

## От автора

Поурочные методические разработки составлены в соответствии с учебником М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 6 класс» (М.: Просвещение, 2020). Этот учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием их целей и планируемых результатов, методических приёмов, с разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. Домашние задания приводятся по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и по составной части УМК — рабочей тетради (автор-составитель Е.А. Ефремова).

Предложены различные типы заданий: словарные, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, в том числе в формате ЕГЭ\*, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работа со словарями и т. д. Даны рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с ориентиром на актуальность, а также с учётом программы по литературе в 6 классе.

В пособие включены — в соответствии с возрастными особенностями детей — занимательные материалы по лингвистике, лингвистические игры. В приложении представлены интегрированные и игровые уроки, варианты индивидуальных заданий.

---

\* Рекомендуется проводить по изданию «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс» / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2021 (далее — КИМы). Там же см. тексты диктантов.

Особое внимание в данном пособии уделено разбору творческих заданий (сочинения, изложения, описания), приведены варианты их выполнения.

При работе с пособием учитель может пользоваться как полными планами проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

## Тематическое планирование учебного материала

Номер урока	Тема урока
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (4 ч)</b>	
1	Русский язык — один из развитых языков мира
2	Литературный язык и его нормы
3	Культура речи
4	Речевая ситуация
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (13 ч)</b>	
5	Фонетика. Орфоэпия
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов
7	Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика», «Орфография»
8	Части речи. Морфологический разбор слова
9	Орфограммы в окончаниях слов
10	Проверочная работа по темам «Части речи», «Орфография»
11	Словосочетание
12	Простое предложение. Знаки препинания
13	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений
14	Прямая речь. Диалог
15	Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение»
16, 17	Контрольные уроки по теме «Повторение изученного в 5 классе»
<b>ТЕКСТ (6 ч)</b>	
18	Текст, его особенности
19	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста
20	Начальные и конечные предложения текста
21	Ключевые слова

Номер урока	Тема урока
22	Понятие о функциональных разновидностях языка
23	Официально-деловой стиль речи
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (27 ч)</b>	
24, 25	Слово и его лексическое значение
26	Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение»
27	Сбор материалов к сочинению. Устное описание картины А.М. Герасимова «После дождя» («Мокрая терраса»)
28, 29	Изобразительно-выразительные средства языка
30	Общеупотребительные слова
31	Профессионализмы
32	Диалектизмы
33, 34	Сжатое изложение
35	Жаргонизмы
36	Эмоционально окрашенные слова
37, 38	Исконно русские и заимствованные слова
39, 40	Новые и устаревшие слова
41, 42	Фразеологизмы
43	Источники фразеологизмов
44	Словари
45	Лексический разбор слова
46, 47	Семинар «Как это по-русски?»
48, 49	Обобщающие уроки по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи»
50	Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи»
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26 ч)</b>	
51, 52	Морфемика и словообразование
53	Описание помещения
54, 55	Основные способы образования слов в русском языке
56	Практикум по словообразованию
57, 58	Этимология слов
59	Контрольный урок по теме «Морфемика и словообразование»
60, 61	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план
62	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>
63	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>

Номер урока	Тема урока
64	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>
65	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
66–67	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
68	Практикум по теме «Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> »
69	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах
70	Сложносокращённые слова
71	Подготовка к сочинению по картине Р. Хузина «У окна»
72	Морфемный и словообразовательный разбор слова (практикум)
73, 74	Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
75, 76	Контрольные уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (120 ч)</b>	
<b>Имя существительное (24 ч)</b>	
77–79	Повторение изученного в 5 классе
80	Разносклоняемые имена существительные
81	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
82	Русские имена
83, 84	Несклоняемые имена существительные
85	Род несклоняемых имён существительных
86	Имена существительные общего рода
87	Морфологический разбор имени существительного
88	Проверочная работа по темам «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные», «Имена существительные общего рода»
89, 90	<i>Не</i> с существительными
91, 92	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> ( <i>-щик</i> )
93	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>
94, 95	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
96	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имён существительных»
97–99	Обобщающие уроки по теме «Имя существительное»
100	Контрольная работа по теме «Имя существительное»
<b>Имя прилагательное (29 ч)</b>	
101, 102	Повторение изученного в 5 классе
103, 104	Описание природы

Номер урока	Тема урока
105–107	Степени сравнения имён прилагательных
108	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные
109	Сочинение — описание местности
110	Относительные прилагательные
111	Выборочное изложение
112	Притяжательные прилагательные
113	Морфологический разбор имени прилагательного
114	Проверочная работа по теме «Разряды имён прилагательных по значению»
115, 116	<i>He</i> с прилагательными
117	Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных
118	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных»
119, 120	Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных
121	Описание игрушки
122	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>
123, 124	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
125	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»
126, 127	Обобщающие уроки по теме «Имя прилагательное»
128	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»
129	Публичные выступления на тему «Народные промыслы»
<b>Имя числительное (15 ч)</b>	
130	Имя числительное как часть речи
131	Простые и составные числительные
132	Мягкий знак на конце и в середине числительных
133	Порядковые числительные
134	Разряды количественных числительных
135, 136	Числительные, обозначающие целые числа
137	Дробные числительные
138	Собирательные числительные
139	Употребление числительных в речи
140	Проверочная работа по теме «Имя числительное»
141	Морфологический разбор имени числительного

Номер урока	Тема урока
142	Обобщающий урок по теме «Имя числительное»
143	Контрольная работа по теме «Имя числительное»
144	Публичные выступления
<b>Местоимение (22 ч)</b>	
145	Местоимение как часть речи
146, 147	Личные местоимения
148	Возвратное местоимение <i>себя</i>
149	Сочинение по рисункам
150, 151	Вопросительные и относительные местоимения
152	Неопределённые местоимения
153–155	Отрицательные местоимения
156	Притяжательные местоимения
157	Рассуждение
158	Указательные местоимения
159	Текст и план текста
160	Определительные местоимения
161	Местоимения и другие части речи
162	Морфологический разбор местоимения
163	Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»
164, 165	Обобщающие уроки по теме «Местоимение»
166	Контрольная работа по теме «Местоимение»
<b>Глагол (30 ч)</b>	
167–169	Повторение изученного в 5 классе
170	Сочинение по рисункам и данному началу
171	Повторение: способы образования глаголов
172	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»
173	Разноспрягаемые глаголы
174–176	Глаголы переходные и непереходные
177	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
178	Изложение
179, 180	Условное наклонение
181–183	Повелительное наклонение
184	Сочинение по рисункам
185, 186	Употребление наклонений

Номер урока	Тема урока
187	Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола»
188, 189	Безличные глаголы
190	Морфологический разбор глагола
191	Рассказ на основе услышанного
192	Правописание гласных в суффиксах глаголов
193	Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глаголов»
194, 195	Обобщающие уроки по теме «Глагол»
196	Контрольная работа по теме «Глагол»
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–6 КЛАССАХ (8 ч)</b>	
197	Разделы науки о языке. Орфография
198	Пунктуация
199	Лексика и фразеология
200	Словообразование
201	Морфология. Синтаксис
202, 203	Итоговые контрольные уроки
204	Подведение итогов года

# ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ

## Урок 1. Русский язык – один из развитых языков мира

**Цели:** формировать представление о русском языке как об одном из развитых языков мира; познакомить с учебником для 6 класса, его особенностями, структурой.

**Планируемые результаты:** умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стартовой мотивации к изучению предмета.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

Поздравление с началом нового учебного года, знакомство.

#### II. Работа по теме урока

##### 1. Вступительное слово учителя

В 6 классе мы продолжим изучение разных разделов языкознания: лексики, словообразования, морфологии, узнаем больше о богатстве словарного запаса русского языка, о самостоятельных частях речи.

На изучение русского языка в 6 классе отведено 4–6 ч в неделю. Но важно научиться умело пользоваться русским языком на всех уроках. Важно потому, что это поможет глубже изучить историю, литературу, математику, науки о природе. Как всегда, возьмём в помощники словари, справочники, научно-популярные книги, рассказывающие о русском языке, и прежде всего учебник.

##### 2. Знакомство с учебником

— Кто авторы учебника?

— О чём ещё мы узнаём на странице с выходными данными учебника?

Над созданием учебника работал коллектив авторов. Это серьёзный научный труд. Учебник одновременно и новый, и старый. Почему?



Старый – потому, что создан на основе учебника, которым пользовались многие поколения учеников (в том числе, наверное, и ваши родители). Новый – потому, что написан в соответствии с новыми государственными стандартами, правилами, потому, что в нём много новых интересных материалов, сведений, текстов. Кроме того, учебник оформлен по-новому: в нём новые схемы, цветные иллюстрации, удобное расположение материала.

В создание учебника вложен труд художников, редакторов, корректоров, печатников. Вам предстоит осваивать учебник, работать с ним, это будет ваш труд. Важно помнить о необходимости бережного обращения с книгой, в том числе с учебником.

- А теперь займёмся практической работой. Рассмотрите список условных обозначений (с. 3) и знаков после слов.
- По содержанию определите, какие темы будем рассматривать в 6 классе, какие из них пока совсем незнакомы, с какими уже встречались.
- Перелистайте страницы приложений, ознакомьтесь с памятками, краткими словарями: орфографическим, орфоэпическим, толковым. Бегло просмотрите цветные вклейки.

### 3. Беседа о русском языке

Вы начинаете необычный учебный год: 6 класс можно назвать экватором. Но в данном случае экватор – не географическое понятие, а метафора. Этот учебный год делит вашу школьную жизнь на две равные части, подобно тому как экватор делит земной шар пополам – на Северное и Южное полушария.

Как видите, мы ещё не успели начать разговор о русском языке, как он сам напомнил о себе: проявилась выразительность родной речи. Кстати, русский язык занимает достойное место среди развитых языков, распространённых на земном шаре. По обе стороны от экватора можно найти людей, говорящих по-русски, изучающих русский язык.

- Как вы думаете, в каком полушарии нашей планеты русский язык распространён больше? (*В Северном.*)

Конечно, в Северном, ведь именно здесь находится наша огромная страна, в которой живёт около двухсот разных народов, больших и малых, и все они умеют (лучше или хуже) говорить на русском языке – государственном языке России.

### Материал для учителя

Ещё в XVIII в. М.В. Ломоносов оценил, какое богатое наследство досталось нам от наших далёких предков – русский язык: «Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда ещё не токмо никаких правил

для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть».

В своей «Грамматике» Ломоносов приводит слова Карла V о роли европейских языков: «...гишпанским с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским полом говорить прилично». А дальше добавляет: «Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие гишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Великий поэт Г.Р. Державин позже перефразировал эти слова так: «Славяно-российский язык, по свидетельству самих иностранных эстетиков, не уступает ни в мужестве латинскому, ни в плавности греческому, превосходя все европейские: итальянский, французский и испанский, колыми паче немецкий».

На русском языке написаны великие литературные произведения. Русские писатели и поэты А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.А. Бунин, А.А. Блок, А.А. Ахматова и многие другие известны во всём мире. В их произведениях проявляются красота, выразительность, меткость, точность, мелодичность, звучность русского языка.

#### **4. Работа со словарями**

##### **1. Пояснения учителя.**

Русский язык не только один из распространённых языков мира, он один из самых развитых. Чтобы понять, что это значит, обратимся за помощью к толковым словарям.

##### **2. Упр. 4 (с. 5) — самостоятельная работа, обсуждение.**

##### ***Комментарии:***

Найдём значение слова *развитый*. Это слово происходит от глагола «развить», поэтому его значения мы обнаруживаем в словарных статьях к глаголу «развить». В большинстве словарей приводятся следующие значения этого глагола: «способствовать росту, довести до значительной степени проявления», «изложить подробно, углубить содержание чего-нибудь»: *развитая компаний деятельность, экономически развитый район*.

*Развитый*, по словарю А.П. Евгеньевой, значит «достигший высокого уровня развития»; по словарю Т.Ф. Ефремовой, *развитый* — «постепенно совершенствуясь, делающийся сильнее, обширнее и т. п.»; по словарю Ожегова, *развитый* — «доведённый до определённой степени силы, мощности, совершенства».

— Как вы считаете, какое из определений больше подходит к русскому языку? Попробуйте ответить, опираясь на определения словарей, что значит *развитый язык*.  
(Достигший высокого уровня развития (по А.П. Евгенье-

вой); *доведённый до определённой степени совершенства* (по С.И. Ожегову).)

- А каково значение похожих слов *развитой* и *развѣтый* ?  
Чем отличаются эти слова?

Прилагательное *развитой*: 1) достигший высокого уровня, высокой стадии развития (*развѣтая промышленность*); 2) духовно зрелый, просвещённый, культурный, обладающий широким кругозором (*развитой человек*).

Слово *развѣтый* – от глагола *развить* в значении «раскрутить, расплести» – означает «раскрученный, расплетённый» (*развѣтая верёвка, развѣтые волосы*).

Вывод: *развитой, развѣтый, развѣтый* – три разных слова, сходных по написанию, различающихся ударением, а главное – смыслом, значением. Это паронимы.

3. Составление словосочетаний и предложений со словами *развитой, развѣтый, развѣтый*.

### 5. Работа по учебнику

1. Чтение, обсуждение и запись в тетради эпиграфа к теме – высказывания К.Г. Паустовского (с. 4).

2. Упр. 1 (с. 4) – чтение текста, обсуждение.

## III. Закрепление изученного материала

- Как и для чего можно использовать учебник?
- Почему мы можем утверждать, что русский язык – один из самых *развитых* языков мира? (*Он звучен, мелодичен, имеет богатый, постоянно пополняемый словарный запас, способен отражать разнообразные оттенки мыслей и чувств.*)

## IV. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Почему русский язык является государственным языком нашей страны?

### Комментарий

Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве. Республики, входящие в состав России, вправе устанавливать свои государственные языки, которые употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. Русским языком владеет подавляющее большинство людей во всех частях Российской Федерации.

Общий государственный язык сближает народы.

## Домашнее задание

Упр. 2 (с. 4), 3 (с. 5).

## Урок 2. Литературный язык и его нормы

**Цели:** дать понятие о литературном языке и его нормах; познакомить с основными разновидностями норм; показать роль словарей в освоении литературных норм; развивать навыки самостоятельной работы, работы в парах.

**Планируемые результаты:** понимание необходимости соблюдения литературных норм; умение пользоваться словарями, самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стремления соблюдать нормы языка; умение работать в парах.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 2 — выборочная диктовка предложений.
2. Упр. 3 — чтение и анализ рассуждений.

#### III. Самоопределение к деятельности

- Что входит в понятие «национальный язык»?
- Как вы думаете, что такое «литературный язык»?
- Какие разновидности норм языка вам известны?
- Сформулируйте тему урока. (*Литературный язык и его нормы.*)

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Слово учителя и беседа

Язык создаётся народом и передаётся из поколения в поколение. Язык — средство общения нации. Национальный язык выступает в двух формах: устной и письменной, включает в себя народно-разговорные разновидности языка и диалекты (в основном существующие в устной форме) и литературный язык, имеющий устную и письменную формы.

Литературный язык нормативен. Что это значит? Литературный язык объединяет всех говорящих и пишущих по-русски, он нужен для преодоления языковых различий между ними. А это значит, что у него должны быть строгие нормы: лексические, грамматические, орфоэпические и др.

- Как вы думаете, какое понятие более широкое — литературный язык или национальный язык? Поясните своё мнение.
- Каковы, по-вашему, причины отклонения произношения от литературной нормы? (*Предполагаемый ответ.* Это объясняется разными причинами: влиянием диалектов, просторечий, ситуацией общения, просто небрежным отноше-

нием к языку. Неряшливая речь, различия в произношении мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чём говорится, на то, как говорится.)

## 2. Работа по учебнику

1. Чтение теоретического материала учебника (§ 2, с. 5).

2. Пояснения учителя.

В учебнике даны упражнения на разные нормы языка. Будем выполнять эти упражнения и определять виды норм.

## V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 5 (с. 5) — чтение вслух по цепочке, запись слов с нормативным ударением в орфоэпические словарики, повторное чтение вслух.

### Комментарии

Обратим внимание, что орфоэпические словари предписывают не только правильное ударение, но и правильное произношение звуков в словах: *алфави́т*, *ателье́* (звук [т] твёрдый), *воро́та*, *досу́г*, *квартáл*, *конёчно* [-шн-], *облегчи́ть* [-хч'-], *свёкла*, *ску́чный* [-шн-], *углуби́ть*, *лёгче* [-хч'-], *ша́рфы*, *звони́т*, *наме́рение*, *копи́ровать*, *кафе́* (звук [ф] твёрдый).

2. Упр. 6 (с. 6) — самостоятельная работа со словарями (словари ударений в именах собственных), чтение вслух.

### Комментарии

Бальмо́нт Константи́н Дми́триевич, Исканде́р (звук [д] твёрдый) Фази́ль Абду́лович, Конёнков Серге́й Тимофе́евич, Куинджи Архи́п Ива́нович, Ма́йков Аполло́н Никола́евич, Новико́в Никола́й Ива́нович, Ожегов Серге́й Ива́нович, Одобевский Влади́мир Фе́дорович, Соколо́в-Микито́в Ива́н Серге́евич.

3. Упр. 7 (с. 6) — устно (синтаксические нормы — нормы сочетаемости слов).

4. Упр. 8 (с. 6) — самостоятельная работа (морфологические нормы — нормы формоизменения).

### Комментарии

-а, -я	-ы, -и
адреса	договоры
мастера	подписи
профессора	почерки
	призы
	торты
	тренеры

5. Упр. 10 (с. 7) — работа в парах.

6. Упр. 12 (с. 7) — чтение текста, обсуждение вопросов.

## VI. Подведение итогов урока

- Назовите разновидности норм языка.
- Из каких источников можно узнать о литературных нормах языка?

## Домашнее задание

1. § 2.
2. Упр. 9 (с. 6–7): письменно; упр. 11 (с. 7): устно (подготовка к диктанту).

## Урок 3. Культура речи

**Цели:** развивать представление о культуре речи, о нормах литературного языка; показать роль словарей в освоении литературных норм; развивать навыки работы со словарями, навыки самостоятельной работы.

**Планируемые результаты:** понимание необходимости соблюдения литературных норм; умение пользоваться словарями, самостоятельно искать и выделять необходимую информацию; формирование стремления соблюдать нормы языка.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 9 — чтение по цепочке: пояснение орфограмм, уточнение значений паронимов; запись нескольких словосочетаний на доске.

Дополнительные вопросы: «Какие нормы вы старались соблюдать, выполняя это упражнение?», «К какой лексической группе относятся слова, данные в скобках?»

(Синтаксические: нормы построения словосочетаний. В скобках (кроме первых двух примеров) даны паронимы.)

2. Упр. 11 — подготовленный диктант.

### III. Самоопределение к деятельности

- Замечали ли вы отклонения от литературных норм языка в речи окружающих?
- Какие формы имеет литературный язык?
- Что входит в понятие «культура речи»?
- Сформулируйте тему урока. (*Культура речи.*)

### IV. Работа по теме урока

#### 1. Слово учителя и беседа

Многие замечали ошибки в речи не только окружающих людей, но и в речи тех, кто выступает по радио и телевидению.

Чаще всего ошибки делают в ударении и произношении. Это происходит потому, что ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог. В некоторых словах наблюдается колебание ударения (*творо́г и твóрог*). Но в русском языке есть понятие подвижного и неподвижного ударения. Во многих словах ударение подвижное, то есть в разных формах одного и того же слова оно различается: *водá — вóды, лицó — ли́ца, служíть — слúжит*. В словах с неподвижным ударением оно падает в разных формах на одну и ту же часть: *товáрищ — товáрищами, говорíть — говорáют*.

Многие ошибаются при определении рода существительных, при образовании формы родительного падежа множественного числа.

- Какого рода слова *шампунь, тюль, роскошь, салями*? (*Шампунь, тюль* — мужского; *роскошь, салями* — женского.)
- Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных *яблоко, носок*. (*Яблок, носков*.)
- Вспомните, как определить род несклоняемых имён существительных. (*Примерный ответ*. Род таких существительных определяется по родовому слову, если это географические объекты. *Баку* (город — м. р.), *Лимпопо* (река — ж. р.), *Онтарио* (озеро — ср. р.). Несклоняемые существительные, обозначающие животных, относятся к мужскому роду (*колибри, кенгуру*), но если речь идёт о самке животного — к женскому (*резвая кенгуру с детёнышем в сумке*).

Довольно много трудностей с глаголами. Например, у глагола *победить* не образуется форма 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. От глагола *выздороветь* правильная форма будущего времени *выздоровею*, а не *выздоровлю*. У глагола *ехать* форма повелительного наклонения *поезжай* (не *ехай*, не *едь*, не *езжай!*). Глагол *класть* употребляется только без приставки, а глагол *положить* — только с приставками.

Соблюдение различных норм языка и есть показатель культуры речи человека. Проверять себя надо по словарю.

## 2. Работа по учебнику

Чтение теоретического материала учебника (§ 3, с. 8).

## V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 13 (с. 8): комментированное письмо.

### Комментарии

*Вкусное суши, варёный картофель, спелое авокадо, апельсиновое желе, картофельное пюре, горячее какао, копчёный сулугуни, чёрный кофе, ароматное манго, воздушное безе, шоколадное эскимо,*

*красная фасоль, финская салями, свежее мацони, просторное фойе, знаменитый маэстро, разноцветное конфетти, старый рояль, лёгкий тюль.*

2. Упр. 14 (с. 9) — самостоятельная работа с последующей проверкой.

### **Комментарии**

*Апельсинов, мандаринов, помидоров, кочерёг, усадеб, сапог, ботинок, валенок, носков, чулок, граммов (и грамм), килограммов (и килограмм), гектаров, рельсов, солдат, полотенец, зеркалец, блюда, нянь, цапель.*

Слова *грамм* и *килограмм* имеют в родительном падеже множественного числа две формы (*граммов* и *грамм*, *килограммов* и *килограмм*) только в сочетании с числительными. В остальных случаях — только *граммов*, *килограммов*.

3. Упр. 15 (с. 9) — устно, обсуждение вопросов.

### **Комментарии**

Правильные формы: *быть модельером*; *два билетёра* или *две женичины-билетёра*; *танцовщик* или *артист балета* (*модельерша, билетёрша, балерун* — разговорные формы).

4. Упр. 16 (с. 9) — чтение по ролям (3 человека), обсуждение вопросов.

5. Упр. 17 (с. 10) — чтение, обсуждение.

### **Комментарии**

Прочитаем теоретический материал учебника, помещённый до и после упр. 17.

6. Упр. 18 (с. 10) — самостоятельная работа с последующей проверкой и обсуждением.

### **Комментарии**

*Не принято трогать собеседника...; не принято отказываться...; при привлечении внимания собеседника принято (можно) извиниться...; нельзя настаивать на просьбе...; с серьёзными просьбами нельзя обращаться по телефону; нельзя давать советы незнакомым...; принято смотреть на собеседника вежливо...; извиняясь, нельзя говорить сквозь зубы...; в общественном транспорте нельзя говорить громко; принято благодарить членов семьи...*

## **VI. Подведение итогов урока**

- В чём заключается культура речи?
- В каких жизненных ситуациях может помочь владение культурой речи?

## **Домашнее задание**

1. § 3.
2. Упр. 19 (с. 11).



## Урок 4. Речевая ситуация

**Цели:** формировать представления о речевой ситуации, о важности общения в жизни человека, о роли языка в общении; показать необходимость учитывать при общении элементы речевой ситуации.

**Планируемые результаты:** понимание главной функции языка как средства общения; знание термина *речевая ситуация*, элементов речевой ситуации; умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления, работать в группах.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

Упр. 19 (с. 11).

##### **Комментарии**

Основная мысль текста заключена в последнем предложении: «Каждое наше слово должно нести в себе добро, справедливость, красоту».

В тексте используются разнообразные средства выразительности: эпитеты (*тончайшее, нежным, благоуханным, острое, прямое, честное, мудрое, доброе, злое, неудачное, бестактное, глупое, немощные, бескровные, яркие, вечные*), сравнения разных видов (слово сравнивается с *нежным, благоуханным цветком, с живой водой, с острым ножом, с раскалённым железом, с комьями грязи; тончайшее прикосновение к сердцу; немощные и бескровные, как тень засыхающего стебелька; яркие и неугасающие, как вечные звёзды; слова были путеводными звёздами*), антитеза — противопоставление (*острое, прямое, честное слово — позорное молчание; мудрое, доброе — глупое и злое, необдуманное и бестактное; радость — беда; убить — оживить; ранить — излечить; посеять смятение и безнадёжность — одухотворить; рассеять сомнения — повергнуть в уныние; улыбки — слёзы; вера — неверие; у вас — у других*), метафоры (*посеять смятение и безнадёжность, рассеять сомнения, не будет огонька (о слове) у вас — никогда не зажечь его у других*), олицетворения (*слово... должно хранить тайну; породить веру — зародить неверие; звёзды, указывающие... путь*); ряды синонимов и однородных членов (*прямое, честное; яркие и неугасающие; добро, справедливость, красоту*), градация — постепенное нарастание значимости слов и выражений (*неудачное, бестактное, глупое; оскорбить, огорчить, ошеломить, потрясти; хилые и уродливые; немощные и бескровные*).

### III. Самоопределение к деятельности

- Что такое общение?
- Можно ли общаться, не разговаривая? Какими способами?
- Какие формы речи вам известны?
- Как мы общаемся друг с другом? Что, кроме слов, важно учитывать при общении?
- От чего зависит наше общение друг с другом?
- Как вы думаете, что такое речевая ситуация?
- Сформулируйте тему урока. (*Речевая ситуация.*)

### IV. Работа по теме урока

#### 1. Слово учителя

Само слово «общение» подсказывает, что при общении люди находят общее между собой: общие темы для обсуждения, общие интересы, общий язык. Люди взаимодействуют, обмениваются информацией, делятся мыслями, переживаниями, спорят. Люди общаются, прежде всего, с помощью речи. При общении очень важны не только слова, но и интонация, мимика, взгляды, жесты.

Люди передают друг другу мысли, знания, чувства с помощью языка. То есть язык — это средство передачи информации, средство общения между людьми с помощью слов, речи. Речь — это язык в действии, конкретное применение, использование языка.

Есть разные способы общения: язык взглядов, жестов, мимики, язык музыки, танца, язык цветов. Но лишь язык словесный универсален, с его помощью можно общаться даже на расстоянии, например по телефону, с помощью письменных сообщений, с помощью книг.

Общение происходит в разных речевых ситуациях. Важно учитывать, кто с кем говорит, где и когда происходит разговор, о чём и зачем, с какой целью люди говорят. Важно также помнить, что, независимо от ситуации и собственного настроения, человек всегда должен быть вежливым. А вежливость проявляется не только в поведении, но и в речи.

#### 2. Работа по учебнику

1. Чтение теоретического материала (с. 12).
2. Упр. 20 — устно.

### V. Закрепление изученного материала

1. Упр. 21 (с. 12–13) — чтение по ролям, обсуждение вопросов.
2. Упр. 23 (с. 13–14) — чтение, составление рассуждений, обсуждение.
3. Упр. 24 (с. 14): чтение, обсуждение вопросов.
4. Упр. 25 (с. 14) — самостоятельная работа с последующим обсуждением.

5. Упр. 26 (с. 14) — выразительное чтение, подготовка к выполнению домашнего задания.

- С фрагментом какого прозаического текста отрывок из стихотворения В. Шефнера имеет общую тему и общую основную мысль? (*С фрагментом текста В. Сухомлинского — упр. 19.*)

## VI. Подведение итогов урока

- Какое значение имеет язык в жизни человека?
- Может ли человек жить без общения с другими людьми?
- Назовите элементы речевой ситуации.
- Что общего у устного и письменного общения и чем они различаются?
- Что нового вы узнали о речевых ситуациях?

## Домашнее задание

1. Учебник: § 4, упр. 22 (с. 13), упр. 26 (с. 14).
2. Работа в группах или парах: создать речевые ситуации, подготовить краткие выступления.

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

## Урок 5. Фонетика. Орфоэпия

**Цель:** закреплять знания о фонетике и орфоэпии русского языка; закрепить понятие о соотношении фонетики и орфографии, произношения и правописания; показать значение изучения фонетики и орфоэпии.

**Планируемые результаты:** владение навыками фонетического анализа слова; знание порядка фонетического разбора; умения выразительно читать, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые процессы и явления, работать в группах.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Проверка домашнего задания

1. Упр. 22 — обсуждение вопроса, чтение и обсуждение творческих работ.
2. Упр. 26 — чтение и анализ творческих работ.
3. Выступления учеников (речевые ситуации и их обсуждение).

### III. Самоопределение к деятельности

- Что такое звук?
- Чем звук отличается от буквы? Можно ли произносить буквы? (*Звуки мы слышим и произносим. Буквы произносить нельзя, они являются лишь графическим изображением звуков.*)
- Что вы можете рассказать о звуках в русском языке?
- Какая наука изучает звуки? (*Фонетика.*)
- Какая наука тесно связана с фонетикой? Что она изучает? (*Орфоэпия — раздел науки о языке, в котором изучаются правила, законы, нормы правильного произношения.*)
- Что мы будем повторять сегодня на уроке? Какие задачи поставим перед собой? (*Повторить изученное по фонетике и орфоэпии, потренироваться в фонетическом разборе слов.*)

### IV. Работа по теме урока

#### 1. Работа по учебнику

Обсуждение вопросов рубрики «Материал для самостоятельных наблюдений» (начало с. 15).

#### *Дополнительные вопросы*

- Сколько букв в русском алфавите? (33.)
- Сколько звуков в русском языке? (*Количество звуков подсчитать практически невозможно. Мы группируем сходные звуки и обозначаем их определёнными буквами.*)
- Назовите все буквы русского алфавита.

(Несколько учеников отвечают. Необходимо следить за тем, чтобы все буквы были названы правильно.)

- Какие буквы не обозначают звуков? (*Буквы ъ и ь.*)
- Какие буквы могут обозначать два звука? (*Буквы е, ё, ю, я.*)
- Произношение каких гласных и согласных звуков не совпадает с написанием? (*Безударных гласных, а также согласных на конце слова и перед противоположными по звонкости согласными: звонкие становятся глухими, а глухие — звонкими.*)
- Что называется транскрипцией? (*Запись слов, соответствующая звучанию.*)

#### 2. Фонетический разбор слов

1. Чтение теоретического материала учебника (с. 15).

2. Разбор слов на доске и в тетрадах: вариант 1 — *частота*, вариант 2 — *чистота*.

- Что вы заметили? (*Фонетический облик этих слов одинаков: [ч'истатá], значит, правильно написать слово поможет только контекст, проясняющий его значение.*)
- Составьте и запишите словосочетания с обоими словами. (*Частота пульса, душевная чистота.*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)