От автора

Поурочные методические разработки составлены в соответствии с учебным пособием О.М. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богдановым и др. «Русский родной язык. 5 класс» (М. : Просвещение, 2020), которое создано авторами согласно Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык»* и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием их целей и планируемых результатов, методических приёмов. Так как предмет имеет преимущественно практико-ориентированный характер, в поурочных разработках даются теоретические сведения по каждой теме, комментарии к наиболее сложным вопросам, разбор характерных ошибок.

При работе с пособием учитель может пользоваться как полными планами проведения уроков, так и отдельными материалами.

Содержание программы курса «Русский родной язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка. Цели курса обусловлены его дополнительным характером, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Основные **цели курса** «Русский родной язык»:

- воспитание гражданина и патриота; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

---

* *Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н.* Русский родной язык. 5–9 классы. Примерные рабочие программы. – М. : Просвещение, 2020.

- углубление и расширение знаний о русском речевом этикете, о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия ситуации и сфере общения;
- развитие умения работать с текстом, искать, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектной и исследовательской работы.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими **задачами курса** являются приобщение школьников к фактам русской языковой истории, формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков, расширение представлений о русской языковой картине мира, о языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Основные разделы программы курса «Русский родной язык» соотносятся с ведущими содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Первый раздел – «Язык и культура» – посвящён взаимосвязи языка и истории, языка и материальной и духовной культуры народа, национально-культурной специфике русского языка. Основные задачи этого раздела – овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел – «Культура речи» – ориентирован на формирование ответственного и осознанного отношения к использова-

нию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности. Основные задача этого раздела – понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Третий раздел – «Речь. Текст» – содержит материал, изучение которого направлено на совершенствование видов речевой деятельности, культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в жизненно важных ситуациях общения. Основные задачи раздела – развитие умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, а также понимание, анализ и создание текстов разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета, приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Содержание курса «Русский родной язык» в 5 классе (70 ч)

Раздел 1. Язык и культура (24 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых ка-

честв современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах и художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные. Краткие сведения об этимологии имён. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Происхождение этих названий.

Раздел 2. Культура речи (15 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Стилистическая окраска слова. Употребление имён существи-

тельных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложносоставных существительных, род имён собственных (географических названий), род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Текст (31 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы 5 класса

В конце 5 класса (первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе) предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

Раздел «Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного).

Раздел «Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах;
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных, сложных существительных, географических названий, аббревиатур и корректно употреблять их в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи;
- выявлять и исправлять типичные речевые ошибки, в том числе связанные с нарушением грамматической нормы;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать словари русского языка (толковые, орфоэпические, орфографические, грамматические, синонимов и антонимов), в том числе мультимедийные, для определения лексического значения, произношения, написания слова, для уточнения нормы формообразования, построения словосочетания, подбора синонимов, антонимов, в процессе редактирования текста.

Раздел «Речь. Текст»:

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (24 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником
2, 3	Наш родной русский язык
4–6	Из истории русской письменности
7, 8	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры
9, 10	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды
11, 12	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта
13–15	Образность русской речи: метафора, олицетворение
16, 17	Живое слово русского фольклора
18–20	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки
21–23	О чём могут рассказать имена людей и названия городов
24	Обобщение по разделу «Язык и культура»
КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч)	
25, 26	Современный русский литературный язык
27–29	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения

№ урока	Тема урока
30–32	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы
33, 34	Стилистическая окраска слова
35, 36	Речь правильная. Основные грамматические нормы
37, 38	Речевой этикет: нормы и традиции
39	Обобщение по разделу «Культура речи»
РЕЧЬ. ТЕКСТ (31 ч)	
40	Язык и речь
41, 42	Средства выразительности устной речи
43	Формы речи: монолог и диалог
44, 45	Текст и его строение
46–48	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения
49, 50	Средства связи предложений и частей текста
51, 52	Функциональные разновидности языка
53	Разговорная речь. Просьба, извинение
54	Официально-деловой стиль. Объявление
55, 56	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста
57, 58	Публицистический стиль. Устное выступление
59, 60	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ
61, 62	Особенности языка фольклорных текстов
63	Игра-викторина по теме «Фольклор»
64	Обобщение по разделу «Речь. Текст»
65, 66	Конференция по проектным и исследовательским работам*
67	Итоговая контрольная работа
68	Подведение итогов года
69, 70	Резервные уроки**

* Список тем для проектных и исследовательских работ см. в Приложении.

