

РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Не стыдно не знать, стыдно не учиться

1. Соедини линией фразеологизм и его значение.

- 1) Точить балясы – ...
- 2) Отвечать с потолка – ...
- 3) Валять дурака – ...
- 4) Держать ушки на макушке – ...
- 5) Спать на ходу – ...

а) придумать что-либо наугад, не опираясь на надёжные источники.

б) быть начеку, быть внимательным и готовым к чему-либо неожиданному.

в) вести бессмысленные разговоры.

г) быть медлительным, нерасторопным.

д) притворяться непонимающим, глупым; дурачиться.

2. Запиши, что означают данные корни. Приведи по два-три примера названий наук с этими корнями. Запиши.

1) -логия – _____

2) -графия – _____

3) -метрия – _____

3. Запиши слова с греческими корнями, которые соответствуют данным словосочетаниям.

1) Правильное письмо – _____

2) Измерение земли – _____

3) Измеритель температуры – _____

4) Мыслить о человеке – _____

5) Писать издалека – _____

4. Запиши, как ещё называют ученики эти отметки.

2 – два, _____

5 – пять, _____

5. Определи название предмета по его описанию. Запиши.

1) Это сосуд, в который макали перьевую ручку. Он представлял собой стеклянный цилиндрический стаканчик, его верхняя часть имела форму опрокинутого конуса с небольшим отверстием для ручки. Благодаря особой конструкции чернила при наклоне или переворачивании не выливались.

2) Это жидкий краситель, пригодный для письма или создания каких-либо изображений с помощью писчих инструментов.

3) Это ручка с перьевым наконечником в виде металлической пластинки, с которой чернила переносятся на бумагу. Во время письма её периодически окунали в чернильницу для набора порции чернил.

4) Это ручка для письма, в которой чернила автоматически поступают к перу из внутреннего резервуара.

5) Это капля или пятно чернил на бумаге, обычно нежелательные.

6) Это бумага, состоящая из множества мелких капилляров, вследствие чего она быстро смачивается и впитывает жидкости, например чернила.

7) Это школьный стол с наклонной доской, соединённый со скамьёй.

8) Это сумка для ученических принадлежностей, которую носят на лямках за спиной.

6. Игра «Правда – ложь». Поставь в квадратике букву **П**, если высказывание верное, и букву **Л**, если неверное.

1) Готовальня – это набор школьных принадлежностей в специальном футляре.

2) Антропология – наука о человеке.

3) Слово **урок** многозначное.

4) Авторучка – ручка, в которую закачивали чернила.

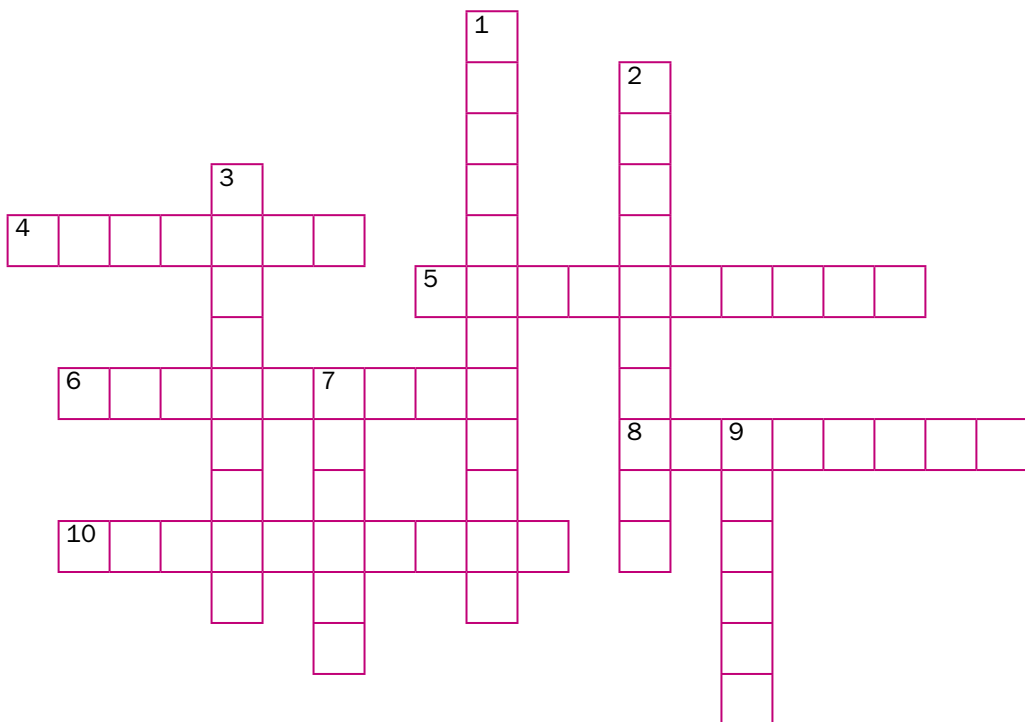
5) Промокашка – промокшая бумага.

6) Слово **телеграф** переводится как **далеко измерять**.

7) Чернила – жидкость чёрного цвета.

7. Определи значение слова **урок** в пословице «Ошибка одного – урок другому». Запиши.
-

8. Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

4. Что означает корень **-логия**?
5. Печатание с помощью света.
6. Точные часы.
8. Это слово переводится как **писать звук**.
10. Печатание с выпуклых образцов, типов.

По вертикали:

1. Умение разбираться в книгах.
2. Печатание с каменных досок.
3. Человеконенавистник.
7. Этот корень означает **мерить**.
9. Новокаменный век.

Вся семья вместе, так и душа на месте

1. Закончи пословицы.

1) Дом согревает не печь, а _____

2) Не надобен и клад, коли _____

3) Кто родителей почитает, тот _____

4) От хорошего братца – _____

5) Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто _____

2. Напиши как можно больше однокоренных слов с корнем **-род-**.

3. Распредели слова на две группы. Запиши их.

Папа, маменька, тятя, мать, мама, отец, батюшка, мать, тятенька, батька, матушка.

4. Прочитай стихотворения. Вставь пропущенные слова и подбери к каждому из них родственные слова. Запиши.

1) Ой, как шумно!
Ой, как тесно!
Ой, как стало интересно!
Первый день сегодня дома
Человечек незнакомый.
Незнакомый, но родной.
Скучно было мне одной.
Никому я не мешаю,
Хоть в сторонке не стою.
Я большая!
Я большая!
Я пелёнки подаю!
Подаю пелёночки
Для своей _____.

Г. Глушнёв

2) Человечек крошечный на руках у мамы.
До чего хорошенький,
Подержать дала бы!
Кулачки – как яблочки,
Пальчики – тростинки,
Губки сложит бантиком –
Милая картинка!
Беленькая кофточка,
Белые штанишки,
Башмачки с горошками,
Улыбнись, _____!

В. Храпцова

5. Игра «Кто больше?». Напиши как можно больше названий сказок, в которых были злая мачеха и падчерица.

6. Разгадайте ребусы. Запишите ответы. Устно объясните значения этих слов.



1)

ТЁ ‘Ъ’

3)



2)



п = д

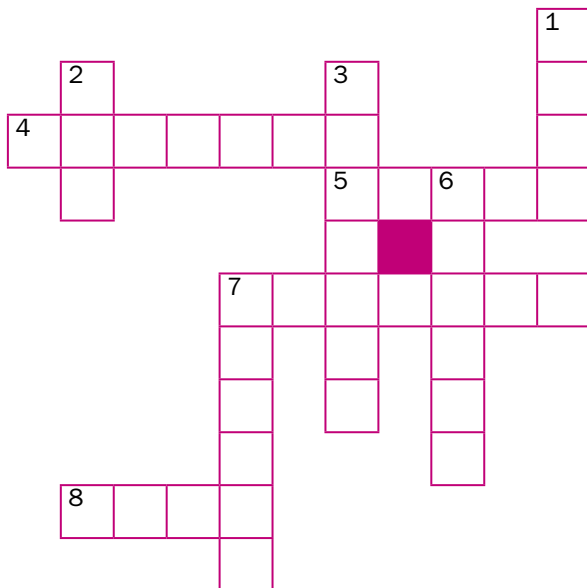
4)



1, 4, 1, 2, 3, 6

7. Как ты понимаешь пословицу «В дружной семье и в холод тепло»? Напиши сочинение-миниатюру на эту тему.

8. Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

4. То же, что мама (ласковое).
5. Разгадай ребус: **ЯЯЯЯЯЯ**.
7. В отличие от пасынка, он родной (ласковое).
8. Сын твоих родителей тебе

По вертикали:

1. То же, что папа.
2. Согласие, мир, дружба.
3. Неродной сын.
6. Неродная мать.
7. Ребёнок без родителей.

9*. Какая тема объединяет эти пословицы? Вставьте пропущенные слова.



_____ в куче – не страшна и туча.

В _____ дружат – живут не тужат.

Согласие да лад в _____ клад.

В родной _____ и каша гуще.

Красна сказка складом, а песня – ладом

1. Подбери постоянные эпитеты к героям сказок.

1) Лихо _____

2) Конь _____

3) Елена _____

4) Василиса _____

2. Запиши, какой образ соответствует каждому постоянному эпитету.

1) наливное _____

2) ясный _____

3) буйный _____

4) синее _____

3. Соотнеси значение слова **добрый** с примером-предложением. Соедини линией.

— 1) Делающий добро другим, отзывчивый, а также выражающий эти качества.

— 2) Хороший, нравственный.

— 3) Безукоризненный, честный.

— 4) Хороший, отличный.

а) На ту пору ехал мимо сильный человек – богатый, кудреватый, молоденький.

б) Доброе имя, оставленное нам папенькой, нераздельно перешло к нам ко всем, и от нас зависит сохранить его.

в) «Я на добрые дела тебе благословенье дам,
А на худые дела благословенья нет».

г) И если бы не люди добрые, замёрзла бы Алёнка.

4. Определи слово по его значению. Допиши слово.

1) Честно выполняющий свои обязанности –
добро _____

2) Проявляющий дружеское расположение, участие к окружающим –

добро _____

3) Добрый, мягкий по характеру –

добро _____

4) Стремящийся к добру, высоконравственный –

добро _____

5. Найди и подчеркни эпитеты.

1) Братья его не скоро посторонились, так он их шёлковой плёткой хлестнул. Кричит народ: «Держи, держи его!» – а Иванушкин уж и след простыл.

Выехал Иван из города белокаменного, слез с коня златогривого, влез к нему в левое ухо, в правое вылез и превратился из доброго молодца в прежнего Иванушку-дурачка. Отпустил Иванушка коня, набрал лукошко мухоморов и принёс домой...

Сказка «Сивка-бурка»

2) ...Иван-царевич скопал землицу, видит чугунную доску на двенадцати замках; замки он тотчас же сорвал и двери отворил, вошёл под землю: тут прикован на двенадцати цепях богатырский конь; он, видно, услышал ездока по себе, заржал, забился.

Иван-царевич надел на себя богатырские доспехи, надел на коня узду золотую, черкасское седло, дал старухе денег и сказал:

– Благословляй и прощай, бабушка!

3) – Что ты, бог с тобой! Сам летал по Руси, нахвтался русского духу, тебе и мерещится, – ответила мать Ивана-царевича. А сама поближе с ласковыми словами к Кощею Бессмертному, выпрашивает то-другое и говорит: – Где же у тебя смерть, Кош Бессмертный?..

Сказка «Кощей Бессмертный»

6. В группе по три человека распределите тексты. В текстах подчеркните слова о пении соловья, назовите их. Письменно составьте общее описание пения соловья.

1) Соловей перемолчал, обождал малость, а потом залился звончайшей трелью и, всё нагнетая и нагнетая, без передыха брал одну невозможную ноту за другой, а под конец, замерев на миг, всхлипнув как-то, рассыпался крупным градом, да так, что у Михаила захолонуло под сердцем, словно бы его неожиданно толкнули с огромной высоты.

По М. Алексееву

2) Мелодичные трели соловья можно слышать с начала мая и до конца лета. Каждая его песня состоит из 12 повторяющихся элементов, которые ещё называют коленами. В них – низкое «фиуить-трр» сочетается с характерным щёлканьем и свистом. Соловьи часто добавляют в свои мелодии также звуки других птиц. Пение соловья называется «свист», «трель», «щёкот» и «лёкот».

По А. Маринину

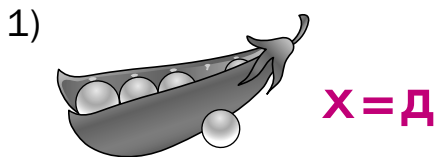
3) ...Соловей запел. Сперва негромко, чисто, спокойно, как будто с сознанием собственной силы. Потом громче, мощнее, выше. Очень идёт соловьиная песня к майской заре, к спящим полям.

Мы слушали, словно окаменелые. А раскат следовал за раскатом. Дробь, и щёлканье, и нежные оттолчки шли одна за другой. Вот смолкнет он, ослабевает, и слышно тогда журчание воды, то вдруг зальётся с новой силой, удар за ударом...

Н. Никонов

7*. Объясни, что означает фразеологизм «на заре своей истории». Запиши.

8. Разгадай ребусы. Напиши к каждому слову сказочный эпитет.



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru