

## Предисловие

Данный учебник представляет собой краткое и доступное изложение теории русского языка и некоторых вопросов общего языкознания, имеющих непосредственное отношение к русскому языку. Встречающиеся в учебнике некоторые более широкие толкования понятий и проблем набраны петитом и могут быть при чтении опущены. В целом же изложение материала всех тем приближено к школьным объемам и степени трудности.

При разработке многих тем составитель опирался на новую теоретическую литературу (см. список использованной литературы), но часто отдавал предпочтение трактовкам и терминам, изложенным в «старых добрых» школьных учебниках: 1) *С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков*. Учебник русского языка. Ч. 1 и 2 (для 5, 6, 7-х классов средней школы). – М.: Учпедгиз, 1953 и 2) *А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев*. Русский язык. Ч. 1 и 2 (учебник для педагогических училищ). – М.: Учпедгиз, 1953. Следует заметить, что оба учебника переизданы в 2000 году.

Излагаемые вопросы и факты теории русского языка проиллюстрированы отрывками из текстов русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

Учебник предназначен прежде всего для тех, кому предстоит сдавать выпускные или вступительные экзамены по русскому языку (устно). Он может быть рекомендован учащимся старших классов школ, гимназий и лицеев для текущих занятий, а также учителям школ и студентам, проходящим педагогическую практику по русскому языку.

В случаях необходимости автор отсылает читателей к своему учебному пособию «Русская орфография – быстро и надежно. Таблицы. Алгоритмы. Упражнения» (Томск, 2001).

Дополнительно данный учебник приобретает актуальность как надежное пособие при сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку.

Автор выражает благодарность коллегам Л.А. Захаровой, О.Б. Лебедевой и О.И. Гордеевой за консультации по нескольким вопросам.

*Г.И. Климовская*

# Глава 1. Язык как сложное общественное явление

- § 1. Общее представление о языке как сложном общественном (социальном) явлении
- § 2. Социальные функции языка
- § 3. Двусторонний характер языка: план выражения и план содержания
- § 4. Формы существования языка: система языка и речь; разговорная и письменная формы
- § 5. Социальные разновидности национального языка

## § 1. Общее представление о языке как сложном общественном (социальном) явлении

Язык – это естественно, стихийно возникшее в человеческом сообществе на самой ранней ступени его развития приспособление (средство) для лучшей адаптации человека в условиях земного существования. Это множество связанных между собой по смыслу звуковых (а вторично – и буквенных) сигналов: отдельных слов, словосочетаний, предложений и целых текстов, передающих различные сообщения о реальной действительности и суждения о них авторов этих сообщений.

Язык – это необходимое средство выработки, хранения (в памяти людей и в письменных текстах) и передачи в историческом времени и социальном пространстве разного рода сообщений и сведений о реальной действительности – внешнем и внутреннем мире человека.

Язык – это необходимое условие и средство создания так называемой культуры (в широком смысле слова): множества религиозных систем, наук, искусств, социальных институтов (государства, закона и т.п.), сводов законов, народных сказаний, преданий, в которых отражены ранние этапы развития человечества.

Общность языка, наряду с целостностью территории, общностью склада ума (менталитета), истории, нравов и обычаев, государственного устройства, является необходимой характеристикой нации.

## § 2. Социальные функции языка

Язык – настолько сложное образование, что только рассмотрев его с нескольких различных сторон, можно составить более или менее полное представление о нем. Такими сторонами в первую очередь должны

стать общественные предназначения языка в человеческом сообществе – его социальные функции.

• Первоначальной функцией языка, которую можно назвать организационной, было объединение усилий отдельных людей в коллективных, превосходящих возможности одного человека видах трудовой деятельности (охота на крупных животных, переправа через большие водоемы и т.п.). Эта функция языка может быть названа координационной.

Таким образом, первоначально языковые сообщения были по сути дела командами типа «Давай!», «Иди!», «Неси!» и т.п., позволяющими координировать, согласовывать действия отдельных людей. И в настоящее время в каждом развитом языке имеются такие жанры устных и письменных сообщений, главной целью которых являются именно нормирование и координация человеческой деятельности: законы, указы, своды правил, инструкции, правила использования различных технических приспособлений, рецептов изготовления лекарств, способов приготовления различных блюд из разного вида пищевого сырья и т.п.

