзюаней, в которых Хуа Шоу (Божэнь) из Сюйчана повествует о методах иглоукалывания, обращаясь к Гао Дуньяну из Дунпина, и достигает сущности открытия и закрытия точек при циркуляции *ци* по меридиану, а также их соединения и различия. Он пишет о взаимосвязях инь, ян, *вэй* (жил), *цяо* (кончиков ног), пояса, шести видов пульса; и только два канала — *ду-май* и *жэнь-май* (управляющий канал и канал зачатия), которые охватывают область спины и передней части тела, представляют собой систему передающих точек, и когда *ци* наполняет и переполняет все остальные каналы, тогда точки этих двух каналов получают избыточное *ци*. С этим соотносится теория всех двенадцати каналов. Он глубоко исследует шестьсот пятьдесят семь точек и показывает большие достижения в лечении, раскрывая таким образом великую тайну медицины.

«Шэньин цзин» («Канон соответствия духу-*шэнь*») состоит из двух цзюаней. («Шэньин цзин» состоит из двух цзюаней, однако согласно каталогу Нин Сяньвана, а также по «Сыку цюаньшу тияо» («Собранию аннотаций всех книг из четырех сокровищниц»), он состоит из одного цзюаня.) Этот канон был составлен Чэнь Хуэем (Хунганом). Сначала написал «Гуаньай шу» («Книгу о большой любви»), которая состоит из двенадцати цзюаней. («Гуанайшу» состоит из двенадцати цзюаней; согласно каталогу Нин Сяньвана, состоит из десяти цзюаней.) Затем значительно сократил ее, выбрав основное, и в получившемся варианте он рассматривает только сто девятнадцать точек. В нем есть песни и схемы, а также собраны основные точки, необходимые для лечения заболеваний, что составило целую отдельную книгу, которая является руководством для ученых. Лю Цзинь из Наньчана производит сопоставление текстов.

«Чжэньцзю цзёяо» («Основная сущность иглотерапии и прижигания») состоит из трех цзюаней, а «Цзюй ин» («Собрание наилучшего») состоит из четырех цзюаней. Материалы собраны и составлены в книгу минским Гао У (Мэйху) из Сымина. «Чжэньцзю цзёяо» («Чжэньцзю дацюань») собрал и составил Сюй Фэн (Тинжуй) из Яньшаня.

«Сюань цзи ми яо» («Сокровенная сущность важнейших секретов») является собранием семейных хроник Ян Цзиши (Цзичжоу) из Саньцюя.

«Сяозэр аньмо цзин» («Трактат о методах массажа младенцев») составлен господином Чэнь из Сымина.

«Гуцзинь итун» («Свод сведений по медицине с древности до наших дней»), «Цянь кунь шэн и» («Значения рождения *цянь* и *кунь*»), «Исюэ жумэнь» («Введение в медицину»), «Ицзин сяосюэ» («Малое учение о медицинском каноне»), — во всех этих трактатах рассматриваются принципы иглоукалывания и прижигания, имена авторов этих сочинений следует смотреть в оригиналах.

«Чжэньцзю дачэн» («Большие достижения акупунктуры») — в этом трактате обобщаются и приводятся все вышеперечисленные сочинения. Они разбиваются по классам и составляют единое целое, которое подразделяется на десять цзюаней. Цзинь Сянь из Цзиньяна объединил и отредактировал материалы.

ЦЗЮАНЬ ПЕРВЫЙ

**НАЧАЛЬНОЕ РАССУЖДЕНИЕ: О ТОМ, ЧТО ДОЛЖНО
УЧИТЫВАТЬ В ИГЛОТЕРАПИИ И ПРИЖИГАНИИ В СООТВЕТСТВИИ
СО СТОРОНАМИ СВЕТА (ИСТИННЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ИГЛОТЕРАПИИ
И ПРИЖИГАНИЮ «СУ ВЭНЬ»)**

Желтый предок (Хуан-ди) сказал:

— Медицина занимается лечением болезней. Для лечения разных болезней соответственно употребляются разные методы лечения. Каковы же эти разные способы оздоровления человека?

Придворный лекарь Ци Бо отвечает Желтому Предку:

— Географическое положение определяет методы лечения. Так, например, в восточных странах начинается рождение неба и земли. Восток — это земля рыбы и соли, земля морского побережья и воды. Народ, населяющий эти местности, питается рыбой и предпочитает соленый вкус. Все делают спокойными места своего пребывания и украшают свою пищу. Употребление рыбы рождает жар в теле человека, а соленый вкус управляет кровью, поэтому у народов, живущих в восточных районах, темный цвет кожи и нежное телосложение. Поэтому основная болезнь, которая встречается у жителей востока, — это болезненные язвы. Эти болезни следует лечить каменными иглами. Таким образом, каменные иглы как метод лечения происходят с востока.

Теперь скажем о западных районах, которые являются землями золота и нефрита, местом, где встречается много мелких камней (гальки и гравия). Здесь получают урожай соединения неба и земли. Народ этих земель живет на холмах (сопках), где много ветра. Здесь вода и почва (у геомантов обозначает общие свойства местности) являются упругими и сильными. Население западных местностей не носит одежд и пользуется сермяжными подстилками. Народ здесь питается цветами, но обладает при этом толстым телом. Поэтому вредоносные факторы (дословно: *се* — ложное, неистинное) не в состоянии принести вред внешней форме тела, и, таким образом, болезни здесь рождаются внутри человеческого тела. Поэтому эти болезни следует лечить ядовитыми снадобьями. Поэтому ядовитые снадобья привозят из западных районов.

Относительно северных районов можно сказать, что это место, где земля и небо закрываются и сохраняют. Земля здесь расположена на высоких холмах, где правят ветер, стужа, лед и мороз. Люди, живущие здесь, обитают в диких местах и любят есть молочную пищу. Если мороз порождает органы *цзан*, тогда возникают болезни переполнения (этих органов), которые следует лечить посредством прижигания. Таким образом, прижигание происходит из северных районов.

Что касается южных районов, то здесь небо и земля возвращают и питают. Это место высшего расцвета силы Ян. Земля здесь расположена низко, а вода и почва — мягкие и податливые. В этих районах скапливаются туманы и росы. Люди, живущие здесь, любят есть кислое и ферментированные продукты. У людей здесь плотная кожа красного цвета. Основные болезни здесь судороги и параличи, и для их лечения должно употреблять маленькие иглы. Именно поэтому девять разновидностей игл происходят с юга.

Что касается центра³, земля здесь ровная и пропитанная влагой. Поэтому небо и земля рождают десять тысяч сущностей, которые обитают здесь во множестве. Люди в этих местах едят смешанную пищу и не устают от трудов. Поэтому чаще других болезней здесь встречается онемение мышц и атрофия холода и жара. Лечить эти болезни следует посредством гимнастик *Даоинь* и методами массажа. Таким образом, гимнастические упражнения *Даоинь* и методы массажа происходят из центральных земель. Поэтому люди мудрые при лечении заболеваний применяют различные способы и методы, ибо в каждом случае необходимо подобрать должное, а поэтому и виды лечения тоже различаются. Однако все болезни можно излечить в том случае, если суметь понять характер заболевания. Тогда болезнь излечивается полностью.

РАССУЖДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГЛ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ВЫЗВАННЫХ ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЖАРА

Желтый Предок спрашивает:

— Какие можно назвать заболевания, вызванные воздействием жара, для пяти органов *цзан*?

³ Центр рассматривался китайцами как пятая сторона света.

Придворный лекарь Ци Бо отвечает:

— Если в результате воздействия жара возникает болезнь печени, тогда моча сразу же становится желтой, возникает боль в брюшной полости. Человек много лежит, тело при этом горячее. Если жар борется, тогда человек начинает бредить и испытывать страхи, (термин «борется» указывает на то, что между собой схватились истинное и ложное). В боках ощущение наполненности и боль, руки и ноги не спокойны, так что невозможно спокойно лежать. Заболевание достигает максимальной силы в час *гэн-синь*, а во время *Цзя* начинается обильное потовыделение, и если *ци* поворачивает вспять, тогда человек умирает в час *гэн-синь* (печень управляет деревом, а знаки *гэн-синь* принадлежат металлу; металл подавляет дерево, поэтому и наступает смерть). Следует колоть каналы Недостаточный инь и Малый ян на ноге (Недостаточный инь является каналом печени, а Малый ян представляет собой канал желчного пузыря). Если энергия *ци* поворачивается вспять, тогда наступает резкая головная боль, так как *ци* из этих каналов резко приливает к голове.

Болезни сердца, вызванные воздействием жара, характеризуются тем, что сначала человек становится грустным, а через несколько дней у него начинается жар. Если жар начинает борьбу, тогда наступает резкая сердечная боль. У больного ощущение скуки и тоски, он чувствует позывы к рвоте. Голова болит, лицо краснеет, пот не выделяется. Болезнь достигает максимальной силы в часы *жэнь* и *гуй*, в часы *бин* и *дин* начинается сильное выделение пота. Если энергия *ци* поворачивает вспять, тогда больной умирает в часы *жэнь* и *гуй*. Следует колоть каналы Малый инь и Сверх-ян на руке (Малый инь — это канал сердца, а Сверх-ян — это канал тонкого кишечника).

Болезни селезенки, вызванные воздействием жара, характеризуются тем, что сначала начинается ощущение тяжести в голове, болят челюсти, начинается сердечная тоска, лицо приобретает зеленоватый оттенок, возникают позывы к рвоте, тело становится горячим. Если жар борется, тогда возникают боли в пояснице, так что невозможно ни согнуться, ни разогнуться, брюшная полость заполняется и возникает понос. Болят два подбородка. Болезнь достигает максимума в часы *цзя-у*. В часы *у* и *ци* начинается сильное выделение пота. Если энергия *ци* поворачивает вспять, тогда в часы *цзя-у* наступает смерть. Следует воздействовать на каналы Сверх-инь и Светлый ян.

Болезни легких, вызванные воздействием жара, характеризуются тем, что сначала наступает просветление, а потом теряется сознание, волосы на теле встают дыбом. Больному ненавистны ветер и холод. Появляется желтый налет на языке, тело становится горячим. Если жар борется, тогда наступает одышка и кашель. При ходьбе возникают боли и в груди, и в спине. Невозможно глубоко дышать, непереносимо болит голова, хотя выделяется пот, тем не менее есть ощущение холода. Болезнь достигает максимума в часы *бин* и *дин*. В часы *гэн* и *синь* начинается сильное выделение пота. Если энергия *ци* поворачивает вспять, тогда в часы *бин* и *дин* наступает смерть. В случае этой болезни следует воздействовать на Сверх-инь и Светлый ян на руке. Когда появится капля крови величиной с большую горошину, тогда следует остановиться.

Болезни почек, вызванные воздействием жара, характеризуются тем, что сначала возникает боль в пояснице и ломота в боках. Больной страдает от жажды и много пьет, тело горячее. Если жар борется, тогда шея болит и напряжена, в боках ощущается холод и ноющая боль. В нижней части ног ощущается жар, не возникает желания говорить, если вести себя вопреки, тогда в шее возникает резкая боль, которая затем успокаивается. Болезнь достигает максимума в часы *у* и *цзи*. В часы *жэнь* и *гуй* начинается сильное выделение пота. Если энергия поворачивает вспять, тогда больной умирает в часы *у* и *цзи*. Укалыванием следует воздействовать на каналы Малый инь и Сверх-ян на ногах. Если пот выделяется сильно, то он будет продолжаться до дня победы стихии природы (например, огня над водой), а потом выделение пота прекратится.

Болезнь печени, вызванная жаром, характеризуется тем, что сначала краснеет левая щека; болезнь сердца, вызванная жаром, характеризуется тем, что краснеет лицо; болезнь селезенки, вызванная жаром, характеризуется тем, что краснеет нос; болезнь легких, вызванная жаром, характеризуется тем, что сначала краснеет правая щека; болезнь почек, вызванная жаром, характеризуется тем, что сначала краснеют щеки. Хотя болезнь еще и не проявилась, тем не менее если видишь красный цвет, следует прибегать к иглоукалыванию. Этот метод называется: «лечить, пока не заболело».

Болезни, вызванные воздействием жара, в зависимости от того места, в котором они возникли, прекращаются, когда достигают окончания цикла

(завершением цикла является день обильного выделения пота, например, в случае печени это дни *цзя* и *и*). Если воздействовать укалыванием, тогда происходит обратное действие и болезнь прекращается через три периода (обратным воздействием называется воздействие в противоположную сторону на энергию *ци* какого-то органа, например, если имеется болезнь печени, тогда колоть необходимо селезенку, в случае селезенки колоть следует почки, в случае почек колют сердце, при болезни сердца колют легкие, а при болезни легких воздействуют на печень). Тремя периодами называют: три обращения энергии по трем меридианам Инь и трем меридианам Ян. Например, если болезнь относится к меридиану Сверх-ян, тогда необходимо колоть по методу опорожнения — все точки канала Светлый ян). Если произойдет повторное обращение вспять в движении *ци*, тогда наступает смерть. Все определяется выделением пота, и если достигается день победы одной стихии над другой, тогда происходит обильное выделение пота.

Во всех случаях болезни, вызванные воздействием в организме жара, следует лечить посредством употребления в питье холодной воды. Следует также осуществлять укалывание, нужно носить холодную одежду, жить лучше в холодном месте. Если тело станет холодным, тогда болезнь прекращается. При болезнях, вызванных воздействием жара, сначала возникает боль в груди, руки и ноги становятся беспокойными, подвижными. В этом случае колют Малый ян на ногах, а также тонизируют (*бу*) Сверх-инь на ногах. Если болезнь достигла максимальной силы, тогда необходимо сделать пятьдесят девять уколов. При болезнях, вызванных воздействием жара, начинают болеть руки от локтя до запястья, тогда нужно колоть Светлый ян на руке и Сверх-инь на руке. Тогда прекратится выделение пота. Если болезнь, вызванная воздействием жара, начинается в области головы, тогда нужно колоть канал Сверх-ян в области шеи, тогда прекратится выделение пота. Если болезнь, вызванная воздействием жара, начинается в области голени на ногах, тогда следует колоть канал Светлый ян на ногах, и выделение пота прекращается. При болезнях, вызванных воздействием жара, сначала становится тяжелым тело и возникает боль в костях, уши гложут, а глаза слепнут. В этом случае необходимо колоть Малый инь на ногах. При максимальном развитии болезни следует сделать пятьдесят девять уколов. Если при болезни, вызванной воздействием жара, постоянно замутняется зрение и ощущается жар,

наполняются грудь и бока, тогда следует колоть Малый инь на ноге и Малый ян на ноге (а также воздействовать на точки *цзин* и точки *жун*). Активности канала Сверх-ян соответствует цветущий цвет (*жун*) и созерцание костей, и если в этом случае возникает болезнь, вызванная жаром, тогда энергия *жун* перестает соединяться, и в этот же день начинает выделяться пот, а по достижении определенного часа выделение пота прекращается (достижением определенного часа называется такое время, когда, например, в случае болезни печени наступает *цзя* и час *и*). Если же энергия этого канала вступает в борьбу с *ци* канала Недостаточный инь, тогда смерть наступит не позже чем через три дня (извне наблюдается красный цвет канала Сверх-ян, а внутри ему соответствует пульс типа *сянь*, тетива лука, для канала Недостаточный инь это обозначает, что энергия *ци* земли уже потерпела поражение, а *ци* элемента дерево восстановилось и ведет себя неуправляемо, поэтому через три дня наступит летальный исход). Если вызванная воздействием жара болезнь внутри связана с почками, тогда канал Малый ян приобретает цвет (во время болезни действует *ци*). Если в соответствии с каналом Малый ян румянец и цвет появляются на задней части скулы, тогда это болезнь, вызванная воздействием жара. Если энергия *жун* еще не начала циркулировать, тогда в этот день будет выделяться пот. Однако это закончится через некоторое время, и если в этом случае наблюдается борьба для канала Малый инь, тогда смерть наступит не позднее чем через три дня.

Есть следующие активные точки энергии *ци* при болезнях, вызванных воздействием жара:

- промежуток под третьим позвонком управляет жаром сердца;
- промежуток под четвертым позвонком управляет жаром, находящимся в треножниках-котлах (термин, обозначающий точки, которые использовались в практиках даосских отшельников);
- промежуток под пятым позвонком управляет жаром печени;
- промежуток под шестым позвонком управляет жаром селезенки;
- промежуток под седьмым позвонком управляет жаром почек;
- энергия *жун* находится в области крестца.

Центром является впадина третьего позвонка на шее. *Ци* поворачивает вспять ниже челюсти в районе скулы, где в результате образуется серьезный недуг, а зубы, расположенные на нижней челюсти, соответствуют заполнению

брюшной полости, а часть, расположенная позади скулы, соответствует боли в боках. Место, расположенное над челюстями, соответствует точкам-котлам.

РАССУЖДЕНИЕ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГЛОУКАЛЫВАНИЯ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ЛИХОРАДКИ

Желтый Предок спрашивает:

— Как нужно применять укалывание в случае возникновения лихорадки?

Придворный лекарь Ци Бо отвечает:

— При возникновении лихорадки, соответствующей меридиану Сверх-ян на ногах, у больного появляются боли в пояснице, а голова становится тяжелой, по спине поднимается холод. Сначала поднимается холод, который затем сменяется жаром, возникает бурное лихорадочное состояние, затем жар прекращается и выделяется пот, выделение которого трудно остановить. Если проколоть иглой дырочку, тогда пойдет кровь (это место называется *Цзинь-мэнь* — Золотые ворота, а по-другому называется *Вэй-чжун* — Центр вершины; следует колоть иглой на три *фэня*⁴, а в случае прижигания можно использовать пять конусов).

При возникновении лихорадки, соответствующей меридиану Малый ян, все тело начинает раскалываться на части, ощущается ужасный холод и ужасный жар, отвратительно кого-либо видеть. Когда кого-то видишь, испытываешь тревогу и страх; при сильном жаре выходит очень много пота. Следует колоть Малый ян на ноге (точка *ся-си*, следует колоть иглой на три *фэня*, в случае прижигания можно использовать три конуса).

В случае возникновения лихорадки, соответствующей меридиану Светлый ян на ноге, сначала человек чувствует холод, от которого его кидает в сильную дрожь. После того как холод длится очень долго, начинается жар. Жар проходит, когда выделяется пот. Приятно видеть *ци* солнца, луны, света, огня, в этом случае больной испытывает радость. Следует колоть канал Светлый ян на ноге в районе предплюсны (точка *чун-ян*, следует колоть на три *фэня*, а в случае прижигания можно использовать три конуса).

В случае возникновения лихорадки, соответствующей меридиану Сверх-инь на ноге, настроение человека ухудшается, и он предпочитает дышать

⁴ Один *фэнь* приблизительно равен 3,2 мм.

глубоко. Не возникает желания есть. После многократных ощущений жара и холода происходит выделение пота. Когда болезнь достигает максимальной силы, тогда больному благоприятно вызвать рвоту. После этого болезнь начинает ослабевать, тогда следует приступить к иглоукалыванию (точка *гун-сунь*, колоть иглой на четыре *фэня*, в случае прижигания можно использовать три конуса).

В случае возникновения лихорадки, соответствующей меридиану Малый инь на ноге, у больного начинается сильная рвота и обильное выделение слюны, постоянно чередуются ощущения холода и жары, но больше чувствуется жар, чем холод. Больному хочется закрыть окна и двери и посидеть спокойно. Эта болезнь проходит тяжело и излечивается с трудом (точка *да-чжун*, колоть иглой на два *фэня*; точка *тай-си*, колоть иглой на три *фэня*, на каждой точке при прижигании сжигается три конуса).

В случае возникновения лихорадки, соответствующей меридиану Недостаточный инь на ноге, у человека болит поясница, понемногу тяжелеет (наполняется) брюшная полость, мочеиспускание происходит с затруднениями, похоже на задержку мочи *лун*, однако такой задержки нет, имеет место расслабление кишечника и мочевого пузыря. В мыслях больного преобладают страхи и опасения. Не хватает воздуха, в брюшной полости чувствуется нездоровое ощущение. Следует колоть Недостаточный инь на ноге (точка *тай-чун*, колоть иглой на три *фэня*, при прижигании можно использовать три конуса).

Лихорадка легких соответствует ощущению холода в сердце больного. Холод достигает максимума и сменяется жаром. В промежутках между вспышками жара больной легко пугается, как будто ему что-то видится. В этом случае следует колоть каналы Сверх-инь на руке и Светлый ян на руке (точка *ле-цюэ*, следует колоть иглой на три *фэня*, прижигать пять конусов; точка *хэ-гу*, колоть иглой на три *фэня*, прижигать три конуса).

Лихорадка сердца характеризуется тем, что человеку становится крайне тоскливо на сердце, ему хочется выпить чистой воды, в противном случае он чувствует сильный холод. Жар у больного не очень сильный. Колоть следует Малый инь на руке (точка *шэнь-мэнь*, следует колоть иглой на три *фэня*, при прижигании можно использовать три конуса).

В случае лихорадки печени лицо человека приобретает синий оттенок, дыхание становится тяжелым. Больной имеет облик мертвеца. Нужно колоть

Недостаточный инь на ноге, пока не появится кровь (точка *чжун-фэн*, следует колоть иглой на четыре *фэня*, при прижигании можно использовать три конуса).

В случае лихорадки селезенки человек ощущает холод, в брюшной полости возникают боли. Когда у больного жар, то бурлит в кишечнике, после того как звуки прекращаются, начинается выделение пота. Следует колоть канал Сверх-инь на ноге (точка *шан-цю*, колоть иглой на три *фэня*, при прижигании можно использовать три конуса).

В случае лихорадки почек у больного возникает озноб, позвоночник в области поясницы ломит и крутит с сильными болями. Стул затруднен. В глазах темно. Холодеют руки и ноги. Следует колоть каналы Сверх-ян и Малый инь на ноге (точка *цзинь-мэнь* канала Сверх-ян на ноге и точка *тай-си* канала Малый инь на ноге).

В случае лихорадки желудка больной чувствует себя в полном недомогании. Он испытывает голод, но не может есть, а когда поест, то все полости пищеварительного тракта у него наполняются и живот становится большим. Следует колоть поперечные каналы Светлый ян на ноге и Сверх-инь на ноге. Колоть до тех пор, пока не появится кровь (точка *ли-дуй*, колоть иглой на один *фэн*, прижигать один конус; точка *цзе-си*, колоть иглой на пять *фэн*, прижигать два конуса; точка *сань-ли*, колоть иглой на один *цунь*, прижигать три конуса; поперечный канал Сверх-ян, точка находится позади внутренней части лодыжки, колоть, чтобы из проходящей наискось большой жилы показалась кровь).

Если в теле человека возникает лихорадка, то значит, что нарушается жар, в этом случае следует колоть движущийся канал, расположенный на предплюсне (который называется каналом Светлый ян). Необходимо открыть его отверстия так, чтобы показалась кровь, и таким образом установить холод. Если лихорадка препятствует тяге больного к холоду, тогда следует колоть каналы Светлый ян и Сверх-инь на руке; Светлый ян и Сверх-инь на ноге (колоть нужно до тех пор, пока не откроются отверстия и не покажется кровь). Если возникает лихорадка в сосудах, тогда очень быстро происходит их заполнение. В этом случае необходимо колоть точки *шу*⁵ в области спины. Следует

⁵ *Шу* — точки *шу* или *юй* — две группы точек. Одна группа расположена на канале мочевого пузыря, в отечественной литературе эти точки обычно обозначаются как транспортные; другая группа — это пять точек, расположенные на дистальных отрезках всех каналов (в районе до колена и локтя). О какой группе точек идет речь, понятно из контекста (*шу* органов — на спине, *шу* каналов — до колена и локтя). В обоих случаях иероглиф *шу* подразумевает идею движения или потока субстанции *ци*. Таким образом эти две группы являются в некотором смысле синонимичными. — Примеч. ред.

также использовать полуую (срединную) иглу для отдельного воздействия на пять боковых точек *шу*. Необходимо при этом регулировать степень толщины иглы, а колоть следует так, чтобы показалась кровь (пять боковых точек *шу* называются точками, вызывающими о жертвоприношении духов). Если при лихорадке сосуды заполняются мало и не быстро, тогда следует прижигать канал Малый инь на голени, а иглами нужно воздействовать на точки *цзин* (колодцы) на пальцах (точка *фу-лю*, колоть иглой на три *фэня*, при прижигании можно использовать пять конусов; точка *цзин* (колодец) называется *чжи-инь*, или «достижение инь», ее следует колоть иглой на один *фэнь*, а при прижигании можно использовать три конуса). При лихорадке сосуды заполняются очень быстро, колоть нужно точки *шу*, расположенные на спине; следует использовать пять боковых точек *шу*, а лечение следует продолжать до тех пор, пока не пойдет кровь. Если при лихорадке в сосудах происходит замедление и наблюдается значительный синдром пустоты (*суй*, в противоположность синдрому наполненности *ши*), тогда следует прибегнуть к лекарственным снадобьям. В этом случае не нужно использовать иглы. Во всех случаях лечения лихорадки ее можно успешно лечить, если прошло короткое время с момента заболевания, а если этот момент упущен, тогда будете зря терять время. Во всех случаях возникновения лихорадки, когда не видно сосудов, нужно колоть в промежутках между десятью пальцами так, чтобы появилась кровь. Если появляется кровь, тогда проходит и болезнь. Сначала нужно посмотреть, как появится красная капля величиной с маленький боб, а потом ее нужно полностью убрать.

Существует двенадцать видов лихорадки. Все они возникают в разное время. Необходимо исследовать внешние признаки болезни, чтобы узнать, какому меридиану соответствует эта болезнь. Если предусмотрел время возникновения болезни и принял меры в короткий срок, тогда следует воспользоваться иглами. После первого сеанса болезнь ослабнет, после второго ты будешь знать точно, а после третьего болезнь пройдет. Если же болезнь не прошла, тогда следует колоть два сосуда под языком. Колоть нужно до тех пор, пока не появится кровь. Если болезнь не прошла и в этом случае, тогда нужно колоть канал процветания (*шэн-цзин*), который находится в промежутке. Колоть следует до тех пор, пока не появится кровь. Кроме того, следует колоть точку, расположенную в самой нижней части шеи, так называемую *ся-си* (позвоночник рыцаря), тогда обязательно болезнь должна пройти (точка *ся-си* имеет название *да-чжу*, или «большой челнок ткацкого станка»;

ее следует колоть иглой на три *фэня*, а при прижигании использовать пять конусов; следует колоть точки *фэн-мэнь*, или «ворота ветра» (другое название *жэ-фу* — «место обитания жара»); следует колоть иглой на пять *фэнэй*, прижигать можно пять конусов). Два сосуда, которые находятся под языком, это *лянь* (честность, ограниченность) и *цюань* (источник) (следует использовать иглу на три *фэня*, прижигать три конуса).

При использовании иглоукалывания для лечения лихорадки вначале необходимо узнать первопричины происхождения болезни. Колоть лучше заблаговременно. Если появилась головная боль и тяжесть в голове, тогда следует воздействовать на точку на голове и еще две точки — на лбу и на точку, расположенную между бровями (точки, расположенные на макушке головы, называются *шан-син*, или «верхняя звезда», а также точка *бай-хуэй*, или «сто соединений»; точка лба называется *сюань-лу*; точка на внутренних концах бровей называется *цюань-чжу*, или «запасать бамбук»).

Если болят шея и спина, то нужно их скорее колоть (точки *фэн-чи*, или «резервуар, где скапливается ветер», *фэн-фу*, *да-чжу* и *шэнь-дао* — «божественное дао»). Если болит позвоночник в области поясницы, тогда нужно скорее колоть точки, расположенные в углублениях. Колоть нужно до появления крови. Как только заболела рука до локтя, тут же нужно колоть точки каналов Малый инь на руке и Светлый ян на руке, которые располагаются в промежутках между десятью пальцами. Как только появляется ноющая боль в стопах и голених, тут же нужно колоть точки между пальцами на ногах, которые относятся к меридиану Светлый ян на ноге. Колоть следует до появления крови.

При лихорадке, вызванной синдромом ветра, начинается выделение пота, при котором очень вреден ветер. Нужно до крови колоть точки *шу* на спине, принадлежащие трем меридианам ян. Если возникает ноющая боль в бедрах, то в этом случае нельзя прибегать к методам массажа. Эта болезнь называется болезнью костного мозга (*фу-суй-бин*). Нужно колоть очень острой иглой типа *чань-чжэнь* так, чтобы уколоть кость и чтобы при этом выступила кровь, тогда болезнь должна прекратиться. Если ощущается небольшая боль в теле, тогда нужно колоть, максимально воздействуя на инь. Следует колоть точки-колодцы *цзин*, принадлежащие меридианам инь. Если не выходит кровь, то через день следует колоть снова. Если лихорадка не прекратилась, то через день лечение нужно повторить. В этом случае нужно колоть

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru