

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	6
Загадка первых римлян.....	22
Этруски — необычный народ в Древней Италии .....	51
Этруски в Италии: автохтоны или пришельцы? .....	86
Почему мигрировали тиррены? .....	102
Этруски и Малая Азия .....	114
Хурриты — вероятные предки тирренов.....	142
Этруски и Ближний Восток .....	174
Этруски и Кавказ.....	231
Закат империи этрусков .....	269
<i>Заключение</i> .....	285

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В истории человечества нередко явления, когда появлялись одни народы, а другие исчезали. Часто от этих исчезнувших этносов оставалось только немного слов в языке народа, населяющего территорию, где когда-то проживал другой этнос. Нередко эти древние обитатели не имели письменности, и ученые прилагают немалые усилия для установления языка, на котором говорили эти народы. Это, например, загадочный народ Шотландии пикты, которые были ассимилированы завоевателями ирландцами (гэлами). Античные историки, которые иногда описывали соседние народы непонятной этнической принадлежности, не особо вдавались в язык, на котором говорил тот или иной народ, а просто называли его варварами.

Но существовал народ в Древней Италии, который достаточно известен по трудам древнегреческих и древнеримских историков и который оставил после себя многочисленные надписи. Эти надписи вполне читаемы, но сложность в том, что их нельзя перевести. Установлено значение только небольшой части слов. Римляне и греки называли этот народ тусками, или этрусками и тирренами. Именно этруски заложили основы для появления Римской цивилизации, которая в конце концов послужила причиной их исчезновения как этноса.

Вначале на месте будущего Рима находилось несколько деревень, расположенных на четырех холмах — Капитолии, Палатине, Эсквелине и Квиринале, недалеко от устья реки Тибр. Дома представляли собой глиняные хижины, покрытые соломой. Жители занимались земледелием и содержали домашний скот. Мужчины были пастухами и одновременно воинами, готовыми в любой момент защитить себя от внешних врагов. Культурный уровень этих сельских жителей по сравнению с тем, каким мы знаем Древний Рим, был невысоким, можно сказать примитивным. Тому подтверждение — археологические раскопки в Лации, месте, где Тибр впадает в море и где впоследствии

возник Рим. Эти раскопки выявили бедный инвентарь местных захоронений того времени:

О бедности латинской земли, о невысоком уровне развития общества до появления в Лации этрусков красноречиво свидетельствовали довольно однородные могильники IX–VIII вв. (имеется в виду до н.э. — У. З.), которые с начала XIX в. раскапывались на Альбанских холмах. Их примитивная керамика и почти полное отсутствие металлов не шли ни в какое сравнение с инвентарем современных им могил Этрурии или Бруттия. О примитивности и изолированности латинской культуры говорили и результаты раскопок, проводившихся в конце прошлого — начале текущего века (речь идет о XX в. — У. З.) в самом сердце Лация — на римском форуме — известным итальянским археологом Джакомо Бони. Правда, в середине того же столетия в старинном латинском городе Пренесте были обнаружены две богатейшие «княжеские» (как их до сих пор условно называют) гробницы — Бернардини и Барберини, относящиеся к концу VII в. до н.э. В их обильном погребальном инвентаре — тончайшей работы изделия из слоновой кости, золота, серебра, бронзы, среди которых особенно прославлены бронзовые цисты и зеркала, украшенные искусной гравировкой, драгоценные фибулы и привезенные из Финикии серебряные сосуды. Однако это единственная тогда в Лации находка создавала впечатление, что гробницы Бернардини и Барберини — памятники этрусского проникновения в Лаций. И само последующее развитие Лация большинством исследователей связывалось исключительно с этрусками, появившимися здесь в конце VII — начале VI в. \*

Область Лация хранила следы вулканической деятельности, то есть поверхность земли состояла в основном из слежавшегося пепла. Пепел служил прекрасным удобрением и делал

\* *Ильинская Л. С.* Легенды и археология. Древнейшее Средиземноморье. М.: Наука. 1988. С. 109.

почву весьма плодородной. Видимо, поэтому люди издавна населяли это место. Земледелие и скотоводство издавна были основным занятием местного населения, которое было в этническом плане неоднородным. Из культурных растений возделывали полбу, просо, ячмень, виноград, оливу. Важное значение имело животноводство. Климат был более влажным, чем теперь. Низины между окрестными холмами занимали болота.

Со временем население Лация увеличивалось. Поселки на окрестных холмах расширялись и постепенно слились в один большой, который стал называться Рим (по-латински Рома). Рим управлялся выборными представителями от каждого рода, и этот орган управления получил название Сенат (от латинского *senex* — «старец»). В Лации существовало объединенное войско из представителей разных племен. Растущее население нуждалось в новой территории, и это привело к столкновению с окрестными народами. В ходе этих столкновений мужчины-пастухи превратились в организованную вооруженную силу, способную не только противостоять внешним врагам, но и захватывать новые земли. В период своего расцвета Римская империя занимала территорию Западной и Южной Европы, Северную Африку, Египет, Малую Азию и Восточное Средиземноморье. Доминирование над таким пространством объяснимо по большей части военным и культурным превосходством римлян, которые имели отлично организованное войско с совершенной военной тактикой. Через несколько веков от своего основания из деревенских поселений Рим превратился в город с водопроводом, канализацией, зданиями из камня и мощеными дорогами. Чем же объяснить такое превращение? В следующие века, когда Рим в период своего могущества распространил свою власть на остальную Европу, там стали появляться города, дороги, письменность и прочие атрибуты цивилизованной жизни.

Даже после того, как Римская империя перестала существовать, ее наследие продолжало оказывать влияние на культуру возникших государств Западной Европы. Особенно это сказалось

на языках Италии, Испании, Франции, Румынии, которые относятся к романской группе. Правда, эти языки все-таки ощутимо отличаются от исходной латинской речи, особенно французский. А официальный язык католической церкви так и остался латинским, который был официальным языком Римской империи. Латынь в Средние века в Западной Европе была языком просвещения. На латыни ученые Средневековья создавали свои научные труды. Просвещенные монахи переписывали античные рукописи, в результате чего многие из трудов римских историков дошли до нашего времени. Первые труды по медицине в Европе писались на латыни, и в наше время многие медицинские термины в основе имеют латинское происхождение.

Кто же это такие — этруски — и как история Древнего Рима связана с этим народом?

Дело в том, что этрускам римляне обязаны основами развитой цивилизации. Этот загадочный народ стал известен среди населения Древней Италии примерно с IX в. до н.э. Этруски превратили разрозненные поселки на Палатине и соседних холмах в город. Даже античные римские историки не могли определить, был Рим основан этрусками или они были в нем пришельцами. Легенды, пересказываемые римскими историками, повествуют, что пятым царем Рима в 615 г. до н.э. был Тарквиний Приск, который имел жену Танаквиль. И имя самого царя, и его жены типично этрусские. До этого Римом правил царь Анк Марций из сабинов — одного из италийских племен, часть которых жили в Риме. Анк умело управлял Римом, и при нем город стал активно развиваться. Рим занимал выгодное положение рядом с устьем реки Тибра вблизи от источников соли. Поэтому здесь активно развивалась торговля. Рим богател. Это вызывало корыстные интересы окрестных племен — латинов, сабинян, вольсков и этрусков — к овладению Римом. Анк Марций был не только умелым руководителем Рима, но и обладал военными способностями. Он разбил в сражениях врагов, пытавшихся захватить Рим, а пленных переселил в Рим:

33. (1) Поручив попечение о священнодействиях фламинам и другим жрецам, Анк с вновь набранным войском ушел на войну. Латинский город Политорий он взял приступом, все его население по примеру предыдущих царей, принимавших неприятелей в число граждан и тем увеличивавших римское государство, перевел в Рим, (2) и, подобно тому, как подле Палатина — обиталища древнейших римлян — сабиняне заселили Капитолий и крепость, а альбанцы Целийский холм, новому поселению отведен был Авентин\*.

Состав племен, населявших Рим, был различным. Тут были и латины, и сабины, и другие народности, но постепенно этнические различия между ними стерлись и все они стали римлянами. Соседними с римлянами племенами были также латины, сабины и другие племена, но для римлян они не были своими.

После Анка Марция царскую власть получил уроженец Этрурии Лукомон, наполовину этруск. Это имя, скорее всего, легендарное. В Этрурии лукомоном назвалась должность правителя города. Так как Лукомон был этрусском только наполовину, он не мог претендовать на какое-либо положение в Этрурии. На переселение в Рим, согласно сведениям историка Тита Ливия, Лукомона подвигла жена — этруска Танаквиль. Он добился признания в глазах Рима своим усердием в военном деле и в строительстве. После победы над латинами он провел зрелищные игры, которые любили устраивать этруски. На свободном пространстве между холмами Палатином и Авентином он соорудил Большой цирк или *Circus Maximus*. Вокруг площади Большого цирка были сооружены помосты и сиденья, чтобы богатые римляне могли смотреть на зрелища. На площади происходили скачки наездников и кулачные бои, в которых участвовали приглашенные бойцы из Этрурии. Эти игры стали устраиваться ежегодно и получили название «Римские»

---

\* Ливий Тит. История Рима от основания города. Кн. I. М.: Наука, 1989.

или «Великие». Затем на этой площади стали проводиться публичные церемонии, и она получила название «Форум».

Лукомон получил этрусское имя Тарквиний. Так назывался один из крупных родов Этрурии, откуда была родом жена Лукумона Танаквиль. Умелыми военными действиями он разгромил соседнее племя сабинов и отнял у них их земли. Популярность Лукумона среди римлян была такой высокой, что царем после смерти Анка Марция народ избрал не его сыновей, а Тарквиния. Новый царь, который теперь носил римское имя Луций (латинское произношение имени Лукомон) Тарквиний, был талантливым инженером и развил энергичную деятельность по строительству:

(5) с этого времени Тарквиний обращается к мирной деятельности с усердием, превышавшим усилия, отданные в войне; он хотел, чтобы у народа было и дома не меньше дел, чем в походе. (6) Так, возвратясь к началу, расстроенному сабинской войной, он стал обносить город в тех местах, где не успел еще соорудить укрепления; так, он осушил в городе низкие места вокруг Форума и другие низины между холмами, проведя к Тибру вырытые с уклоном каналы (ибо с ровных мест нелегко было отвести воды); так, он заложил — во исполнение данного в сабинской войне завета — храм Юпитера на Капитолии, уже предугадывая душой грядущее величие этого места\*.

Конечно, нельзя воспринимать рассказанное здесь Титом Ливием как реальные исторические события на 100%. Он писал историю Рима в 30-х гг. до н.э. и при этом использовал труды авторов предшествующего времени, а также римские легенды.

Археологические данные свидетельствуют о присутствии в Риме этрусков. Это, например, искусно выполненные сосуды буккоро. На некоторых статуэтках нанесены надписи

\* Ливий Тит.

на этрусском языке. Но самое красноречивое доказательство — это строительное искусство этрусков.

Этрусски умели сооружать сводчатые колонны как опоры для мостов и акведуков — водопроводов на высоких каменных основаниях, по которым в города текла вода.



Этрусский мост в Вульчи (Вольсинии)

В некоторых местах в Риме акведуки сохранились до нашего времени. В поэме советского поэта В. Маяковского «Во весь голос» за 1930 г. есть такие строки: «Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима». Водопровод построили, правда, не совсем рабы, а плебеи — жители Рима, которых этрусские цари свели до уровня рабов. Но руководили строительством этрусские инженеры. Первоначально Рим состоял из нескольких поселков, построенных на холмах, между которыми в низине были болота. Поселки разрастались, и возникла потребность в освоении оставшегося свободного

пространства, но оно было заболочено. В болотах водились комары — источники малярии. Эти факторы мешали нормальной жизни жителей окрестностей.

Положение изменилось, когда Римом стали править этруски. Этрусские мастера построили огромную подземную каменную трубу, по которой вся излишняя вода и отходы с поверхности уносились в реку Тибр. Римский ученый Плиний Старший (22–79 гг. н.э.) писал, что эта труба настолько большая, что внутри нее может проехать телега, груженная сеном. Далее он продолжал: «Сводчатая постройка не гнется, на нее падают обломки зданий... земля колеблется от землетрясений, но тем не менее она выдерживает это уже семь сотен лет со времен Тарквиния Приска, являясь чуть ли не вечной»\*. Это сооружение, которое у римлян получило название *Cloaca Maxima* (Великая канализация), была длиной 800 метров и шириной 4 метра. *Cloaca Maxima* была построена в 600 г. до н.э. Она оказалась такой прочной, что сохранилась до наших дней и функционирует как часть ливневой канализации современного Рима. Греческий историк родом из Сицилии, Диодор Сицилийский (90–30 гг. до н.э.), на основе труда другого исследователя П в. до н.э. Посидония Апамейского описывает образ жизни этрусков. Надо заметить, что во времена, описываемые Диодором, этруски утратили независимость, но все еще существовали как этнос. Территория Римской империи в это время кроме собственно Италии занимала всю Галлию (нынешнюю Францию), Испанию, Южную Британию, Северную Африку (в том числе Египет) и часть Передней Азии. Но римляне не забывали, что они многими достижениями обязаны этрускам, которых греки называли тирренами. Вот цитата из произведения римского историка греческого происхождения Диодора Сицилийского:

40. (1) Нам еще остается рассказать о тирренах, поскольку в древности они, прославившись своим мужеством, покорили огромную страну и основали много

\* Кондратов А. Этруски. Загадка номер один // Знание. 1977. С. 5.

значительных городов. Равным образом достигнув могущества благодаря своим боевым кораблям, они установили господство на морях, почему омывающее Италию море и стали называть Тирренским, а усовершенствуя сухопутные силы, изобрели в высшей степени полезную на войне (боевую) трубу, которая получила от них название «тирренской»; кроме того, изобрели звания для полководцев, (должность) сопровождающих полководцев ликторов, кресло из слоновой кости и тогу с пурпурной каймой, а для домов изобрели круговые портики, весьма полезные для (избавления от) сутолоки прислуживающей черни: большинство из этих изобретений заимствовали римляне и, усовершенствовав их, приспособили для нужд своего государства.

(2) Кроме того, тиррены разработали письменность, учение о природе и учение о богах, и более всех народов разработали наблюдение за молниями. Поэтому до сих пор (римляне), установившие свое господство почти во всем мире, восхищаются этими мужами и обращаются к ним как к толкователям Зевсовых знамений, являемых молниями.

(3) Обитая в необычайно плодородной стране, они обрабатывают землю и получают обильные урожаи, достаточные не только для того, чтобы прокормиться, но и чтобы вести роскошный и изнеженный образ жизни. Два раза в день они накрывают богатый стол, пользуясь всем, что необходимо для изысканных удовольствий, приготовив разукрашенные покрывала и множество всевозможных серебряных сосудов, а также немалое число домашних слуг, из которых одни замечательны пригожим видом...

(4). ...тиррены утратили воинский дух, к которому ревностно стремились в древности, и проводят жизнь за вином и в недостойной мужей изнеженности...\*

Этрусское наследие в Италии сказалось не только в виде памятников культуры, но и через латинский язык дожило до

\* Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. Кн. V. М.: Лабиринт, 2000.

нашего времени. В мировой лексикон через латинский язык дошли этрусские слова: церемония (от названия этрусского города Цэре), персона, цистерна, антенна (от названия мачты на этрусских кораблях — антемна), каверна, арена и др. В английский язык, вероятно через латынь, перешли слова *cup* — чашка, *clan* — род, потомство. Последнее слово каким-то образом оказалось в гэльском шотландском языке.

Этрусскими по происхождению в латинском языке являются слова *balteus* «перевязь, сбруя» (это слово проникло в английский язык как *belt* — «ремень»), *subulo* — «игрок на флейте», *lanista* — глава школы гладиаторов и т.д. Слово *urb*, означающее «город» (знакомое нам слово «урбанизация»), и *populous* (еще одно знакомое слово «популяция»), напоминающее этрусское имя *Pupli*. Название осени в латинском языке — *autumnus* — также считается по происхождению этрусским. Из латыни это обозначение сезона года попало во французский, а затем и в английский язык.

Этрусскими по происхождению являются слова *haruspex* — «предсказатель по внутренностям животных», *mantissa* — «доход», *histrion* («актер»), *persona* (маска актера). Некоторые римские ученые считали название реки Тибр этрусским по происхождению.

Советский ученый И. М. Тронский (1897–1970), известный лингвист и литературовед, уделил большое внимание наличию этрусских слов в латинском языке. Задача эта очень сложная, потому что число расшифрованных слов в этрусских текстах невелико. Дело в том, что этрусские тексты известны по большей части из надписей на погребальных памятниках. Они короткие и однообразные. Обычно это сведения об умершем, как, например, *mi larices telathuras suθi* — «Я Ларса Телатура гробница». Здесь надпись приводится для понимания латинскими буквами слева направо, этрусски же писали справа налево, и многие буквы этрусского алфавита представляли собой буквы архаичного древнегреческого алфавита, но направленные справа налево. Для ученых не составило труда прочесть этрусские надписи.

Они были написаны архаичным греческим эвбейским письмом. Но язык этих надписей не был похож ни на один известный язык соседних с этрусками народов.

Комбинированным методом, то есть путем логики и подбора по смыслу, удалось прочесть некоторые этрусские надгробные надписи, обозначающие термины родства, которые в наше время считаются твердо установленными:

*Ati* — «мать», *clan* — «сын», *seχ* — «дочь», *puia* — «жена», *tusurti* — «супруги». Как известно, часть этрусских слов проникла в латинский язык. При определении этрусских слов в латинском языке, как писал И. М. Тронский, возникли сложности, так как расшифрованные этрусские тексты немногочисленны и однообразны:

Еще большие трудности, чем при определении сабинских элементов латинской лексики, встают перед исследователем, изучающим этрусский вклад в латинский язык. При глубоком расхождении между обоими языками в области грамматического строя никакая интерференция здесь невозможна, но сила культурного влияния этрусов в Риме царского периода, а отчасти и позже, в IV в. до н.э. давала бы основания ожидать наличия сравнительно многочисленных лексических этрускизмов. То обстоятельство, что материал оказывается все же весьма ограниченным, должно быть до известной степени отнесено на счет нашего чрезвычайно малого знания этрусского языка и неумения установить этрусское происхождение ряда латинских слов, лишенных индоевропейских соответствий.

Этрусское влияние на латинский язык сказалось на ономастической системе римлян, то есть на порядок слов, обозначающих имя. Как подмечает И. М. Тронский, у индоевропейских народов «человек обычно имеет лишь одно свое личное имя, и с этим мы встречаемся еще в древнейшей латинской надписи (ок. 600 г. до н.э.) *Manios med fefaked Numasioi* — «Маний сделал меня для Нумасия». В дальнейшем ономастическая система резко

меняется и римлянин носит прежде всего родовое имя (*nomen*), которому у мужчин предшествует личное имя (*praenomen* — количество их очень невелико) и за которым часто следует добавочное имя (*kognomen*) отдельной ветви рода: *Marcus Tullius Cicero* (Марк — имя, Туллий — родовое имя, Цицерон — когномен. — прим. У. З.). Эта система близка этрусской и развилась в период этрусского политического и культурного влияния\*.

Наследие этрусского языка сказалось на современном тосканском диалекте итальянского языка в виде придыхания. Тоскана — эта современная область в Италии, которая приблизительно соответствует границам древней Этрурии. Придыхание — это акустический эффект при произношении того или иного звука с некоторой задержкой. В транскрипции МФА придыхание обозначается с помощью надстрочного знака «h» — (h): *k<sup>h</sup>\*\**. Тосканский диалект стал в Средневековье основой итальянского литературного языка. На коренной латинской лексике, как, например, термины, означающие степень родства (*mater* — «мать», *pater* — «отец», *fillus* — «сын», *frater* — «брат», *soror* — «сестра» и т.д.), и на названии чисел этрусское влияние не сказалось. Это те слова, по которым латинский язык можно однозначно определить как индоевропейский.

Сравнение этрусских числительных с индоевропейскими (надо заметить, что обозначения этрусских цифр окончательно еще не установлены):

1 — *tun*, 2 — *zal*, 3 — *ci*, 4 — *hut*, 5 — *max*, 6 — *sa*,  
7 — *semφ*, 8 — *cezp*, 9 — *nurφ*, 10 — *zar*.

К сравнению, числительные «три» в индоевропейских языках:

**Латынь:** *tres*, греческий: *τρία (tria)*, ирландский: *tri*,  
валлийский: *tri*

**Иранский:** *ce*

\* Тронский И. М. Очерки из истории латинского языка... С. 123.

\*\* <https://ru.wikipedia.org/wiki/Придыхание>

**Германские языки:** английский *three*,  
исландский *þrjú*, немецкий *drei*

**Славянские:** русский *три*, польский *trzy*

**Балтийские:** литовский *trys*

Цифра «шесть»:

**Латынь:** *sex*, греческий *ἕξι (exi)*, ирландский *se*,  
валлийский *chwech*, английский *six*, исландский *sex*,  
русский шесть, польский *sześć*, литовский *šeši*

**Иранский:** *chs*

**Семитский иврит:** «3» — *shalosh*, «6» — *shesh*

Как видно из списка, совпадают наименования цифры «6» в иврите и индоевропейских языках.

Ученый-лингвист С. А. Яцемирский считал, что название числа «3» — *ci* — этрусски переняли от хурритов — древнего народа Передней Азии\*. В пользу этого мнения говорит тот факт, что наименования остальных цифр в этрусском языке не совпадают с хурритскими\*\*. Обозначение чисел от одного до пяти в языках народов мира является самыми устойчивыми терминами. Как объяснить этот факт, непонятно.

Схоже звучание этрусской цифры «7» *setp* с индоевропейской «7». Считается, что название этой цифры индоевропейцы переняли у шумеров или какого-либо другого народа Передней Азии\*\*\*.

Словенский лингвист Карел Оштир (1888–1973) обратил внимание на сообщение грамматика VI в. н.э. Стефана Византийского о греческом городе в Аттике Тетраполисе. Это название переводится с греческого как «четырёхградье». Этот город в древнее время назывался *Hytttenia*. Карел Оштир предположил, что Тетраполис — это греческая калька с древнего названия:

\* Яцемирский С. А. Опыт сравнительного описания минойского, этрусского и родственным им языков. Языки славянских культур. М., 2011. С. 107.

\*\* Там же.

\*\*\* Чайлд Г. Арийцы. М.: Центрполиграф, 2008. С. 267.

Разлагая имя *Hyt-ten-ia*, он усмотрел в *hyt* этрусское числительное *huth* «четыре». Эта догадка была одобрена Паулем Кречмером («*Glotta*», 1926, *H. I*) и принята Шахермаером, но не признаётся этрускологами Кортсеном и Гольдманом. Кречмер далее предложил некоторым древнегреческим словам этрусскую этимологию. Допуская даже большую пестроту древнейшего населения Греции, настаивать на его этрусском характере не представляется возможным, но эти сопоставления ценны как указания на роль в Греции эгейских языков, к числу которых кроме лидийского, ликийского и урартского возможно относить и этрусский\*.

В *Wikipedia* есть упоминание, что философ VI в. н.э. Стефан Византийский считал прежнее название Тетраполиса по происхождению пелазгийским:

Стефан Византийский утверждал, что Хаттенья (*ΥΤΤΗΝΙΑ*) была его названием у пеласгов\*\*.

Таким образом, возникает еще одна версия о том, что пеласги и тиррены (этруски) — два названия одного и того же народа.

Эта гипотеза будет рассмотрена далее в следующих главах.

Этрусский алфавит, согласно мнению большинства ученых, имеет западногреческое происхождение. Последнее восходит к финикийскому письму. Этруски, вероятно, переняли алфавит от греческих первопоселенцев в Италии.

Есть теория, что латинский алфавит был заимствован римлянами от этрусков. Большая часть букв может быть прочитана современными читателями, если поменять направление выступающих частей букв. Греческий эвбейский алфавит, которым первоначально пользовались этруски, ведет происхождение от финикийского письма. Этрусский алфавит изменялся в течение нескольких веков.

\* Вестник древней истории. 1939. № 4. С. 57.

\*\* [Wikipedia.org/wiki/Tetrapolis\\_\(Attica\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Tetrapolis_(Attica))

Исход- ный	Архаичные (7-5 в.)	Переходные (5-4 в.)	Поздние (4-1 в.)	Особые формы	Транс- крипция
A	A	A	A	𐌆 (Caere)	a
𐌆	𐌆	𐌆	𐌆		b
𐌇	𐌇	𐌇	𐌇		c (= k)
𐌈	𐌈	𐌈	𐌈		d
𐌉	𐌉	𐌉	𐌉	𐌉 𐌉	e
𐌊	𐌊	𐌊	𐌊	𐌊 𐌊	v
𐌋	𐌋	𐌋	𐌋	𐌋	z
𐌌	𐌌	𐌌	𐌌	𐌌 (Caere) 𐌌 (O)	h
𐌍	𐌍	𐌍	𐌍		𐌍 (= th)
𐌎	𐌎	𐌎	𐌎		i
𐌏	𐌏	𐌏	𐌏	𐌏	k
𐌐	𐌐	𐌐	𐌐	𐌐	l
𐌑	𐌑	𐌑	𐌑	𐌑	m
𐌒	𐌒	𐌒	𐌒	𐌒	n
𐌓	𐌓	𐌓	𐌓		𐌓
𐌔	𐌔	𐌔	𐌔		o
𐌕	𐌕	𐌕	𐌕	𐌕 (Capua)	p.
𐌖	𐌖	𐌖	𐌖		𐌖 (= k)
𐌗	𐌗	𐌗	𐌗		r
𐌘	𐌘	𐌘	𐌘		s
𐌙	𐌙	𐌙	𐌙	𐌙 𐌙 (Caere)	t
𐌚	𐌚	𐌚	𐌚		u
𐌛	𐌛	𐌛	𐌛		𐌛
𐌜	𐌜	𐌜	𐌜		𐌜 (= ph)
𐌝	𐌝	𐌝	𐌝		𐌝 (= kh)
𐌞	𐌞	𐌞	𐌞		f

Из книги «Тайны древних письмен». М.: Прогресс, 1976. С. 362

Так как греческий и этрусский языки имели различие в фонетике, этрускам пришлось изменить греческий алфавит для приспособления к своему произношению. Так, например, исчезает знак для звука *О* и появляется знак  $\theta$  для *f*, а буква *О* — с перекрестием внутри для звука, который в английском языке соответствует *th*. Некоторые звуки в языке этрусков, например *r*, имели характер мягкого заднеязычного, то есть обладали некоторой картавостью. Этрусский язык был полон щелкающих и шипящих звуков. Символы, которые были характерны только для греческого языка, были исключены, а вместо них введены новые буквы.

Этрусский алфавит в измененном виде переняли римляне\*.

Этрусское письмо не различало звонкие и глухие согласные. Пропускались краткие гласные. В надписях отсутствовали звуки *b*, *g*, *d*. Вместо них употреблялись *p*, *k*, *t*. Так, например, латинское *Subura*, этрусск. *Spur*.

Этрусский язык так отличался от латинского, что у римлян существовала пословица “*etruscum non legitur*” (этрусское не читается).

---

\* Этрусски: Итальяское жизнелюбие. М.: Терра-Книжный клуб, 1998. С. 22.

## ЗАГАДКА ПЕРВЫХ РИМЛЯН

Население Древней Италии, или Апеннинского полуострова, во II тыс. до н.э. до появления Рима на исторической арене отличалось этнической пестротой. В II тыс. до н.э. в средней и южной частях Апеннинского полуострова существовала так называемая апеннинская культура. Этническая принадлежность жителей этой культуры неизвестна, ясно только, что они имели торговую связь с Эгейским регионом.

Большую часть Италии I тыс. до н.э. составляли индоевропейские племена италиков, иллирийцев и греков. Италики делились на племена латинов, осков, умбров, сикулов, сабинов, самнитов и других. Их языки были родственны между собой, примерно как языки славянской группы или как германские.

Юг Италии еще со II тыс. до н.э. стали заселять греки, которые создавали здесь свои колонии. Странно, но именно эта территория, где располагались греческие поселения, получила название Великая Греция. Греки оказали значительное культурное влияние на местное население и на тех же этрусков.

Согласно древнеримским историкам, на том месте, где впоследствии появился Рим, обитал народ сикулов или сикелов, а затем аборигины. Вот как об этом пишет историк Дионисий Галикарнасский (I в. до н.э.):

Передают, что древнейшими и приснопамятными обитателями Города, повелителя всей земли и моря, который теперь населяют римляне, были варвары сикелы, туземный народ; о том же, что было до них — владели ли Городом (Римом. — У. З.) другие народы или он был не заселен, — никто с уверенностью утверждать не может. Но позже его захватывают аборигины, отняв его в ходе большой войны у прежних обитателей. Сначала аборигины жили на горах, деревнями без оборонительных стен

---

\* Дионисий Галикарнасский. Римские древности. Том 1. IX–X. Перевод И. Л. Маяк. 2002 г.

и отдельно друг от друга, но потом пеласги и какие-то прочие эллины, соединившиеся с ними, помогли им в войне против соседей. Принудив народ сикелов сняться с этого места, аборигины одержали победу над многочисленными городами и сделали все для того, чтобы земля, границами которой служат две реки — Лирис и Тибр, — оказалась бы под их властью...

Одни объявляют аборигинов, от которых ведет начало римский род, автохтонами Италии — племенем, возникшим само по себе. Италией же я называю все побережье, какое охватывают Ионийский залив, Тирренское море, а с третьей стороны, с суши, — Альпы. Говорят, что первое название аборигинам было дано потому, что они породили тех, кто жил после них, родоначальниками или прародителями. Другие же утверждают, что какие-то бездомные скитальцы, собравшиеся из разных весей, по воле божества встретились друг с другом именно в этом месте, основали укрепленные поселения и стали жить разбоем и пастушеством, название же им поменяли сообразно с обстоятельствами на более подходящее — аборигины, так как в нем они себя явили «скитальцами».

Вероятно, термин «аборигины», как и современное «абориген», происходит от латинского лат. *ab origine* — «от начала». Дионисий приводит мнение известных римских политиков Порция Катона и Гая Семпрония, которые утверждали, что аборигины «на самом деле, что это были сами эллины, населявшие некогда Ахайю и переселившиеся оттуда за много поколений до Троянской войны». Дионисий рассказывает легенду о том, почему греки переселились из Эллады в Италию. Согласно этой легенде, первыми переселенцами руководил Энотр, сын Ликаона из Аркадии. Аркадией в Древней Греции называлась центральная часть полуострова Пелопоннес. У отца Энотра, Ликаона, было 22 ребенка, так что пришлось делить земли Аркадии соответственно на 22 части. Из-за такого малого количества земли Энотр решил покинуть родину и переселиться в Италию. За ним последовали многие греки, которые

либо не имели земли совсем, или им также не хватало земельных угодий. Энотр приплывает со своими спутниками к заливу Западной Италии, который назывался Авзонийским. Там он обнаруживает обширные пространства с богатыми пастбищами и землями, пригодными для земледелия. Земли эти были малонаселены. Затем, как пишет историк Дионисий, «Энотр очистил часть этой страны от варваров и основал небольшие городки на горах, связанные друг с другом в соответствии с обычаем поселения у древних» \*. Под словом «очистил», видимо, имеется в виду, что Энотр истребил прежних жителей или вытеснил их на другую территорию.

По одной из легенд о подвигах Геракла, когда он гнал стадо Гериона из Испании в Грецию, по пути в Италии у него пропала одна телка. Вот как передает эту легенду историк Дионисий Галикарнасский:

А Гелланик Лесбосский передает такой рассказ: когда Геракл угонял быков Гериона в Аргос, он очутился в Италии, там одна из телок отбилась от стада, убежала, прошла вдоль всего берега и, перешлив морской пролив между Италией и Сицилией, оказалась в Сицилии. Тогда Геракл, преследуя телку, постоянно расспрашивал чуток понимающих эллинский язык местных жителей, среди которых он оказался, не встречал ли ее где-нибудь кто-либо из здешних людей. Поскольку на их родном языке животное в виде телки называлось, как и теперь, *uitulus*, то по этому слову всю страну, по которой он прошел, Геракл назвал Витулией.

Греки основали колонии в Южной Италии, известные как Кротон, Тарент, Гераклея, Локры, Регий. На западном побережье Италии заметными греческими поселениями были Кумы, Пестум, Элея. Наиболее известной колонией греков на Сицилии были Сиракузы, родина великого математика

\* Дионисий Галикарнасский. Римские древности. Кн. I. 35. М.: Лабиринт, 2005.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)