• Эта первичная, координационная, функция языка была впоследствии осложнена целым рядом других, и прежде всего познавательной. Она заключается в том, что с помощью основных единиц языка – слов, предложений, целых сообщений (текстов) – в коллективной языковой памяти носителей того или иного языка закрепляются, хранятся и передаются от поколения к поколению результаты познавательной деятельности человека: отдельные понятия и отвлеченные категории, целые научные теории и концепции.

Слова различных частей речи содержат в своем типовом, обобщенном значении отражения различных *фактов реальной* (внеязыковой) *действительности*, что можно представить в сводной таблице:

Часть речи	Отраженный факт	Примеры
Существительное	Предметы, явления	Стол, дом, реформа, весна
Прилагательное	Признаки, отношения	Синий, круглый, металлический
Глагол	Действия, процессы, состояния	Идти, нести, расти, влиять, спать
Наречие	Обстоятельства: - места - времени - образа действия и т.п. (см. гл. 15, § 1)	Дома, везде, вдали, весной, впоследствии, вначале, быстро, поновому, в общем
Служебные части речи: - союзы - предлоги - частицы	Связи и отношения: - причины - следствия - цели - сосуществования и т.п.	<u>Так как</u> (союз), <u>ввиду</u> (предлог), <u>так что</u> (союз), <u>вследствие</u> (предлог), <u>чтобы</u> (союз), <u>в целях</u> (предлог), <u>и, также</u> (союзы), <u>наряду с</u> (предлог)

Именно на базе обычных значений единиц языка впоследствии были выработаны понятия и термины различных наук, философии, логики.

Кроме того, закрепление за различными фактами реальной действительности постоянных имен (слов) дало человеку замечательную возможность оперировать этими фактами, рассуждать о них в их отсутствие или в случае невозможности оперировать ими непосредственно (горы, реки, космические объекты и т.п.), а также планировать ситуации и процедуры предстоящей деятельности.

Итак, язык – важнейшее орудие познания действительности, средство осуществления отвлеченного (абстрактного) мышления человека.

Закрепленные в единицах языка знания о реальной действительности отнюдь не имеют характера разрозненных понятий и категорий, но организованы в целую систему – т.н. языковую картину мира. Это огромная копилка познавательного опыта народа, система исходных, упрощенных по сравнению с научными понятиями, своеобразная народная энциклопедия. Отдельные ее понятия сгруппированы в крупные смысловые фрагменты – тематические поля; например:

- поле видов перемещения в физическом пространстве (*идти, бежать, лететь, плыть*);

- поле умственных (ментальных) действий человека (*думать, читать, вспоминать, рассуждать*);

- поле чувств и ощущений (*слышать, видеть, любить, ненавидеть*);

- цветное поле (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, цвета морской волны, цвета кофе с молоком* и т.п.).

● Обратной стороной познавательной функции языка является функция общения отдельных носителей языка между собой, или коммуникативная функция. С помощью языка мы сообщаем другим людям содержание своих мыслей и чувств. В каждом языке выработаны специальные устные и письменные жанры сообщений: письма, дневники, деловые и личные записки, устные разговоры, беседы, споры и т.п.

● Кроме названных выше у языка имеется еще несколько важных функций, вторичных по отношению к названным и базирующихся на них.

Таковыми функциями являются эмотивная, т.е. функция выражения и названия чувств, эмоций, и поэтическая (или эстетическая) функция. Она реализуется в виде создания писателями – прозаиками, поэтами, драматургами – литературно-художественных произведений различных жанров: повестей, романов, стихотворений, поэм, пьес и т.п.

### § 3. Двусторонний характер языка: план содержания и план выражения

Большая часть основных единиц языка – слово, словосочетание, предложение – состоит из двух частей принципиально различной природы: значения (как отражения различных фактов реальной действительности и связей между ними) и звуковой (или – вторично – буквенной) оболочки. Эти составные части языковых единиц называют еще планом содержания и планом выражения.

Эти две стороны (два плана) языковых единиц связаны между собой чисто условно, что доказывается прежде всего тем обстоятельством, что один и тот же факт реальной действительности (предмет, явление, действие и т.п.) в разных языках обозначен разными по звучанию словами. Например:

Русский язык	Английский язык	Немецкий язык	Испанский язык
хороший	good	gut	buen
речь	speech	Rede	habla
нога	foot	Bein	pierna

Однако условный (или знаковый) характер связи значения и звучания двуплановых единиц языка не исключает большой прочности этой связи: ни один носитель языка не может произвольно нарушить эту связь. Большая часть слов любого языка сохраняет связь своих значений и звучаний в течение столетий и тысячелетий.

