

Тире между подлежащим и сказуемым

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений.

1. ^{сущ.} Пословица — ^{сущ.} мудрость народа.
[— — ==].

2. ^{сущ.} Книга — ^{сущ.} зеркало жизни.
[— — ==].

3. ^{сущ.} Усердие — ^{сущ.} мать удачи.
[— — ==].

4. ^{сущ.} Труд для человека — ^{сущ.} здоровье и ^{сущ.} жизнь.
[— — == и ==].

5. ^{сущ.} Богатство умного — ^{сущ.} мысли.
[— — ==].

6. ^{сущ.} Учение — вот лучшее ^{сущ.} богатство.
[— — ==].

7. ^{сущ.} Мошकारа — мельчайшие, едва видимые ^{сущ.} насекомые.
[— — ==].

8. Основной ^{сущ.} закон жизни в песках — ^{сущ.} бережливость.
[— — ==].

9. ^{сущ.} Петька — самый весёлый ^{сущ.} человек в нашем классе.
[— — ==].

10. Самый трудный для меня ^{сущ.} предмет в школе — ^{сущ.} физика.
[— — ==].

11. Наш ^{сущ.} наставник — ^{сущ.} знание, ^{сущ.} книга — наш ^{сущ.} учитель. (В. Маяковский)
[— — ==], [— — ==].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 1–8. Сделайте синтаксический разбор предложения 9.

1*. ^{сущ.} Чувство юмора ^{сущ.} — великая ^{сущ.} вещь! («Энциклопедия этикета»)

[— — ==]!

2*. ^{мест.} Самое дорогое у человека — это ^{прил.} жизнь. (Н. Островский)

[— — ==].

3. ^{сущ.} Берёза — единственное в мире ^{сущ.} дерево с белой корой. (Ю. Дмитриев)

[— — ==].

4. ^{сущ.} Пение Шаляпина — ^{сущ.} искусство тонкой фразировки, ^{сущ.} искусство певческих интонаций и одновременно ярких, неослабленных красок. (М. Янковский)

[— — ==, ==].

5. ^{сущ.} Художник Михайлов в романе «Анна Каренина» — своего рода литературный ^{сущ.} портрет Крамского. (Д. Безрукова)

[— — ==].

6. ^{сущ.} Вещи — материальные ^{сущ.} свидетели истории, порой единственные. (К. Буровик)

[— — ==].

7*. Всё-таки интересная ^{сущ.} штука — ^{сущ.} жизнь! (В. Проскурин)

[== — —]!

8. ^{сущ.} Добрые чувства, эмоциональная ^{сущ.} культура — это ^{сущ.} средоточие человечности. (В. Сухомлинский)

[—, — — ==].

9. ^{сущ.} Аплодисменты — ^{сущ.} форма ^{сущ.} выражения ^{сущ.} благодарности ^{сущ.} артистам, ^{сущ.} авторам и ^{союз мест.} другим создателям ^{сущ.} спектакля или ^{союз мест.} иного действия. («Энциклопедия этикета»)

(Повесть., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. второст. чл. предл.)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения. Постройте схемы предложений 2, 5–10. Сделайте синтаксический разбор предложений 1, 3, 4.

1. ^{сущ.} Балтика ^{нареч.} зимой ^{прил.} пустынна и ^{союз прил.} урюма. (К. Паустовский)
(Повесть., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ.)

2. ^{сущ.} Вдохновение ^{сущ.} есть расположение души к живому приятию впечатлений. (А. Пушкин)
[— =].

3. ^{сущ.} Вдохновение — это строгое рабочее состояние человека. (К. Паустовский)
(Повесть., невоскл., прост., распр., неосложн.)

4. Эта ^{мест. сущ.} осень ^{глагол.} была ^{прил.} солнечная, ^{прил.} тихая. (Ф. Кнорре)
(Повесть., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ.)

5. ^{сущ.} Замысел — это ^{сущ.} молния. (К. Паустовский)
[— — =].

6. ^{сущ.} Чехов — это ^{сущ.} Пушкин ^{сущ.} в прозе. (Л.Н. Толстой)
[— — =].

7*. ^{сущ.} Блок ^{глагол.} был ^{сущ.} совестью ^{сущ.} Маяковского. (В. Катаев)
[— =].

8*. ^{сущ.} Время — странная ^{сущ.} субстанция, которая даже в философских словарях не имеет самостоятельной рубрики. (В. Катаев)
[— — =].

9. Это ^{сущ.} счастье — ^{сущ.} явление вполне естественное, последовательное, логически верное. (А. Чехов)
[— — =].

10. ^{сущ.} Чехов — несравненный ^{сущ.} художник. (Л.Н. Толстой)
[— — =].

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 3–7. Сделайте синтаксический разбор предложений 1, 2.

1. ^{пр.} В комнатах ^{сущ.} сохранилась ^{глагол.} кое-какая ^{мест.} мебель: ^{сущ.} ржавая ^{прил.} кровать, ^{сущ.} облезлые ^{прил.} стулья, ^{сущ.} книжный ^{прил.} шкаф с ^{сущ.} побитыми ^{прил.} стёклами.
(В. Крапивин)

(Повесть., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. подл. с обобщ. сл.).

2. ^{пр. мест.} За её ^{сущ.} привязанность ^{мест.} я пожертвовал ^{мест.} ей [^{сущ.} лени] ^{сущ.} всем: ^{сущ.} карьерой, ^{сущ.} славой, ^{сущ.} комфортом... (А. Чехов)

(Повесть., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. второст. чл. предл. с обобщ. сл.)

3*. Тут Соловей являть своё искусство стал: защёлкал, засвистал на тысячу ладов... (И. Крылов)

[— (•): (—), (—)].

4. Синицы уничтожают вредителей: златогузок, долгоносиков и гусениц.

[— (•): (---), (---) и (---)].

5*. Всё давало ему перевес пред другими: и преклонные лета, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Н. Гоголь)

[— (•): и (—), и (—), и (—), и (—)].

6*. Есть только две формы жизни: гниение и горение. (М. Горький)

[— (•): (—) и (—)].

7. ...В кухне и гостиной поместились изделия хозяина: гробы всех цветов и всякого размера, также шкапы с траурными шляпками, мантиями и факелами. (А. Пушкин)

...[\ominus и $\ominus = \ominus$: \ominus \ominus и \ominus , также \ominus \ominus , \ominus и \ominus].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Обозначьте обобщающее слово. Выделите союз *и*. Постройте схемы предложений 1–3, 5. Сделайте синтаксический разбор предложений 4, 6, 7.

1*. ... \ominus И всё тут было нехорошо, жутко: \ominus тёмные стены, \ominus тишина... (А. Чехов)

...[$\ominus =$: и \ominus , и \ominus]...

2*. В полутьме \ominus всё показалось очень странным: \ominus шум первых поездов, \ominus эта большая седая тень в кресле, \ominus блеск пролитой воды на полу. (В. Набоков)

[$\ominus =$: и \ominus , и \ominus , и \ominus].

3*. Тут были \ominus все налицо: Гераська, Яшка, Колька, Тимошка, Петька, Васька... (Н. Гарин-Михайловский)

[$= \ominus =$: \ominus , \ominus , \ominus , \ominus , \ominus , \ominus]...

4. Мы, всё равно как крестьянские дети, дни и ночи проводили в поле, в лесу, стерегли лошадей, драли лыко, ловили рыбу... (А. Чехов)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ. и второст. чл. предл.)








5. Жил он [брат] скупо: недоедал, недопивал, одевался бог знает как, словно нищий, \ominus всё копил \ominus клат в банк. (А. Чехов)

[\ominus — \ominus : \ominus , \ominus , \ominus , и \ominus и \ominus].




6. Учился Лермонтов охотно, много читал, говорил по-французски \ominus по-немецки, увлекался математикой, играл в шахматы, рисовал, лепил, играл на фортепиано, на скрипке... (Н. Шер)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ. и второст. чл. предл.)

7. На маленьком плоту, в океане, в кабине космического корабля, в занесённом снегом зимовье — всюду становится теплее от смешной истории или весёлой шутки. («Энциклопедия этикета»)

[, , ,  —  =  или .

8. Там стены, воздух — всё приятно. (А. Грибоедов)

[,  —  =].




9. Золотая парча, шёлк, бархат, расшитые стяги, щиты, шлемы, латы, ленты, банты, копья, кисточки, кирасы — всё это пестрело и пылало на солнце... (А. Додэ)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. подл. с обобщ. сл.)


Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения (бессоюзная связь)

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Постройте схемы предложений.



1. Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать русские сказки, былины, сборники песен, Библию, классиков... (М. Горький)

[— = , , , , ]...

2. Кто не видал, не знает скворцов, не слушал их весеннего пения? (И. Соколов-Микитов)

[— , , ]?

3. Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе, об удовольствиях петербургской жизни. (А. Пушкин)

[— = , .

4. На продрогшие осины ветер северный летит, хмуро сучья шевелит. (С. Чёрный)

[— , .

5. В каждой борозде, в чаще мелкой травы, в озимях слышится писк, шорох. (Д. Григорович)

[---, ---, --- = ---, ---].

6. Серп луны в просвете тучи с грустью тихою глядит, под ветвями ив плакучих тускло воду золотит. (И. Бунин)

[— =, =].

7. Стайка клестов пронеслась над головою, красными яркими бусами обсыпала вершину украшенной лиловыми шишками ели. (И. Соколов-Микитов)

[— =, =].

8. Оно [болото] терялось за горизонтом в тускловатом воздухе, светилось окнами воды, желтело островами цветов, шумело сероватой осокой. (К. Паустовский)

[— =, =, =, =].

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Постройте схемы предложений 1–6. Сделайте синтаксический разбор предложений 7, 8.

1*. Я не могу передать певучесть этой музыки, её струнную силу. (К. Паустовский)

[— = ---, ---].

2. Там что-то сверкало, искрилось, роилось ледяными звёздами. (Ю. Нагибин)

[— =, =, =].

3. Запахло лесом, дачей, лыжами, собакой и мокрым от тающего снега полом.

[= ---, ---, ---, --- и ---].

4. Лохматка отбежала от шоссе, села в удивлении, проводила взглядом фургон, потом осмотрелась и побежала сама по себе, побежала в деревню, к людям. (Г. Троепольский)

[— =, =, =, = и =, =].

5*. В мягких, глубоких креслах было покойно, огни мигали так ласково в сумерках гостиной... (А. Чехов)

[~), (~) =], [— =]...

6*. Леонтьев стал очищать просеку, складывал хворост в большие кучи, окапывал их и сжигал. (К. Паустовский)

[— ⊖, ⊖, ⊖ и ⊖].

7. Дорога бежит, извивается, пропадает в кудрявых берёзовых рощах, исчезает в заросших ольшаником глубоких оврагах и рвах, темнеет весенними промоинами, краснеет размытой глиной. (И. Соколов-Микитов)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ. и второст. чл. предл.)

8. Взошло, заиграло над лесом весёлое зимнее солнышко, зажгло янтарным светом снега. (И. Соколов-Микитов)

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. сказ.)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Постройте схемы предложений 1–5, 7, 8. Сделайте синтаксический разбор предложений 6, 9.

1. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики... (А. Куприн)

[— ⊖]: [— —], [— —]...

2. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага светились маленькие озёра. (К. Паустовский)

[— —], [— —].

3*. В дощатых сенях было пусто, лишь на рассохшейся кадушке сидела коричневая бабочка. (В. Крапивин)

[—], [— —].

4. У берега лежала полукруглая блестящая полоса, верхушки прибрежных елей мутно светились. (А. Чапыгин)

[— —], [— —].

5. Зелёной плесенью покрыты кровли башен, зубцы стены змятся вкруг Кремля. (С. Чёрный)

[— —], [— —].

6. Метель не утихала, небо не прояснялось. (А. Пушкин)

(Повеств., невоскл., сложн., бессоюзн., сложносочин.)

7. Мои мускулы ослабели, руки бессильно отделились воздушному течению. (А. Белыев)

[— =], [— =].

8. Его [Алфёрова] водянисто-голубые глаза быстро помигивали, бородка цвета навозца золотилась в косом потоке солнца. (В. Набоков)

[— =], [— =].

9. ^{сущ.} Ночь кончилась, ^{глагол.} наступал ^{глагол.} самый ^{мест.} ранний ^{прил.} полурассвет... (Ю. Казаков)

(Повест., невоскл., сложн., бессоюз., сложносочин.)

4. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Постройте схемы предложений 1–4, 7. Сделайте синтаксический разбор предложений 5, 6, 8.

1. Солнце золотит верхушки деревьев, сверкают навстречу солнцу всеми цветами радуги серебряные росинки на траве.

[— =], [= —].

2. Правый берег был пологий, вереск лиловел между пятнистых берёз. (В. Набоков)

[— =], [— =].

3. Ганин неловко поздоровался, вагон гроыхнул буферами, поплыл. (В. Набоков)

[— =], [— ⊖, ⊖].

4*. К тому же деньги мои кончаются, скоро придётся опять работать. (В. Набоков)

[— =], [=].

5. ^{пр.} Вдоль ^{прил.} правой ^{мест.} её [улицы] ^{сущ.} стороны ^{глагол.} тянулся ^{сущ.} штaketник, ^{нареч.} дальше ^{нареч.} круто ^{нареч.} вверх ^{глагол.} забирался ^{прил.} густой ^{сущ.} сосняк... (Ю. Нагибин)

(Повест., невоскл., сложн., бессоюз., сложносочин.)

6. ^{прил.} Широкий ^{сущ.} вход ^{глагол.} обрамляли ^{сущ.} колонны, ^{прил.} оранжевые ^{сущ.} настурции ^{глагол.} свисали ^{пр.} из ^{прил.} круглых ^{прил.} каменных ^{сущ.} ваз, ^{сущ.} цветы ^{глагол.} были высажены ^{пр.} вдоль ^{мест.} всего здания ^{сущ.} заводоуправления. (Н. Давыдова)

(Повест., невоскл., сложн., бессоюз., сложносочин.)

7*. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, всё в саду глядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать. (А. Чехов)

[— =], [— =], [— = (---), (---)], [=].

8. ...Ямщики засвистели по-степному, сытые тройки рванули

вскачь... (А.Н. Толстой)

(Повеств., невоскл., сложн., бессоюз., сложносочин.)

5. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и однородные члены. Постройте схемы предложений 1–6. Сделайте синтаксический разбор предложения 7.

1. У шаткой пристани он [Ганин] развернул грохочущую цепь большой, тяжёлой, красного дерева шлюпки, откинул брезент, ввинтил уключины, выволок вёсла из длинного ящика, вдел стержень руля в стальное кольцо. (В. Набоков)

[— (==) (≈), (≈), (≈), (=), (=), (=), (=)].

2. Алюминиевые миски ровными шеренгами выстроились на клёнке, между ними строго симметрично расставлены горки чёрного, по-солдатски нарезанного хлеба и гранёные стаканы с крупной солью. (С. Антонов)

[— =], [= (—) (≈), (≈) и (—)].

3. На одном только светлом солнечном пятнышке, на горячем месте расположились десять кузнечиков, две ящерицы, шесть больших мух, две жужелицы... (М. Пришвин)

[(---), (---) = (—), (—), (—), (—)]...

4*. Я углубился в лес, вырезал палку с вилочкой на конце, принялся разыскивать грибные места. (Е. Носов)

[— (==), (==), (==)].

5*. Противоположный берег плёса был обрывист, крут, поверху его вплотную к самому обрыву подступал старый, не тронутый ни порубкой, ни прочисткой смешанный лес... (М. Шолохов)

[— (==), (==)], [= (≈), (≈) (---), (---) —]...

6. Зашевелились, тревожно зашумели, застонали, заскрипели над головой сосны. (Б. Полевой)

[(==), (==), (==), (==) —].

7*. ^{нареч.} Уже ^{глагол.} посинело ^{пр.} под ^{прил.} далёким ^{сущ.} поворотом ^{сущ.} реки, ^{пр.} над ^{прич.} желтеющими ^{сущ.} песками, ^{пр.} над ^{прил.} обрывистым ^{сущ.} берегом, ^{пр.} над ^{прич.} примолкшим ^{пр. мест.} на той стороне ^{сущ.} лесом. (А. Серафимович)

(Повеств., невоскл., прост., распр., односоставн., безличн., осложн. однородн. второст. чл. предл.)

Запятая между однородными членами и частями сложного предложения (союзная связь)

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения, выделите союзы. Постройте схемы предложений 1–8. Сделайте синтаксический разбор предложения 9.

1. Наука хлеба не просит, а сама хлеб даёт. (Пословица)

[— (—), а (—)].

2. Человек твёрже стали, но нежнее цветка. (Пословица)

[— (—), но (—)].

3. Звёзды высоко, но не ярко блестели на небе... (Л.Н. Толстой)

[— (—), но (—) =]...

4. Лишь изредка в пустыне попадают стебельки солянок да кустики верблюжьей колючки.

[= (—) да (—)].

5. Ни лошади, ни коровы не едят эти растения.

[ни (—), ни (—) =].

6. Дорога то обходит скалистые обрывы, то выбирается на ровное плоскогорье.

[— то (—), то (—)].

7. Судно шло не прямо, а поворачивало то вправо, то влево.

[— (—), а (—) то (—), то (—)].

8. Тут рассказчик понижил голос и заговорил не громко, а шёпотом.

[— ○ и ○ не ○, а ○].

сущ. пр. сущ. сущ. глаг. ч. сущ.

9. Движение к добру человечества совершается не мучителями, а мучениками. (Л.Н. Толстой)

союз сущ.

(Повеств., невоскл., прост., распр., осложн. однородн. второст. чл. предл.)

2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения, выделите союзы. Постройте схемы предложений 1–6. Сделайте синтаксический разбор предложений 7–9.

1. Вокруг избушки разрослась дикая малина, а в самой избушке поселились бурундуки. (Г. Снегирёв)

[— —], а [— —].

2. В начале месяца осень ещё не чувствуется, но в конце ту-маны или первые заморозки напомнят о ней.

[— —], но [— или — —].

3. Мы уже не шли, а бежали, но всё ближе и ближе подвигалась к нам плотная дождевая завеса.

[— ○, а ○], но [— —].

4*. Небо ясно, но дует слабый ветерок, поэтому не жарко.

[— —], но [— —], поэтому [— —].

5*. Сначала мне было неуютно в новом классе, но впоследствии я освоилась и уже с удовольствием ходила в школу.

[— —], но [— ○ и ○].

6*. Нам необходимо спешить, или мы опоздаем на поезд.

[— —], или [— —].

сущ. глаг. глаг. сущ. сущ. союз сущ. нареч.

7. Ямщик пошёл задавать лошадям корм, а мать молча раздевала перепуганных ребятишек. (А. Гайдар)

глаг. прил. сущ.

(Повеств., невоскл., сложн., союзн., сложносочин.)

8. Что-то сжало горло Тёмы, но он покосился на отца и

глаг.

удержался. (Н. Гарин-Михайловский)

(Повеств., невоскл., сложн., союзн., сложносочин.)

мест. глаг. сущ. сущ. союз мест. глаг. пр. сущ. союз

9. Пруд ^{сущ.} наполнен ^{кр. прич.} карасьями, ^{сущ.} (а) ^{союз пр.} в реке ^{сущ.} Сивке ^{сущ.} водятся
^{сущ. союз сущ.} щуки ^(и) налимы. (А. Пушкин)

(Повеств., невоскл., сложн., союзн., сложносочин.)

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения, выделите средства связи простых предложений в составе сложного. Постройте схемы предложений.

1*. Он [самовар] дрожал, гудел, (и) густой пар его, как облако, поднимался к бревенчатому потолку, под (которым) чирикали залетевшие погреться воробьи. (А. Гайдар)

[— (—), (—)], и [— —], (под которым — —).

2*. Сразу было видно, (что) давно здесь никто не живёт. (В. Крапивин)

[— —], (что — —).

3. Солнце уже село в далёкий лес, (когда) Егорка прибежал в конюшню. (В. Бианки)

[— —], (когда — —).

4. ...Трава была такой зелёной, (что) во рту даже появлялось ощущение сладости... (Ю. Олеша)

...[— —], (что — —)...

5*. ...Он [Наполеон] продолжал говорить с тем красноречием и невоздержанием раздражённости, к (которому) так склонны балованные люди... (Л.Н. Толстой)

...[— — (—) и (—)], (к которому — —)...

6*. Вот парк с пустынными опушками, (где) сонных трав печальна зыбь, (где) поздно вечером с лягушками перекликаться любит выпь. (Н. Гумилёв)

[— —], (где — —), (где — —).

7. (Когда) в лесу глухом валежник поутру иней серебрил, на солнце выглянул подснежник и день весны предвозвестил. (К. Фофанов)

(когда — —), [(—) — и (—)].

8*. Кто не бывал в тайге Уссурийского края, тот не может себе представить, какая это чаща, какие это заросли. (В. Арсеньев)

(— —), [— —], (—), (—).

4*. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения, выделите средства связи простых предложений в составе сложного. Постройте схемы предложений 3–7. Сделайте синтаксический разбор предложений 1, 2.

1. В самых последних числах сентября разразилась гроза над Петербургом, и в народе говорили, что такое необычное явление не предвещает ничего добраго. (М. Волконский)

(Повесть., невоскл., сложн., союзн.; второе предлож. сложноподчин., односоставн.)

2. Мысль о скорой разлуке со мной так поразила матушку, что она уронила ложку в кастрюльку, и слёзы потекли по её лицу. (А. Пушкин)

(Повесть., невоскл., сложн., союзн.; первое предлож. сложноподчин., двусоставн.)

3. ...Налетела туча, поднялся ветер, и снег повалил с такою густотою, что в первые минуты ничего нельзя было разобрать на улице. (Д. Григорович)

...[— —], [— —], и [— —], (что —).

4. Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. (И. Гончаров)

[— (где — —), —].

5. Однажды, когда я был уже в шестом классе, Иогансон потерял в трамвае рукопись своей оперы. (К. Паустовский)

[..., (когда — —), — —].

6. ...Она [Фенечка] возилась с своим ребёнком и однажды, когда у ней вдруг закружилась и заболела голова, из его рук приняла ложку лекарства. (И. Тургенев)

...[— (и ...) (когда — и — —), (—)].

7. В тех редких случаях, когда Матт позволял нам подстрелить дичь, мы совали ему птицу в пасть или вешали на шею. (Ф. Моуэт)

[..., (когда — —), — (и) или (—)].

5. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения, выделите средства связи простых предложений в составе сложного. Постройте схемы предложений 1–5. Сделайте синтаксический разбор предложений 6, 7.

1. ...Солнце жаркими лучами обливает поля, где сквозь редкую ещё зелень блистают новые отпрыски озимого хлеба. (Д. Григорович)

...[— =], (где = —).

2*. Между тем Чичиков стал примечать, что бричка качалась на все стороны и надеяла его пресильными толчками. (Н. Гоголь)

[— =], (что — (—) и (—)).

3. В августе ночи здесь туманны, но мы так увлечены ужень-ем рыбы, что почти каждую ночь ходим на озеро, разводим там костёр и дождаемся утренней зари.

[— =], но [— =], (что (—), (—) и (—)).

4*. Пускай Волга — нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей — могучий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость. (А. Чехов)

[— — (—), (—), (—) =], зато [— — (—), (—) =], (который =), (куда = (---) и (---)).

5. В думе, у губернатора, у архиерея — всюду в домах много лет говорили о том, что у нас в городе нет хорошей и дешёвой воды. (А. Чехов)

[(---), (---), (---) — (---) =], (что =).

ч. пр. сущ. мест. нареч. глаг. глаг.

6. Вот во тьме что-то тяжело вздохнуло, зашевелилось, за-ворочалось, и Гек понял, что это мимо окна прошёл медведь. (А. Гайдар)

глаг. союз сущ. глаг. союз ч. пр. сущ. глаг. сущ.

(Повесть., невоскл., сложн., союзн.; второе предлож. сложноподчин., двусоставн.)

7*. Сиротство, бедность, несчастное детство, тоскливая юность — всё это борьба, это путь, который я прокладывал к счастью. (А. Чехов)

сущ. сущ. прил. сущ. прил. сущ. мест. ч. сущ. ч. сущ. союзн. сл. мест. глаг. пр. сущ.

(Повесть., невоскл., сложн., сложноподчин., главн. предлож. двусоставн.)

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru