

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Александр Сергеевич Пушкин .....</b>	<b>4</b>
<b>Проза А.С.Пушкина .....</b>	<b>7</b>
<b>Часть I. Выстрел .....</b>	<b>9</b>
Предтекстовые задания .....	9
Текст повести (в сокращении) .....	13
Послетекстовые задания .....	21
<b>Часть II. Станционный смотритель .....</b>	<b>25</b>
Предтекстовые задания .....	25
Текст повести (в сокращении) .....	26
Послетекстовые задания .....	35
<b>Часть III. Пушкинские места в Петербурге .....</b>	<b>38</b>
Пушкинский Лицей .....	38
Послетекстовые задания .....	39
Музей-квартира Пушкина на Мойке .....	41
Послетекстовые задания .....	42
<b>Словник .....</b>	<b>44</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>47</b>

## ВВЕДЕНИЕ

### АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году в Москве в небогатой дворянской семье. Детские годы будущего поэта прошли в Москве. В 1811 году семья Пушкиных переехала в Петербург. В этом же году недалеко от Петербурга в резиденции русских императоров — Царском Селе — открылся Лицей.

Лицей был привилегированным учебным заведением. Он должен был готовить дворянских детей к высшим государственным должностям.

Юного Александра отвез в Лицей его дядя — известный тогда поэт Василий Пушкин.

Лицей сыграл значительную роль в судьбе Пушкина. Это учебное заведение создавалось в период, когда император Александр I провел ряд прогрессивных реформ. Передовые взгляды отличали первого директора и многих профессоров Лицея.

Это было закрытое учебное заведение. Лицеисты не имели права уезжать из Царского Села в Петербург даже во время каникул. Они могли посещать своих родственников и знакомых, которые приезжали в Царское Село или жили там постоянно.

Здание Лицея соединялось аркой с царским дворцом. Вокруг дворца был прекрасный парк, по которому любил бродить юный Пушкин. Под впечатлением прекрасных пейзажей молодой поэт писал свои ранние стихи.

У Пушкина было много друзей, но самым любимым был Иван Пущин. «Мой первый друг, мой друг бесценный!» — так обратился Пушкин к Ивану Пущину в 1826 году. Пущин написал интересные «Воспоминания», где говорит о поэте так: «Все мы видели, что Пушкин нас опередил, многое прочел, о чем мы и не слыхивали, все, что читал, помнил; но достоинство его состояло в том, что он не думал важничать, как это часто бывает в те годы (каждому из нас было 12 лет)».

Пушкин написал первые стихи в 9 лет, в Лицее он продолжал писать стихи, а в 1815 году они были опубликованы.

Первый выпуск Лицея — пушкинский выпуск — состоялся в 1817 году.

После окончания Лицея Пушкин жил в Петербурге. Казалось, что в это время юный поэт только модно одевался, влюблялся, с увлечением танцевал на балах, бывал на всех новых спектаклях в театрах. Но вместе со всем этим он проводил вечера у знаменитого писателя и историка Карамзина, у блестящего офицера и философа Чаадаева, где участвовал в беседах на самые серьезные темы, удивляя всех своим умом и начитанностью. Пушкин в это время много писал. Хотя ему еще не было двадцати лет, он был уже известным поэтом. Весной 1820 года была напечатана его первая большая поэма «Руслан и Людмила». Эта поэма принесла Пушкину славу.

После победы России в войне с Наполеоном (1812–1814) император Александр I отошел от прогрессивных реформ, с которых начал свое правление. В своих стихах Пушкин писал о тяжелом положении крепостных крестьян в России, выступал против самодержавной власти царя. Например, «Деревня», «К Чаадаеву», «Вольность». Эти стихи знала наизусть вся передовая Россия, они переписывались и распространялись по всей стране. Царь был возмущен вольнолюбивыми взглядами и независимым поведением поэта.

Из-за политических разногласий с царским правительством Пушкин оказался в ссылке на юге, а затем вторая ссылка — в Михайловское (фамильную усадьбу Пушкиных). В период южной ссылки — в Кишиневе, в Крыму, а потом в Одессе — поэт написал много стихотворений и прекрасные романтические поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Братья-разбойники»; тогда же он начал писать роман в стихах «Евгений Онегин», который впоследствии будет назван «энциклопедией русской жизни». Позже в Михайловском, где Пушкин провел два года, он продолжал много работать. Несмотря на ссылки, поэт много размышлял о проблемах страны, об освобождении крестьян от крепостного права. Он

думал об истории России, пытался ответить на острые вопросы современности, поэтому появились такие его произведения, как историческая драма «Борис Годунов», историческая повесть «Арап Петра Великого», главы романа в стихах «Евгений Онегин», многие стихотворения.

В 1825 году после смерти Александра I царем стал его брат Николай. И с новым царем у Пушкина сложились напряженные отношения. Цензура не разрешала печатать произведения поэта. Жизнь поэта становилась невыносимой, он должен был просить разрешения царя на все: на издание новых произведений, на поездку к матери и даже на женитьбу. Николай дал согласие на женитьбу поэта, чтобы он занимался семейными делами, а не литературой.

В феврале 1831 года в Москве Пушкин венчался. Женой Пушкина стала Наталья Николаевна Гончарова. Об этом браке говорили так: «Первый поэт России женился на первой красавице». Вскоре молодая семья переехала из Москвы в Петербург, где Пушкин провел последние годы своей жизни.

В это время поэт интересовался историческими материалами о Петре Первом, о руководителе крестьянского восстания Пугачеве. Поэт работал в архивах, ездил в места, где бывал Пугачев, разговаривал с крестьянами, записывал народные песни. В эти годы написаны «Маленькие трагедии», поэма «Медный всадник», «Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка».

Жизнь Пушкина была нелегка. Обострялись отношения поэта с аристократическим обществом. Император Николай I заявил Пушкину, что будет его личным цензором. Поэту удавалось печатать очень мало. Так как он получал деньги только от своей литературной деятельности, материальная сторона жизни была неблагоприятной. Пушкин был обязан бывать на балах, вести светский образ жизни, что должно было соответствовать его положению. Наряды Натальи Николаевны требовали больших средств. Денег не хватало. В семье было четверо детей, вместе с Натальей Николаевной жили две ее сестры, квартира стоила дорого. Росли долги.

В конце 1836 года Пушкин и некоторые его знакомые получили анонимные письма, которые оскорбляли честь поэта и его

жены. В это время за женой Пушкина Натальей Николаевной ухаживал офицер-эмигрант, французский аристократ Дантес. В высшем свете у Пушкина было много врагов, которые распространяли грязные сплетни о его жене. Защищая свою честь и честь своей жены, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января 1837 году на Черной речке, на окраине Петербурга. На дуэли Пушкин был смертельно ранен. Его привезли на набережную Мойки, 12, где находилась последняя квартира поэта. 29 января он умер.

Россия потеряла великого поэта. Это была национальная трагедия. Проститься с поэтом пришли не только его друзья, но и люди разного звания, разных социальных слоев. Некоторые современники говорили, что в эти дни у дома Пушкиных побывало 30–50 тысяч человек.

**Задание 1.** Расскажите, что нового вы узнали о жизни и творчестве А.С. Пушкина?

**Задание 2.** Расскажите о том периоде жизни Пушкина, который показался вам наиболее интересным.

**Задание 3.** Какие произведения Пушкина вы читали на русском или на родном языке? Расскажите об одном из них.

## ПРОЗА А.С. ПУШКИНА

В 30-е годы XIX века начался расцвет пушкинской прозы. В 1830 году Пушкин опубликовал отрывки из начатого им исторического романа «Арап Петра Великого». Обращение Пушкина к жанру прозаического романа соответствовало основным тенденциям развития западноевропейской и русской литератур того времени. Жанр романа широко раскрывает личную жизнь и внутренний мир человека в связи с жизнью социальной, с общественными отношениями.

Роман является наиболее доступной, демократической, художественной формой. Существенную особенность романа Пушкин видел в принципе историзма. Этим роман XIX века,

действительно, глубоко отличался от старинного романа. Другую существенную черту романа Пушкин видел во всестороннем изображении жизни и характера человека.

В 1830 году Пушкиным были написаны «Повести Белкина». До повестей Н.В. Гоголя это наиболее реалистическое произведение русской прозы. Стиль произведения отличается своей правильностью, глубоким проникновением в характер человека, отсутствием всякого мелодраматизма. Подлинные сюжетные ситуации повестей Пушкина противостоят отвлеченной чувствительности и манерности сентиментализма. Кроме того, Пушкин выступает и против романтического шаблона. Романтические ситуации разрешаются просто и счастливо в реальной ситуации.

В 1832 году был написан один из шедевров пушкинской прозы — повесть «Пиковая дама». В этой повести звучит тема большого города с его противоречиями. Кроме того, Пушкиным отмечены черты новых буржуазно-демократических отношений, вторгавшихся в русскую действительность. Это загадочная петербургская повесть, в которой прослеживается глубина и вместе с тем сжатость и лаконичность фабулы, драматизм и лаконичность стиля.

В 30-е годы в прозе Пушкина становится центральной и крестьянская тема. 1832 год — это год начала создания романа «Дубровский», в котором ставится вопрос о взаимоотношениях крестьян и дворян. В январе 1833 года Пушкин набрасывает первый план своего романа «Капитанская дочка». Этот роман нарисовал яркую картину крестьянского Пугачевского восстания (1774–1775). Пушкин очень глубоко раскрыл личность Пугачева. Крестьяне показаны в романе как люди, хорошо понимающие антикрепостнический характер восстания. В образах старика Гринева и молодого Гринева Пушкин воплотил идею гуманного отношения дворян к крепостным крестьянам.

В стиле прозы Пушкина есть наиболее устойчивые особенности: ясность и точность, лаконизм, предельная простота синтаксиса, ключевая роль глагола действия, отказ от стилистических украшений, взгляд на прозу как на выражение мысли и отражение «жизни действительной».

## Часть I. ВЫСТРЕЛ

### Предтекстовые задания

**Задание 1.** Найдите в толковом словаре значения нижеприведенных слов. Сравните их современные значения со значением, в котором они употребляются в повести «Выстрел».

**Вздыхать** (о чем-либо) — скучать, тосковать (о чем-либо, о ком-либо).

**Вместе** — одновременно.

**Возмущение** — восстание.

**Картон** — коробки из плотной, твердой бумаги, из картона.

**Местечко** — большое селение городского типа на Украине, в Белоруссии и близких им областях.

**Найти** (кого-либо, где-либо) — застать (кого-либо, где-либо).

**Определиться** (в полк) — поступить, быть зачисленным (в полк).

**Памятник** — память.

(Деньги) **не переводились** — не кончались.

**Плоская** (грубость) — глупая, неумная.

**Повесть** — повествование, рассказ, история.

**Полагать** — думать, считать.

**Положить** (с. в.) — решить.

**Предать** (совести) — отдать.

**Поразить** — очень удивить.

**Скрыться** — уйти.

**Случалось** (прош. вр. + инф.) — приходилось + инф.

**Состояние** — финансовое положение.

**Старинный** (друг) — старый (друг).

**Вам (кому?) угодно** — (вы) хотите.

**Церемония** — условность в поведении, в обращении людей друг к другу.

**Задание 2.** В художественной литературе часто встречаются фразеологические обороты — фразы или словосочетания, которые нельзя перевести на другой язык дословно. Они употребляются для того, чтобы придать речи больше выразительности, эмоциональности. Прочитайте объяснения фразеологизмов, которые встретятся вам в этой повести.

**Лежит на совести** (чьей? или у кого?) — кто-либо виноват в чем-либо; он ответствен за какой-либо поступок, преступление.

**Пробегать/пробежать глазами** (что-либо) — быстро прочитать про себя, просмотреть.

**Потупить глаза** — опустить глаза.

**Быть в чьих-либо руках** — зависеть от кого-либо.

**Час настал** — пришло время.

**Вступить в законный брак** — жениться, выйти замуж.

**Разнесся слух** — стало известно (всем).

**Гореть нетерпением** — очень хотеть чего-либо.

**Волосы встали дыбом** — очень испугался, стало страшно, жутко.

**Голова идет (шла) кругом** (*прош. вр.*) — голова кружится (кружилась).

**Кинуться на шею** (кому-то) — стремительно, быстро обнять за шею (кого-то).

**Мне пришла охота** (пошутить) — Я хочу (пошутить).

**С меня довольно** — Я больше не хочу.

**Задание 3.** Повесть называется «Выстрел». Как вы думаете, какие события лежат в основе повести?

**Задание 4.** Как вы понимаете, где происходят события повести?

1. Мы стояли в местечке \*\*\*.

2. Я поселился в бедной деревеньке Н\*\*\* уезда.

Уезд (устар.) — административно-территориальная единица: район, входящий в состав области.

3. Я служил в \*\*\* гусарском полку.



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)