И план содержания, и план звучания в словах, в свою очередь, состоят из отдельных строевых элементов, специфических для того и другого плана. Элементами плана содержания слов являются отдельные словообразовательные части – морфемы: приставки, корни, суффиксы и окончания (глава 8). Элементами плана звучания являются отдельные звуки. Так, например, элементами плана содержания слова **пригородный** являются приставка **при-**, корень **-город-**, суффикс **-н-** и окончание **-ый**, а элементами звуковой оболочки этого слова являются согласные звуки **п, р, г, р, д, н, ј** и гласные **и, о, ы**.

## § 4. Формы существования языка: система языка и речь; письменная и устная формы

• Язык существует в нескольких различных формах. Прежде всего следует различать систему языка как своеобразный склад языкового материала (фонем<sup>1</sup>, слов различных частей речи, словообразовательных моделей<sup>2</sup>, синтаксических схем словосочетаний и предложений) и речь – план (пространство) многочисленных актов использования, применения языкового материала для достижения самых разнообразных целей: что-либо сообщить, о чем-либо рассказать, дать какую-либо установку и т.п.

И в системе языка, и в рамках речевого сообщения языковой материал организован, упорядочен, но по-разному. В системе языка слова, например, многообразно сгруппированы: и по частям речи, и по синонимическим рядам (глава 5, § 10), и по словообразовательным гнездам (там же). В таком виде слова находятся в состоянии готовности к выполнению любой коммуникативной целеустановки носителя языка, к построению любого высказывания.

Кроме того, весь языковой материал в рамках системы языка сгруппирован в более крупные разделы – уровни (или подсистемы):

1. Фонология
2. Морфология
3. Лексика (словарный состав)
4. Синтаксис.

Каждому такому уровню посвящены отдельные дисциплины в рамках науки о языке и отдельные разделы данного учебного пособия.

• В речевом высказывании материал организован по-иному: в рамках одного высказывания (предложения) по синтаксическим законам и нормам языка соединяются слова принципиально разных частей речи.

Процесс создания высказывания состоит из двух различных действий (процедур): опережающего построения синтаксической схемы предложения и последующего заполнения этой схемы словами<sup>3</sup>. В самом простом виде синтаксическая схема предложения включает в себя пять основных позиций (членов предложения): подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, определение (глава 26).

---

<sup>1</sup> См. главу 3.

<sup>2</sup> См. главу 8.

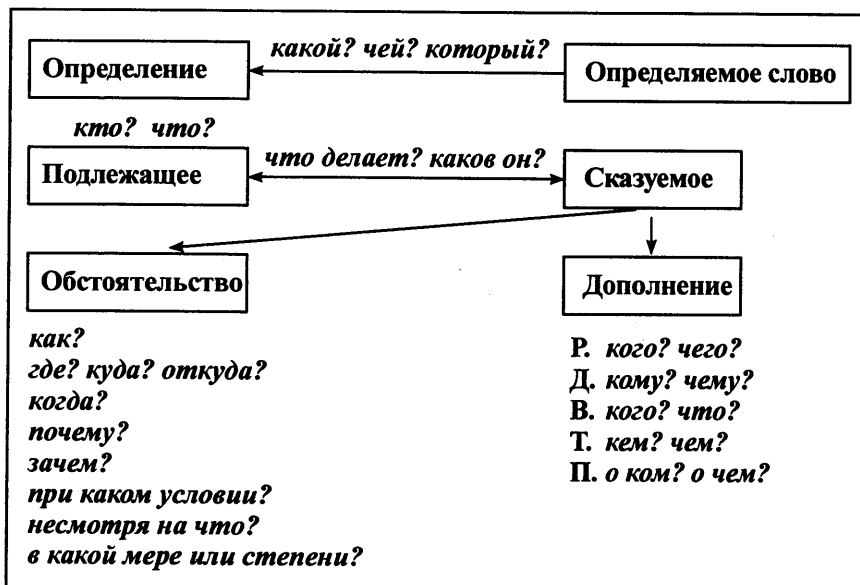
<sup>3</sup> Таким образом, готовое высказывание – это синтаксическая схема предложения, заполненная словами.

Схематически соотношение системы языка и речи может быть представлено следующим образом:

<p>План высказываний:          - сообщений          - повествований          - суждений</p>	<p>I. Слова разных частей речи:          1. Существительное          2. Прилагательное          3. Глагол          4. Наречие          5. Числительное          6. Местоимение          7. Предлог          8. Союз          9. Частицы</p> <p>II. Синтаксические схемы:          - словосочетаний          - предложений</p> <p>III. Система фонем</p>
---	---

Отдельно следует рассмотреть схему простого предложения:

### Члены предложения



Как показано на схеме, определение стоит особняком по отношению к другим членам предложения: оно относится не к какому-либо конкретному члену предложения, а к имени существительному в роли любого члена предложения (глава 26), носящего в этом случае название определяемого слова.

При «перемещении» из системы языка в конкретное речевое высказывание единицы языка претерпевают принципиальные изменения: все слова так называемых изменяемых частей речи (глава 9) приобретают конкретную грамматическую форму; фонемы становятся звуками (глава 3); многозначные слова реализуют только одно определенное значение и т.п.

• Таково соотношение системы языка и речи. Двумя другими формами существования языка являются письменная и устная речь, существенно отличающиеся друг от друга и на лексическом, и на синтаксическом, и на стилистическом уровнях.

Первичной по времени возникновения является устная речь. Она обнаруживается в условиях непринужденного общения людей и характеризуется неподготовленностью заранее и поэтому более свободным отношением говорящего к нормам языка.

Письменная речь является вторичной и более поздней формой существования языка, чем разговорная речь. Письменная речь отличается предварительной обдуманностью, более сложными синтаксическими конструкциями и более строгим отношением к литературным нормам.

## **§ 5. Социальные разновидности национального языка**

Каждый развитой национальный язык, в том числе и современный русский, существует в нескольких социальных разновидностях, главными из которых являются следующие:

- литературный язык;
- территориальные диалекты;
- социальные диалекты (жаргоны).

Самой богатой и сложной разновидностью общенародного языка является литературный язык. Он состоит из языковых элементов, прошедших культурную обработку в течение нескольких столетий под пером многих летописцев, писателей, ученых. Именно в рамках литературного языка противопоставлены письменная и разговорная речь как две основные его формы. Кроме того, в рамках письменной формы ли-



тературного языка выявляются следующие целевые разновидности – функциональные стили:

- научный;
- газетно-журнальный;
- официально-деловой;
- литературно-художественный (глава 39).

Территориальные диалекты – это разновидности общенародного языка, которые бытуют в сельской местности в различных регионах и областях России. Они обладают только устной (разговорной) формой и используются в целях бытового общения. Различаются, например, архангельские, вологодские, курские, орловские говоры. На территории Сибири также выделяется несколько диалектных образований. Одно из них – говоры средней части реки Оби – в течение многих лет изучается научным коллективом кафедры русского языка Томского государственного университета (см. главу 5, § 8).

Социальные диалекты (или жаргоны) – это разновидности речи, используемые – преимущественно в устном общении – в рамках отдельных относительно устойчивых социальных групп общества, объединяющих людей по их профессии (профессиональные жаргоны), по интересам (например, жаргоны охотников, рыбаков, филателистов и т.п.) или по возрасту (молодежные жаргоны).

Социальные жаргоны развиваются на базе общенародного языка и отличаются от него только частью номинативного состава, специфической фразеологией и особым использованием словообразовательных средств.

Изучением социальных жаргонов занимается особая научная дисциплина – социолингвистика. Одним из направлений этой науки является тактичная, ведущаяся воспитательными мерами борьба с жаргонизмами в речи представителей разных социальных групп (особенно в речи молодежи) – борьба, которая отражает неприятие обществом в целом языкового обособления отдельных групп людей.

## **Глава 2. Русский язык как один из мировых языков**

- § 1. Русский язык: краткий социологический и лингвистический очерк
- § 2. Русская языковая картина мира
- § 3. Истоки славянской письменности
- § 4. Краткая история русского литературного языка
- § 5. Русский язык как один из мировых языков

### **§ 1. Русский язык: краткий социологический и лингвистический очерк**

Русский язык – это официальный государственный язык Российской Федерации, язык живущих в ней русских по национальности людей и людей других национальностей, пользующихся русским языком как вторым родным языком: татар, башкир, чувашей, якутов и т.д. Кроме того, в настоящее время русский язык используется как язык межнационального общения в бывших союзных республиках СССР: Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане, Молдавии и т.д.

Русский язык – один из богатейших языков мира. По данным «Большого толкового словаря русского языка» (Санкт-Петербург, 1998), в современном русском литературном языке насчитывается 130000 слов. Он обладает богатой грамматической системой и развитым синтаксисом, способным обеспечить и отразить процесс современного мышления и зафиксировать его результаты в словах, словосочетаниях и текстах. Хорошо разработанная стилистическая система (глава 39) позволяет и пишущим, и говорящим выразить все оттенки мысли и эмоций.

● Социокультурная сфера использования русского языка очень широка и состоит из следующих отдельных подразделений:

- наука;
- художественно-литературное творчество;
- кино, театр;
- средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радио);
- техническое производство и сельское хозяйство;
- юриспруденция и судопроизводство;
- административное делопроизводство;
- бытовая разговорная речь.

● В структуре русского национального языка выделяются следующие социальные подразделения:

- литературный письменный язык;
- литературная разговорная речь;
- городское просторечие;
- территориальные диалекты;
- социальные и профессиональные жаргоны.

Городское просторечие – это речь неграмотного и полуграмотного населения городов. От литературной разговорной речи просторечие отличается некоторыми лексическими элементами: **ихний, Кто крайний?** (в очереди), **средства́, кварта́л, лóжить** и др. вместо соответственных форм литературного языка: **их, Кто последний?, средства, кварта́л, класть**.

Территориальные диалекты – речь населения в сельской местности различных областей России. Выделяются севернорусские, среднерусские и южнорусские говоры Центральной части России. Особую разновидность территориальных говоров России составляют, как отмечалось, говоры Сибири и Дальнего Востока.

Современные диалекты, испытывая большее или меньшее влияние литературной речи, постепенно превращаются в полудиалекты, где местные фонетические, лексические и т.д. черты сочетаются с нормативными фактами литературного языка.

Профессиональные и молодежный жаргоны (глава 1, § 5) постоянно поддерживают свою обособленность по отношению к литературному языку, но только на уровне лексики и словообразования.

● Таким образом, современный русский язык – совокупность сосуществующих и взаимодействующих между собой функциональных разновидностей литературного языка (глава 39), территориальных диалектов, просторечия и профессиональных и молодежного жаргонов.

## § 2. Русская языковая картина мира

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира. В нем в виде огромной, обобщенной картины бытия отражен и зафиксирован исторический опыт русского народа и народов, проживающих с ним в тесном соседстве и сотрудничестве.

Исторический опыт каждой эпохи в истории России отложился в русском языке впрок, в запас на века большим числом слов, устойчивых сочетаний, грамматических категорий и синтаксических конструкций.

В отдельных словах, в сочетаниях слов сквозь их прямое и переносное номинативное значение просвечивает ум, остроумие, изобретательность народа – носителя и создателя этого языка.

Языковая картина каждого, в том числе и русского, языка – это огромная народная энциклопедия научного и практического знания, тысячелетних наблюдений за явлениями природы во всех ее проявлениях на суше, в водах рек и морей, в атмосфере и космосе.

Языковая картина мира – это, кроме того, огромная народная шкала ценностей, где каждый предмет, каждое общественное явление, каждая черта характера человека выявлены и точно и тонко оценены как очень хорошие, просто нормальные, посредственные или безобразные.

Языковая картина мира – это также огромная копилка народной мудрости и ума, необходимых и в ведении личного хозяйства, и в устройстве целого государства, и в устройении семейной жизни.

Это, наконец, огромная сокровищница чувств людей и прежде всего чувства любви – к родителям, детям и внукам, к любимым женщине или мужчине, к своему ближнему, кто бы он ни был. Любви к своей малой родине – городу или деревне, где человек родился, вырос и где сгодился в каком-то деле, на каком-то месте. Наконец, любви к Родине – с большой буквы.

Отдельный и тоже огромный материк на русской языковой картине мира составляет мир смыслов и чувств, выработанный вдохновением и трудами писателей и поэтов, в особенности в XIX и XX веках. Когда начинаешь перечислять имена этих поэтов, прозаиков и драматургов, то испытываешь два равных опасения: и сделать список слишком длинным, и забыть включить в него кого-либо, без кого этот список не будет полным. Вот он, такой список:

**Михаил Васильевич Ломоносов** с его замечательным пророчеством, что «может собственных Невтонов и быстрых разумом Платонов российская земля рождать»...

**Александр Сергеевич Грибоедов** с его бессмертной строчкой «И дым Отечества нам сладок и приятен»...

Его тезка **Александр Сергеевич Пушкин**, видевший дальше других и поэтому стоящий выше других, наш национальный и мировой гений, по выражению Ф.М. Достоевского, «наше все». Его прекрасные строки вспоминаются нам на каждом большом и малом повороте жизни: тут и «Привычка свыше нам дана – замена счастию она», и «Дни поздней осени бранят обыкновенно», и «Зима! Крестьянин торжествуя...», и «Мы все учились понемногу...»

**Михаил Юрьевич Лермонтов**, который вошел бы в этот блистательный список, если бы написал только два стихотворения: «Белеет парус одинокий...» и «Выхожу один я на дорогу...»

**Николай Васильевич Гоголь**, сравнивший Русь с птицей-тройкой, которая летит, летит, вызывая изумление у других народов, и не дает ответа, куда...

**Иван Сергеевич Тургенев** с его повестями «Первая любовь» и «Вешние воды» – этой академией чувства любви к женщине и «Записками охотника» – академией пронзительного чувства любви к своему народу...

**Николай Алексеевич Некрасов**, ответивший нам, как понял сам, на вопрос, «кому живется весело, вольготно на Руси», и по сей день пробуждающий в нас «чувства добрые»...

**Федор Иванович Тютчев**, замечательный российский дипломат, ценой своих невероятных личных усилий давший России возможность выйти без позора из проигранной Крымской войны 1853 – 1856 годов и спасший для России Крым, и одновременно замечательный мыслитель и поэт, выведший на светлую воду своего гениального стиха всю сложность русского духа:

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить –  
У ней особенная статья:  
В Россию можно только верить...

**Федор Михайлович Достоевский**, показавший нам нас самих, наши умы и души под беспристрастным микроскопом своего гения и тем уберегший многих людей от многих темных помыслов и деяний...

**Лев Николаевич Толстой**, вершина вершин русской литературы... Силой его могучего художественного воображения мы побывали и на поле Бородинского сражения, и на первом балу Наташи Ростовской...

**Антон Павлович Чехов**... Со страниц его повестей, пьес и рассказов нам машет, машет вслед, в наш двадцатый, а теперь уже и в двадцать первый век, целая плеяда русских людей: интеллигентов, крестьян, дворян, чиновников, художников, живших в девятнадцатом...

Такой «прекрасный и яростный» двадцатый век вписал в этот золотой список имена **Александра Александровича Блока**; всех поэтов звеняще-серебряного века; блестящих каждый своим неповторимым блеском прозаиков **Ивана Алексеевича Бунина**, **Бориса Константиновича Зайцева**, **Владимира Владимировича Набокова**, **Андрея**

Платоновича Платонова, Бориса Леонидовича Пастернака, Константина Георгиевича Паустовского, Василия Макаровича Шукшина, Виктора Петровича Астафьева, поэтов Арсения Александровича Тарковского, Николая Михайловича Рубцова, Иосифа Александровича Бродского...

В этот далеко не полный список, отразивший литературные пристрастия его составителя, каждый впишет еще многие и многие замечательные имена тех, чьим интеллектуальным, духовным и эмоциональным опытом мы как нация ныне такие, какие есть, а не гораздо худшие. И бесконечно жаль тех из нас, кого не лучшая судьба провела мимо этого главного нашего богатства.

В качестве иллюстративного материала в дальнейшем использованы отрывки из текстов всех перечисленных выше писателей и поэтов.

### **§ 3. Истоки славянской письменности**

Начало славянской письменности относится к IX веку н.э. Именно в 862 – 863 годах в сложных исторических обстоятельствах, связанных с принятием южными славянами христианства как одной из великих мировых религий, славянские первоучители братья Константин (Кирилл) и Мефодий создали первую славянскую азбуку и грамматику на основе хорошо им известного солунского диалекта древнеболгарского (южнославянского) языка и перевели на него Библию (Ветхий Завет и Евангелия<sup>1</sup>) и богослужебные тексты (для отправления службы в церкви).

В чем заключалась эта обработка? Прежде всего, предстояло создать азбуку для изображения фонемного состава древнеболгарского солунского диалекта, дотоле бесписьменного. Во-вторых, была создана первая славянская грамматика путем искусного, умелого наложения схемы греческой грамматики, хорошо известной братьям, на морфологические и синтаксические факты солунского диалекта. Работа эта была выполнена высококвалифицированно, так что основные структурные части и принципы построения грамматики и вся грамматическая терминология многих славянских языков, в том числе и русского, восходят к Константину и Мефодию.

В-третьих, был создан первый словарь солунского диалекта, в который наряду с собственно славянскими (болгарскими) словами вошли

---

<sup>1</sup> Евангелия (евангельские чтения) – раннехристианские сочинения, повествующие о земной жизни Иисуса Христа.

кальки<sup>1</sup> греческих слов и прямые заимствования грецизмов.

Так был создан первый славянский литературный (письменный) язык – церковно-славянский. Сегодня, по прошествии почти 1150 лет со времени его создания, специалисты отмечают высокое качество лингвистической работы, проделанной Константином и Мефодием. Церковно-славянский язык с первых же десятилетий его функционирования уверенно встал в число европейских литературных языков эпохи раннего Средневековья и на несколько последующих веков превратился в общеславянский литературный язык. Через его посредство южный, а позднее и восточный славянский мир (Киевская Русь) были подключены к общеевропейскому процессу культурного развития той эпохи. Церковно-славянский язык способствовал распространению среди южных и восточных славян христианства – этой огромной мировоззренческой системы, которая, впитав в себя все достижения античности и ряда других древних культур, стала общей духовной основой Европы. Христианство играло роль энциклопедии научных и практических знаний, оно стало источником новой, христианской этики и школой подлинно логического мышления. Христианство дало мощный импульс развитию всех видов искусств: художественной литературы, живописи, музыки, архитектуры.

Спустя сто с лишним лет после христианизации южнославянских государств (Македонии, Болгарии и др.), в 988 году, в правление князя Владимира Святославича, была осуществлена христианизация Киевской Руси – и тоже на книжной основе церковно-славянского языка. Большое количество церковных книг – сборников евангельских чтений, псалтырей (церковных стихов для песнопений), готовых проповедей для произнесения их в церкви во время службы – было привезено в Киевскую Русь из Болгарии. Затем эта литература стала тиражироваться (путем переписки от руки) и в самой Киевской Руси. А с течением времени на базе церковно-славянской азбуки и грамматики начинается формирование древнерусского литературного языка.

#### **§ 4. Краткая история русского литературного языка**

Долгие столетия, до начала XVIII века, церковно-славянский и начавший складываться собственно русский (древнерусский) литературный языки сосуществовали как два отдельных литературных языка, ка-

---

<sup>1</sup> Калька – вид заимствования слов из другого языка путем поэлементного перевода; например, греческое **евангелие** калькировано на славянский как **благовещенье** (греч. eu – хорошо, благо; angelo – сообщаю).

ждый из которых имел особую сферу применения. Церковно-славянский был языком церкви, древнерусский литературный язык, народный в своей основе, использовался в летописании, в деловой письменности (многочисленные грамоты князей, законы, частная переписка), в создании художественных и публицистических произведений (например, «Слово о полку Игореве», «Поучение сыну» Владимира Мономаха).

Первые письменные памятники русского языка восходят к XI веку. Это «Остромирово евангелие», написанное в 1056 – 1057 годах, и Изборники Святослава 1073 и 1076 годов.

Начиная с XVIII века в обстановке напряженной общественной дискуссии по поводу путей обновления русского языка той эпохи начался длительный процесс синтеза, взаимодействия церковно-славянского и собственно русского литературного языков, закончившийся в первые десятилетия XIX века. Завершение этого процесса и становление современного русского литературного языка мы связываем с творчеством и именем А.С. Пушкина.

Таким образом, современный русский литературный язык – результат взаимодействия церковно-славянского и собственно русского литературного языков. В его составе, особенно в лексике, много церковно-славянских и русских параллелей – слов и словосочетаний, имеющих тончайшие семантические или стилистические различия.

Приведем несколько примеров таких параллелей:

Церковно-славянские слова	Исконно русские слова
<i>питать</i>	<i>кормить</i>
<i>брак</i>	<i>свадьба</i>
<i>уста</i>	<i>губы</i>
<i>чело</i>	<i>лоб</i>
<i>истина</i>	<i>правда</i>
<i>единый</i>	<i>один</i>
<i>страна</i>	<i>сторона</i>
<i>прах</i>	<i>порох</i>
<i>глава</i>	<i>голова</i>
<i>чреда</i>	<i>очередь</i> <sup>1</sup> и т.д.

Кроме того, в течение всей истории русского литературного языка, особенно начиная с XVII века, шло его обогащение за счет заимст

<sup>1</sup> Большое число таких соответствий приведено в главе 5, § 5.



ния слов и словосочетаний из латинского, французского, немецкого, английского и других иностранных языков (глава 5).

## § 5. Русский язык как один из мировых языков

Русский язык является одним из мировых языков. В Российской Федерации и за ее пределами на нем говорят и пишут (по данным 1990 года) 250 миллионов человек. Он является одним из шести официальных и рабочих языков Организации Объединенных Наций (наряду с английским, испанским, арабским, французским и китайским).

Начиная с середины XX века все шире распространяется изучение русского языка во всем мире. Большие достижения российской науки и мировое значение русской литературы вызывает большой интерес к русскому языку и необходимость его изучения. Русский язык преподается и изучается более чем в 100 государствах, главным образом в Европе. Большое число студентов из других стран получают образование в России на русском языке. Создана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы. В Московском государственном университете есть специальный факультет «Русский язык как иностранный».

\* \* \*

Одно из стихотворений в прозе, очень актуально звучащее и сегодня, И.С. Тургенев посвятил русскому языку:

*Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне поддержка и опора, о, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (Июнь 1882 года).*

## Глава 3. Фонология и фонетика

- § 1. Понятие фонемы и звука речи
- § 2. Гласные звуки
- § 3. Согласные звуки
- § 4. Исторические чередования звуков русского языка
- § 5. Фонетический разбор слов

### § 1. Понятие фонемы и звука речи

Как отмечалось в главе 1, план выражения единиц языка состоит из отдельных звуков речи. Это кратчайшие, далее не делимые частицы речевого потока: **д-о-м, г-о-р-о-д, н-е-с-т-и**.

Звуки речи служат для различения разных слов (**дом – дам – дым, дом – лом – ком – том – сом**) и отождествления разных грамматических форм одного и того же слова (**дом – в доме – домашний**).

Звуки – элементы именно речевого потока. В системе языка как упорядоченной совокупности языкового материала им соответствуют фонемы (от греч. *phone* – звук) – звуковые типы, образцы звучания. В речевом потоке фонема, как правило, представлена несколькими различными звуками. Чтобы проиллюстрировать это, необходимо ввести некоторые условные обозначения (знаки транскрипции – особого способа передачи на письме устной звучащей речи со всеми ее звуковыми особенностями):

- значок ' – обозначение мягкости согласного; например: т', д';
- значок ´ – обозначение ударения на гласном звуке; например: **дóм, самá**;
- точка сверху слева перед буквой, обозначающей гласный звук, обозначает особый оттенок звучания (похожий на очень краткое и), который появляется у гласных **а, о, у** после мягких согласных; например: 'а [**м'áл**] **мял**; 'у [**спл'ý**] **сплю**; точка сверху справа обозначает такой же оттенок звучания гласного звука в положении перед мягким согласным; например: а' [**дá'л'**] – **даль**;
- гласные звуки **а** и **о** в т.н. безударном положении (§2 этой главы) обозначаются значком **а**, если находятся в первом предударном слоге, и значком **ь**, если находятся во втором предударном или заударном слоге; например: **вода** [**вдá**], **водопровод** [**вьд'првóт**];
- звучание, обозначаемое при обычном письме буквой **й**, обозначается значком **j** (йот); например: **мой** [**мój**].

Итак, иллюстрируем различие между фонемами и звуками речи:

Фонемы	д	а	е
Звуки речи	сады [ <b>сáд'ы</b> ] сад [ <b>сáт</b> ] сиди [ <b>с'ид'й</b> ] сядь [ <b>с'á'т'</b> ]	мал [ <b>мáл</b> ] вода [ <b>вдá</b> ] водяной [ <b>вьд'инój</b> ]	лес [ <b>л'эс</b> ] леса [ <b>л'исá</b> ]

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)