** Резерв рабочего времени составляет 2 ч. Его можно использовать для выступлений обучающихся с проектными и исследовательскими работами – в дополнение к урокам 65, 66.

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

Цели: дать представление о целях и задачах курса «Русский родной язык»; формировать представление о родном языке как национальном языке русского народа, результате многовековой истории, культуры и труда народа; познакомить с учебником для 5 класса, его особенностями, структурой; развивать умение анализировать текст, добывать необходимую информацию.

Планируемые результаты: понимание целей и задач курса «Русский родной язык», его специфики; умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стартовой мотивации к изучению предмета, познавательного интереса к русскому языку и к его изучению.

Ход урока

I. Организационный момент

(Поздравление с началом нового учебного года, знакомство.)

II. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Русский язык – не просто школьный предмет. Это наш родной язык, на котором мы говорим с детства. А что значит слово «родной»? (Ответы учеников.)

Обратимся к толковому словарю. Слово *родной* значит: 1) состоящий в близком родстве, имеющий общих предков; 2) близкий по характеру, духу; 3) привычный и любимый, дорогой сердцу.

– Как вы считаете, какое из этих определений относится к русскому языку?

Комментарии

Все эти определения свойственны русскому языку. Во-первых, на нём говорили наши далёкие предки, на нём говорят

наши дедушки и бабушки, наши родители, другие близкие нам люди. Во-вторых, русский язык близок нам по духу: мы говорим, думаем, читаем, пишем, выражаем свои мысли и чувства именно на этом языке. В-третьих, русский язык привычен и любим. Мы привыкли к нему, как к воздуху, которым дышим. Поэтому не всегда мы можем оценить его по достоинству, понять его красоту, осознать, каким богатством мы владеем.

А глубже понять, оценить, осознать красоту и богатство русского языка мы можем, изучая его. Более того, говоря на нашем родном языке, мы участвуем в процессе его развития. И от нас во многом зависит будущее нашего родного русского языка. Новый предмет, который мы будем изучать, так и называется: «Русский родной язык».

На традиционных уроках русского языка, в рамках основного курса, мы продолжим изучение разных разделов языкознания: фонетики, лексики, морфемики, морфологии. А на уроках русского родного языка будем разбирать интересные вопросы, ломать голову над загадками русского языка, узнавать новое о его истории, о его связи с культурой, учиться анализировать и составлять тексты.

Всё это не только интересно, но и необходимо для вашего будущего: для свободного общения, для более глубокого понимания устной и письменной речи, для грамотного выражения своих мыслей, для умения самостоятельно добывать знания.

На изучение русского родного языка в 5 классе отведено два часа в неделю. Но будет необходимо работать дома, учиться наблюдать за своей речью и речью других людей в разной обстановке, анализировать, делать выводы. Важно научиться умело пользоваться русским языком на всех уроках: это поможет глубже изучить историю, литературу, математику, науки о природе. Как всегда, нам помогут словари, справочники, научно-популярные книги, рассказывающие о русском языке, интернет-ресурсы и, прежде всего, учебник.

2. Знакомство с учебником

– Кто авторы учебника?
– О чём ещё мы узнаем на странице с выходными данными учебника?
– Рассмотрите рамку с условными обозначениями (с. 2), перелистайте страницы учебника. Каковы ваши первые впечатления?

Комментарии

Над созданием учебника работал коллектив авторов. Учебник прошёл научную, педагогическую и общественную экспертизы, значит, это серьёзный научный труд. Этот учебник написан в соответствии с новыми государственными стандартами, правилами, в нём много интересных материалов, сведений, текстов. Кроме того, радует оформление учебника: в нём много цветных иллюстраций, репродукций, фотографий. В учебнике легко ориентироваться: он разделён на три блока, которые выделены разными цветами.

В создании учебника участвовали художники, редакторы, корректоры, верстальщики, печатники. Все они вложили в него свой труд. Вы будете осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд.

Обратим внимание на перечень условных обозначений (с. 2), запомним, какими значками обозначены задания повышенной сложности, работа в парах, исследовательские проекты.

Важно помнить о необходимости бережного обращения с книгой, в том числе с учебником.

– По содержанию определите, какие темы мы будем рассматривать в 5 классе. Какие из них вам пока совсем не знакомы?
– С какими темами вы уже встречались?

3. Слово учителя

Понятие о культуре.

Первый блок учебника называется «Язык и культура». А что такое культура? Слово очень древнее, ведёт начало от латинского *cultura* («возделывание»); позднее значение – «воспитание, образование, развитие, почитание». В наше время в широком смысле под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, навыки и умения: от быта и ремёсел до науки и искусства. Мы имеем в виду и историю культуры, и культуру поведения, и культуру речи, и народную культуру. Мы будем постепенно приобщаться к культуре, изучать связи языка и культуры.

Источник культуры – деятельность народа, познание и творчество, отражённые в языке. Прочитаем высказывание К.Д. Ушинского на с. 4.

4. Работа по учебнику

1. Работа с эпиграфом.

– Обменяемся впечатлениями о суждении Ушинского. Как вы понимаете его высказывание? Что придаёт высказыва-

нию эмоциональность и выразительность? Передайте его своими словами.

Комментарии

Эмоциональность и выразительность высказыванию придают эпитеты (*бессмертной, неисчерпаемой*), метафоры (*отражаясь в душе; слово оставалось сокровищницей*). Обратим внимание на слова, изначально близкие к слову «родной»: *народ, природа, народного*.

2. Чтение и обсуждение текста § 1 (с. 4).

Выберем ключевые слова каждой микротемы (абзаца) и составим план текста.

Примерный план текста

1) Национальный язык русского народа.
2) Русский язык – государственный язык РФ.
3) Средство межнационального общения.
4) Национальное достояние всех народов РФ.

3. Чтение текста рубрики «Моя Россия» (с. 5).

4. Чтение текста рубрики «Лингвистические заметки» (с. 5).

III. Закрепление изученного материала

Упр. 1 (с. 5) – чтение текста, выполнение и обсуждение заданий 1, 2.

Комментарии

Республики вправе устанавливать свои государственные языки; они употребляются наряду с государственным языком РФ; РФ гарантирует право на сохранение родного языка, создание условий для его сохранения и развития.

Наряду с русским государственным языком используются свои государственные языки во всех 22 республиках РФ:

Адыгея – адыгейский;
Алтай – алтайский;
Башкортостан – башкирский;
Бурятия – бурятский;
Дагестан – все языки народов Дагестана; письменные: аварский, агульский, азербайджанский, даргинский, кумыкский, лакский, лезгинский, ногайский, рутульский, табасаранский, татский, цахурский, чеченский;
Ингушетия – ингушский;
Кабардино-Балкария – кабардинский, балкарский;
Калмыкия – калмыцкий;
Карачаево-Черкесия – абазинский, карачаевский, черкесский, ногайский;
Коми – коми;

Крым – крымско-татарский, украинский;
Марий Эл – марийский;
Мордовия – мокшанский, эрзянский;
Северная Осетия – Алания – осетинский;
Татарстан – татарский;
Тыва – тувинский;
Удмуртия – удмуртский;
Хакасия – хакасский;
Чечня – чеченский;
Чувашия – чувашский;
Саха (Якутия) – якутский.

В Республике Карелия государственный язык русский. При этом национальными языками признаны карельский, финский и вепсский.

IV. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали на уроке?
– Какой язык называется родным языком?
– Что такое государственный язык?
– Почему русский язык является языком межнационального общения?

Домашнее задание

1. Упр. 2 (с. 6).
2. Упр. 3 (с. 6): подготовить сообщения о великих людях нашей страны (распределить 12 сообщений между учениками).

Уроки 2, 3. Наш родной русский язык

Цели: дать представление о роли русского языка; формировать представление о родном языке как национальном языке русского народа; расширить представление о богатстве русского языка, о выдающихся людях России; показать красоту русского языка на примере стихотворения С.А. Есенина; развивать умение анализировать текст, навыки подготовки сообщений и выступлений с ними, навыки работы в парах, орфографические навыки.

Планируемые результаты: понимание роли русского родного языка, его специфики; умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование познавательного интереса к русскому языку и к его изучению; развитие навыков выступления с сообщениями, навыков анализа текста, работы в парах, орфографических навыков.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 2 – чтение текста, обсуждение вопросов и задания.

Комментарии

Расул Гамзатов (1923–2003) – советский поэт, прозаик, публицист, общественный деятель, переводчик. Народный поэт Дагестана. Писал на аварском языке и переводил на этот язык произведения русской, советской и зарубежной литературы. Самое известное произведение Расула Гамзатова – стихотворение «Журавли» (перевод Наума Гребнева), ставшее всенародно любимой песней после исполнения Марком Бернесом (композитор – Ян Френкель).

Кайсын Кулиев (1917–1985) – советский поэт, прозаик, журналист, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны, военный корреспондент. Народный поэт Кабардино-Балкарии. Писал на балкарском языке. Самое известное стихотворение – «Той женщине, которую люблю» (перевод Наума Гребнева). На эти стихи Алла Пугачёва написала музыку и исполнила песню, с согласия автора изменив последнюю строчку – «Той женщине, которая поёт».

Чингиз Айтматов (1928–2008) – киргизский и советский писатель, дипломат, автор повестей и романов («Белый пароход», «Джамиля», «Первый учитель», «Прощай, Гульсары!», «Плаха»), изданных более чем в ста странах мира. Часть произведений Чингиза Айтматова экранизирована.

2. Упр. 3 – сообщения о великих людях нашей страны.

Примеры сообщений

Андрей Николаевич Туполев (1888–1972) – российский авиаконструктор, академик АН СССР, трижды Герой Социалистического Труда. Вместе с Н.Е. Жуковским был организатором и одним из руководителей ЦАГИ (Центрального аэрогидродинамического института). В 1924–1925 гг. создал первые советские цельнометаллические самолёты (АНТ-2 и АНТ-3). В 1934 г. сконструировал многомоторный самолёт АНТ-20 «Максим Горький». Под руководством А.Н. Туполева спроектировано свыше 100 типов самолётов. На его самолётах установлено 78 мировых рекордов, совершено около 30 выдающихся перелётов, в том числе беспосадочные перелёты в США через Северный полюс экипажей В.П. Чкалова и М.М. Громова (1937 г.). Большое число самолётов-бомбардировщиков, торпедоносцев, разведчиков и торпедных катеров конструкции Туполева применялось в боевых действиях во время Великой Отечественной войны. В послевоенные годы под руководством Туполева был разработан ряд военных и гражданских самолётов, в том числе первый реактивный пассажирский самолёт Ту-104 (1955 г.), первый турбовинтовой межконтинентальный пассажирский лайнер Ту-114 (1957 г.)

и др. Совместно с сыном, А.А. Туполевым, руководил созданием ряда сверхзвуковых самолётов, в том числе первого в мире пассажирского лайнера Ту-144 (1968 г.). Воспитал плеяду видных авиаконструкторов и учёных.

Николай Егорович Жуковский (1847–1921) – российский учёный в области механики, основоположник аэродинамики. В 1918 г. по предложению Жуковского был учреждён Аэрогидродинамический институт (ЦАГИ), руководителем которого он был назначен. Учёный создал основы аэродинамического расчёта самолёта, расчёта динамической продольной устойчивости и прочности самолётов. Жуковский – автор многочисленных исследований в области механики, астрономии, математики и классических учебников для вузов. Преподавательская деятельность Жуковского связана с Московским университетом и МВТУ (МГТУ им. Баумана), в которых он работал до конца жизни. В Высшем техническом училище в 1908 г. он создал воздухоплавательный кружок, из которого впоследствии вышли многие известные деятели авиации и техники, в том числе А.Н. Туполев.

Владимир Кузьмич Зворыкин (1889–1982) – русский и американский инженер и изобретатель в области электроники, один из основоположников телевидения. Окончил Санкт-Петербургский технологический институт. В августе 1917 г. эмигрировал. В 1929 г. создал приёмно-телевизионную трубку – прообраз кинескопа, в 1931 г. – первую передающую трубку (иконоскоп), что сделало возможным развитие электронных телевизионных систем. Автор работ по созданию и совершенствованию фотоэлементов, электронных умножителей, микроскопов, электронных систем управления транспортными средствами, медицинской электроники.

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Как мы узнали, русская земля дала не только нашей стране, но и миру великих писателей, учёных, деятелей искусства, полководцев. Они говорили, думали, писали, получали образование на русском языке. Освоение русского языка – база для освоения всех наук, всех сторон жизни.

О богатстве русского языка сказано много хороших и точных слов писателями и поэтами. Познакомимся с некоторыми из этих высказываний.

2. Чтение и обсуждение высказываний о русском языке

Упр. 4 (с. 7), задания 1, 2.

IV. Закрепление изученного материала

Упр. 5 (с. 7) – чтение стихотворения, выполнение и обсуждение заданий 1–5 (работа в парах).

Комментарии

Выразительные средства языка в стихотворении С.А. Есенина: сравнения (***колесом*** *за сини горы* ***солнце*** *тихое* ***скатилось****, рыжий* ***месяц жеребёнком*** *запрягался в наши сани*); эпитеты (постоянные эпитеты из народной поэзии: *сини горы, солнце тихое, зимы седой, в чаще звонкой, рыжий месяц*); олицетворения (***дремлет*** *взрытая* ***дорога***, ***ей***... ***примечталось****, что совсем-совсем немного ждать зимы седой осталось; рыжий* ***месяц*** *жеребёнком* ***запрягался*** *в наши сани*). Эти выразительные средства передают чувства, настроение лирического героя: светлую грусть, восхищение родной природой, восприятие её как живого существа, единение с природой; говорят о подобии, неразделимости всего существующего в мире, о гармонии мира.

V. Подведение итогов урока

– Что нового вы узнали на уроке?
– В чём вы видите роль русского языка?
– Какие стихотворения об осени вы любите и можете процитировать?

Домашнее задание

Упр. 6 (с. 8).

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Упр. 6 – устное описание картины И.И. Левитана «Золотая осень».

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

«Золотая осень» – одна из самых известных, популярных картин в русской живописи. Пожалуй, нет человека, которого бы не тронул такой родной, тёплый, поэтичный пейзаж, запечатлённый Левитаном. Картина наполнена мажорным звучанием, великолепием золотистой гаммы красок в сочетании с голубыми оттенками неба и воды.

2. Работа по учебнику

Чтение и обсуждение текста рубрики «Моя Россия» (с. 9).

– Какие средства языка использовал Александр Бенуа в высказывании о творчестве Левитана?
– Какова роль этих выразительных средств?

Комментарии

Противопоставлением «справочных документов» «самой русской природе» на полотнах Левитана подчёркивается суть его таланта. Ряд эпитетов (*неизъяснимо тонким очарованием, тихая, скромная, милая русская природа; тайную прелесть, тайный смысл*) и повторы слов характеризуют и саму русскую природу, и отношение к ней художника, и чувства, возникающие при взгляде на пейзажи Левитана.

С помощью выразительных средств языка Бенуа, сам замечательный художник, передал своё отношение к творчеству Левитана, восхищение его талантом, отразил важнейшие стороны дарования живописца – исключительное понимание природы, её тайного смысла.

О том, что можно выразить с помощью русского языка, о том, как важно учиться пользоваться языком, написано в книге Д.С. Лихачёва «Земля родная». Познакомимся с фрагментом из этой книги.

IV. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику

1. Упр. 7 (с. 9) – выполнение и обсуждение заданий 1–4.
2. Орфографический практикум.

Упр. 8 (с. 10) – чтение текста Ю. Коваля, самостоятельная работа с последующей проверкой по цепочке.

V. Подведение итогов урока

– Что можно выразить с помощью русского языка?
– Как связан язык человека с его личными качествами?

Домашнее задание

1. Упр. 8 (с. 10): определить выразительные средства языка и их роль в тексте Ю. Коваля.
2. Прочитать текст рубрики «Лингвистические заметки» (с. 10–11).

Уроки 4–6. Из истории русской письменности

Цели: дать представление об истории письменности, об истории русской азбуки, её корнях, о просветительской миссии Кирилла и Мефодия; формировать представление о родном языке как об одном из славянских языков, о старославянском наследии; показать связь русского алфавита с греческим письмом; развивать

умение анализировать текст, выделять главную информацию, решать лингвистические задачи, составлять план текста, развивать навыки работы в парах, орфографические навыки.

Планируемые результаты: понимание связи русского языка с греческой и старославянской традицией; умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план; формирование познавательного интереса к русскому языку и к его изучению; развитие навыков анализа текста, работы в парах, орфографических навыков.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 8 – чтение текста, обсуждение задания.

Комментарии

Выразительные средства языка в тексте Ю. Коваля: эпитеты (*падают глухо; медленно, неслышно вышла*), контрастные цвета (*за тёмными берёзками – рыжее пятно, оранжевая лошадь, яркая*), сравнение (*будто вобрала в себя всю силу осени*), олицетворение (*листья вздыхали*) – создают образ осени, показывают её контрасты, одухотворяют природу.

2. Беседа по тексту рубрики «Лингвистические заметки».

– Для чего служили рисунки и серии рисунков у древних людей?
– Для чего позже люди стали использовать часто употребляющиеся изображения?
– Где и когда было изобретено звуко-буквенное письмо?
– Какова роль финикийского письма в развитии письменности?
– В основу каких языков легло латинское письмо?
– В основу каких языков легло кириллическое письмо?

III. Работа по теме урока

1. Слово учителя

Мы окинули историю развития письменности лишь беглым взглядом. Эта история очень интересна, и мы будем ещё не раз обращаться к ней, узнавая новые факты, удивляясь загадкам древней письменности. А сейчас обратимся к нашей старинной азбуке.

2. Работа по учебнику

1. Упр. 9 (с. 11) – беглое чтение текста, обсуждение заданий 1–3.

Комментарии

Порядок вставок из «Материала для справок»:

1) *знает лишь аз да буки*, то есть знает немного, чуть-чуть, буквально – лишь азбуку, начало чего-нибудь;
2) *усвоить азы чего-нибудь* – значит «получить первоначальные сведения о чём-нибудь»;
3) *начать (начинать) с азов* – значит «начать с самого начала, с самых основ, закладывая фундамент на пустом, голом месте».

2. Чтение текста рубрики «Из истории языка» (с. 12).

3. Упр. 10 (с. 12) – чтение текста, выполнение и обсуждение заданий 1–4.

Комментарии

(К заданию 4.)

Равноапостольными (от греч. Ισαπόστολος, лат. *aequalis apostolis* – равный апостолам по значению своей миссии) именуют православных святых, особо прославившихся проповедованием Евангелия и обращением народов в христианскую веру. В русском богослужении равноапостольные Мефодий и Кирилл, а также равноапостольный великий князь Владимир, крестивший Русь, вспоминаются особо.

4. Чтение текста рубрики «Моя Россия» (с. 14).

IV. Закрепление изученного материала

Упр. 11 (с. 14) – чтение текста, выполнение и обсуждение заданий 1–2.

Комментарии

Главная информация: памятники славянской письменности написаны двумя азбуками – кириллицей и глаголицей; мнения учёных о том, какая из них древнее, расходятся.

Важные факты: по буквенному составу эти азбуки почти совпадают; большинство специалистов считают, что первой славянской азбукой была глаголица.

Детали, примеры: кириллица имела 43 буквы, глаголица – 40; буквы глаголицы отличаются довольно сложным начертанием; большинство букв кириллицы взято из греческого алфавита.

V. Подведение итогов урока

– Как соотносятся слова *азбука* и *алфавит*? Являются ли они синонимами? Поясните своё мнение.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru